

TALLER DE LECTURA EN ÁREAS O MATERIAS

Unidad Didáctica: “Conocimiento y dominio del cuerpo”.



ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 2º

MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA

Leemos en educación Física:

- ❖ **Temporalización: cinco sesiones**
- ❖ **Lectura de Formatos continuos: libros de texto de editoriales, prensa infantil, libro de la hora de lectura**
- ❖ **Lectura de Formatos discontinuos: anuncios, DVD, fotografía, relieves y pinturas**
- ❖ **Educación en valores: Autoestima, salud**

1 Introducción (justificación de su elección).

El alumnado

El conocimiento y dominio del cuerpo resulta uno de los aprendizajes esenciales para el alumnado en esta edad. Le proporciona la posibilidad de conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio

de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.

La materia

La materia de Educación Física contribuye a desarrollar todas las competencias básicas, pero esencialmente la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y la de autonomía e iniciativa personal, además de la comunicativa. Sin duda, a través de la Educación Física, el alumnado enriquece sus posibilidades de comunicación y mejora su autoestima.

El plan de Lectura

El plan de Lectura de Castilla-La Mancha incorpora la lectura en las áreas como uno de sus ámbitos de generalización y el área de Educación Física contribuye a su finalidad mediante el uso de formatos no verbales (corporales) y verbales (prensa).

La Unidad Didáctica

El especialista de Educación Física y los tutores en colaboración con el Equipo Interdisciplinar de apoyo a la lectura ha trabajado para dar prioridad a la lectura en 2º de Primaria, en una de las unidades didácticas de la programación didáctica.

Se trata de la unidad de conocimiento y dominio del cuerpo., correspondiente al bloque temático I. El cuerpo: imagen y percepción, y el equipo de profesores trabaja con la intención de buscar la complementariedad entre el refuerzo de los objetivos y contenidos propios y el desarrollo del hábito y el placer por la lectura.

2 Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la UUD.

Cuando concluya la UUD, la alumna y el alumno serán competentes para:

- Conocer y coordinar el esquema corporal.
- Diferenciar situaciones de relajación y de estado de quietud.
- Desarrollar hábitos saludables de limpieza personal, buena alimentación y descanso adecuado.
- Tomar conciencia de la importancia del ejercicio para mantenerse sano.
- Aceptar el propio cuerpo y del de los demás y superar inhibiciones o frustraciones a través de juegos.
- Adquirir seguridad, confianza en si mismo y autonomía personal.

- Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos de grupo, mostrando una actitud de aceptación hacia los demás y de superación de las pequeñas frustraciones que se pueden producir.
- Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar y las TIC para realizar investigaciones y expresarlas en código informático.
- Leer formatos de textos diferentes.

3 La organización de la secuencia de enseñanza-aprendizaje.

La UD se desarrolla a lo largo de una quincena e incluye, en este caso, las 3 horas semanales de Educación Física y las dos horas semanales de lectura. En total 5 sesiones. La secuencia de la unidad de trabajo incluye:

1. Fase inicial: actividades de introducción y motivación junto a los procesos de comprensión y expresión y el valor de la Educación Física y la lectura.
2. Fase de desarrollo y búsqueda: actividades de recogida y organización, análisis, creación e interpretación a partir de la lectura de formatos y fuentes diversas y esfuerzo de integrarla
3. Fase de síntesis: presentación creativa con distintos códigos; evaluación y reflexión sobre lo aprendido desde la presentación del trabajo realizado.
4. Fase de generalización: sugerencias sobre nuevas creaciones y lecturas, actividades de refuerzo y enriquecimiento.

Hemos seleccionado en equipo las actividades y los materiales, las hemos distribuido en las ocho sesiones, utilizando cinco actividades, que se llevan a cabo en clase, en el gimnasio, en la biblioteca (1) y en casa a través de trabajo individual y cooperativo del alumnado.

3.1 Fase inicial: actividades de introducción y motivación junto a los procesos de comprensión y expresión y el valor de la lectura

Nos acercamos a un nuevo código de expresión: nuestro cuerpo. 1ª sesión

La primera fase pretende introducir al alumnado el tema de la unidad didáctica "Conocimiento y dominio del cuerpo", analizar los conocimientos previos que poseen y motivar e incitar su curiosidad.

□ Actividad 1. Iniciamos el camino...

La unidad didáctica (ver anexo, documento 3) requiere un acercamiento a la unidad didáctica con actividades motivadoras y colaborativas. Introducimos en esta sesión también el primer apartado de la unidad: Conocer y coordinar el esquema corporal y nos fundamentamos y apoyamos en el libro "Cómo

me divierte el deporte" SM, 2000, de Javier Lascaruín, de donde sacaremos juegos y los conectaremos e inventaremos actividades deportivas relacionadas con diferentes cuentos tradicionales: Caperucita Roja, Blancanieves y los siete enanitos, Cenicienta, El flautista de Hamelin, Los músicos de Bremen, La liebre y la tortuga, ...

El alumnado imaginará ejercicios físicos que realizan los personajes de estos cuentos (trabajo, carrera, bailes, competiciones...Además, visualizan imágenes de relieves, escultura, pinturas del cuerpo y los movimientos y ejercicios deportivos (ver anexo Documento 4). Repartiremos los dibujos, frases e ilustraciones recortadas, uno a cada uno, "leerán" los formatos no verbales sentados en corro, en una dirección primero y en la otra después; atenderemos a los comentarios espontáneos, de los propios alumnos. De esta forma, el profesor recogerá los lemas, frases o palabras que les surgen en relación con las imágenes; así crearemos textos verbales.

Lectura cooperativa y compartida y la utilización de diferentes formatos de textos (imágenes) recogen el primer bloque de contenidos del plan de lectura.

□ **Actividad 2. Pensamos colectivamente**

Mediante la técnica de "Torbellino de ideas" nos aproximamos al tema, para estimular su desarrollo, si fuera necesario se plantean preguntas, ideas y reflexiones:

¿Cómo es nuestro cuerpo?;

¿Ahora estamos en reposo? ¿Qué actividades hacemos en reposo?

¿Qué deportes necesitan mucho equilibrio? ¿Y mucho movimiento? ¿Qué deportes conoces que solo necesiten ejercicio mental?

¿Hay deportes para relajar? ¿Cómo podemos relajarnos?

¿Qué deportes de grupo conoces?

El deporte se considera muy positivo para mantenerse sano ¿por qué?

Se trata de resaltar ideas previas; para invitar a la reflexión sobre:

- 1) Conocimiento de los principales esquemas corporales.
- 2) Identificación de la lateralidad en uno mismo.
- 3) Conocimiento de estados de reposo y actividad.
- 4) Conciencia postural: el cuerpo en reposo, movimiento y equilibrio.

La hora de lectura se integra en la unidad y viceversa. 2ª sesión

Dentro de la fase de inicial aún integramos la hora de lectura del cuento "La liebre y la tortuga", programado como sabemos en el Plan de lectura. Se trata de un clásico con una moraleja clara a favor

de la constancia y el buen conocimiento de las características de cada uno de nosotros. El aprendizaje sobre la dosificación controlada del esfuerzo y de sus propias condiciones, así como la idea de aprovechar y sacar el mayor partido a nuestras propias posibilidades están presentes en este cuento.

Aquí hacemos solo una lectura dramatizada del cuento: si tenemos un padre o madre colaborador en esta lectura, o dos mejor aún, los incorporamos para hacerlo más atractivo –este momento ha de ser una de las horas de lectura-. La lectura cooperativa del bloque de contenidos primero del Plan de lectura se recoge en este momento. Se presenta el cuento como complemento de la unidad.

Necesitamos constituir 4 grupos con funciones diferentes. Podemos informarles de las mismas y que decidan ellos mismos donde se sitúan, o bien, agruparlos aleatoriamente y a sorteo otorgar las funciones. Habrá 4 “tarefas” diferentes a ejercer por los 4 grupos. Lo vamos a explicar en la siguiente sesión.

3.2 Fase de desarrollo y búsqueda: procedimientos de recogida; comprensión – organización y almacenado; y de reflexión, análisis y valoración de la información.

Somos actores y decoradores. 2ª sesión y trabajo fuera de clase

□ Actividad 4. Somos investigadores.

Conocida la organización de los grupos, empezamos a descubrir nuestro objetivo. Vamos a profundizar en los conceptos de reposo, lateralidad, rapidez, lentitud, condiciones propias, aptitudes diferentes y respeto a todas ellas, a través de una representación dramatizada del cuento de “La Liebre y la tortuga”. Para ello, ensayamos en el gimnasio unos, otros buscan en la biblioteca escolar el cuento y otros sobre deportes(y otros en el aula Althia realizan búsquedas sobre imágenes de animales que se imprimirán a gran tamaño como decorado de público espectador). Cada equipo profundiza en un tipo de formato – drama, imagen, texto-.

Todos recopilarán fuentes diversas de información y la rotularán con alguna frase, ayudados por el profesor o profesora y por sus padres. El resultado se expondrá en el aula.

La lectura se halla presente en este caso, a través de formatos diversos; está también el bloque de contenidos tercero del Plan de lectura, al recoger la escritura como herramienta de autor, y el cuarto y el quinto respectivamente con la utilización de la biblioteca y de las TIC.

No olvidamos el texto verbal. Otro grupo de alumnos y alumnas habrán leído y grabado el cuento citado y se escucharán en los recreos en todo el centro-como forma de generalización e introducción de uno de los ámbitos del Plan de lectura que es “vestir el centro” –lo vestimos con Educación Física, en este caso-, dando protagonismo al alumnado y, al tiempo, introduciendo la lectura a través del cuento, en todos los demás alumnos y alumnas del centro.

□ Actividad 5. Lectura en casa

El bloque segundo de contenidos del Plan de lectura –lectura individual de ocio- puede recogerse aquí.

Habremos informado a los padres y madres, al menos por carta, de nuestro objetivo de lectura en esta semana, con lo que habremos animado a que recorten artículos sobre deportes o anuncios sobre el cuidado del cuerpo con sus hijos e hijas de la prensa o de revistas existentes en casa y vayan configurando un dossier. Podemos proporcionarles periódicos viejos del centro a aquellas familias que no tengan hábito de adquirir. Los dossiers irán formando una "minibiblioteca" que después podemos encuadernar y embellecer, organizando los contenidos como nos interesen según los objetivos de la unidad concreta.

3.3 Fase de síntesis: procedimientos de presentación y evaluación

□ Actividad 8. 4ª sesión. Exponemos nuestros aprendizajes y nos evaluamos

Dentro de la fase de síntesis se encuentra la representación propiamente del cuento, lo grabaremos en vídeo. Además es el momento para la identificación y reflexión sobre lo aprendido (evaluación), incluyendo una reflexión descriptiva de lo realizado (justificación, procedimiento y resultados).

El alumnado se convierte en evaluador de los demás y de sí mismo. Hemos preparado un cuestionario sencillo con los conceptos trabajados, el vocabulario básico utilizado., etc. El cuestionario se responde individualmente de forma rápida y su corrección se realiza de forma compartida. Comprobamos que además de disfrutar hemos aprendido.

En asamblea analizamos el proceso de enseñanza-aprendizaje (la secuencia, los contenidos, la metodología utilizada, los agrupamientos, los espacios, los tiempos, incluso las técnicas e instrumentos de evaluación. Realizamos una síntesis con las ideas más consensuadas en la pizarra.

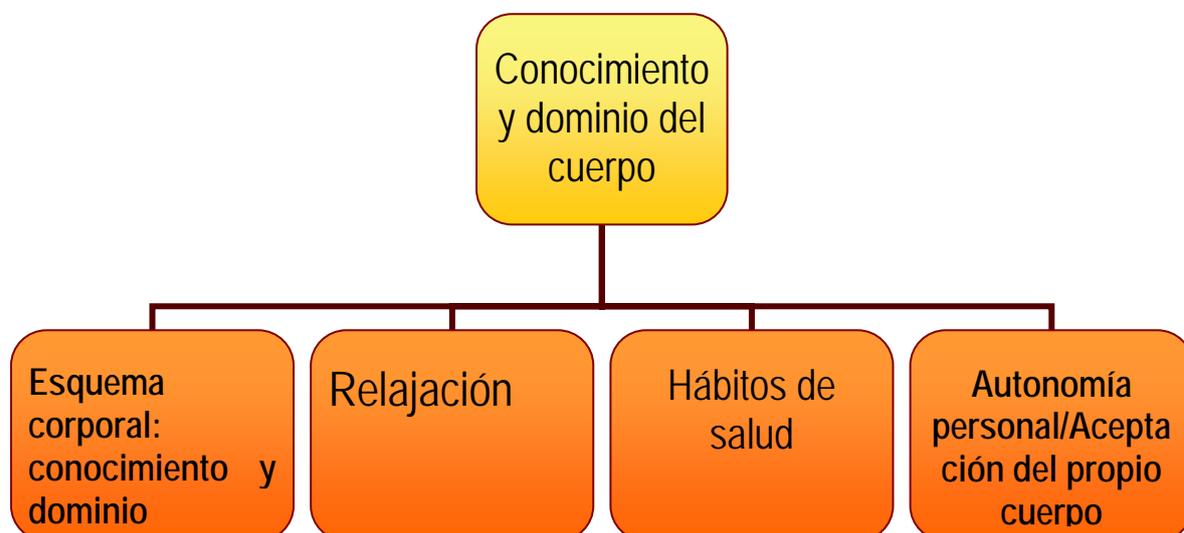
3.4 Fase de generalización: sugerencias sobre nuevas lecturas, actividades de refuerzo y enriquecimiento.

Planteamos nuevos juegos ... 5 sesión

□ Actividad 9. Ampliamos... y encuestamos

En un momento final de la misma el profesor o profesora explica otros juegos, da listado con otros cuentos, para ampliar el conocimiento de la unidad didáctica y alguna web; plantea una última actividad individual de refuerzo o ampliación: la encuesta a sus padres y hermanos sobre el ejercicio físico, el cuidado del cuerpo y la salud y que expliquen cuál es el que más le gusta practicar y por qué es bueno el deporte.

Anexo I. Mapa conceptual de contenidos



Anexo II. Bibliografía

La inteligencia corporal en la escuela Autores: Marta Castañer (coord.), Alicia Grasso, Cristina López, ... Reflexiones y aplicaciones didácticas relacionadas con los modelos corporales en la sociedad, su publicidad y estereotipos; la corporalidad en las artes escénicas, su incidencia en la inteligencia corporal...

Responsabilidad personal y social a través de la educación física y el deporte. Autores: Amparo Escartí (coord.), Carmina Pascual, Melchor Gutiérrez. El libro describe las bases teóricas y metodológicas para una intervención psicosocial a través del deporte y la educación física. El modelo incluye estrategias de implantación y muestra resultados de éxito en diferentes contextos.

Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz Autor/a: Bernard Aucouturier. Un manual, referente teórico y práctico, que ofrece las líneas maestras y los principios fundamentales de la Práctica Psicomotriz Aucouturier (PPA) B. Aucouturier expone su trayectoria como psicomotricista mostrando la práctica y los conceptos que progresivamente han ido emergiendo de su experiencia educativa y clínica.

El deporte escolar en el siglo XXI: análisis y debate desde una perspectiva europea. Autores: Antonio Fraile (coord.), José Miguel Álamo, Kathy van der Bergh, ... El estado de la cuestión del deporte escolar europeo. La diversidad de modelos organizativos en Europa y en España. Alternativas de innovación para el deporte escolar

La evaluación en educación física Autores: Juan Luis Hernández Álvarez, Roberto Velázquez Buendía, Dionisio Alonso Curiel, ... La integración de los aspectos teóricos y prácticos de la evaluación en educación física hacen de esta obra un referente para la investigación y la práctica en el ámbito escolar.

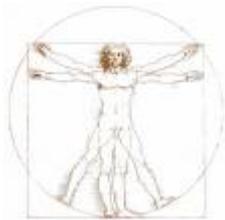
Miedo a nada...Miedo a todo... Autores: Catherine Van Nieuwenhoven (coord.), Bernard Aucouturier, Pascaline Danneels, ... Sois educadores, psicólogos, médicos, logopedas, maestros, padres. Os sentís, perturbados, preocupados, fascinados por el miedo en el niño? En cada etapa, el miedo está presente. ¿Miedo al lobo? ¿A la oscuridad? ¿A la separación? ¿A la muerte? «Miedo a todo... Miedo a nada...».

¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? Autores: Bernard Aucouturier, Gérard Mendel. La motricidad es el medio privilegiado que tienen los niños para expresar su psiquismo: sensaciones, emociones, percepciones, representaciones, conocer el mundo y relacionarse con los otros.

La educación física desde una perspectiva interdisciplinar. Autores: Elies Allès, Mònica Amat, Albert Batalla, ... A través de la educación física existe otra manera de entender la competencia, la salud y el equilibrio personal.

Educación física y valores: educando en un mundo complejo. Autores: Marta Carranza, Josep M. Mora . Aportación de nuevas formas de abordar el área de educación física en el contexto del mundo que nos rodea, un mundo complejo. Con ejemplos que ayudan a conseguir el justo equilibrio entre la reflexión y la actuación. Trabajar el cuerpo en todas sus dimensiones favorece el autoconocimiento y la autoestima de los niños ayudándoles a relacionarse con el entorno y con los demás.

El descubrimiento de sí mismo. Autores: M. Teresa Farreny Terrado, Gabrile Román Sánchez



Apoxiomenos





Mujer atleta

