

Educación

Jóvenes DISEÑADORES, suma de CREATIVIDAD y TÉCNICA

Apocas semanas de finalizar el curso escolar, la experiencia vivida en la Escuela de Artes "Pedro Almodóvar" de Ciudad Real con la implantación este curso del primer año de los estudios superiores de Diseño en las especialidades de Diseño Gráfico y de Diseño de Interiores es muy satisfactoria, a juzgar por la opinión de profesores y alumnos.

Los estudios superiores de Diseño, contemplados en la Logse como enseñanzas artísticas de niveles superiores no universitarios, pero equivalentes al grado de



diplomatura universitaria, eran muy demandados por profesorado y estudiantes. Para dar respuesta a esta demanda, en julio pasado la Consejería de Educación y Cultura autorizó estos estudios en la Escuela de Artes de Ciudad Real, al tiempo que aprobó también los estudios superiores de Diseño de Interiores en la Escuela de Artes "Antonio López" de Tomelloso.

Pasados estos meses, Félix Poza, jefe de Departamento de Diseño de Interiores en la Escuela de Artes de Ciudad Real destaca con satisfacción el buen clima que se ha creado en el centro entre alumnos y profesores y la calidad de las enseñanzas que se están impartiendo. "No se ha defraudado a nadie, al contrario, se está impartiendo una formación muy seria a todos los niveles y la respuesta de los alumnos y alumnas está siendo excelente".

Los 23 estudiantes de Diseño Gráfico y los 24 de Diseño de Interiores ofrecen un perfil muy heterogéneo, aunque es interesante destacar que un grupo de ellos son profesionales del diseño que compatibilizan estudios y trabajo con el fin de obtener una titulación con la que no contaban y reciclar sus conocimientos. Precisamente el horario de tarde de estos estudios permite esta compatibilidad. Y aunque la mayoría de los alumnos son de Ciudad Real, curiosamente cada día acuden a la Escuela un alumno de Jerez de la Frontera y otro de Albacete. Se da la circunstancia de que estas enseñanzas sólo se imparten con la misma titulación en Madrid y Zaragoza, por lo que quizá en años venideros lleguen estudiantes de otras comunidades autónomas.

José Luis Sobrino es uno de estos estudiantes que tras años trabajando en el mundo del diseño gráfico se han convertido ahora en alumnos. "Es la oportunidad de actualizar mis conocimientos y de obtener un título a pesar del esfuerzo que debemos realizar", señala. Han resultado unas enseñanzas muy completas, donde las aportaciones prácticas y teóricas enriquecen bastante el proceso formativo.

Este alumno define al diseñador como una persona que resuelve problemas, más allá de la idea de creativo. "No sólo debe tener buenas ideas, debe ejecutarlas", y ejecutarlas con calidad, pues los clientes exigen calidad, y él lo sabe bien, lleva 15 años trabajando en este sector.

Coincide con él Félix Poza, quien describe el diseño como un "todo de creatividad, pero en el que la creatividad se conjuga con la técnica". Por lo que al diseño de Interiores se refiere, señala que se trabaja con los alumnos la metáfora, intentar que salgan de la disciplina del reciclaje. Tradicionalmente estos profesionales decidían dónde debía ir una silla o cómo debían ponerse unas baldosas, ahora se intenta también que sean ellos quienes den su impronta a esos objetos y los diseñen.

Pero el objetivo último de estos estudios es preparar profesionales cualificados que ofrezcan la calidad de sus trabajos a los empresarios del sector. De ahí que la Escuela de Artes esté en permanente contacto con los empresarios y profesionales del diseño, quienes tal y como destaca el profesor de la Escuela, han apoyado desde el principio la puesta en marcha de estos estudios y se han mostrado dispuestos a colaborar. "Los empresarios van a notar muy pronto la calidad de las personas que aquí estudian", asevera.

Precisamente José María Cabanes, responsable de "Tecnología Cabanes", una empresa de Ciudad Real dedicada al diseño de mobiliario urbano y de interiores, destaca la apuesta por la calidad del diseño. "Hasta hace unos años dice- la cultura del diseño se limitaba a catalanes y valencianos, pero ya no es así". Manifiesta su confianza en que los jóvenes profesionales que estudian en Ciudad Real los estudios superiores de Diseño puedan ofrecer pronto sus trabajos.

▶▶ Siguiendo



- ▶ Editorial
- ▶ Infraestructuras
- ▶ Educación
- ▶ Formación Prof.
- ▶ Colaboración
- ▶ Atenc. Diversidad
- ▶ Entrevista
- ▶ Apuntes
- ▶ Normativa



Titulados superiores de Diseño



Los requisitos para acceder a los estudios superiores de Diseño son contar con el título de Bachillerato o de Técnico Superior Equivalente y superar una prueba de acceso. Además, pueden acceder a estos estudios los mayores de 25 años que superen una prueba específica diferente.

Los estudios de Diseño en cada una de sus especialidades comprenderán tres cursos académicos más la realización de un proyecto fin de carrera.

El currículo se organiza en materias troncales, materias específicas y materias optativas.

En el caso de la especialidad de Diseño Gráfico se impartirán entre otras asignaturas: Historia y Teoría del Arte y del Diseño, Medios Informáticos, Proyectos Gráficos y de Comunicación o Marketing y Publicidad.

Entre las asignaturas que estudian o estudiarán los matriculados en Diseño de Interiores estarán: Historia del Interiorismo, Construcción, Arquitectura e Interiorismo Contemporáneo, Análisis y Diseño Mobiliario y Escaparatismo.

Y en Diseño de Productos las asignaturas establecidas en el currículo son, entre otras: Materiales y Resistencias, Sociología y Teoría del Objeto, Historia y Teoría del Diseño Industrial de Productos y Gestión de Calidad.

