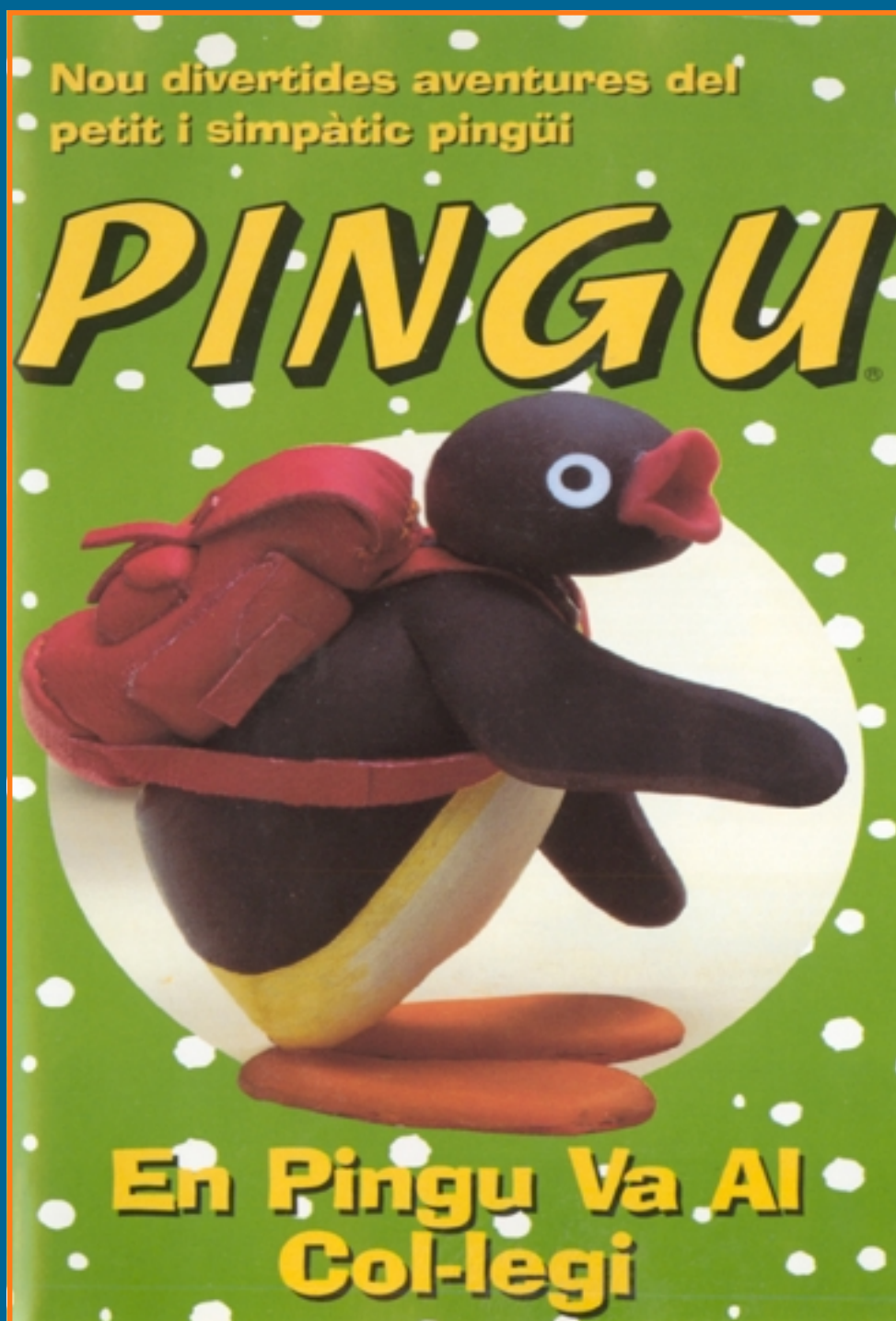


EN PINGU VA AL COL·LEGI



Guia didàctica



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

FITXA TÈCNICA

Direcció i animació: Trickfilmstudio Otmar Gutmann

Durada total: 45 minuts
Ninots animats en color

Contingut: 9 contes d'una durada aproximada de 5 minuts cada un

SINOPSI ARGUMENTAL

En Pingu és un pingüí que viu en un iglú amb els seus pares i la seva germana petita. Tots quatre junts viuen moments festius (conte núm. 1: En Pingu a la fira) i moments una mica tristos (conte núm. 3: El regal d'en Pingu). Els dos germans van a l'escola (conte núm. 5: En Pingu va a l'escola i conte núm. 6: En Pingu al jardí d'infància), i juguen junts (conte núm. 9: En Pingu i el ninot de neu). A vegades fan enfadar la mare (conte núm. 8: En Pingu ajuda a casa). A en Pingu li agrada fer bromes als altres pingüins (conte núm. 2: En Pingu i l'estrany pingüí), però també li agrada relacionar-se amb els altres sense tenir en compte les diferències (conte núm. 7: En Pingu i els desconeguts). El seu caràcter creador, alegre i juganer ajuda els altres a passar bones estones (conte núm. 4: En Pingu visita l'hospital).

A QUI ES POT ADREÇAR

Educació infantil i cicle inicial de primària.

TEMA PRINCIPAL I SUBTEMES QUE PLANTEGEN ELS DIFERENTS CONTES

Conte 1: Les fires i les atraccions. La vida de família.

Conte 2: Fer bromes als altres pot ser divertit. Respecte a la diferència.

Conte 3: Les joguines. Ens esforcem per fer contents als altres.

Conte 4: Servei mèdic i hospitalari. Les ombres xineses.

Conte 5: Les visites que fem a l'escola. Els escultors, disciplina i respecte pel treball dels altres.

Conte 6: Responsabilitat en les tasques que tenim encomanades. Activitats que fem a l'escola.

Conte 7: Dret i respecte per la diferència.

Conte 8: Responsabilitat en la col·laboració en les feines de la casa. Activitats que podem fer en el nostre temps lliure.

Conte 9: Jocs a la neu. Utilitat dels mapes i dels indicadors de camins. Coneixement de les pròpies limitacions.

OBJECTIUS FORMATIUS

El visionat i comentari posterior de qualsevol conte de la sèrie ens pot ser útil per treballar tots els objectius següents:

- Descobrir que el llenguatge és una font de comunicació però també de diversió.
- Comprendre missatges mitjançant l'entonació i el gest de qui parla.
- Diferenciar les parts principals i secundàries del conte.
- Expressar-se de manera ordenada i amb una entonació adequada.
- Utilitzar el nom correcte per designar noms de persones, animals o coses conegudes. Ampliar el vocabulari.
- Comunicar-se amb frases senzilles però ben estructurades.
- Relacionar fets, situacions i ambients amb experiències viscudes anteriorment.

- Adonar-se que mitjançant el llenguatge es pot parlar de persones, animals, coses, fets i vivències encara que no hi siguin presents.
- Participar en les converses de manera activa.
- Interessar-se pel que ens expliquen els altres.
- Utilitzar un to de veu adequat per fer-se entendre.
- Respectar el que ens diuen els altres, les seves idees i la seva manera d'expressar-se.
- Saber demanar la paraula i respectar-ne el torn.
- Potenciar la imaginació i la fantasia.
- Afavorir l'atenció i l'observació.
- Treballar la comprensió de les imatges.
- Fomentar l'esperit crític.

Per altra banda, cada conte ens pot ajudar a assolir altres objectius més concrets.

Conte 1: Adonar-se de les diferències en l'estil de vida, en la pròpia família, entre els dies feiners i els festius, conèixer la funció d'una fira o parc d'atraccions.

Conte 2: Comentar, a partir de l'observació indirecta, el sistema de nutrició dels pingüins. Valorar els altres pel que són i no per les seves possibilitats físiques. Fer notar la importància del títol d'un conte i criticar el d'aquest conte en concret. Buscar-ne un de més adient.

Conte 3: Prendre consciència que val la pena esforçar-se per fer contents els altres.

Conte 4: Comentar algunes funcions dels equipaments sanitaris. Descobrir l'ombra a partir del propi cos i els objectes en diferents fonts de llum. Conèixer el teatre d'ombres xineses.

Conte 5: Valorar i respectar el treball dels altres.

Conte 6: Comentar i valorar diverses activitats que es fan a l'escola. Motivar a utilitzar tècniques de retallar i plegar paper. Imitar i produir moviments i ritmes.

Conte 7: Parlar de diferents tipus de textos: la llista d'anar a comprar.

Conte 8: Interessar-se pel text escrit. Col·laborar a casa.

Conte 9: Saber demanar ajuda als altres. Conèixer la utilitat dels indicadors de camins i dels mapes.

CONTINGUTS QUE ES PODEN TREBALLAR I RELACIÓ AMB LES ÀREES

Com que els nostres nens i nenes es poden sentir molt identificats amb les diferents situacions que planteja cada un dels contes de la sèrie, podem relacionar els continguts de cada una de les històries amb molts dels del currículum.

Així, els contes d'aquesta cinta ens poden ser útils per treballar:

- Elements de l'entorn humà: el pare, la mare i els germans.
- Observació indirecta de les característiques morfològiques d'alguns éssers vius.
- Observació indirecta de fets, situacions i elements del marc social amb imatges.
- Noció del pas del temps i la seva relació amb la successió d'activitats quotidianes.
- Diferències en l'estil de vida familiar en els dies feiners i festius.
- Possibilitats motrius i afectives del propi cos.
- El propi cos: esquema corporal. Coneixement d'algunes parts externes del cos i algunes de les seves funcions i característiques.
- Noció de la pròpia identitat i la relació amb els companys i les companyes.
- Participació activa en les activitats i constància.

- Característiques de l'entorn proper.
- Iniciativa i constància en l'acció.
- Evocació de fets que s'hagin viscut anteriorment.
- L'escola i les activitats que s'hi duen a terme.
- Respecte per les normes d'actuació cívica.
- Respecte per la diferència.
- Adquisició de vocabulari en contextos significatius.
- Adequació del llenguatge en situacions de comunicació.
- Representació subjectiva de situacions viscudes o imaginàries.
- Lectura sensible del món visual.

ACTIVITATS I METODOLOGIA

1. Motivació inicial

En Pingu és un personatge força conegut pels nostres nens i nenes gràcies a la televisió. Abans de començar a veure un conte d'en Pingu: «Qui el coneix?».

Un cop tinguem situat el grup enfront de l'activitat que realitzarem podem dir el títol del conte que veurem: «Què ens suggereix, aquest títol?». Formularem hipòtesis sobre què pot explicar-nos el conte que anem a veure.

2. Després del visionat

Considerem oportú fer l'anàlisi oral del que hem vist. Comentarem el conte amb els nens i les nenes fixant-nos, bàsicament, en la comprensió i l'expressió de cada un d'ells. Podem analitzar el conte a partir dels aspectes següents:

Què passa

El que pretenem és que els nens i les nenes resumeixin l'argument del conte i ho farem parlant entre tots de quins aspectes ens semblen primordials i quins considerem irrellevants.

A qui passa

En Pingu és un pingüí però les seves vivències podrien ser les de qualsevol nen o nena de les nostres classes. A cada un dels contes ens mostra algun aspecte o altre de la seva personalitat i de la seva manera de relacionar-se amb els altres. Per tant podem implicar els alumnes en les converses i fer-los sentir una mica protagonistes. Podem fer preguntes del tipus: «A en Pingu li costa bastant avui ajudar la mare. Quines feines hi fas, tu, a casa?».

On passa

En Pingu viu a l'Antàrtida. Podem parlar dels elements del seu marc natural i de les característiques dels pingüins a través de les imatges que haurem vist.

En Pingu, ara, ja va a l'escola i la seva germana també. Podem comentar les diferències i semblances que hi ha entre les activitats que fan ells i les que fem nosaltres.

També podem buscar semblances i diferències entre la casa d'en Pingu i la nostra, el carrer on juga en Pingu i el parc on juguem nosaltres.

ACTIVITATS DE CREACIÓ I RECREACIÓ A PARTIR DE LA PEL·LÍCULA

Cada un dels contes ens pot permetre organitzar un seguit d'activitats que ens ajudin a establir una relació entre la vida d'en Pingu, els seus amics i els seus jocs amb els dels nostres alumnes. Així, podem suposar converses en què cadascú pugui exposar les seves vivències. També podem imaginar situacions curioses i divertides que ens suggereixi un conte i explicar-les als altres mitjançant: l'escenificació en petits grups; el dibuix en seqüències sobre acetats i després la projecció amb el retroprojector; o per escrit, mitjançant un text que després llegirem als companys.

El conte 4: En Pingu visita l'hospital ens pot motivar a fer ombres xineses. Seria bo de treballar-les. Serà interessant treballar tot allò que el grup ens demani i considerem convenient.

Bibliografia sobre ombres xineses:

Gómez Yebra, Antonio A. (1982) Teoría y práctica de la expresión dramática infantil. ICE- Universidad de Málaga.

Denny Robson - Vanessa Bailey (1991) Sombras Chinescas. Edelvives.

Internet:

Hi ha més de 2.000 pàgines web dedicades a en Pingu. En algunes podem trobar il·lustracions d'en Pingu i en altres, poemes o pensaments entorn seu:

<http://www.ncl.ac.uk/...nmac5/pingu.html>

<http://www.ncl.ac.uk/...nmac5/pingu/everypingu.html>

<http://www.ncl.ac.uk/...nmac5/pingu/sounds..html>

<http://www.ncl.ac.uk/...nmac5/pingu/pinguFAQ..html>

<http://www.ncl.ac.uk/...nmac5/pingu/pictures.html>

<http://www.ncl.ac.uk/...nmac5/pingu/pingupoetry.html>

Mariona Pòrtulas i Ambrós