



EXPERIENCIAS

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

ADULTOS
INFANTIL-PRIMARIA
SECUNDARIA-BACHILLERATO
CICLOS FORMATIVOS



Programa de estimulación de las capacidades y dinámicas articulatorias en Educación Infantil

Manuel López García (coordinador)
 Isaías Díaz Retortillo
 Ana Guadalupe Martín Romero
 Yolanda González Clemente
 Sandra Prieto Rosado
 CP La Acequia, Puebla de Argeme (Coria)



■ Experiencias educativas

Introducción y fundamentación teórica

El proceso de adquisición del habla requiere de la presencia de diversos elementos tanto de tipo psíquico y fisiológico como sensorial y ambiental. Es un proceso complejo y por ello la evolución es diferente en cada alumno. Si reflexionamos, podemos observar que, por ejemplo, el dominio del equilibrio y de la actividad motórica que propicia el primer paso se produce en torno al año, consiguiendo una pedestación aceptable en torno a los dos años. En el caso del habla, los primeros sonidos se producen al minuto del nacimiento, pero deberán pasar cuatro e incluso cinco años para disponer de un habla adecuada desde el punto de vista fonético, semántico, sintáctico y pragmático.

El programa que presentamos debe ser entendido como una experiencia que introduzca al niño en el mundo del habla y que le ayude a incorporarse a la adquisición de los fonemas que desconoce, sin ningún tipo de presión o intervención individual directa, pues siempre se trabaja con el grupo.

El desarrollo de las actividades que veremos a continuación nos permitirá, de forma paralela, localizar la presencia de algunos déficit de tipo orgánico que aún no se han podido detectar.

Entre las novedades del programa, cabe destacar varios aspectos:

- ▶ La intervención de forma integral y dirigida al alumnado, a los docentes y a las familias, evidentemente desde ámbitos diferentes pero que conjugados permitirán el éxito del programa.
- ▶ La metodología utilizada con el alumnado (desde un planteamiento lúdico, recreativo y eminentemente práctico); con los padres, a través de sesiones informativas, y con los docentes, mediante la puesta en común de nuestros conocimientos y experiencias.
- ▶ La utilización de recursos tecnológicos sencillos como los programas de presentaciones de imágenes, vídeos, grabación y reproducción de sonidos. Estos recursos despiertan en los niños gran interés y aumentan la motivación dentro del aula.

Objetivos fundamentales planteados

Para la elaboración de este programa, hemos establecido dos tipos de objetivos por una parte, un grupo de tipo general, donde planteamos las metas más altas que pretendemos conseguir y, por otra parte, un grupo de tipo específico, donde se desglosan y detallan los fines más específicos vinculados a cada uno de los niveles de intervención (docentes, familias y alumnado).

■ Objetivos generales:

- ▶ Ampliar y desarrollar el uso del lenguaje oral.
- ▶ Reflexionar sobre la importancia del lenguaje oral.
- ▶ Prevenir la aparición de dislalias funcionales.

■ Objetivos específicos para docentes:

- ▶ Reflexionar sobre el origen, las características y la evolución de la comunicación.
- ▶ Conocer y profundizar en los diferentes aspectos del lenguaje oral y los déficit articulatorios.
- ▶ Dotar de recursos éticos y metodológicos para el desarrollo de capacidades de la producción oral.

■ Objetivos específicos para las familias:

- ▶ Informar sobre el desarrollo del habla de sus hijos.
- ▶ Conocer los diferentes déficit del habla.
- ▶ Facilitar pautas conductuales que permitan el óptimo desarrollo de la evolución articulatoria y comunicativa.

■ Objetivos específicos para el alumnado:

- ▶ Conocer estrategias y usos de la relajación.
- ▶ Desarrollar hábitos respiratorios adecuados.
- ▶ Desarrollar las capacidades articulatorias.
- ▶ Discriminar auditivamente sonidos y fonemas.

Metodología

Para llevar a cabo este programa de intervención, será necesario disponer de una metodología adecuada. Hemos partido de los intereses y de las capacidades que el niño posee, y hemos creado un ambiente placentero que permitiera al niño la participación y el disfrute con las actividades programadas. En todo momento, utilizaremos una metodología flexible (que pueda modificarse y adecuarse a cada instante), creativa (utilizando recursos imaginativos que motiven al niño), participativa (donde intervenga tanto el niño como el docente, los padres, el resto de profesionales...), global (donde se traten todas las materias y contenidos así como las relaciones entre ellas) e integradora (el trabajo no debe ser individual y aislado con el niño, sino que debemos hacer que participe con el compañero, con el resto de la clase).

Trataremos aquí las actuaciones metodológicas básicas que determinan nuestra actuación. Los principios que vamos a destacar son los siguientes:

- ▶ Partir del nivel de desarrollo del alumno, de sus conocimientos y de sus experiencias previas, para establecer la línea de actuación y seleccionar las actividades adecuadas.
- ▶ Asegurar la construcción de aprendizaje significativo para asegurar la funcionalidad de lo aprendido.
- ▶ Colaboración con la familia para garantizar la coherencia educativa.

Descripción de las actividades desarrolladas

Como hemos apuntado anteriormente, el diseño de este programa recoge una triple intervención, a escala de docentes, familias y aula, que coincide con el planteamiento de las actividades y talleres.

■ Programa de estimulación de las capacidades y dinámicas articulatorias en Educación Infantil

►► **Con los docentes.** Los docentes participantes en el programa fueron los responsables de las aulas de Educación Infantil de los dos centros. Entre las acciones desarrolladas cabe destacar:

- La elaboración de un dossier informativo sobre las lalopatias.
- Celebración de sesiones informativas sobre los trastornos articulatorios.
- Creación de un listado bibliográfico sobre trastornos de la voz, el habla y la comunicación en general.

►► **Con las familias** (padres y madres) se diseñaron varias actuaciones:

- Sesión informativa sobre el programa a desarrollar, informando también sobre las características, tipologías, sintomatologías y clasificación de los trastornos relacionadas con la expresión oral y el habla.
- Elaboración de unas pautas y recomendaciones para mejorar la producción oral y la comunicación en la familia.
- Diseño de cuentos (para el desarrollo de la praxias) que se entregaban semanalmente a las familias.

►► **Con el alumnado:**

- Actividades para desarrollar la relajación. Audición de cuentos, piezas musicales e historias susurradas, tumbados en la colchoneta.
- Actividades para la discriminación auditiva:
 - Bingo de sonidos (ordenador). Identificar diferentes sonidos que se presentan al niño relacionados con su propio cuerpo (tos, risas, estornudos, silbidos...), con el hogar (brindis, batidora, teléfono, timbre), de la naturaleza (lluvia, tormenta, animales), instrumentos musicales.
 - El contador de sílabas y palabras. Separar en sílabas los nombres de objetos del entorno, marcando cada una de ellas con golpes; utilizaremos un instrumento musical (metalófono o triángulo). Este ejercicio también se realizó con frases cortas (artículo + nombre + verbo + adjetivo).
 - Las sílabas saltarinas. Situamos a los niños junto a una cuerda o línea sobre el suelo, y se asocia una sílaba a un movimiento; al oír las sílabas, el alumnado debe realizar el movimiento acordado (pasar al otro lado, colocar un pie en la otra zona de la cuerda o línea...).
- Actividades para el desarrollo de la respiración y el soplo:
 - La gran carreta. Mover con el soplo pequeños juguetes de ruedas (coches, camiones...).
 - La orquesta del viento: soplo de instrumentos de viento sencillos, flautas, armónicas, silbatos matasuegras..
 - Las pompas voladoras: creación de pompas de jabón de diferentes tamaños, cantidades y resistencias. Se utilizó jabón especial para mantener

más tiempo las pompas y poder moverlas con el soplo.

- Actividad para el desarrollo fonético:
 - Bingo de imágenes (ordenador). Identificar diferentes imágenes: presencia de sílfones /pr/ /br/ /ft/... y repetición de su denominación.
- Actividades para el desarrollo articulatorio:
 - El gimnasio de la cara. Realización de diferentes ejercicios relacionados con los elementos que intervienen en la dinámica articulatoria (mejillas, labios, nariz, lengua...).
 - Los cuentos sonoros. Cuentos para el desarrollo de la articulación. Audición de unos cuentos donde el alumnado participa produciendo sonidos, tomando como protagonista a la lengua o la boca, e incluso incorporando a la historias elementos que permitieran la succión y la deglución.
 - Traba-trabalenguas. Audición y repetición de un trabalenguas o retahíla de diferentes dificultades.
 - El campamento indio: caracterización y reproducción de sonidos (caballos y cantos indios...).

Recursos

El programa dispone de una serie de recursos para su desarrollo que agruparemos en cuatro bloques: espaciales, temporales, personales y materiales.

El bloque de los **recursos espaciales** estaría compuesto por el aula donde vamos a desarrollar gran parte de nuestro trabajo. No olvidar que otros recursos espaciales a nuestra disposición serán el patio, el aula de Música y la biblioteca.

Con los **recursos temporales**, nos referimos a los momentos en los que se llevaron a cabo las actividades así como la duración de éstas. Para el desarrollo de este programa de intervención, hemos determinado que atenderemos a la clase en 12 sesiones, desarrollándose éstas durante las primeras horas y después de la asamblea. La duración de las sesiones fue de 55 minutos cada una.

Los **recursos personales** han estado formados por el tutor del curso, que permanecía en la clase para prestar apoyo y recoger las experiencias; el especialista en audición y lenguaje del centro, que ejecutó las intervenciones del taller, y proponía las modificaciones y mejoras oportunas, y otros docentes que apoyaron al especialista en la elaboración de los materiales. No podemos olvidar a los padres y madres encargados de poner en práctica las pautas y recomendaciones planteadas en los folletos informativos y trabajar con los cuentos en su domicilio.

Los **recursos materiales** han estado compuestos por: el equipo informático, las presentaciones del banco de imágenes y sonidos, una grabadora y un reproductor MP3, cartulinas de colores, ceras o lápices de colores, tijeras, grapadoras, témperas de colores..., instrumentos (armónicas, triángulos, metalófonos), pequeños juguetes (camiones, coches, lápices con héli-

■ Experiencias educativas

ces, silbatos de varias intensidades y formas, matasuegras, turutas...), líquido jabonoso para pompas Placo Bubbles. También hay que incluir entre estos recursos materiales las publicaciones relacionadas con la dinámica articulatoria y los manuales de logopedia escolar.

Evaluación

El proceso de evaluación impregna las sesiones y talleres. No sólo debemos establecer unas fechas en las que controlaremos al niño, el nivel de participación de docentes y la implicación de madres y padres, sino que la evaluación deberá ir dirigida a mejorar el proceso. Por ello, debemos evaluar los objetivos, los contenidos, las actividades, los recursos e incluso la propia evaluación. El proceso de evaluación se realizó a través de una serie de listas de control dirigidas al equipo docente encargado del desarrollo del programa y a las familias, en las que se planteó la idoneidad de las acciones y los resultados dentro y fuera del aula.

Análisis o valoración del resultado y extrapolación a otras disciplinas

El programa se convirtió en sesiones motivadoras para los alumnos en las que, mediante el juego, fueron adquiriendo las herramientas necesarias para construir una beneficiosa prevención frente a posibles dificultades futuras.

Sin duda alguna, cada valioso encuentro con los niños ha servido como un aporte muy eficaz al área del Lenguaje, pues muestra el camino hacia una correcta pronunciación que formará parte de su habla cotidiana y que se reflejará tanto en su lenguaje oral como en su lenguaje escrito. No olvidemos que a un niño que no habla bien le cuesta mucho más escribir bien.

Con esta intervención, temprana y por tanto importante, se han tratado de prevenir dificultades en el habla y en el lenguaje, dificultades que afectarían no sólo a su vida personal, sino también a su propia vida académica, dado que el lenguaje impregna todas las áreas.

El apoyo y la coordinación con las familias han permitido dar al proyecto un mayor impulso, cerrando así el triángulo: alumnos, padres y madres y maestros. ■

