

GUIA PARA LA ELABORACION,
SEGUIMIENTO Y VALORACION DE
PROYECTOS CURRICULARES DE CENTRO

II Guía inicial

Luis del Carmen y Antoni Zabala

INVESTIGACION SELECCIONADA EN EL CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS
DE INVESTIGACION EDUCATIVA PARA 1988, CONVOCADO POR LA
SECRETARIA GENERAL DE EDUCACION DEL M.E.C.

ASESORAMIENTO: Cesar Coll, Teresa Mauri e Isabel Gomez.

CENTRO EN EL QUE SE REALIZA: Departamento de Psicología
Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Barcelona

OCTUBRE/90

GUIA PARA LA ELABORACION,
SEGUIMIENTO Y VALORACION DE
PROYECTOS CURRICULARES DE CENTRO

III Seguimiento de los centros
Volumen II - Anexo IV

Luis del Carmen y Antoni Zabala

INVESTIGACION SELECCIONADA EN EL CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS
DE INVESTIGACION EDUCATIVA PARA 1988, CONVOCADO POR LA
SECRETARIA GENERAL DE EDUCACION DEL M.E.C.

ASESORAMIENTO: Cesar Coll, Teresa Mauri e Isabel Gomez.

CENTRO EN EL QUE SE REALIZA: Departamento de Psicología
Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Barcelona

OCTUBRE/90

GUIA PARA LA ELABORACION,
SEGUIMIENTO Y VALORACION DE
PROYECTOS CURRICULARES DE CENTRO

III Seguimiento de los centros
Volumen I

Luis del Carmen y Antoni Zabala

INVESTIGACION SELECCIONADA EN EL CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS
DE INVESTIGACION EDUCATIVA PARA 1988, CONVOCADO POR LA
SECRETARIA GENERAL DE EDUCACION DEL M.E.C.

ASESORAMIENTO: Cesar Coll, Teresa Mauri e Isabel Gomez.

CENTRO EN EL QUE SE REALIZA: Departamento de Psicología
Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Barcelona

OCTUBRE/90 7

GUIA PARA LA ELABORACION,
SEGUIMIENTO Y VALORACION DE
PROYECTOS CURRICULARES DE CENTRO

IV Guía revisada

Luis del Carmen y Antoni Zabala

INVESTIGACION SELECCIONADA EN EL CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS
DE INVESTIGACION EDUCATIVA PARA 1988, CONVOCADO POR LA
SECRETARIA GENERAL DE EDUCACION DEL M.E.C.

ASESORAMIENTO: Cesar Coll, Teresa Mauri e Isabel Gomez.

CENTRO EN EL QUE SE REALIZA: Departamento de Psicología
Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Barcelona

OCTUBRE/90

GUIA PARA LA ELABORACION,
SEGUIMIENTO Y VALORACION DE
PROYECTOS CURRICULARES DE CENTRO

I Introducción

Luis del Carmen y Antoni Zabala

INVESTIGACION SELECCIONADA EN EL CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACION EDUCATIVA PARA 1988, CONVOCADO POR LA SECRETARIA GENERAL DE EDUCACION DEL M.E.C.

ASESORAMIENTO: Cesar Coll, Teresa Mauri e Isabel Gomez.

CENTRO EN EL QUE SE REALIZA: Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Barcelona

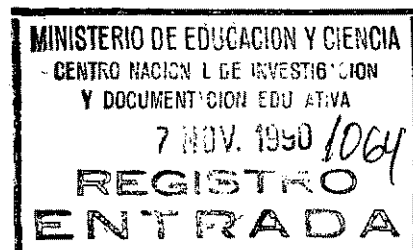
OCTUBRE/90

Handwritten notes and markings at the bottom left of the page.

I/608

Indice

INTRODUCCION.....	1
1. EL DISEÑO CURRICULAR BASE Y EL DESARROLLO DEL CURRICULUM.	
1.1. Componentes del Diseño Curricular Base.....	12
1.2. La planificación en los centros educativos.....	14
1.3. Dinámica de los procesos de elaboración.....	20
1.4. Proyectos curriculares y proyectos curriculares de centro.....	24
2. EL DISEÑO CURRICULAR BASE COMO PUNTO DE PARTIDA	
2.1. Estructura y contenido del Diseño Curricular Base.....	33
2.2. Análisis y valoración del Diseño Curricular Base.....	37
3. EL PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO	
3.1. Elementos básicos del Proyecto Curricular de Centro.....	41
3.2. Adecuación de los Objetivos Generales del D.C.B.....	45
3.3. Análisis, secuenciación y organización de los contenidos.....	50
3.4. Definición de los objetivos terminales.....	64
3.5. Criterios metodológicos.....	67

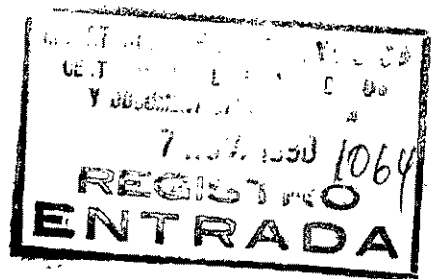


3.6. Criterios de organización espacio-temporal.....	69
3.7. Materiales curriculares y otros recursos didácticos.....	70
3.8. Criterios de evaluación interciclos.....	71
4. LA ELABORACION DE PROYECTOS CURRICULARES DE CENTRO	
4.1. Condiciones generales necesarias.....	75
4.2. Tipos de proyectos curriculares.....	77
4.3. Dinamización del trabajo en equipo...	80
4.4. El asesoramiento externo.....	84
4.5. A título de ejemplo.....	85

I/668

Indice

Colegio Ntra. Sra. del Carmen.....	1
Colegio público "La Jota".....	9
Agupación rural "Altas cinco Villas".....	19
Colegio "Don Bosco".....	27
Colegio público "Don Pedro Oros".....	32
Colegio público "Zalfonada".....	40
Instituto de bachillerato "José Ibañez Martín".....	48
Colegio público "Els Convents".....	54
Colegio público "León Felipe".....	63
Colegio público "Maestro Serrano".....	73
Colegio rural agrupado "Alto Jiloca".....	81
Colegio público de Alcorisa.....	89
Colegio público "Severiano Montero".....	96
Colegio público "Villar y Macias".....	104



I/608

Indice

Prólogo y créditos

Presentación.....2

1. Instrumentos empleados en la recogida de información.....3

2. Características de la muestra utilizada.....5

3. Tipo de organización y seguimiento realizado.....24

4. Proceso de trabajo de los centros.....41

5. Conclusiones.....56

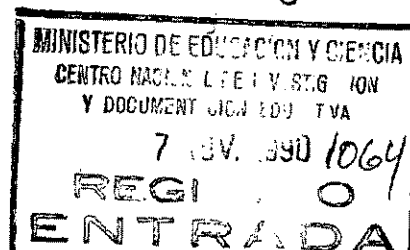
ANEXOS:

I. Esquema de las sesiones iniciales realizadas con los centros.....71

II. Modelos de cuestionarios utilizados para la recogida de información.....74

III. Carta de presentación enviada a los centros.....87

IV. Vaciado de los cuestionarios por centros (Incluido en el volumen II).



809/E

Indice

PROLOGO Y CREDITOS

INTRODUCCION.....1

1. EL DISEÑO CURRICULAR BASE Y EL DESARROLLO DEL CURRICULUM.

1.1. Componentes del Diseño Curricular Base.....8

1.2. La planificación en los centros educativos.....10

1.3. Dinámica de los procesos de elaboración.....17

2. EL DISEÑO CURRICULAR BASE COMO PUNTO DE PARTIDA

2.1. Estructura y contenido del Diseño Curricular Base.....22

2.2. Análisis y valoración del Diseño Curricular Base.....26

3. EL PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

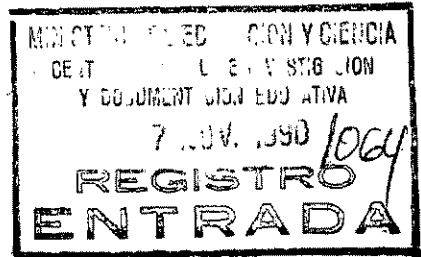
3.1. Elementos básicos del Proyecto Curricular de Centro.....32

3.2. Decisiones relativas al qué enseñar.....35

3.3. Decisiones relativas al cuando enseñar.....45

3.4. Decisiones relativas al cómo enseñar.....56

3.5. Decisiones relativas al qué, cuando y cómo evaluar.....68



4. LA ELABORACION DE PROYECTOS
CURRICULARES DE CENTRO

4.1. Condiciones generales necesarias.....	77
4.2. El inicio del proceso.....	82
4.3. Estrategias de elaboración.....	88
4.4. Dinamización del trabajo en equipo...	93
4.5. La formación en los centros.....	98
4.6. El asesoramiento externo.....	100

ANEXOS:

I. Esquema para el análisis del diseño curricular base.

II. Relación de ejemplificaciones del Diseño Curricular Base.

III. Criterios para valorar el Diseño Curricular Base.

IV. Bibliografía básica para profundizar en los aspectos generales del D.C.B.

I/608

Concurso 88

I/608

Indice

PROLOGO Y CREDITOS

1. JUSTIFICACION.....	1
2. MARCO TEORICO.....	4
2.1. Modelos de desarrollo curricular.....	5
2.2. Proyectos curriculares y proyectos curriculares de centro.....	8
3. DISEÑO.....	13

