

LOS SUEÑOS DE LOS ADOLESCENTES

Teresa Arnal

Hace aproximadamente un año que decidí escribir este artículo para contar y evaluar lo que había sido una experiencia en el aula de 3º A. Yo impartía la asignatura de Lengua Castellana y Literatura a los chavales y chavalas del IES "Cinca-Alcanadre" de Alcolea de Cinca. Sin embargo, una dolencia no me ha permitido pensar ni sentarme a escribir. Así que, espero, aunque haya perdido tiempo haya ganado en perspectiva.

Uno de los objetivos más importantes de la Secundaria Obligatoria es conseguir que el alumnado sea capaz de expresarse oralmente y por escrito de manera correcta, adecuada, coherente y precisa. A veces, sin embargo, no resulta sencillo motivar al alumnado de esta edad para la producción de textos que pasen por el aula y éste les encuentre sentido.

Así que, como venía ya practicando hacía algún tiempo, puse en marcha una de las "recetas" del CPR nº1 de Zaragoza, de los llamados "Cursos de Primavera". Propuse al alumnado realizar un "Cuaderno de bitácora" o bien un "Diario de sueños". En 3º A me dieron la clave para hacerlo más motivante: quisieron realizarlo por equipos y no en gran grupo. Puedo decir que esta fue la única actividad que hizo el 99% de la clase de 3ºA sin presiones de ningún tipo y sin esfuerzos extraordinarios. La mayor parte de los grupos eligieron el "Diario de

sueños". Por supuesto, los sueños pudieron ser imaginados o realmente soñados. La censura era puesta por el autor del escrito si bien sabía que a parte de ser leído por los distintos compañereos de su propio grupo habría un día de lectura en voz alta y correcciones por arte de la profesora.

El sueño les permite dejar volar la imaginación y ser incoherentes.* Pero todos sabemos la dificultad que entraña reflejar esto por escrito. Tengo que decir que algunas alumnas del grupo de 3º A consiguieron cierta calidad técnica en ello. Pero me interesa comenzar por el tercer sueño escrito por Luis. Luis es un alumno que necesita llamar la atención. Ha venido nuevo al centro y ha intentado ser el gracioso del grupo. De hecho obtuvo aproximadamente el 60% de los votos para la elección de delegado. Sin embargo, presenta retraso escolar fruto de todos los cursos en los que ha decidido no trabajar en las tareas escolares. Ya ha repetido un año. Su tercer sueño del cuaderno de sueños (ya hacia marzo o abril) dice así. (Me permito corregir casi toda la ortografía, como está actualmente en el cuaderno para facilitar su lectura):

"Ayer por la tarde sentado en el sillón viendo la tele, estaba haciendo unos planes para como derrumbar la escuela. Yo era maquinista de una gran excavadora. Ganaba 350.000 pts.al mes lo que es igual a 2103,52 E. Llegó el día tan esperado y cogí la máquina pronto por la mañana y me dirigí a Alcolea. Llegué a la puerta del instituto y entré al recinto; extendí el brazo de la excavadora y a lo que iba a echar el primer palazo la máquina se destruyó. Era una cosa muy rara, se quedó a pedazos. Yo lo estaba "flipando" pero llamé al jefe y vino. Me dijo que la habían desmontado a posta algún gamberro. Me tuvieron que traer otra máquina pero tardaría tres días en llegar porque estaba muy lejos. Y cuando la máquina llegó, en la escuela estaban todos los maestros que tuve yo en mi época de estudiante, para intentar que yo no derrumbara la escuela. Como a mí me trataron tan mal no me lo pensé dos veces y la derrumbé. Los maestros murieron aplastados; yo estaba muy feliz al igual que mucha gente estaba feliz porque les había devuelto el cambio de lo que a mí me hicieron pasar y además feliz porque habían muerto sufriendo.

FUERA LOS MAESTROS "

*Remito al lector al anuncio de *Fanta* que pasan por la televisión y los deseos que quedan reflejados en los "sueños" del grupo de jóvenes que allí aparecen.

Recuerdo que poco tiempo después apareció la noticia en la prensa de la matanza de Erfurt. Fue una gran tragedia y creo que

todavía no se sabe qué fue lo que llevó a Robert Steinhäuser a cometer todos esos asesinatos en su instituto. Se relacionó con su suspenso en Selectividad y su afición a las armas, pero en apariencia el medio en el que el chaval se educaba no parecía adecuado a estos excesos. Afortunadamente estos incidentes no son lo cotidiano pero sirven para hacernos caer en cuenta de la importancia de lo educativo sobre lo propiamente instructivo.

Por otra parte, puedo decir que los sueños de este grupo no se apartaron mucho del deseo de ser independiente y con mucho dinero y/o poder. El fútbol, el tráfico de drogas, la violencia ayudan a conseguirlo.

Otras veces vemos reflejado el mundo cotidiano y el mundo escolar e incluso una buena introspección no exenta de miedos y mundo del terror, pesadillas:

“El día anterior a la excursión a Sydney me acosté muy nerviosa pensando en cómo serían esos quince días tan especiales en la vida de cualquier alumno, el viaje de fin de curso.

A las seis de la mañana salía el autobús desde Alcolea hasta Zaragoza, donde cogíamos la avioneta privada del padre de un compañero de clase con la que nos desplazáramos directamente hasta la preciosa ciudad de Sydney, al otro lado del mundo.

Íbamos todos los alumnos de 3º de E.S.O. del IES “Cinca-Alcanadre” de Alcolea, a todos nos dejaban ir dadas nuestras buenas notas, ninguno había suspendido nada.

Todos estábamos muy ilusionados con el viaje.

A las 5:30 teníamos que salir de mi pueblo para ir a coger el autobús a Alcolea. Yo iba con tres amigas más en el coche del padre de una de ellas. A las 5:25 habíamos quedado en su casa.

El primer problema fue que mi despertador no tocó a su hora, me tuve que vestir a toda prisa y arreglarme en diez minutos, por lo que ni me dio tiempo a revisar las maletas (que mi madre había preparado el día anterior, sin que yo viera lo que ponía ni dónde lo ponía). Salí de casa a toda prisa,

eran las 5:20 de la madrugada, llegué a casa de mi amiga y me di cuenta de que me había dejado el neceser en casa, como por la mañana me había tenido que arreglar con lo que había dentro, no me había acordado de volver a ponerlo en la maleta. El padre de mi amiga dijo que volviera a buscarlo, que me esperaba. Yo corrí hasta mi casa, pero algo horrible me ocurría: corría todo lo posible, pero no avanzaba nada, miraba mi reloj y ya eran y media, seguía corriendo, al final llegué a mi casa; subir las escaleras me costó mucho, estaba cansada de tanto correr, llegué arriba, cogí el neceser, bajé y volví a casa de mi amiga. Su padre estaba desesperado ¡Partíamos con diez minutos

de retraso hacia Alcolea! Cuando ya estábamos en camino se paró el coche, inos habíamos quedado sin gasolina! Cogimos los móviles, ino tenían cobertura!, ¡estábamos completamente aislados! Pasaba el tiempo: 5:55, 5:56, 5:57, 6:00. Todas llorábamos porque no podíamos ir a Sydney.

Quando desperté noté dos sensaciones muy diferentes: sentí alivio de que aquel agobio hubiese terminado y también sentí pena por no haber podido realizar uno de mis sueños: ir a Sydney. De todos modos me alegro de que fuera solamente un sueño.”

Carmen Martín, 3ºA

Me gustaría decir algo acerca de la motivación para escribir. Precisamente en el grupo de 3ºA, académicamente

un grupo muy difícil, con problemas de atención y disciplina, la actividad de escribir un sueño fue muy bien recibida y se cumplieron bastante bien los plazos, bastante mejor que en los grupos en los que la marcha académica respondía más a lo programado. La escritura se tomaba como un ejercicio de menor importancia. Para que los grupos de 4º de la E.S.O. se decidieran a escribir hicimos una sesión en la biblioteca-sala de música y algunos lograron empezar e incluso terminar su historia. Hay un partido de fútbol contado desde perspectivas diferentes fruto del trabajo conjunto. Lo transcribo por no ser muy largo:

“ Yo soñé que estaba en el Bernabeu para ver el Madrid-Barça.



A LA PLAZA

Cuando estaba a punto de entrar al estadio estaban bajando los jugadores del Madrid del autobús, al bajar Zidane vino y me dijo: Eh, chaval, necesitamos jugadores, ¿quieres jugar con nosotros?

Yo le dije que sí, pero que solo podía jugar la segunda parte por si acaso había que resolver el partido y él me dijo que estaba de acuerdo.

Salí en la segunda parte, ya perdíamos 0-5. En el primer balón que toqué metí gol desde medio campo.

A los diez minutos otro de penalti, que provoqué yo; había esperanza de remontar.

Tras una gran jugada con Figo, en el minuto 25 cedí el gol a Raúl. En el minuto treinta Zidane metió el cuarto gol tras un lanzamiento de falta.

Quedaban dos minutos, cogí la pelota y tras regatearme a todo el equipo contrario, conseguí el empate a cinco. Sacaron de medio y robé la pelota y tiré a puerta, el portero la despejó a córner.

Tras sacar el córner que yo mismo lancé, la pelota cogió un efecto terrible y la pelota entró, conseguí el seis-cinco definitivo.

Cuando celebraba el gol me desperté."
Firmado: yo

"Soñé que estaba en el Santiago Bernabeu, viendo el R.Madrid-Barça. Cuando empezó el partido los aficionados estábamos eufóricos pero poco a poco fuimos entristeciéndonos porque el Barça marcó el primer gol a través del "conejo", así pasaron los minutos y seguían metiendo goles.

En el descanso ya perdíamos 0-5, era un desastre; iba a ser la vergüenza nacional. Cuando empezó la segunda parte pasó una cosa muy extraña, había un jugador en el campo con el número 43, se parecía a un antiguo amigo, "Zapater". Al paso de unos minutos Zapater tocó un balón y desde medio campo

metió el primer gol, y a los diez minutos el segundo penalti. A los 25 minutos, tras una asistencia de Figo, metió Raúl y en el minuto 30, Zidane metió el cuarto gol tras lanzar una falta impresionante. Solo faltaban dos minutos y la remontada parecía imposible, pero Zapater cogió un balón en el medio del campo y consiguió el empate a cinco tras una jugada personal.

Cuando sacaron de medio Zapater robó la pelota y tiró, pero esta vez despejó el portero a córner. Aún podíamos ganar. Cuando sacaban el córner, tras una rosca impresionante, Zapater metió un gol olímpico, todo era una fiesta. Al momento me desperté."

Firmado: El y yo

(Dejo sin desvelar la identidad de los firmantes pues el pudor hizo en el alumnado de 4º de la E.S.O. que se utilizaran seudónimos)

Sin acudir a la interpretación de los sueños que nos daría muchos datos sobre la conciencia colectiva que subyace en estos ejercicios y la necesaria intervención con la educación en valores, haciendo consciente lo que no es consciente en el alumnado, creo que, al menos, la propuesta de la escritura de sueños resulta de lo más educativa y puede ser muy formativa en cuanto al procedimiento de la escritura se refiere.

