

MODELO DE UNIDAD. 4º DE PRIMARIA

Temática: Los amigos y las amigas

Formatos continuos: "Las peleas de Inés y Paula". Patricia Wrightson. Ed. Edelvives, 2002.

Formato discontinuo: fotografías del alumnado del centro y de las familias, videos, álbumes.

Autoestima y educación en valores: La amistad

Introducción

A partir de los ocho años, según Arnold Gesell, el niño entra en una etapa en la que ya saca conclusiones de sus propias reflexiones. Es la edad de la velocidad y la expansividad, el niño es más rápido en reaccionar y comprende mejor las reacciones de los demás, tiene poca paciencia y desarrolla un apetito voraz.

Su personalidad se va fraguando con más precisión en el conocimiento de sí mismo. Progresas en la expresión, comprensión y control de las emociones. Toma conciencia del género y su identidad personal. La influencia familiar es decisiva en el desarrollo de la personalidad y la socialización. Empieza a comprender la necesidad de normas y valores y adquiere el concepto de justicia.

En cuanto al desarrollo del lenguaje comienza a tener éxito en el uso de los niveles fonológico, semántico, morfológico, sintáctico y pragmático de la lengua.

El desarrollo cognitivo corresponde al de una inteligencia operatoria concreta. La atención, memoria y procesamiento de la información se han fortalecido respecto a edades anteriores y sigue haciéndolo.

A nivel motor son cada vez más evidentes los factores de crecimiento endógeno y exógeno.

Para poder ayudar a los niños y niñas de estas (también las otras) edades es imprescindible conocer las fases que caracterizan su desarrollo; de esta manera podremos entender el comportamiento de los alumnos/as o hijas/os, en el caso de los padres, y, como adultos, estar en las mejores condiciones para apoyar de la manera más normalizada posible el propio y singular desarrollo evolutivo de los chicos y chicas.

Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación¹

Cuando concluya la Unidad de lectura el alumnado de 4º será competentes para:

- a. Expresar oralmente sentimientos y opiniones.
 - b. Leer de forma eficaz textos ilustrados.
 - c. Comprender globalmente un cuento.
 - d. Diferenciar lo que paso al principio, en medio y al final
 - e. Diferenciar cuando habla el narrador y cuando lo hacen los personajes.
 - f. Escribir su propio texto para describir a las personas de su clase y de su entorno.
 - g. Escribir una sencilla narración donde inicie el diálogo.
 - h. Reflexionar sobre el valor de las relaciones de amistad y su importancia para el desarrollo integral de las personas.
 - i. Disfrutar compartiendo la lectura con su familia, los compañeros/as, los amigos/as y el profesor/a.
 - j. Utilizar las TIC, la Biblioteca de aula y la biblioteca de centro y colaborar en su gestión.
 - k. Utilizar estrategias de autocontrol de la propia tarea.
- l. Trabajar de forma cooperativa.

¹ En la redacción se integran los objetivos (capacidades que queremos desarrollar), los contenidos de todas las tipologías (herramientas para enseñar e indicadores para evaluar) y se formulan como criterios de evaluación abiertos. Tratamos de evitar la reiteración del mismo discurso y buscamos la necesaria coherencia entre lo que queremos conseguir, lo que enseñamos y lo que evaluamos.

1 La organización de la secuencia de enseñanza y aprendizaje

Contamos con una hora de lectura semanal (cuatro este mes).

Los maestros especialistas que interactuarán con la tutora o el tutor dedicarán este mes una parte de su horario semanal: 1/2 hora de la clase de Ed. Artística (de las 2 horas semanales, harán un total de 2 horas al mes para poner en marcha las actividades programadas en esta UD) , ½ hora de la clase de Ed. Física (de las 2,30 horas semanales, harán un total de 2 horas en este mes dedicadas a actividades de lectura según esta UD) .

Tendremos también en cuenta la disposición horaria de las áreas de matemáticas, lengua y conocimiento del medio para introducir en las respectivas programaciones de aula actividades que respondan al desarrollo de objetivos y contenidos de lectura y que no serían otras que las programadas en esta UD.

1.1 FASE PREVIA: ACTIVIDAD CON FAMILIAS Y ENTRE PROFESORES.

Con las familias. El profesor, o la profesora, en una reunión semanal de atención a padres, presenta a los padres y madres el cuento seleccionado para este mes (según programación anual, ver ANEXO I) y la Unidad programada para la hora de lectura , así como se solicita su colaboración en:

- Participar en la charla-coloquio que sobre psicología evolutiva va a dar el Orientador en la próxima hora de atención a padres.
- Atender a sus hijos e hijas y saber “perder el tiempo” escuchando lo que tengan que contarnos colaborando así en algunas actividades de esta Unidad.

Entre el profesorado de Ciclo. Todos los profesores y profesoras somos responsables de la hora de Lectura, por tanto este mes nos comprometemos si cabe un poco más leyendo el libro seleccionado pero también haciendo un resumen escrito del mismo con una doble finalidad: primero, para, una vez contrastados los de todos, ampliar conceptos, vocabulario, comportamientos propios de la edad, actitudes, valores,... Y segundo, tomar conciencia de la importancia, no sólo de conocer sino de dominar previamente una lectura si queremos sacarle el máximo partido con los alumnos.

Posible resumen de “Las peleas de Inés y Paula”:

- Inés y Paula son amigas; Inés habla como una persona mayor y esto enoja a Paula que siempre se enfada por todo. Se pelean mucho pero después de cada pelea vuelven a ser amigas.

- Están jugando en el jardín; Inés propone relajadamente y Paula lo hace con una actitud de “y si no me enfado”.
- Inés riñe y llama estúpida a Paula porque ha roto algo y Paula le dice que se disculpe pero aquella se niega y esta decide subirse al árbol y no bajar hasta que se haya disculpado.
- Inés la insta a bajar advirtiéndole del peligro que corre pero Paula no lo hará hasta que ella no se disculpe.
- Inés no está dispuesta a pedir disculpas así que sigue jugando e ignora Paula. Cuando se ha hecho demasiado tarde entra en casa y lo cuenta a su madre.
- La madre de Inés, asustada, corre a convencerla del peligro que corre y de que baje del árbol. Paula insiste en que no lo hará si Inés no se disculpa. Inés no piensa hacerlo aunque su madre se lo pida y se va a su cuarto (desde la ventana observará qué ocurre). La madre avisa a los padres de Paula.
- En este momento tanto Inés como Paula están asustadas porque son conscientes de la alarma que han creado.
- Los cuatro adultos (padres y madres) intentan convencer con buenas palabras y suculentas promesas a Paula pero esta cada vez se aferra con más fuerza a la rama del árbol. Entonces deciden pedir ayuda y llaman a los bomberos. Cuando llegan estos no pueden conseguir que Paula se suelte de la rama, tanta es la obstinación.
- En un momento en que los adultos se retiran del jardín a deliberar, Inés salta por la ventana convenciendo a Paula de que es el momento de salir del embrollo en que se han metido. Paula lo hace y se van corriendo a casa sin ser vistas.
- En la habitación se ponen el pijama, se meten en la cama y esperan la llegada de los adultos haciéndose las dormidas.
- Cuando ya se han ido los bomberos, Inés explica a sus padres lo que ha pasado, el susto que han pasado, que la pelea era “suya” hasta que los mayores se entrometieron y lo estropearon ante la mirada atónita de las niñas.
- Los padres las perdonan después de pactar algunas condiciones.
- Después de cenar ríen juntas recordando algunas escenas concretas de la historia que acaban de vivir.
- Son amigas a pesar de que Inés todavía no ha pedido disculpas a Paula.

1.2 FASE INICIAL: PRESENTACIÓN, MOTIVACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO COMPARTIDO. . PRESENTAMOS LA UNIDAD COMO UN PROYECTO A ELABORAR ENTRE TODOS Y TODAS.

Nuestros padres vienen al centro y además tenemos libro nuevo

Actividad 1ª. El orientador del centro, con un lenguaje claro y cercano al contexto sociocultural de las familias, explica a las madres y padres las características evolutivas del desarrollo de las niñas y niños; Va a ser muy útil que conozcan a qué responde tal o cual comportamiento en sus hijas e hijos para así, a partir del conocimiento estar preparados para ayudar a los chicos y las chicas a superar dificultades y avanzar en un desarrollo lo más normalizado posible.

Actividad 2ª. Hoy la profesora presenta en el aula “Las peleas de Inés y Paula”. Se inicia un coloquio: ¿quién es tu mejor amigo o amiga?, ¿os peleáis a veces?, ¿Cuándo os peleasteis por última vez?, ¿nos cuentas qué ocurrió?, ¿qué pasó al final? ¿volvisteis a ser amigos/as?, ¿para alguno de vosotros su mejor amigo es su mascota? ¿También te enojas con ella? Por qué?..... Hay un ejemplar del libro presentado para cada niño y se lo llevan a casa para ir leyendo en los ratos de ocio. Parece divertido y los padres colaborarán en esas lecturas.

La tutora /or propone expresar la propia historia con un dibujo que luego vestirá el aula ese mes con el lema “mi mejor amigo”

1.3 FASE DE DESARROLLO

Cómo soy y cómo sería mi amigo ideal

Actividad 3ª. Vamos a usar nuestro cuaderno para explicar por escrito “cómo soy” (como me veo). La descripción tendrá dos partes: características físicas y forma de ser.

Actividad 4ª. Invento al amigo ideal y escribo sus características físicas y forma de ser. Leemos la descripción al resto de la clase.

Nuestros amigos los animales

Actividad 5ª. Hacer una descripción oral y luego por escrito de nuestra mascota, acompañada de un dibujo. Si no tenemos mascota haremos la descripción y el dibujo de la que nos gustaría. Si no nos gustan los animales, explicamos por escrito por qué y lo expresamos también dibujando.

Actividad 6ª. Traemos a clase álbumes de fotos donde estamos con nuestros amigos y/o con nuestro animal favorito. En el aula Althia las escaneamos y

sacamos una copia para “pincharla” en el panes de clase que hemos titulado “mi mejor amigo”

Actividad 7ª. Adivinanzas de animales. Copiar, pensar y memorizar después al menos dos de ellas.

Por ejemplo:

* ¿Cuál es el animal
que es dos veces animal?
(El gato, porque es gato y araña)

* ¿Qué animal de buen olfato
cazador dentro de casa,
rincón por rincón repasa
y lame, si pillas, un plato?
(El gato)

Poción de la amistad eterna

Actividad 8ª. Se trata de inventar pociones mágicas para “lograr la amistad eterna”. Después tienen que dibujar los ingredientes. Por ejemplo:

Primero: cogemos una prenda de vestir de nuestro mejor amigo/.

Segundo: Echamos una telaraña a la caldera.

A continuación: añadimos un poco de arena mojada.

Luego polvos de talco y un poco de aceite y vinagre.

Se mueve bien todo y se da a oler a nuestro mejor amigo en una cuchara dos veces al día.

El cuento al revés

Actividad 9ª. A partir de “Las peleas de Inés y Paula” hacer por escrito un resumen de otro cuento a partir de este pero cambiando algo. Por ejemplo, un grupo de niños/as lo cuenta pero los protagonistas son Inés y Paolo; otro grupo de niños/as lo contará imaginando la posibilidad de que Inés se hubiera caído del árbol, otro grupo de alumnos /as imaginan que las Inés y Paula se meten en un lío pero sus padres no están para socorrerlas;.....

Frases cortas que dicen mucho de la amistad

Actividad 10ª. La tutora o el tutor reparte trozos de papel donde hay escrita una frase corta que habla de la amistad. Cada niño lee la suya en voz alta y entre todos tratamos de explicar con nuestras propias palabras el significado de

esas frases; Podemos buscar documentación sobre la biografía de algunas personas célebres que dijeron esas frases. La maestra o el maestro invita a los alumnos y alumnas a inventar una frase que diga algo sobre la amistad.

Ejemplo:

“Amigos son aquellos extraños seres que nos preguntan cómo estamos y se esperan a oír la contestación”. Ed Cunningham

“Amigo es el que te dice la verdad, enemigo el que te adula”. Autor/a desconocido/a.

“Amigo es aquel que llega, cuando todo el mundo se ha ido”. Autor/a desconocido/a.

“Amigos son los que en las prosperidades acuden al ser llamados y en las adversidades acuden sin serlo”. Demetrio I

“Buen amigo y buen compañero, pero sin tocar el dinero”. Refrán español.

“Cada uno muestra lo que es en los amigos que tiene”. Baltasar Gracián y Morales.

“Cuando un amigo nos pide algo, la palabra mañana no existe”. George Herbert.

“De las miserias suele ser alivio una compañía”. Miguel de Cervantes Saavedra.

“El perro tiene más amigos que el hombre porque mueve más veces la cola que la lengua”. Anónimo.

“La amistad disminuye el dolor y la tristeza”. Santo Tomás de Aquino.

“La amistad termina cuando la desconfianza empieza”. Proverbio español.

“La obra humana más bella es ser útil al prójimo”. Sófocles.

“Los animales son buenos amigos, no hacen preguntas y tampoco critican”. George Eliot.

“Las buenas fuentes se conocen en las grandes sequías; los buenos amigos, en las épocas desgraciadas”. Proverbio Chino.

“Los amigos falsos son como las sombras: sólo nos siguen cuando brilla el sol”. Isabel Cristina Ferreira.

“Nunca ofendas a un amigo ni siquiera en broma”. Marco Tulio Cicerón.

“Por una broma nunca se ha ganado un enemigo, pero se ha perdido más de un amigo”. Autor/a desconocido/a.

“Tú eres el que viene cuando todos se van. El que se queda cuando todos se van”. Gloria Fuertes.

“Sólo los verdaderos amigos nos dicen si tenemos sucia la cara”. Autor/ desconocido/a.

“Un amigo es el que lo sabe todo de ti y a pesar de ello te quiere”. Hubbard H.

“Una vez le preguntaron a Aristóteles cómo deberíamos comportarnos con nuestros amigos, y la respuesta fue: Como nosotros quisiéramos que nuestros amigos se comportaran con nosotros”. Plutarco.

.....

1.4 FASE DE SÍNTESIS: ANALIZAMOS Y NOS EVALUAMOS.

Festival de la amistad

Actividad 11ª. Los dibujos que cuentan la historia de Inés y Paula, las frases sobre la amistad que la maestra/o nos repartió, las de producción propia, otras que nos han dicho nuestros padres, algún poema que hemos encontrado en Internet,..... nos sirven para decorar el aula. Invitamos a nuestros compañeros de ciclo a visitarla y nosotros visitamos la suya (ellos también saben de la importancia de los amigos), también invitamos a nuestros padres y hacemos fotos para después formar un álbum muy particular que siempre tendremos en clase para que no se nos olvide la importancia de tener amigos aunque a veces se discuta.

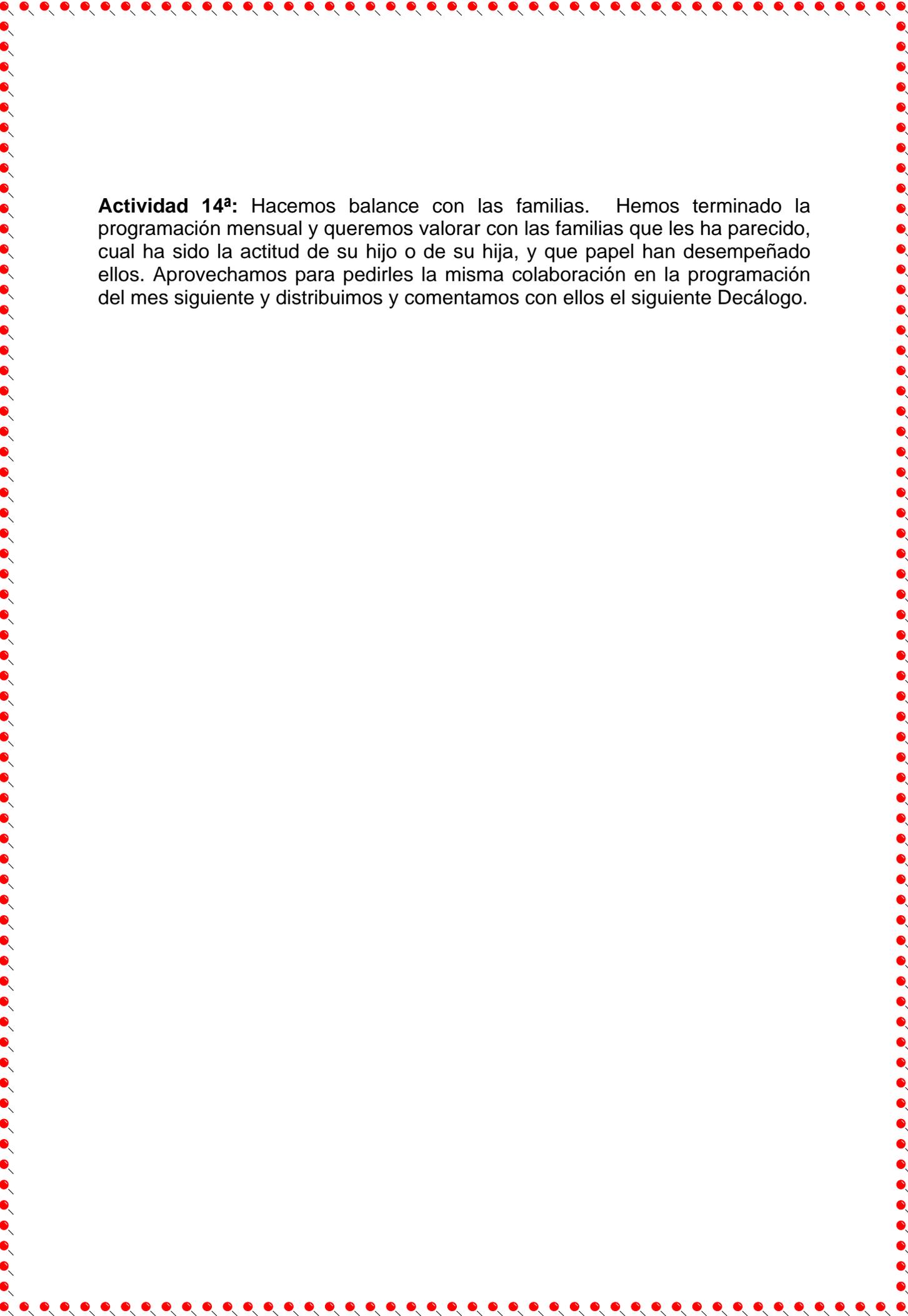
Valoramos nuestro trabajo

Actividad 12ª. Vamos a evaluar lo que nos ha gustado y lo que no nos ha gustado. Hablamos entre todos en un torbellino de ideas de lo que hemos hecho en nuestro cuaderno, de las cosas en que nos han tenido que ayudar nuestros padres, de cómo nos divirtió especialmente alguna actividad, de alguna anécdota agradable o desagradable que ocurrió en clase. Analizamos que hemos hecho bien y qué podríamos haber hecho mejor; también la labor del tutor/a y la de nuestra familia. Ahora que ya sabemos como nos ha salido, En una próxima ocasión lo haríamos.....

1.5 FASE DE GENERALIZACIÓN.

Actividad 13ª. Tomamos decisiones colectivas para elegir un nuevo libro

Hemos terminado satisfechos. La profesora propone una nueva lectura para el fin de semana, pero quiere que la elección se haga por parejas de amigos. Luego justificamos la elección y más tarde lo contaremos entre dos comparando los puntos de vista distintos que se pueden tener y como se deben respetar estos en las personas.



Actividad 14^a: Hacemos balance con las familias. Hemos terminado la programación mensual y queremos valorar con las familias que les ha parecido, cual ha sido la actitud de su hijo o de su hija, y que papel han desempeñado ellos. Aprovechamos para pedirles la misma colaboración en la programación del mes siguiente y distribuimos y comentamos con ellos el siguiente Decálogo.