

TALLER DE LECTURA EN ÁREAS O MATERIAS

Unidad Didáctica: “Las fotos antiguas”.



ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 3º

MATERIA: LENGUA CASTELLANA

Leemos en Lengua Castellana:

- ❖ **Temporalización: doce sesiones**
- ❖ **Lectura de textos con formatos continuos: extracto de *El bisabuelo de Rita*. Trabalenguas, poesías, adivinanzas**
- ❖ **Lectura de texto con formatos discontinuos: fotos en papel, fotos en formato electrónicos, folletos publicitarios,....**
- ❖ **Educación en valores: Amistad, compañerismo y cooperación, la diferencia de género y trabajo en equipo.**

El alumnado

Las cámaras digitales han revolucionado el mundo de la fotografía. Ahora en la mayoría de los núcleos familiares se dispone de cámara digital, PC e impresora, por lo que la fotografía con película tradicional pertenece a un pasado todavía próximo. El formato en papel y el contenido que expresan las fotos antiguas pueden motivar a nuestros alumnos y alumnas de 3º de Primaria a buscar y expresar vivencias que, integradas en el Área de Lengua Castellana, fundamenten los aprendizajes de los contenidos del Área.

La materia

El área de Lengua Castellana, y en concreto esta Unidad, contribuye a desarrollar la competencia en comunicación lingüística en cuanto a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita así como de aprendizaje y regulación de conductas y emociones; contribuye así mismo a mejorar las relaciones sociales y la expresión artística así como las competencias y el uso de las tecnologías digitales; todo ello desde una mayor nivel de autonomía e iniciativa personal y de aprender a aprender desde el necesario equilibrio emocional.

La UD de Lengua, que habitualmente utiliza el profesorado en su aula, se complementa aquí como consecuencia de la priorización de la lectura, en cuanto a organizar el proceso de enseñanza aprendizaje en una secuencia de actividades, a ampliar los recursos de búsqueda de información y saberes (por medios distintos acordes a la realidad del alumnado) y a expresar los aprendizajes en códigos distintos. Serán tenidos en cuenta de esta Unidad, junto a la implicación del entorno próximo al alumno, los aprendizajes no formales.

El plan de Lectura

Desde el área se contribuye a desarrollar en el alumnado habilidades para comprender formatos de texto verbales y no verbales suficientes para alcanzar con eficacia los objetivos del Plan de Lectura de Castilla-La Mancha en el intento de lograr que los niños y niñas disfruten acercándose a otros mundos a través de la lectura. El profesorado prioriza el desarrollo coordinado de estrategias de enseñanza necesarias para que el alumnado alcance el mayor nivel de competencia lectora posible y el centro está disponible y supone un espacio

atractivo dónde aprender , abierto al entorno, que invita a la implicación de la Comunidad Educativa.

La Unidad Didáctica

El Equipo de Profesores de Ciclo deciden complementar y enriquecer la Unidad Didáctica de Lenguaje programada para 3º de Primaria, dando prioridad a la Lectura acorde con el Plan que desarrolla el Centro y en coordinación con el Equipo Interdisciplinar de Lectura.

Se trata de la "La foto antigua", Unidad quincenal programada para el 3º trimestre por un libro de texto de una Editorial (ver Anexo)

Reunidos El Equipo de Profesores de Ciclo deciden complementar y enriquecer las UDD de Lenguaje de manera que, al terminar el 2º Ciclo de Primaria, el área habrá contribuido al desarrollo de la competencia lingüística de los alumnos y alumnas a la utilización eficaz de la lengua en contextos orales y escritos diferentes, al desarrollo de otras competencias asociadas al currículo como el tratamiento de la información y competencia digital, a su competencia social y ciudadana, a su competencia cultura y artística, a la de aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal y también a su competencia matemática y de conocimiento e interacción con el mundo físico.

2 Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la UDD.

Cuando concluya la Unidad los alumnos y alumnas serán competentes en:

- Leer de forma eficaz distintos formatos con intenciones múltiples
- Desarrollar habilidades para expresarse oralmente y por escrito.
- Mostrar interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y medio de comunicación.
- Valorar y respetar las normas que rigen la interacción oral: hablar y escuchar, turno de palabra, fotos de intercambio, tono de voz y gestos adecuados.

- Conocer los elementos gramaticales relativos al adjetivo y utilizarlos adecuadamente.
- Memorizar y recitar un texto rimado
- Practicar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión
- Utilizar la Biblioteca de aula y la biblioteca de centro y colaborar en su gestión
- Disfrutar compartiendo la lectura con su familia, los compañeros y la profesora o el profesor
- Expresar oralmente sentimientos y opiniones.
 - Utilizar estrategias de autocontrol de la propia tarea.

3 Referentes curriculares.

Para elaborar esta Unidad Didáctica, el referente curricular será en todo momento el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las Enseñanzas Mínimas de la Educación Primaria y el Decreto .../2007, de ... de, por el que se establece y ordena el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha. De él extraeremos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que nosotros integraremos dentro del apartado denominado "Competencias básicas".

4 La organización de la secuencia de enseñanza-aprendizaje.

La UUDD se desarrolla a lo largo de una quincena, este caso, durante doce horas de Lengua Castellana. La secuencia de la unidad de trabajo incluye:

Fase inicial: actividades de introducción y motivación junto a los procesos de comprensión y expresión.

Fase de desarrollo y búsqueda: actividades de recogida y organización, análisis, creación e interpretación a partir de la lectura de formatos y fuentes diversas.

Fase de síntesis: presentación creativa con distintos códigos; evaluación y reflexión sobre lo aprendido desde la presentación del trabajo realizado.

Fase de generalización: sugerencias sobre nuevas creaciones y lecturas, actividades de refuerzo y enriquecimiento.

Reunido el profesorado en el equipo de Ciclo, se seleccionan las actividades y los materiales y se distribuyen en las doce sesiones, intentando el trabajo individual y el cooperativo en pequeño grupo y en asamblea, además de actividades con la familia.

En cuanto a los espacios, vamos a necesitar el aula de informática (en el centro estamos coordinados para ello) y la biblioteca del centro. Los espacios en el aula serán cambiantes, según las necesidades de la actividad y los propios niños vivirán y participarán de este cambio.

4.1 Fase inicial: actividades de introducción y motivación junto a los procesos de comprensión y expresión y el valor de la lectura

[Sesión previa con padres.](#)

Cómo en muchas de las actividades programadas para 3º Ciclo de Educación Primaria, el trabajo se inicia buscando la colaboración y el compromiso de las familias, mediante una sesión previa de trabajo en la hora semanal de padres. Mediante una nota informativa se invita a padres, madres a un encuentro con el tutor o la tutora para pedirles colaboración respecto a la UDD quincenal que hemos programado.

Los niños van a solicitar un tiempo en familia para conocer el legado fotográfico familiar, al tiempo que necesitarán algunas fotos para mostrar en clase.

Se les sugiere trabajar al tiempo en la Escuela de Padres el tema de la fotografía antigua y preparar una exposición.

Presentamos y buscamos información

□ Actividad 1. Leemos

Leemos en voz alta y por turnos el extracto de *El bisabuelo de Rita* que aparece en el libro de texto. En asamblea, hablamos de las fotografías en papel. Cada alumno y alumna aporta oralmente su experiencia y escucha las de sus compañeros. El tutor/a recoge una información inicial sobre los aprendizajes previos a nivel global sobre el tema.

Miramos con los alumnos las páginas de Internet (programadas con anterioridad por el Equipo de profesores) y guardamos o imprimimos algunas fotos antiguas que nos llamen la atención por algún motivo. Para la próxima sesión traeremos fotos antiguas de casa y haremos clasificaciones en categorías según su contenido: de viajes, de acontecimientos familiares, de los abuelos y abuelas, escolares.

Comparamos oralmente fotografías de ayer y de hoy.

Lectura cooperativa y compartida y la utilización de diferentes formatos de textos (imágenes) recogen el primer bloque de contenidos del plan de lectura.

□ Actividad 2. Trabajamos en equipo

Con el material recogido en la sesión anterior y las fotos que hemos traído de casa, divididos en equipos de cuatro o cinco alumnos, preparamos un mural temático: Mis abuelos, mis padres, de excursión, en familia, mis amigos, **El pie de foto será un adjetivo** que nos sugiera la fotografía.

La maestra o el maestro recuerda a la clase qué es un adjetivo, cómo se forman, sufijos, adopción de género y número del sustantivo al que acompañan y sus grados con una cartulina de gran tamaño donde se puede leer y consultar lo siguiente:

El adjetivo puede ir delante o detrás del sustantivo, pero siempre expresa una cualidad de éste, concordando con él en género y número.

Se forman:

- a partir de otro sustantivo: ejemplo, de cal→calizo
- a partir de un verbo: ejemplo, de ahorrar →ahorrativo

Algunos de los sufijos que admite el adjetivo: aumentativos (dulzón), diminutivos (feíto), despectivos (listorro, pillastre), de gentilicios (alavés, mendocina, tinerfeño), de posibilidad (prorrogable), etc.

Adoptan el género y el número del sustantivo al que acompañan: ejemplo: *las simpáticas Ana y Mercedes.*

El adjetivo puede presentar las cualidades de un sustantivo con distintas intensidades, que les llamamos **grados**:

Grado positivo. Presenta la cualidad en un término medio, sin cuantificarla: *El cuadro es bonito.*

Grado comparativo. Establece una relación entre la cualidad de dos sustantivos, mediante la colocación de un adverbio delante del adjetivo (*más, menos, tan*), en correlación con una conjunción comparativa (*que, como*):

- de igualdad: *tan grande como;*
- de superioridad: *más alto que;*
- de inferioridad: *menos pesado que.*

Grado superlativo. Muestra la cualidad en su grado más alto:

- sin compararlo con nada, mediante el sufijo **-ísimo**, un

prefijo (re-, requete-, super-, sobre-) o un adverbio + un adjetivo: **buenísimo, requetelista, extremadamente limpio, muy risueño;**

- en relación con otros: **Jacinta es la más inteligente de la clase.**

Una vez elaborados los murales decoraremos la clase con ellos para que estén presentes durante esta quincena.

4.2 Fase de desarrollo y búsqueda: procedimientos de recogida; comprensión – organización y almacenado; y de reflexión, análisis y valoración de la información.

Nos expresamos con imágenes , palabras y símbolos

□ Actividad 3. Trabajamos en la biblioteca y para la biblioteca

Hay muchos momentos de la vida de los niños plasmadas en las fotografías que hemos visto en los días anteriores en el área de Lengua, pero seguro que no hemos visto en esas **fotografías alguna en la que estén leyendo**. Con la cámara digital del centro hacemos fotografías individuales a cada uno de nuestros alumnos en la biblioteca (también una en grupo) y ellos buscarán un texto, una ilustración o una referencia a una lectura que les guste y puedan reflejarla en la foto impresa como recuerdo y estímulo.....o **marcapáginas**.

Esa foto podremos llevárnosla luego a casa y dejar en clase la de grupo dónde cada uno (también el profesor) hace finalmente una referencia corta a una lectura o libro.

□ Actividad 4. Escribimos

En nuestro cuaderno pegamos una foto escolar antigua (Anexo III, dossier documental...) y otra más nueva de nuestros compañeros de clase. Tenemos que contar por escrito qué nos sugieren esas fotos comparándolas, descubriendo las diferencias, describiendo lo que vemos, inventando una historia al respecto de ellas,.....

□ Actividad 5. Somos bibliotecarios en el aula

Hemos visto como está organizada la biblioteca del centro y ahora vamos a ordenar nuestra propia biblioteca de aula entre todos. Después de escuchar de la profesora o profesor los pasos elementales a seguir para ordenar y clasificar los libros:

- listado bibliográfico de los "fondos" del aula (podríamos hacerlo ya en el ordenador).
- catalogación (ficha bibliográfica en ABIES, sellar con nº de registro en la primera página, tejuelado,..)
- preparar para préstamo en ABIES, con pegatina de código de barras.
- Colocar en las estanterías según la CDU
- Listado de novedades (qué libros nos gustaría tener en nuestro aula)
- Elegir responsables para el préstamo (dos a dos rotando cada semana, por ejemplo)

Formamos grupos de trabajo (de 4-5 alumnos) y cada uno de ellos se encargará de una de aquellas acciones.

Cuando esté terminado se informará en asamblea al resto de compañeros del trabajo propio realizado.

□ Actividad 6.

Jugamos con las palabras:

Hay que hacer corresponder el superlativo con su adjetivo

fortísimo	célebre
pésimo	malo
antiquísimo	antiguo
simplicísimo	nuevo
amabilísimo	bueno
celebérrimo	fuerte
óptimo	simple

novísimo

amable

□ **Actividad 7. Más actividades**

Escribimos en nuestro cuaderno y memorizamos este trabalenguas:

La buena institutriz Miss Trestós,
salió dando tres traspies
del tranvía treinta y dos,
para subir al treinta tres.

Escribimos en nuestro cuaderno y después contamos por escrito el significado de este refrán popular. Para ello pedimos ayuda a las personas mayores.

Tres cosas son que echan a perder al hombre:

Mucho hablar y poco saber;

Mucho gastar y poco tener;

Mucho presumir y poco valer.

Otro.

Leer y no haber entendido, tiempo perdido

4.3 Fase de síntesis: procedimientos de presentación y evaluación

[Sintetizamos y presentamos nuestro trabajo](#)

Actividad 8. Escuchamos música

- Esta quincena tendremos como fondo musical en las actividades en grupo la obra de SATIE "Gnossiennes"

La primera vez que hemos escuchado esta obra musical ha sido en un tiempo dedicado sólo a la escucha en clase de Música. Nos ha gustado y la hemos elegido y adoptado para nuestros trabajos en grupo.

□ Actividad 9. Recordamos

Recordamos en asamblea que hemos buscado en internet, visitado la biblioteca de centro, estamos dando forma a la de nuestra clase, hemos leído en clase y en casa, escrito e ilustrado, hemos aprendido qué es un adjetivo, hemos memorizado la melodía de una música de fondo, en definitiva evocamos, traemos de nuevo a la memoria los aprendizajes.

□ Actividad 10. Evaluamos

El grupo hace balance autoevaluándose con colores (verde, rojo, ámbar) en unas tablas que ha preparado el tutor o la tutora y justifica la valoración en la asamblea. Después evaluamos de manera comunicativa y participativa al grupo, en función de lo que nos ha parecido nuestro trabajo, proponiendo para la próxima vez como podemos mejorar

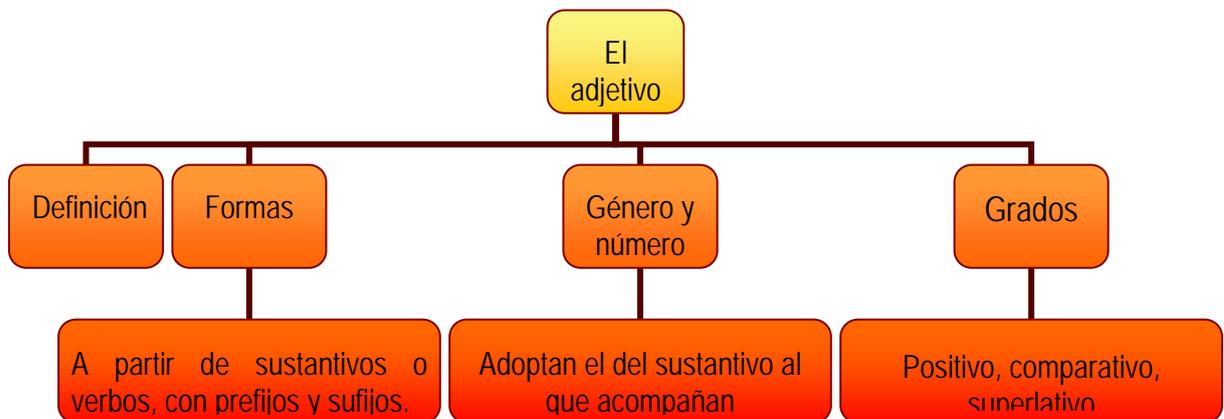
[Taller de extracurriculares](#)

Actividad 11. Taller de fotografías antiguas

- Los alumnos y las alumnas aportan sus murales a la exposición fotográfica que han preparado los padres y madres.

Actividad 12. La biblioteca pública nos ofrece materiales distintos. La visitamos

Anexo I. Mapa conceptual de contenidos

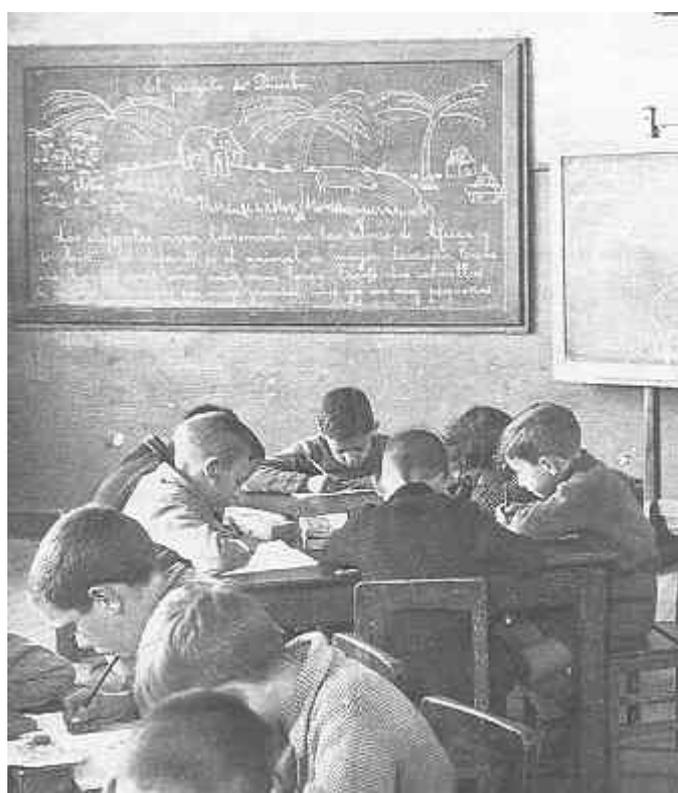


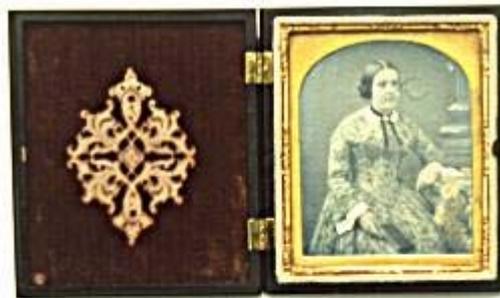
Anexo II. BIBLIOGRAFÍA

- Lengua Castellana, 3 Primaria; Entre amigos. Santillana
- <http://www.pntic.mec.es>
- <http://www.centros2.pntic.mec.es>
- <http://www.lunesfelices.blogspot.com>
- <http://www.kidlink.org/kielns/espaol>
- <http://www.delmorrazo.com/ayer>
- <http://www.preb.com/ref/pyfotos.htm>
- <http://www.aplicaciones.info/ortogra2>
- Mi primera Encarta 2007

Anexo III. Dossier Documental.







Dorling Kindersley

Daguerrotipos

Las primeras fotografías de la historia se llaman daguerrotipos; se mostraron por primera vez en 1839!, hace casi dos siglos. Los daguerrotipos se obtenían

fijando la imagen sobre una lámina metálica. En esta imagen puedes ver dos ejemplos.