

Multiculturalidad y educación: "Aquí, ¿cabemos tod@s?"

Pedro García Corrales

Asesor del CPR de Badajoz. Profesor de Sociología. UEX

"Sólo estoy seguro, que no hay nada seguro"

La comunicación aborda el tema de la multiculturalidad y su relación con la educación. Desde hace un tiempo la multiculturalidad está dando lugar a un gran debate en todos los medios: políticos, sociales y educativos.

Se intenta clarificar y definir algunos términos como: cultura, multiculturalismo, interculturalidad y multiculturalidad.

Hoy día el fenómeno de la multiculturalidad se ha disparado por el flujo de emigraciones de carácter global que se están desarrollando en todo el mundo.

La educación multicultural es una reconstrucción social, es un acicate para permitir la ejecución de acciones sociales transformadoras; es una puerta abierta a las teorías del conflicto y la resistencia.

ESQUEMA:

Presentación, justificación: aquí ¿cabemos tod@s?

Clarificación de conceptos: cultura, interculturalidad, multiculturalidad

La inmigración y los flujos migratorias

La educación y la multiculturalidad

La formación del profesorado

Aquí, ¿cabemos tod@s?, o quizás la pregunta sería la que el sociólogo francés A. Touraine, se hacía en 1997: ¿Podremos vivir juntos?¹. Dar respuesta a este interrogante es, al menos, plantearnos una opción de vida; aceptar y comulgar con el hecho irrefutable de una sociedad plural y apostar por planteamientos claramente positivos, comprometidos y relevantes.

Desde hace unos años, existe un gran debate, y menos reflexión, acerca de multiculturalidad y sus ventajas e inconvenientes. Hay voces en los dos sentidos. Quizás sería bueno poner en pie el concepto de cultura y el de multiculturalidad, para saber qué estamos diciendo y una vez sentados y delimitados estos términos, podemos pasar a elaborar un análisis sobre la multiculturalidad en la educación.

Por “cultura” entendemos, tanto el conjunto de objetos intangible o no materiales: creencias, actitudes, valores, normas, formas de pensar, etc., como los tangibles o materiales: objetos y artefactos creados por los miembros de esa cultura y que constituyen el modo de vida de una sociedad. Analizar, estudiar una cultura significa interpretarla, dar un paso atrás y mirarla con perspectiva sociológica, utilizando la “imaginación sociológica” de la que nos habla Mills, C.Wright². La cultura, en definitiva, se refiere a un estilo, a unas pautas comunes de vida, a unas costumbres similares.

Se calcula que a lo largo de la historia han existido más de cinco mil culturas en el mundo; hoy día podemos hablar de unas mil, muchas de ellas en peligro de extinción.

El término multiculturalismo, que no hay que confundir con multiculturalidad, surge en Canadá, en la década de los años 70 del siglo XX, como respuesta a la política inmigratoria que trata de ser respetuosa con las identidades culturales de los emigrantes, y no -como era usual- sustituirla por la identidad de la nación receptora.

Interculturalidad, es la relación que se establece entre culturas diferentes, pero puede afectar de distinta forma a cada una de ellas, incluso puede que una de ellas establezca relaciones de dominación o que bien a pesar de ser interactuantes no resulten afectadas ninguna de ellas a pesar del diálogo o reconocimiento. También puede dar lugar a una relación de diálogo y respeto dando paso a modificaciones aceptadas por las partes, y entonces estaríamos hablando también de multiculturalidad.

Por multiculturalidad, se entiende la convivencia, conexión y relación de múltiples culturas en una sociedad en las que todas se sientan representadas y favorecidas; es decir, es partir del reconocimiento de las otras culturas, estableciéndose una relación de diálogo que de lugar a modificaciones significativas por parte de todas. La multiculturalidad tiene como objetivo la defensa de la diversidad y pluralidad que se producen dentro de una sociedad en función de la raza, el grupo étnico, la cultura, la religión, clase social o el sexo a los que pertenece cada uno de sus miembros.

¹ TOURAINE, ALAIN: ¿Podremos vivir juntos? El destino del hombre en la aldea global. Buenos Aires. 1997. Fondo de Cultura Económica.

² MILLS, C. WRIGHT: **La imaginación sociológica**. Madrid. 1993.Fondo de Cultura Económica.

La sociedad multicultural, entendida como hecho,³ "es un fenómeno de alcance mundial que deriva de la creciente movilidad geográfica de personas a causa de la globalización económica, el transporte, el turismo, y un largo etcétera". Que los espacios de convivencia o simple coexistencia multicultural se transformen en auténticas sociedades multiculturales depende de tres variables: 1ª de la tolerancia o aprecio que la sociedad de acogida otorgue a las minorías; 2ª de la orientación de esas minorías hacia la plena integración o hacia la conservación de sus especificidades y 3ª del volumen respectivo de minorías y mayorías.

El aumento de los grupos minoritarios, la difuminación de la mayoría, la ola de democracias,... y la interconexión con la aldea global hace que a veces sea conflictivo crear, mantener o soportar la multiculturalidad, si no partimos de unos axiomas básicos.

La inmigración, hoy día y más en un futuro, no es un hecho coyuntural sino estructural. Es una balsa de aceite que se extiende sigilosamente sobre nosotros y, o bien estamos preparados o resbalaremos inapelablemente sobre el líquido de la incomprensión, perdiendo otro momento histórico. Como recordaba Durkheim, las sociedades modernas funcionan y se mantienen unidas más por solidaridad orgánica que mecánica; es decir si se han perdido los valores de antaño unívocos, hoy aparecen otros lazos y vínculos sociales.

Las Migraciones, como fenómeno, han existido a lo largo de toda la historia de la humanidad. España, país de encrucijada y cruce de caminos, ha soportado a lo largo de su historia tantas invasiones, fusiones, acogidas,... como ha sido capaz de soportar, y han sido muchas. No debemos olvidar la mezcla de sangre que tenemos: fenicios, griegos, cartagineses, romanos... para seguir con visigodos, suevos... continuar con los musulmanes... y sin olvidar a judíos y gitanos; somos un pueblo de mezclanza. Es cierto que hemos estado unos siglos en los que más que recibir hemos importado almas a otros mundos desde el siglo XVI. En el pasado siglo XX, se realizan las dos grandes migraciones una a comienzos de siglo hacia Latinoamérica y otra en los 60 y 70 a Europa.

Desde finales del siglo XX, hemos pasado de ser un país emisor a ser receptor. La emigración se convierte en algo habitual, que impulsa a unos individuos a separarse de su medio original para ir en busca de otros lugares que posibiliten la satisfacción de los motivos que le impulsan a emigrar, y que a veces no sólo se limitan a las necesidades básicas de que nos habla Maslow⁴, en su jerarquía de las necesidades.

La emigración, es un fenómeno que además de poder crear un desarraigo de su lugar de origen, da principio a disfunciones sociales pues, los inmigrantes, se presentan a retos hasta entonces desconocidos: entrada clandestina, estancia ilegal, marginalidad. En el caso que nos ocupa, el educativo, a veces la falta de normativa clara hace que aspectos como diversidad, integración, multiculturalidad, etc. no se entiendan bien y las oportunidades ofrecidas a los inmigrantes no sean lo que ellos esperaban.

³ GINER, S. LAMO DE ESPINOSA, E., TORRES, C. **Diccionario de Sociología**. Madrid. 1998: Alianza Editorial

⁴ MASLOW, H. ABRAHAM: **Motivación y personalidad**. Madrid. 1991. Díaz Santos S.A.

Como dice Essombra, M.A.⁵ “Que aparezca en un aula un niño proveniente de otro país tiene que ser un ejercicio de enriquecimiento mutuo”, y no un motivo de controversia o de airearlo en los medios. Tenemos que cuestionarnos no sólo contenidos, sino qué valores se transmiten, teniendo en cuenta que nos enfrentamos a conceptos difíciles de entender por todos y de asimilar por algunos, como son: tolerancia, solidaridad, igualdad, justicia, etc.

Si la multiculturalidad es origen de conflictos, entre todos y fundamentalmente los docentes tenemos que aprovechar estas situaciones para poner en práctica conceptos tan cacareados en proyectos educativos y curriculares, y cultivar el currículo oculto.

El revuelo que ha ocasionado el hijab de la alumna marroquí en un centro de San Lorenzo de El Escorial, es algo sorprendente. No debemos olvidar que es un pañuelo que cubre la cabeza y el cuello, similar al de muchas religiosas o al de nuestras abuelas. El hijab forma parte de la identidad cultural musulmana.

La escuela es un gran agente socializador, hoy día, quizás más potente que la familia, pero tal vez menos que los mass-media. La escuela está en la encrucijada y como nos recuerda Apple, W⁶. no es neutra, con lo cual debe jugar fuerte y esta apuesta debe ser decidida hacia la integración entendida en el sentido de convergencia, de unión, de cohesión, nunca de asimilación, de *melting pot*. La cultura cambiará en la medida en que lo haga la sociedad y ésta lo hará en función de sus necesidades, no es hermética, no es un status quo.

Los planteamientos a realizar en las aulas: metodología, evaluación, relación, ... se deben ajustar a un nuevo modelo. El modelo hay que definirlo, primero el social y luego el educativo⁷. Y preguntarnos ¿ estamos dispuestos a hacerlo? ; el reto es complejo, no hay que plantearse modelos de tipo cero: yo pierdo y tú ganas, ni tampoco en coste-beneficio. Hay que abogar por una apertura y puesta en marcha de modelos claramente comprometidos, que a la vez son necesarios. La escuela debe afrontar una implicación mayor, aprovechando las vías de comunicación que nos ofrece la sociedad informacional y convertir al profesorado en facilitadores de nuevos valores en el ámbito educativo.

La educación multicultural es una reconstrucción social, es un acicate para permitir la ejecución de acciones sociales transformadoras; es una puerta abierta a las teorías del conflicto y la resistencia, y que en el plano educativo se fundamenta en las teorías constructivista del aprendizaje (Piaget y Vigotsky) y en la importancia del alumno en la experiencia propia de esa construcción.

⁵ Entrevista a MIGUEL ANGEL ESSOMBRA, profesor del Departamento de Pedagogía Aplicada de la Universidad Autónoma de Barcelona, en www.Educaweb.com (sección de Diálogos)

⁶ APPLE, M. W.: **Ideología y Curriculum**. Madrid.1986. Akal.

APPLE, M. W. (1987): **Educación y Poder**. Barcelona.1987. Paidós

⁷ GARCÍA CORRALES, P. Y LLERENA LLERENA, J. B.: “El perfil del profesor de la E.S.O”. **Campo Abierto n° 17**. 79-98 Facultad de Educación. UEX: Badajoz. 2000.

El modelo multicultural se aproxima a un modelo global, a una educación para el respeto y la convivencia; es entendido como un proceso que favorece la cohesión social. La multiculturalidad se puede acometer desde diferentes ámbitos: el educativo, el social y el político.

La LOGSE, ya plantea la atención a la diversidad y la comprensividad como ejes vertebradores del sistema educativo; pero para ello se requiere invertir en recursos humanos y materiales para desarrollar con garantía la labor docente. Es cierto que el MECD ha creado los premios a la calidad de los programas de compensación educativa por Orden de 16 de abril de 2001 (BOE del 25)⁸, pero ¿está preparado el profesorado para afrontar estos retos?

La formación del profesorado en este tema, como en otros muchos, es imprescindible, para poder afrontar con competencia la valoración, evaluación y actuación en contextos culturalmente diversos. Es necesario y primordial crear un marco legal en función del contexto sociocultural en que nos encontramos, y por ello es preciso que se aborden planteamientos tanto desde la óptica de la formación inicial, incluyendo temas relativos a la multiculturalidad en los planes de formación, como en la formación permanente del profesorado.

El año 2001 fue declarado por las Naciones Unidas el año del “Diálogo entre civilizaciones” y uno se pregunta: ¿se ha apadrinado desde instancias educativas? ¿se ha aprovechado en los centros educativos, para abordar programas referentes a la efeméride?

Quisiera terminar diciendo que no debemos olvidar que España, hasta hace poco, país de paso, ahora lo es de recepción y va en aumento. De unos 200.000 inmigrantes a comienzos de los años 80 hemos pasado casi a 1.000.000 en el 2002⁹. Como dice Giddens, A.¹⁰ “La mayoría de países europeos no están preparados para recibir grandes olas de emigrantes. Pero una vez que los admites, tienes que tratarles bien”.

Estamos a tiempo y este propio Congreso sobre “Interculturalidad y Educación” convocado por la Consejería de Educación Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura, es un avance en el reconocimiento de la multiculturalidad. Es necesario unificar esfuerzos parara trabajar en la formación del profesorado y enseñarles a afrontar los retos y resolver los conflictos, porque: **AQUÍ, CABEMOS TODOS.**

⁸ Se pretende con ello priorizar a los centros que escolarizan un número importante de alumnado perteneciente a minorías étnicas o culturales en situaciones sociales de desventajas

⁹ Según datos del Ministerio del Interior en 1981 había 198.042 inmigrantes y en el 2000 ascendían a 938.783. Y según el MECD en el curso 1999/2000 había unos 100.000 alumnos adscritos a la enseñanza no universitaria.

¹⁰ GIDDENS, A.: **El País**. 12 de mayo de 2002.

EXTRACTO:

La escuela para todos la premisa que la educación debe atender a la diversidad. La multiculturalidad es un hecho presente en nuestras sociedades. La internacionalización de la economía y los medios de comunicación hace que los contactos culturales sean constantes e interactivos. Las sociedades que permanecen cerradas en sí mismas, impermeables a la influencia exterior, acaban por convertirse en estáticas e involucionistas.

El nuevo reto que se plantea es el de la integración cultural de las minorías en la perspectiva no de la mera asimilación sino de un enriquecimiento mutuo de las culturas mayoritarias y minoritarias como principio básico de la **interculturalidad**, es decir, situándose en la perspectiva de una **educación intercultural**.

La educación intercultural es necesaria porque vivimos en una sociedad más plural, con una dimensión internacional. Nuestra sociedad es mestiza porque en ella conviven pueblos con tradiciones, costumbres, incluso lenguas diferentes, por tanto, la escuela ha de responder a las necesidades de los grupos sociales pertenecientes a diferentes etnias y culturas, dotando a cada persona de las actitudes y capacidades para aprender a vivir en una sociedad en continuo cambio y conflicto.

Por tanto se debe llevar a cabo una verdadera educación intercultural, centrándonos en el pueblo gitano. ¿Cómo? Aceptando y asumiendo que somos más iguales que diferentes, analizando en profundidad el problema del racismo y respetando a la persona, sin distinción de raza, sexo, religión; por otra parte, motivando al alumnado gitano, ¿cómo?, abordando la enseñanza de la lengua materna, es decir, que exista una simbiosis entre la cultura familiar y la escolar, teniendo en cuenta los niveles mínimos, acercándonos a ellos para que su aprendizaje sea significativo y, por supuesto, la formación del profesorado mediante una pedagogía intercultural, fomentando el respeto por la cultura gitana, eso sí, debe existir un respeto mutuo gitano-payo, payo-gitano.

Nos debemos marcar como objetivo principal hacer reflexionar sobre la importancia de la tolerancia en Nuestro Entorno Próximo, porque desgraciadamente no vemos el rechazo hacia el compañero gitano.

En cuanto a la administración, debe tomar parte en el asunto: No creando “guetos” en el extrarradio de las ciudades, no consintiendo centros educativos de alumnos de minorías étnicas y, creando centros de recursos y apoyo al profesorado afectado.

En conclusión: Siendo la interculturalidad una situación enriquecedora para toda la población, ¡Aprovechémosla en el ámbito educativo! Por lo que aporta a toda persona haciéndola más justa, más solidaria y más enriquecedora. Erradiquemos todas expresiones discriminatorias que hacen referencia a razas, religiones, sexualidad, ideas, que nuestro alumnado utiliza, aunque no sepan su significado, iniciemos la explicación razonada de su significado literal y carga ideológica que conlleva.