

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creando con las palabras

Sinopsis

La presente situación de aprendizaje está compuesta por una serie de tareas interconectadas y multiestudio, que permitirán al alumnado adquirir las competencias y los criterios de evaluación establecidos para las mismas, acercando lo estudiado a la comunidad educativa.

El alumnado elaborará un cuento en el soporte que elija y un lapbook, concluyendo los productos con una exposición de los mismos.

Datos técnicos

Autoría: JOBANNA RODRÍGUEZ FERRAZ

Centro educativo: IES MARÍA PÉREZ TRUJILLO

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: El plan de refuerzo y recuperación está presente en las diferentes tareas dentro de la situación de aprendizaje, ya que se utilizan los criterios de evaluación de forma recurrente, lo que permite un trabajo continuado de los aprendizajes por lo que se refuerza su adquisición.

La presente situación de aprendizaje se relaciona con el PE del centro en el sentido de que en dicho proyecto se propone como objetivo general "Garantizar el principio de "inclusión educativa", es decir, una educación que garantice la formación en igualdad de condiciones, para todo el alumnado, eliminando cualquier barrera discriminatoria."

Así mismo se relaciona con otros proyectos que se llevan a cabo en el centro como el proyecto Redecos ya que el profesorado sugiere al alumnado, tanto en la composición de textos como en la búsqueda de palabras, temas relacionados con la sostenibilidad, además de que muchos de los materiales que el alumnado tendrá que utilizar para elaborar los diferentes productos serán reciclados.

Se relaciona con el plan lector ya que los cuentos elaborados por el alumnado se pondrán a disposición para que se lean en la franja horaria establecida para el desarrollo del plan lector.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL01C04	<p>Producir textos escritos, con coherencia y corrección, a partir de modelos dados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y reconociendo la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>Con este criterio podremos constatar que el alumnado redacta, en diferentes soportes y usando el registro apropiado, textos escritos propios del ámbito personal (diarios, felicitaciones, cartas, chats...), escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales) y social cercano a la realidad del alumnado (solicitudes, impresos, reglamentos...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados, siguiendo modelos dados y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará que presenta las ideas con coherencia y corrección, que se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, que respeta las normas gramaticales y ortográficas, y que utiliza palabras propias del registro formal. Se evaluará que, para ello, redacta borradores de escritura, revisando el texto en varias fases para aclarar problemas con el</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creando con las palabras

Código	Descripción
	contenido o la forma, y que evalúa, mediante guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros y compañeras, de manera que reescribe textos propios y ajenos hasta llegar al producto final. Asimismo, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de entender la escritura como una herramienta con la que construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud, precisión y creatividad.
Competencias del criterio SLCL01C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SLCL01C05	<p>Consultar, de forma guiada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas, la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación, en un proceso integral que permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento necesario para organizar la información, y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta, de manera guiada, fuentes de información variadas en contextos personales o académicos, tanto para solucionar dudas como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales...), y de utilizar motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de sencillos proyectos o trabajos de investigación de temas relacionados con sus intereses, sigue un proceso en el que, con la ayuda de guías de indagación o cuadernos de progreso, tras la consulta y selección de fuentes, gestiona nuevos conocimientos utilizando las herramientas que la propia expresión lingüística le proporciona para ello (producción de textos de síntesis, esquemas, mapas conceptuales...) para, posteriormente, comunicar la información obtenida, integrándola, de manera personal, en la realización de sus propias producciones orales o escritas, en soporte papel y a través de herramientas tecnológicas (procesadores de textos, programas de presentación digital...), de manera que utilice la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento (pósters, lapbooks, artículos, sencillas producciones audiovisuales...). Se valorará que el alumnado manifieste una actitud creativa en la adquisición y difusión de nuevos aprendizajes, manteniendo rigor, claridad y coherencia en la expresión, así como una actitud ética y respetuosa con la objetividad o subjetividad de los contenidos, y con la propiedad intelectual y la identidad digital, afianzando con ello los conocimientos que irá adquiriendo mediante su propia experiencia informacional.</p>
Competencias del criterio SLCL01C05	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creando con las palabras

Código	Descripción
SLCL01C06	<p>Aplicar, de forma guiada, los conocimientos ortográficos y gramaticales , con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica algunas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer, en contextos textuales adecuados al nivel, la estructura de las palabras y las categorías gramaticales y sus morfemas, y las relaciones sintácticas básicas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica, en la comprensión, composición y revisión de textos orales y escritos propios del ámbito personal o escolar, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia semántica y la cohesión sintáctica, atendiendo a la palabra y a la oración como unidades dentro del contexto comunicativo, y utilizando la terminología gramatical necesaria, con la ayuda del uso de diccionarios y otras fuentes de consulta, en formato papel o digital, para la obtención de información gramatical. Para ello, se verificará si, en los procesos de comprensión y elaboración de textos, el alumnado es capaz de reconocer los elementos constitutivos de las palabras y los principales procedimientos de formación de estas (composición y derivación), aplicando estos conocimientos en el proceso de enriquecimiento de su vocabulario activo; y la estructura y uso de las categorías gramaticales, tanto flexivas como no flexivas, corrigiendo errores de concordancia cuando sea preciso. Todo ello contemplando de forma consciente en la expresión lingüística el respeto a la diversidad de las personas. Se constatará también que utiliza adecuadamente las formas verbales y que reconoce su funcionamiento sintáctico en el marco de la oración simple, explicando la función sintáctica que cumplen el sujeto y el predicado con respecto al tipo de información que aportan al sentido de los enunciados, e identificando distintas modalidades oracionales. Asimismo, se tratará de evidenciar si son capaces de transformar y construir enunciados con un dominio sintáctico adecuado al nivel para el enriquecimiento de su propia expresión.</p>
Competencias del criterio SLCL01C06	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza directiva, Investigación Grupal

Fundamentos metodológicos: La metodología didáctica utilizada en el diseño e implementación de la presente situación de aprendizaje fomenta que el alumnado sea el agente de su propio proceso de aprendizaje al contextualizar de manera funcional los procesos cognitivos- afectivos y motores teniendo en cuenta el paradigma cognitivo- contextual. El modelo de trabajo es un modelo colaborativo, interactivo, activo y dialógico (Ferire 1973), que implica la inclusión pedagógica de la TIC premitiendo todo ello trabajar desde un enfoque competencial a través de actividades variadas que permitan desarrollar habilidades y destrezas.

Para la realización de la presente situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los principios del aprendizaje significativo de Ausubel, así mismo se partirá de un enfoque global, flexible e interdisciplinar. Ya que un aprendizaje integral por parte del alumnado no puede estar dividido en materias sin relación entre ellas. El alumnado será el constructor de su propio aprendizaje y el protagonista del mismo.(constructivismo).

Las estrategias de enseñanza a llevar a cabo serán; investigación grupal, enseñanza no directiva, exposición grupal.

Se fundamenta en los principios metodológicos de activación, creatividad, normalización, socialización y vivencial.

Aspectos metodológicos organizativos a tener en cuenta;En el producto del lapbook se le entregará al alumnado el plan de trabajo; donde se les explica paso a paso el proceso que se va a seguir para el desarrollo de la tarea. Así mismo se les entrega la ficha de registro, en ella los componentes del grupo deberán anotar los aspectos que trabajan y que personas trabajan cada parte. (descubrimiento guiado). Así mismo esta ficha registro se puede utilizar para la elaboración del cuento.

Para dar una respuesta adecuada a la diversidad, tendremos en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, así como los distintos intereses y motivaciones del alumnado .Se utilizarán los pictogramas resúmenes en el aula para que el alumnado sepa lo que se está trabajando, en cada sesión. Así mismo las tareas propuestas se basan en la metodología de proyectos en este caso

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creando con las palabras

podríamos considerarlas como miniproyectos que permite la inclusión del alumnado de NEAE.

El alumnado dispondrá de las rúbricas a trabajar para que pueda ir viendo en que fase del aprendizaje están y por consiguiente ir mejorando.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Recuperamos y mejoramos.

1. ¿Que sabemos?

El profesorado introducirá al alumnado en las categorías gramaticales; para ello empezará realizando la siguiente dinámica "123" OBJETIVOS: Activar conocimientos previos, resolver problemas, repasar lo aprendido, compartir y consensuar opiniones.

PASOS:

1. Se plantea una pregunta, problema o actividad, por parte del profesorado. En esta fase el profesorado tiene un papel de guía e instructor del aprendizaje. Algunos ejemplos podrían ser:

- ¿Que prefieren, un coche o un coche rojo descapotable?

- ¿ Que más os gusta hacer?

- ¿ Pueden nombrar sustantivos diferentes?. Ejemplos

- ¿Para que sirven los conectores?

- El lugar, el tiempo y el modo en que pasas las cosas ¿es importante? ¿por qué?

2. El alumnado piensa individualmente su opinión o cuál cree que es la respuesta correcta y la escribe.

3. El alumnado se coloca por parejas. Intercambian sus respuestas, las comentan, y cada pareja escribe la respuesta a la que han llegado en común.

4. Seguidamente se hacen grupos de 4 personas. Las dos parejas ponen en común sus escritos, los comentan y elaboran entre todos una respuesta completa que contenga las aportaciones de todos los miembros del grupo.

2. Comprobamos lo que sabemos.

Se introducen los conceptos de las categorías gramaticales, donde el profesorado tendrá el rol principal.

3. Practicamos lo que sabemos.

En esta parte el alumnado adquiere el rol protagonista y el profesorado pasa a un rol secundario. Cada grupo de 4 miembros elabora ejercicios para poder intercambiarlos y realizarlos con otros grupos sobre la temática trabajada. Pueden guiarse por el libro de texto y por las sugerencias del profesorado.

4. Repasamos.

En la última sesión se hará un repaso para lo que utilizaremos la siguiente dinámica: PARADA DE TRES MINUTOS

OBJETIVOS: Detectar la comprensión sobre lo trabajado, compartir y consensuar opiniones, elaborar síntesis.

PASOS: El profesorado, en el momento que está realizando una explicación de cada categoría gramatical a todo el grupo, de vez en cuando hace una parada de 3 minutos para que cada grupo piense y reflexione sobre lo que les ha explicado hasta entonces, y elaboren tres preguntas que deberán plantear después, sobre el tema en cuestión. Pasados los 3 minutos cada grupo plantea una de las tres preguntas pensadas (una por grupo en cada vuelta). Si la pregunta es parecida o igual a otra ya planteada, se la saltan. Una vez planteadas todas las preguntas el profesorado prosigue la explicación hasta nueva parada.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
--------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creando con las palabras

[1]- Recuperamos y mejoramos.						
	- Ejercicios elaborados	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	3	Libro de texto. Internet.	Aula ordinaria	<p>¿ Qué sabemos?: Se puede realizar de forma oral o por escrito. Es muy útil para detectar lo que el alumndo ha ido asimilando sobre lo que el profesorado ha ido explicando. Da un feedback muy interesante, a la vez que permite detectar los errores cognitivos subyacentes en los distintos grupos.</p> <p>Practicamos lo que sabemos: en esta fase de la tarea se pueden dedicar 3 sesiones o más, depende del grupo.</p>
[2]- CONTENTOS,FELICES,GUAPOS Y FEOS.						
<p>El rol del profesor será el de activar los cocnocimientos y el del alumnado el de aplicarlos y utilizarlos.</p> <p>1. Seleccionamos adjetivos: se divide la clase en grupo, a cada grupo de 4 componentes se les reparte periódicos y revistas con el objetivo de encontrar palabras sinónimas y antónimas. Posteriormente cada grupo expondrá su lista de palabras al gran grupo y se elaborará, en una libreta pequeña, el listado de sinónimos y antónimos.</p> <p>2. Seleccionamos verbos: con los grupos formados se pide buscar una selección de 5 verbos y clasificarlos según las características de los verbos.</p> <p>3. Seleccionamos sustantivos: se buscan sustantivos en las revistas y periódicos y se clasifican según sean propios, comunes, concretos, abstractos, individuales, colectivos, contables e incontables.</p> <p>4.Preposiciones y conjunciones: individualmente cada alumno/a selecciona un texto del periódico y se identifican en rojo las conjunciones y en verde las preposiciones.</p> <p>5. Adverbios: en grupo de 4 de cada categoria de adverbios deberán de realizar frases para posteriormente en gran grupo descubrir el adverbio y a qué clase pertenece.</p> <p>Así mismo se elaborará con las palabras el juego tabú que consistirá en adivinar una palabra, pero sin poder decir una lista de otras que están relacionadas. Cada grupo elaborará sus propias fichas y luego se jugará por gupos de 8, de manera que todos roten. Los grupos que adivinene la palabra se quedarán con la ficha que han acertado.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creando con las palabras

[2]- CONTENTOS,FELICES,GUAPOS Y FEOS.						
	- Juego Tabú	- Grupos Interactivos - Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	6	- Revistas. - Periódicos. - Diccionario de sinónimos y antónimos. - Diccionario.	Aula ordinaria.	Se tendrá en cuenta a la hora de formar los grupos que el alumnado de NEAE esté en grupos diferentes. Las tarjetas se pueden colgar a modo de tendetera en la pizarra. Así mismo se procurará elegir palabras que favorezcan la educación en valores. Cada semana se cambiarán las tarjetas, rotando el alumnado. Si los grupos se mantienen hasta la finalización de la tarea la ficha de las normas del grupo se entregará una sola vez, pero si los agrupamientos cambian se podrá repartir la misma ficha según los nuevos grupos. Las palabras se elaborarán también en inglés con la colaboración del profesorado de inglés.
[3]- Yo soy el protagonista.						
<p>Se le presenta la tarea al alumnado, para ello se acude a la biblioteca para que durante unos minutos observen diferentes libros. Luego se le pide que visiten una página web para tener una idea más clara de cómo crear un cuento.</p> <p>La tarea consistirá en crear un cuento con un formato de presentación, utilizando las categorías gramaticales trabajadas en las sesiones anteriores por lo que los grupos han de ser estables.</p> <p>Las características del cuento han de ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que tenga sentido. - Que sea coherente y tenga cohesión. <p>Los puntos que debe tener el cuento serán: una portada con los autores/as del cuento, el título y los capítulos a desarrollar con imágenes. Teniendo en cuenta la parte de introducción, nudo y desenlace de los cuentos.</p> <p>El rol del profesor será de guía y el alumnado tendrá un rol de investigador y creador.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creando con las palabras

[3]- Yo soy el protagonista.						
- SLCL01C06 - SLCL01C04 - SLCL01C05	- Cuento	- Grupos Heterogéneos	5	Ordenadores. Libros. http://www.orientacionandujar.es/2010/04/14/guia-para-crear-cuentos-en-nuestra-clase/	Aula ordinaria. Aula TIC. Biblioteca.	El cuento debe tener como máximo 6 dispositivas en total. Para que no resulte tedioso. Así mismo se deben de dar instrucciones sobre el tipo de fuente y letra. Se deben de dedicar 3 sesiones a la elaboración del cuento y 2 sesiones para los debates/autoevaluación.

[4]- Mi pasado, mi presente y mi futuro.						
El profesorado realizará una recopilación de ejemplos de tiempos verbales de los cuentos del alumnado. Estos se expondrán el la PDI. Identificará en grupo cada tiempo verbal y les pedirá al alumnado que construyan frases con los mismos, atendiendo al modo del hablante, en esta parte de la tarea el profesorado pasará por cada alumno para ver las dificultades que pueden encontrar y orientales en la elaboración de las frases realizando así una evaluación formativa del aprendizaje. El alumnado tendrá un rol activo, pudiendo pedir ayuda a sus compañeros o al profesorado.						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Frases	- Trabajo individual - Gran Grupo	1	PDI	Aula ordinaria.	El profesorado puede recordar al alumnado el modo de las oraciones brevemente o realizar unos ejercicios facilitadores antes de comenzar la tarea.

[5]- Cajas mágicas						
Las diferentes palabras de las categorías gramaticales trabajadas en las sesiones anteriores, se clasifican en cajas estableciendo su nombre correspondiente a través de un cartel en la parte frontal de las cajas. Se divide la clase en grupos de 3 .y se les propone que realicen una noticia con las palabras utilizando un mínimo de 10 palabras de las diferentes "cajas mágicas". El profesorado tendrá un papel de guía y de activador del conocimiento para ayudar al laumando en la redacción del la noticia. El alumnado será el que construya su propio aprendizaje.						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creando con las palabras

[5]- Cajas mágicas						
- SLCL01C06	- La noticia	- Grupos Heterogéneos	2	Revistas y periódicos.	Aula ordinaria.	Las "cajas mágicas" tendrán el nombre por fuera de la categoría gramatical que le corresponde. También se pueden usar las "cajas mágicas" para construir frases o realizar relatos conjuntamente con el grupo clase, para ello se selecciona un voluntario entre el alumnado que comenzará con el relato y a la señal del profesorado le sederá el paso a otro miembro del grupo/clase, de manera que participa toda la clase, estableciendo un relato con coherencia.
[6]- Lapbook						
<p>Elaboración de un lapbook con los conceptos trabajados.</p> <p>Un LAPBOOK es una especie de "libro" desplegable (como si fuera un tríptico) en el que, de una manera visual y creativa, se puede trabajar sobre un tema previamente escogido. Se hace a partir de una base de cartulina que nos permitirá desarrollar o exponer un tema. En el interior vamos recopilando dibujos, fotos, objetos, actividades, esquemas, desplegables... relacionados con el tema en cuestión y lo vamos pegando.</p> <p>El profesorado debe de repasar los conceptos que pedirá al alumnado que plasme en el lapbook a través de un mapa conceptual. Su papel será de apoyo al alumnado y motivador.</p> <p>El alumnado elabora el lapbook con la planilla del plan de trabajo, y será el constructor y evaluador de su propio aprendizaje.</p> <p>Finalmente cada grupo expone su trabajo ante el resto en el tiempo determinado. Se realizará una coevaluación por parte de los distintos grupos teniendo en cuenta una ficha de la rúbrica adaptada previamente por el profesorado.</p> <p>Se realizará una autoevaluación por parte del alumnado sobre su propio trabajo y aprendizaje mediante la ficha de autoevaluación adaptada por el profesorado.</p> <p>Se comparte la evaluación realizada por cada equipo y por el profesorado sobre la exposición de los diferentes grupos. En este proceso el profesorado realizará un feedback, haciendo hincapié en el uso de formas positivas y en la realización de propuestas de mejora constructivas.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creando con las palabras

[6]- Lapbook						
- SLCL01C06 - SLCL01C04 - SLCL01C05	- Lapbook - Exposición	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	5	Ficha con el plan de trabajo.	Aula ordinaria.	El profesorado puede llevar a la clase un ejemplo de lapbook si su grupo no es muy autónomo ya que el alumnado suele percibir mejor los lapbook ya realizados pudiendo manipularlos. Este aspecto es muy útil tenerlo en cuenta sobre todo para alumando NEAE. El profesorado animará al alumnado a que realice el lapbook con materiales reciclados.
[7]- Damos Conocer nuestros trabajos						
Se organizará en el aula una pequeña sala de exposición donde cada grupo expondrá los productos (lapbook) realizados y servirá de guía al resto del alumnado que la visite, pudiendo jugar con ellos. Los cuentos serán expuestos a otros grupos en las aulas.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposición	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	Material elaborado por el alumnado.	Aula ordinaria. Otras aulas.	Los cuentos pueden ser expuestos en la biblioteca y así unificar a más de un grupo.

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones: Las "cajas mágicas" podrán ser cajas de zapatos o cajas realizadas en educación plástica y visual o tecnología.

El profesorado debe reflexionar con el alumnado al finalizar cada sesión con el objetivo de conectar la gramática con el conocimiento de la propia lengua y de la lengua extranjera en aquellos casos que se conciedre incluir en las tareas como es el caso de contentos, felices, guapos y feos.

Propuestas: En la última sesión "vamos a conocer nuestro trabajo" también se podría organizar el juego "pasa palabra". El alumnado elaboraría preguntas y respuestas sobre los contenidos trabajados en sus lapbook, que se han trabajado durante el mes y la semana que se ha desarrollado la situación de aprendizaje. Posteriormente se elaborará el rosco en el ordenador y se podrán organizar un torneo en la biblioteca en horario del recreo, con otro curso del mismo nivel.

Así mismo se pretende con dicha situación de aprendizaje retomar constantemente los aprendizajes de manera que se pueda trabajar a lo largo de los trimestres, bien como inicio de los conocimientos o como repaso de los mismos.