

El aprendizaje mediante equipos de trabajo cooperativo

EOEP de Villanueva de la Serena
Comunicante: Rosario Palomo Arrojo

PRINCIPIOS EN LOS QUE SE FUNDAMENTA LA EXPERIENCIA

- El aprendizaje mediante equipos de **trabajo Cooperativo** es una forma de aprender más motivadora que la tradicional y es una estrategia muy efectiva para dar respuesta a la diversidad de las aulas. En las situaciones de aprendizaje cooperativo el éxito del equipo sólo se consigue si todos sus miembros asimilan los objetivos y contenidos que se plantean. La verdadera actividad del equipo se centra, pues, en “enseñarse los unos a los otros” y en asegurarse de que cada miembro haya alcanzado el dominio de los contenidos (en los niveles que le permita su capacidad). En el proceso de aprendizaje cooperativo cada persona aprende más de lo que aprendería sola por lo que es importante que el trabajo planteado para todos sea realizado de forma compartida. Esto no debe implicar en ningún caso que se reparta el trabajo en trozos y que cada miembro se desentienda de los trozos que no le han correspondido. Por el contrario, debe involucrarse y cooperar en el desarrollo de todas las partes sin perder de vista que se está construyendo un proyecto común.
- Los procesos de comunicación e interacción que se generan entre los miembros de un Equipo son fundamentales para poder trabajar de forma eficaz y eficiente. Por otro lado, para resolver los problemas que surgen en el desarrollo de un plan de trabajo llevado a cabo de forma cooperativa es preciso **adquirir y desarrollar una serie de habilidades básicas, lingüísticas y sociales**, que permitan el intercambio de ideas, la negociación de diferentes puntos de vista, la confrontación de posturas opuestas, la búsqueda de argumentaciones, etc. y que son de gran utilidad en todos los ámbitos de la vida.
- Un grado elevado de **planificación y de organización** aseguran la efectividad y el éxito del trabajo; por esta razón los trabajos, tanto individuales como compartidos, deben estar bien estructurados.
- Ni el saber ni el desarrollo de las habilidades básicas antes señaladas, tan necesario uno y otras para el desenvolvimiento en la vida, son exclusividad de un única área del currículo, muy por el contrario todas las áreas contribuyen en diferente medida al conocimiento de las cosas y al desarrollo de esas habilidades. **La interdisciplinariedad**, pues, debe guiar todo proceso de aprendizaje.

OBJETIVOS

- Llevar a cabo desde los EOEP intervenciones de carácter más global en los centros y con una mayor implicación directa en las aulas que vayan dirigidas a:
 - Provocar cambios metodológicos y organizativos que favorezcan a todos los alumnos y no sólo a unos pocos.
 - Colaborar en el desarrollo de las competencias básicas (lingüísticas, matemáticas y sociales) de los alumnos desde las diferentes áreas.
 - Fomentar la interdisciplinariedad y la colaboración entre el profesorado.
- Motivar y generar interés en el profesorado de nuestros centros por la aplicación de medidas más integradoras para atender a la diversidad del aula.
- Colaborar con el profesorado en el desarrollo de su práctica docente de modo que nos sientan más cercanos a esta práctica y destierren poco a poco la concepción de teóricos que tienen sobre los EOEP.

TEMA Y DESTINATARIOS

Aprender de forma cooperativa sobre “El Quijote”. Se ha llevado a cabo con alumnos de 2º E.S.O¹.

Esta actividad surge del interés que provocó el desarrollo de otra experiencia distinta llevada a cabo el curso anterior con alumnos de otro nivel (6º de E.P) en la profesora de Lengua de 2º de ESO. Comprobamos, pues, que este tipo de actividades además de ser más motivadoras para los alumnos lo son también para los profesores generando un interés superior hacia la experimentación en el aula de prácticas más innovadoras.

El tema fue elegido por la profesora con motivo del IV Centenario de la Publicación del Quijote. El EOEP le propuso trabajarlo mediante grupos cooperativos, propuesta que fue bien aceptada. A partir de esta aceptación el EOEP y la profesora planificaron y desarrollaron conjuntamente la experiencia.

Hicimos coincidir la finalización de la experiencia con la Semana Cultural que anualmente realiza el colegio; de este modo los alumnos podrían exponer su trabajo al resto de los alumnos del centro como una actividad más de esta Semana en la que todos los grupos participan con sus trabajos. Este año, con motivo del IV centenario del Quijote la Semana Cultural fue monográfica sobre este tema.

¹ En el centro en el que se desarrolla la experiencia se imparte aún el primer ciclo de la E.S.O.

El grupo-clase en el que se desarrolla la experiencia tiene 27 alumnos de los cuales uno es de n.e.e y otro con dificultades importantes en el aprendizaje. Del resto de alumnos podemos decir que, como en todos los grupos, existe un grupo de alumnos muy motivados hacia el aprendizaje junto con otro grupo con una motivación menor e incluso algunos alumnos escasamente o nada motivados.

ACTUACIONES PREVIAS

- Motivar al profesor/a: Presentarle la propuesta o experiencia.
- Diseñar la intervención propiamente dicha con su colaboración: programar objetivos, contenidos y actividades (individuales y en grupo) de acuerdo al tema elegido.
- Implicar a otros profesores: hicimos una reunión con otros profesores que impartían docencia en el grupo para motivarles a la participación y convertir así en una experiencia interdisciplinar.
- Organizar la clase de acuerdo a la metodología elegida: equipos de trabajo cooperativo.
- Preparar los recursos a utilizar y el material a entregar a los alumnos, al profesor (en nuestro caso de lengua) y a los otros profesores del curso.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Planificamos la intervención a desarrollar con los alumnos, sesión a sesión, los objetivos, contenidos, recursos, evaluación (Cuadro 1) y las actividades individuales y de grupo (cuadro 2). Decidimos dedicar dos sesiones del área de Lengua, haciendo coincidir una de ellas con el día de visita del EOEP al centro, de este modo en una de las sesiones los alumnos trabajan con su profesora y en la otra sesión trabajan con la orientadora y con la profesora. Las dos sesiones semanales de Lengua restante la profesora trabaja durante este periodo (unidad) los contenidos más formales (literatura del Siglo XV, Cervantes y su obra).

Buscamos la implicación de otros profesores: mantuvimos una reunión con todos los profesores que impartían clase en 2º de ESO para hacerles partícipes de la experiencia y lograr así el objetivo de la interdisciplinariedad; se les dio a conocer la planificación diseñada y se les sugirió una primera propuesta de actividades que podrían desarrollar en cada una de sus áreas (Cuadro 3). Fue bien aceptada y todos se animaron a colaborar.

Al mismo tiempo, desde la CCP, ofrecimos a todos los ciclos un dossier con actividades sobre El Quijote que por esa época apareció en la Revista Aula de Innovación Educativa².

² Aula de Innovación Educativa. Núm. 140. Para trabajar con el Quijote (Material fotocopiable).

Muchos de los profesores del centro ya estaban trabajando sobre el Quijote con motivo del IV centenario de su publicación.

Establecemos los grupos: Con los 27 alumnos formamos 5 grupos: 3 grupos de 5 alumnos y 2 grupos de 6 alumnos (en los que se incluimos los dos alumnos con dificultades).

Utilizamos como criterios para el agrupamiento la heterogeneidad e igual nº de niños que de niñas. Los dos alumnos con necesidades educativas se incluyeron en los dos grupos que garantizaban una mayor integración, especialmente de la alumna con n.e.e, por estar integrados por algún alumno/a con especial sensibilización hacia estos alumnos.

Elegimos la técnica de trabajo cooperativo: utilizamos la técnica denominada TAI (“Team Assisted Individualization”)³ con algunas modificaciones. En esta técnica todos los grupos trabajan sobre el mismo tema (en nuestro caso la lectura del Quijote). Se propone una tarea común y otra individual. Cada equipo desarrolla la tarea común de aprendizaje sobre una parte específica del tema elegido (en nuestro caso sobre los capítulos que le hayan correspondido) y cada miembro del equipo debe también abordar una tarea individual (igual o similar a la común) pero ajustada a las características y necesidades de cada uno. Se pretende respetar, con ello, el ritmo y el nivel de aprendizaje de cada alumno sin renunciar a los beneficios del trabajo en grupo. En el equipo los alumnos se responsabilizan de ayudarse unos a otros a alcanzar los objetivos personales de cada miembro del equipo. En esta técnica no hay ningún tipo de competición, ni intergrupala, ni, por supuesto, interindividual.

Nos decidimos por ésta técnica porque la consideramos como una de las más sencillas para comenzar a trabajar con esta metodología. Creemos, sin embargo, que es conveniente cambiar y experimentar también con otras técnicas distintas. Ello dependerá de los contenidos que queramos trabajar o de los objetivos que nos propongamos.

Acondicionamiento del aula y de los recursos: el trabajo cooperativo requiere una distribución del mobiliario y del espacio del aula distinta sustancialmente de la habitual (mesas aisladas, filas de una o dos mesas...). El mobiliario del aula se acondicionó y distribuyó en el aula de modo que facilitase el trabajo de los grupos y el desarrollo de otras tareas.

Se aseguró la disponibilidad del aula de informática para la utilización de los grupos que la necesitasen.

El centro compró un libro del Quijote (de la versión elegida) para cada alumno y preparamos de antemano todo el material que para el desarrollo del trabajo íbamos a necesitar.

³ Pere Pujolàs (Universidad de Vic): “El aprendizaje cooperativo”. ponencia Mérida, abril de 2002.

DESARROLLO DE LAS SESIONES DE TRABAJO

■ 1ª SESIÓN: de motivación: “*aprendemos a organizarnos y a trabajar de forma cooperativa*” (Responsable el EOEP)

- Presentación a los alumnos de los objetivos y metodología del trabajo cooperativo.
- Desarrollo en el aula de un *desafío cooperativo* (Actividad-juego cooperativo) para motivarles y experimentar qué significa cooperar, reflexionando posteriormente sobre cómo nos hemos sentido, cómo nos hemos organizado, la necesidad de los otros...
- Establecemos las normas y habilidades sociales necesarias para el trabajo cooperativo:
 - Torbellino de ideas
 - Discusión
 - Elaboración cartel con las normas pactadas.
- Conocemos y decidimos las responsabilidades del grupo, los cargos y sus funciones.

■ 2ª SESIÓN: *Presentación del plan de trabajo del Equipo.* (Responsable el EOEP)

- Constitución de los equipos (lo trae decidido el profesor).
- Explicamos el Plan de Trabajo a los alumnos: objetivos, actividades y la evaluación.
- Se entrega y rellenan el *Cuaderno de Equipo*⁴ que Contendrá:
 - El nombre del Equipo, los Componentes y sus aficiones.
 - Las normas de Trabajo Cooperativo.
 - Cargos y funciones: Responsables.
 - Objetivos del grupo y Compromisos personales.
 - Actividades individuales y de grupo a realizar: Proyecto para abordarlas.
 - Diario de sesiones.
 - Evaluación-Revisión final del Plan de trabajo.
- Realizan el Plan de trabajo individual: ¿Qué tengo que aprender?, ¿Cómo lo voy a hacer?, ¿Cuándo? ...
- Realizan un nuevo *desafío cooperativo* y reflexionan sobre él.

⁴ Se utilizó el Cuaderno de Trabajo de Pere Pujolàs Mases (Universidad de Vic, Barcelona).

■ **SESIONES DE TRABAJO SIGUIENTES** (*dedicaremos 6 sesiones; 2 semanales.*)

La sesión del martes la desarrolla la profesora, la sesión del jueves la desarrollan conjuntamente EOEP y profesora de lengua. En el resto de las áreas cada profesor/a trabaja las actividades que se le propusieron inicialmente, las que se les facilite en el transcurso de la experiencia u otras que ellos estimen oportuno.

- Cada equipo desarrolla cooperativamente el proyecto de trabajo que ha elaborado una vez conocidas las actividades que tienen que realizar. El plan estará recogido en el Cuaderno de Equipo.
- Al mismo tiempo cada miembro debe realizar las tareas individuales y realizar su propio cuaderno individual solicitando ayuda al grupo cuando la necesite o prestándola cuando se la piden o cuando otro compañero/a la necesita.
- Cada Equipo, en las sesiones de trabajo dentro del aula, se organizará este trabajo. Si el grupo quiere (lo deben decidir ellos) podrán realizar el trabajo individual en casa y la puesta en común en el aula, o realizar todo en el aula)
- El profesor anima a los grupos al trabajo, guía, favorece las interacciones, soluciona sus dudas, explica a algún grupo algo en concreto, si lo necesita, ayuda individualmente a algún alumno ...
- Al finalizar cada sesión, en los últimos 10 minutos, cada equipo realizarán la evaluación de la sesión reflexionando sobre las cuestiones ¿qué hemos hecho?, ¿cómo ha ido?, rellenando el diario de sesiones del Cuaderno de Equipo (una hoja cada sesión).
- En la sesión del jueves se revisan los Cuadernos de Equipo para guiar su elaboración.

■ **DOS SESIONES DE EXPOSICIÓN FINAL** *del trabajo de cada Equipo al grupo clase.*

- Cada Equipo expone al resto de compañeros su trabajo. La forma de exposición y los recursos a emplear lo decide el propio Equipo. Norma: todos tienen que participar en la exposición.
- Las actividades y trabajos realizados en otras áreas se expondrán también en el aula.

En nuestro caso dos equipos decidieron hacerlo mediante la dramatización de los capítulos que les había correspondido trabajar, otro equipo lo expuso mediante un teatro guiñol cuyas marionetas fueron elaboradas por ellos mismos, los otros dos equipos utilizaron la representación gráfica y la narración respectivamente.

■ **EXPOSICIÓN DEL TRABAJO** *a otros alumnos del centro (a determinados grupos o niveles)*

Informamos a todos los profesores implicados y pedimos su colaboración.

En nuestra experiencia hicimos coincidir esta exposición de los trabajos finales con la clausura de la Semana Cultural. El equipo que había utilizado el guiñol y que había trabajado los

primeros capítulos del Quijote, expuso su trabajo final a todos los grupos de E. Infantil y de primer ciclo de E. Primaria. El equipo que utilizó la dramatización como forma de exposición y que había trabajado los últimos capítulos realizó su exposición en el patio para todo el centro. El resto de los equipos colaboraron en estas exposiciones con otras tareas.

Finalmente todo el grupo clase representó la pieza musical que habían aprendido con la profesora de música. Utilizando una gran variedad de instrumentos musicales nos deleitaron con la música de la época.

■ **ÚLTIMA SESIÓN** *de autoevaluación del funcionamiento del grupo y del trabajo individual:*

- Cada Equipo reflexiona sobre el desarrollo de su plan de trabajo y sobre el funcionamiento de su Equipo.
- Realizan un cuestionario individual y otro en grupo sobre lo que les ha parecido la metodología de trabajo llevada a cabo: sugerencias, dificultades...
- Experimentamos para despedirnos un nuevo *desafío cooperativo*.

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

En muchas ocasiones el profesorado está deseoso o dispuesto a desarrollar experiencias innovadoras en el aula pero no lo hace por desconocer cómo llevarlas a cabo o por carecer del tiempo que requiere planificar este tipo de experiencias, al menos inicialmente. Los E.O.E.P. estamos en muy buena situación dentro del centro para ayudar a los profesores en ambos sentidos: dar a conocer propuestas de trabajo más innovadoras e integradoras y para asesorar y ayudar directamente en su planificación y en su desarrollo.

Con este tipo de experiencias de intervención directa en las aulas hemos comprobado que el profesorado se implica y participa cada vez más en ellas, pasando de una situación inicial en la que el EOEP era quien las proponía, llevando prácticamente el peso de su diseño, organización y desarrollo, a otras situaciones en las que los propios profesores son quienes piden que las realicemos en sus aulas y van poco a poco asumiendo una responsabilidad mayor tanto en la planificación como en el desarrollo de la misma, aportando, incluso, sugerencias que mejoran las iniciales.

Se cambia el concepto de teóricos y alejados de la práctica del aula que los centros suelen tener de los Equipos. Nos sienten más cercanos y se logra un clima de colaboración mayor para otros aspectos del asesoramiento.

Las orientaciones que los EOEP solemos ofrecer por escrito, en informes psicopedagógicos o en programas de intervención (ACIS) suelen estar muy descontextualizadas o alejadas de la realidad de un aula determinada siendo archivadas en el expediente del alumno o utilizadas escasamente en el mejor de los casos. Las Intervenciones de los EOEP en el aula, colaborando

con los profesores, permite tener una visión más realista del grupo, de lo que se puede hacer o no hacer y de las dificultades que conlleva al profesorado la aplicación de determinadas medidas que les sugerimos; por otro lado, nuestra intervención (cuidada evidentemente) permite al profesor (y así lo hemos constatado) tomar nota de otras estrategias metodológicas: formas distintas de interactuar con los alumnos, de buscar su participación, empleo de recursos diferentes... que posteriormente, por imitación, pueden incorporar a su práctica.

Los profesores comprueban y nos manifiestan los resultados positivos que estas experiencias tienen en el trabajo de aquellos alumnos más desmotivados: participan más, están más interesados en la actividad, siendo, a veces, los primeros en finalizarla. Conviene también destacar que con este tipo de metodología se genera en los alumnos una mayor sensibilización hacia aquellos otros que tienen mayores dificultades para abordar las tareas, y en definitiva para aprender.

Es el caso de la alumna con necesidades educativas especiales la valoración ha sido muy positiva. Se ha observado un altísimo grado de participación en todas las actividades que se desarrollaron; mejoró, durante la experiencia, su comunicación con todo el grupo interviniendo en los momentos de reflexión y manifestando su opinión ante todos, atreviéndose, incluso, a reivindicar su derecho a formar parte del grupo. Realizó las tareas individuales con ayuda de sus propios compañeros de equipo y todos los alumnos del curso han mostrado por ella un especial interés que antes no tenían: se han preocupado de solicitar su opinión, escucharla y solucionar algunos de los problemas que tuvo.

Podríamos seguir enunciado otras muchas más ventajas de este tipo de actuaciones tanto para los EOEP como para los centros pero consideramos que es mejor que cada uno las compruebe por sí mismo.

Sin embargo, para finalizar, me gustaría resumir la valoración que hicieron los alumnos implicados en la experiencia de aprendizaje cooperativo expuesta; han sido obtenidas a través de la aplicación de un cuestionario individual y otro de grupo aplicados en la última sesión de trabajo, destinada a la evaluación de la experiencia. Todas las afirmaciones que aquí resumimos fueron emitidas por un porcentaje superior al 75% de los alumnos.

Aunque tenemos que mejorar en algunos aspectos, valoramos muy positivamente la metodología utilizada; nos ha permitido sentirnos bien con el trabajo, participar más y ayudar a los demás; mejorar la convivencia y las relaciones entre los compañeros de la clase permitiendo conocernos aún mejor. Pensamos que esta forma de trabajar ha mejorado también la integración en el grupo de todos los alumnos. Las clases nos han parecido más amenas y entretenidas. Hemos recibido explicaciones de nuestros propios compañeros resultando a veces más fáciles de entender.

Nos gustaría seguir trabajando de esta manera.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Materiales de Pere Pujolás. Mases (Universidad de Vic. Barcelona). Ponencia y materiales. Mérida, abril 2002.

Aula de Innovación Educativa. Núm. 140. Dossier para trabajar con el Quijote, (material fotocopiable).

Juegos para cooperación y la paz. Propuestas de juegos encontradas en Internet. Por **Antonio Vicent**. http://www.ctv.es/USERS/avicent/Juegos_paz/

CUADRO 1

PLANIFICACIÓN

Objetivos:

- Conocer la obra del Quijote. Leerán la versión elegida del Quijote.
- Desarrollar habilidades lingüísticas: hablar- escuchar; leer- escribir.
- Aprender a trabajar de forma cooperativa.
- Motivar hacia el trabajo interdisciplinar.

Contenidos:

- Cervantes y su época.
- La Obra literaria del Quijote.
- La Exposición Oral y escrita.
- El trabajo cooperativo:
 - Diferenciación entre trabajo individual y trabajo competitivo.
 - Las normas para trabajar en grupos cooperativos.
 - Desafíos cooperativos en el aula: experimentar la cooperación.
- Contenidos de otras áreas o materias:
 - Análisis comparativo de textos y expresiones entre diferentes lenguas: Castellano, Francés, Inglés.
 - Estudio de algunos aspectos del Quijote relacionado con otras áreas: alimentación, monedas de la época, ruta del Quijote...
 - Trabajo en marquertería: proyecto para la Construcción de un molinos de viento.
 - Composiciones musicales de la época.
 - Desafíos cooperativos en Educación física

Evaluación:

- Reflexión en cada Equipo sobre el trabajo realizado en cada sesión (diario de sesiones del Cuaderno de Equipo).
- Reflexión en el grupo - clase tras cada actividad de desafíos cooperativos (debate).
- Evaluación final en cada Equipo del plan de trabajo desarrollado y del funcionamiento del Equipo. (reflejado en el Cuaderno de Equipo) .
- Reflexión individual y en grupo de la experiencia, (cuestionarios)
- La profesora, en la calificación final del área de Lengua tendría en cuenta: el trabajo final del Equipo, el cuaderno individual y la exposición del trabajo realizada al resto de los compañeros.

Al ser la primera vez que se poníamos en práctica esta forma de trabajar con el curso nos interesaba más el conocimiento y experimentación de otra forma de trabajo distinta de la habitual que una evaluación formal de los contenidos.

Recursos:

- Un libro del Quijote por alumno.
- Documentos explicativos del trabajo cooperativo.
- Cuaderno de Equipo.
- Hoja de actividades por grupo.
- Cuestionario de evaluación individual y del equipo.

CUADRO 2**ACTIVIDADES INDIVIDUALES:**

- Lectura del capítulo que le corresponda.
- Hacer un resumen del mismo.
- Sacar el vocabulario desconocido y las expresiones que aparezcan.
- Rellenar el siguiente cuadro:

PERSONAJE	Características físicas	Características psicológicas	Otras observaciones

Si el capítulo ha sido leído por más de una persona, deberán ponerlo en común antes de presentarlo al Equipo.

Cada alumno deberá realizar en su cuaderno individual (hojas, folios) las actividades individuales que al final presentará al profesor.

ACTIVIDADES DE GRUPO:

- Organizarse: Elaborar el Cuaderno de Equipo.
- Leer y estudiar los capítulos: _____ (según el nº de capítulos de la versión elegida).
- Preparar una presentación al grupo- clase del contenido de los capítulos estudiados. (Cada Equipo decidirá libremente la forma de hacer esta presentación al grupo- clase).
 - Resumen de cada capítulo.
 - Análisis del vocabulario y expresiones desconocidas o representativas de la época.
 - Personajes que aparecen en cada capítulo:
 - Nombres.
 - Características de cada uno (físicas, psicológicas...).
- Elaborar un capítulo nuevo del Quijote.
- Realizar la autoevaluación final del Equipo:
 - Grado de consecución del trabajo.
 - Funcionamiento.
 - Satisfacción.
- Al final, cada Equipo debe presentar el trabajo final y el Cuaderno de Equipo.

CUADRO 3

ACTIVIDADES SUGERIDAS SOBRE EL QUIJOTE PARA OTRAS ÁREAS

ÁREA DE LENGUA:

- Estudio del Quijote mediante grupos cooperativos.
- Literatura de la época.
- Autor: Miguel de Cervantes.
- Repercusión mundial del Quijote.

FRANCÉS E INGLÉS:

- Estudio comparativo Español-Inglés (y francés) del capítulo de los molinos.
- Traducir expresiones y refranes en estos idiomas.
- Diálogos en estos idiomas sobre el Quijote.

CIENCIAS SOCIALES:

- Conocimiento del Itinerario del Quijote.
- Estudio de la historia y sociedad de la época del Quijote.

MATEMÁTICAS:

- Problemas contextualizados a la obra del Quijote.
- Cálculo de las distancias entre los diferentes puntos del itinerario.
- Estudio de las monedas del momento.

CIENCIAS NATURALES:

- Condiciones físicas de D. Quijote y de Sancho Panza. Diferencias en cuanto a la nutrición.
- Nutrición- Salud. Alimentación sana.
- Alimentos y recetas. Cálculo de calorías...

ARTÍSTICA-TECNOLOGÍA:

- Elaboración de murales sobre el Quijote.
- Colaborar con las otras áreas mediante la elaboración de los materiales que servirán para exponer a otros niños el estudio del Quijote realizado en Lengua o en las otras materias.
- Elaboración de alguna maqueta sobre algún pasaje del libro: molinos, armas de D. Quijote...
- Fabricación de marioneta de D. Quijote y Sancho Panza...

MÚSICA:

- Aprender canciones sobre el Quijote
- Componer canciones sobre el Quijote.
- Análisis y/o estudio de la música de la época.
- Los Romances.

EDUCACIÓN FÍSICA:

- Representar situaciones del Quijote: el mancebo, lucha con molinos ...
- Desafíos cooperativos.