

Capítulo 2

La Salud en Corto

Autores

*José María Sánchez Torreño
Carlos Corral de la Calle
Luís Miguel Díaz Redondo*

Centro

*I.E.S. "Pérez Comendador"
Avd. "Virgen del Puerto", 20
Plasencia. 10600
Cáceres
Teléfono: 927017732. Fax: 927017735*

Localidades de realización del Proyecto

Plasencia, Don Benito y Talayuela

La Salud en Corto

■ Fechas o periodos de realización

Los periodos establecidos para la realización fueron:

- a. Curso 2007/2008
- b. Verano de 2008
- c. 1^{er} trimestre del curso 2008/2009

■ Número de personas participantes

Podemos establecer que el número de personas que han participado en la grabación de los programas de televisión ha sido de 25. De éstas la mayor parte pertenecen al ámbito educativo, pero también hemos contado con la colaboración de personas del ámbito sanitario y comunitario.

■ Centros participantes

Han participado miembros de la comunidad educativa de tres centros públicos: Colegio Público "Gonzalo Encabo" de Talayuela, I.E.S. "Cuatro Caminos" de Don Benito y I.E.S. "Pérez Comendador" de Plasencia.

■ Temática tratada

Educación para la sexualidad, transplantes de órganos y tejidos, integración racial y drogadicción.

■ Justificación de la actividad

La Organización Mundial de la Salud define la salud como *“el estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de infecciones o enfermedades”*.

El Currículo educativo de Extremadura, en sus diferentes etapas educativas, pone un especial énfasis en la Educación para la Salud como uno de los pilares básicos de nuestro sistema educativo.

Desde esta doble perspectiva nos propusimos la realización de un proyecto que abordase aspectos relevantes de la promoción de la salud, en la escuela y desde la escuela para llegar a toda la sociedad. Se entendió que había que lanzar una iniciativa en soporte audiovisual para que, apoyándonos en los medios de comunicación, pudiésemos abarcar el ámbito escolar y social al mismo tiempo.

Con este afán se decidió llevar a cabo **“LA SALUD EN CORTO”**, que consiste en cuatro programas de televisión con un formato sencillo, en el que la proyección de un cortometraje elaborado por jóvenes sobre temas relacionados con aspectos vinculados a la educación para la salud y los valores, da pie a un debate en el que se combinan las opiniones de los propios jóvenes con las de profesores y expertos vinculados a los temas que se tratan en cada programa.

■ Objetivos y Contenido

La experiencia responde a los siguientes **objetivos generales**:

1. Favorecer una conciencia colectiva que evite determinadas conductas que dañan a los individuos y a la sociedad en general.
2. Subrayar el papel de los medios de comunicación, fundamentalmente de la televisión, en la tarea de educar a los ciudadanos, destacando las posibilidades de cooperación que hay entre éstos y los Centros Educativos.
3. Incidir en la formación de los alumnos y de la sociedad sobre aspectos que deterioran la salud de las personas.
4. Estimular la adquisición de hábitos saludables y de valores que contribuyen a construir una sociedad más solidaria, generosa y acogedora.

5. Potenciar la reflexión constante sobre los hábitos de vida individuales y colectivos destacando las actitudes positivas que contribuyen al buen desarrollo de la persona y de la sociedad.

Entre los **objetivos específicos** tenemos:

1. Concienciar sobre las consecuencias de determinadas conductas sexuales de riesgo y sin prevención, tratando de eliminar determinados bulos que existen sobre las relaciones sexuales.
2. Abordar las consecuencias del incremento de población inmigrante en nuestras aulas y sociedad, destacando los aspectos positivos de este hecho y procurando aportar soluciones a los problemas.
3. Dar a conocer la dimensión del consumo de drogas entre los adolescentes y jóvenes, promover conductas que enfrenten y rechacen este consumo, e informar sobre las consecuencias fatales que estos hábitos tienen sobre la salud individual y la sociedad en general.
4. Estimular la conciencia a favor de la donación de órganos y tejidos desde la perspectiva de que todos podemos ser donantes y receptores.
5. Destacar el valor formativo de los materiales audiovisuales hechos por los propios alumnos/as sobre educación para la salud.
6. Fomentar el uso del debate y el diálogo como mecanismo para abordar cualquier aspecto educativo y social.
7. Llevar el alcance de la labor formativa de los centros educativos más allá de nuestras aulas.
8. Dar a conocer a la sociedad las iniciativas educativas que se llevan a cabo en los Centros Escolares, y a la vez ser instrumento de formación de nuestro entorno.

■ Desarrollo del Proyecto

Para el desarrollo de la experiencia se establecieron las siguientes fases:

Fase 1ª.- Determinación de los temas a tratar en los cuatro programas.

Una vez decidido abordar en el Proyecto la educación para la salud a través de la realización de un grupo de programas de televisión de debate, había que concretar los temas que se tratarían en cada uno de los programas. No fue una decisión sencilla ya que todos los temas que se iban poniendo sobre la mesa relacionados con la educación para la salud eran suficientemente interesantes. Finalmente acordamos abordar los siguientes:

- La **educación sexual** y el **consumo de drogas** por ser estos temas de absoluto interés para los jóvenes y de profunda preocupación para la sociedad.
- La **integración de los inmigrantes**, al ser un aspecto que hay que seguir mejorando día a día tanto en la sociedad general como en nuestros centros. Además en este tema contábamos con la experiencia del Colegio Público “Gonzalo Encabo” de Talayuela, que iba a colaborar en el Proyecto y que es pionero y ejemplar en esta cuestión.
- La **donación de órganos y tejidos** pues consideramos que era un tema en el que se combinaba muy bien la educación para la salud y el fomento de valores de generosidad y solidaridad, y sensibilizar a favor de este comportamiento es algo prioritario desde el punto de vista sanitario.

Fase 2ª.- Búsqueda de los cortometrajes más adecuados para anteceder al debate.

Ya sabíamos que el Gobierno de Aragón organizaba para alumnos de secundaria el **Festival de Cortometrajes CINE Y SALUD** con unos resultados muy destacables. De esta iniciativa han salido, en sus sucesivas ediciones, unos trabajos muy interesantes que, una vez revisados, entendimos que se adaptaban perfectamente a nuestra idea, ya que nos ofrecía varios cortometrajes para los diferentes temas que habíamos decidido tratar y, sobre todo, eran resultado del trabajo de alumnos de secundaria, con lo que conseguíamos reforzar los objetivos que pretendíamos con este Proyecto. Además nos servía para que nuestros alumnos/as de Extremadura conociesen el interesante trabajo que están desarrollando jóvenes de otras autonomías.

Finalmente consideramos que los cortometrajes más adecuados para servir de introducción al debate fueran los siguientes:

- **“Un paseo por el desván”** elaborado por alumnos del I.E.S. **“Pirineos” de Jaca**, y que fue finalista del II Festival de Cortometrajes CINE Y SALUD.
- **“Dosis de realidad”** producido por alumnos del I.E.S. **“Miguel Servet” de Zaragoza** y que obtuvo el primer premio del I Festival de Cortometrajes CINE Y SALUD.
- **“Caja de colores”** producido por alumnos del I.E.S. **“Miguel Servet” de Zaragoza** y que obtuvo el primer premio del II Festival de Cortometrajes CINE Y SALUD.
- **“El regalo”** elaborado por la **Asociación ALCER-EBRO** y que se proyectó en el III Festival de Cortometrajes CINE Y SALUD.

Fase 3ª.- Consecución de los permisos para poder usar los cortometrajes.

Para poder emitir los cortometrajes necesitábamos el permiso de emisión del propietario de los derechos, que en este caso era el Gobierno de Aragón. El primer contacto fue telefónico a través de la Dirección General de Salud Pública y la Dirección General de Política Educativa a quienes presentamos el Proyecto que queríamos llevar a cabo. Lo acogieron con interés y, en principio, dieron su visto bueno para que siguiéramos adelante. Teníamos que hacer la petición formal y por escrito de la concesión de los derechos para poder emitir los cortometrajes en “La Salud en Corto”.

Procedimos como nos habían indicado e hicimos la solicitud por escrito ante la autoridad competente del Gobierno de Aragón, y en un plazo de tiempo bastante corto recibimos la autorización para poder hacer uso de los cortometrajes en los programas de televisión.

Fase 4ª.- Selección de los participantes en los diferentes programas y preparación en los centros de cada programa.

Con el diseño del Proyecto concluido había que determinar los participantes de cada programa con la idea de dar voz a los alumnos y representantes de los tres centros, además de a personas autorizadas en cada tema. También se determinó que un profesor/a cumpliera con la misión de presentador/a y moderador/a.

Una vez determinados todos los participantes establecimos el calendario para la grabación de los cuatro programas.

Fase 5ª.- Grabación y edición de los programas.

Se procedió, conforme al calendario establecido, a la grabación de los programas. Ésta se realizó en el plató de la televisión que colaboró en el Proyecto, utilizando un mismo fondo, diseñado al efecto.

Los cuatro programas siguieron un mismo esquema en el que el presentador saluda a todos los participantes, hace una breve introducción al cortometraje y se pasa al visionado del mismo. Al acabar el corto se pasa al debate que constituye la parte principal del programa.

Una vez concluidas las grabaciones se editó el material audiovisual obtenido y se le dio formato de DVD para su posterior emisión y utilización como recurso para el aula.

Fase 6ª.- Presentación y divulgación de la experiencia.

La presentación, una por localidad de los centros implicados, se realizó con una rueda de prensa. En ella intervinieron, además del coordinador regional, los concejales de educación de las diferentes localidades.

La divulgación continuó con la emisión de los programas en las televisiones locales de Don Benito y Plasencia (tres emisoras), Cáceres y Mérida.

Además se ha distribuido la caja con los 4 DVD a los centros integrados en el PEA y se ha publicado en las páginas webs:

- <http://iescomendador.juntaextremadura.net>
- <http://cprplasencia.juntaextremadura.net/moodle/index.php>
- <http://es.youtube.com>

■ Metodología

De la metodología empleada, destacamos su carácter:

- **Intercentros:** han participado miembros de la comunidad educativa de tres centros públicos: Colegio Público "Gonzalo Encabo" de Talayuela, I.E.S. "Cuatro Caminos" de Don Benito y I.E.S. "Pérez Comendador" de Plasencia.
- **Interdisciplinar:** los contenidos se han abordado desde diferentes disciplinas y departamentos: Ciencias Naturales, Educación Física, Familia Profesional de Sanitaria, Departamento de Orientación, etc.

- **Participativo:** la actividad ha contado con la colaboración del alumnado, profesorado y el apoyo de los equipos directivos de los tres centros. A esto hay que añadir la participación de las Concejalías de Educación de los Ayuntamientos de las tres localidades y de manera especial de las televisiones locales de Don Benito y Plasencia. Y de manera destacable hay que mencionar la participación en diferentes partes de los programas de personas autorizadas, por uno u otro motivo, para hablar sobre los temas que se han tratado.
- **Innovador:** habitualmente los contenidos relacionados con la educación para la salud han sido tratados en el aula por diferentes áreas individualmente o interdisciplinariamente, bien por iniciativa propia o recogiendo proyectos de las diferentes administraciones públicas o asociaciones. Desde nuestro Proyecto queremos hacer el camino contrario, partiendo del centro educativo para llegar a la sociedad a través del medio de comunicación de mayor difusión: la televisión.

En relación al resultado, queremos señalar que el trabajo desarrollado además de concluir con las emisiones en las diferentes televisiones locales de los cuatro programas, ha permitido elaborar un material educativo en formato DVD, que permitirá su uso en el aula y dónde se estime oportuno cuantas veces se quiera.

■ Conclusión

Cualquier aportación que se haga para promover la educación para la salud siempre será favorable. Hoy en día existe una gran preocupación social, materializada en la multitud de asociaciones sensibilizadas con los temas de salud, y en la gran inversión y dedicación de las diferentes administraciones a las cuestiones de salud, pero aún con esto son muchos los problemas de salud individual y colectiva que se podrían evitar o, al menos, lograr que tengan menor incidencia.

Nuestro Proyecto es una iniciativa más que ha procurado aportar su grano de arena desde los Centros Escolares con la intención de llegar a toda la sociedad.

■ Bibliografía y material didáctico empleado

- López-Navidad A, Kulisevsky J, Caballero F. *El donante de órganos y tejidos. Evaluación y manejo*. Springer-Verlag Ibérica. Barcelona, 1997.
- Cuervas-Mons V, Del Castillo Olivares JL. *Introducción al trasplante de órganos y tejidos*. Editorial del Libro Español. Madrid, 1994.
- Aran, J.M, Güell, M., Marías, I. y Muñoz, J. 4. *El sexo en los tiempos del SIDA*. 1995.
- Bría, Ll., Marías, I., Molina, M.C. y Ramírez, A. (1991). *Educación sexual en el cole*. Madrid: Diseño.
- Coussins, J. *Hazlo bien, hazlo seguro*. Barcelona. Médici. 1991.
- AAVV. *Programa de prevención del consumo de drogas en el ámbito familiar*. Madrid: Fundación de Ayuda contra la Drogadicción. 1996.
- Cloutier, L., Coulomde, M. y Matteau, J. *Programa ¡ÓRDAGO!* Bilbao. 1996
- Cuellar, P. *Guía de mediadores de salud: sexualidad*. Sevilla: Consejo de la juventud. Junta de Andalucía. 2000.
- F.A.D. *Y tú, ¿qué piensas?* (Guía didáctica y 6 *dossiers* para Secundaria). Madrid: F.A.D. 1996.
- Fundación de Ayuda contra la Drogadicción. *Programa "Prevenir para vivir"*. Madrid: F.A.D. 2003.
- González, A., Fernández, J.R. y Secades, R. (Coord). *Guía para la detección e intervención temprana con menores en riesgo*. Oviedo: Colegio Oficial de Psicólogos del Principado de Asturias. 2004.
- Moradillo, F. (). *Adolescentes, drogas y valores: materiales educativos para la escuela y el tiempo libre*. CCS. 2001
- Abad, Cucó e Izquierdo. *Inmigración, Pluralismo y Tolerancia*. Ed. Popular. Madrid. 1993.
- ASEP. *Actitudes hacia los extranjeros*. IMSERSO. Madrid. 1998.
- Organización Nacional de Trasplantes. www.ont.es
- Cortometraje "Un paseo por el desván" elaborado por alumnos del I.E.S. "Pirineos" de Jaca.
- Cortometraje "Dosis de realidad" producido por alumnos del I.E.S. "Miguel Servet" de Zaragoza.
- Cortometraje "Caja de colores" producido por alumnos del I.E.S. "Miguel Servet" de Zaragoza.
- Cortometraje "El regalo" elaborado por la Asociación ALCER-EBRO.