

El trabajo escolar en la práctica

SESION DE LA MAÑANA EN UNA ESCUELA DE NIÑOS DE MAESTRO UNICO

Por ENRIQUE ASENSI BARTOLOME

Maestro Nacional.
PUENTE GENIL (Córdoba)

Dedicado a mi hijo, don Jesús Asensi Díaz, joven y ya excelente maestro —re- cientemente galardonado—, y a todos los que, como él, llamamos maestros noveles.

Ambiente, rural. Graduación tradicional, 1.º, 2.º, 3.º (elemental, medio, superior, ?). Matrícula, de cuarenta a cincuenta niños. Horario, 9,30 a 12,30.

Relato sencillo y práctico (al alcance de todos), de lo que puede ocurrir —y generalmente ocurre— en todas las escuelas de este tipo, con algunos breves consejos a los maestros noveles.

La escuela ya está abierta. (El señor maestro, como siempre, ha llegado veinte o veinticinco minutos antes, según su previsora y trascendental costumbre.)

Como todas las mañanas, algo está preparando en la clase. Algo interesante, por supuesto —grata sorpresa cotidiana, noticia relevante de prensa, acontecimiento local, máxima, consigna, etcétera.—, que le gusta dar a sus alumnos y que, a la vez, facilita el trabajo. (Esto último es muy importante.)

Ante las complejidades de organización que nos plantea la llamada escuela unitaria, el maestro ha de poner a contribución dotes excepcionales de vocación y competencia, con mucho de ingenio, de artificio, para que, dentro de lo posible, impere el orden y la armonía en el conjunto de actividades escolares. Ahí le tenemos ya —antes de su hora—, preparando con entusiasmo, fervorosamente, su trabajo; organizándolo. En tanto, los niños van llegando; se reúnen y juegan en la puerta.

COMIENZA EL HORARIO

APARECE EL SEÑOR MAESTRO

a) *Saludo cariñoso, respetuoso.* “¡Buenos días, señor maestro!” Así, precisamente. Va

mejor que don Juan o don Pedro, don Abundio o don Timoteo, que también puede ser, con todo el respeto que nos merecen estos nombres. Tampoco nos gusta “el maestro” a secas. Acostumbremos a nuestros niños, sobre todo en Andalucía, a llamarnos “señor maestro”.

b) *Formación espontánea, rápida.* Estilo militar —en este caso, ¿por qué no?—; ya ensayada y bien aprendida. Silencio. Se va a realizar un acto solemne.

c) *Honor y premio* —legítimo orgullo, también— del niño encargado semanalmente de penetrar en clase y “sacar” —portar— dignamente la bandera española. ¡Es la bandera de su Patria! “Soy el abanderado de la semana.”

d) *Ceremonia de izar* la gloriosa enseña que, flameando orgullosa, queda en su mástil, durante la jornada. Himno Nacional.

e) *Entrada ordenada* en clase.

(Hemos empleado diez minutos.)

EN CLASE

a) *Cada uno en su puesto.* No ha lugar a atropellarse. Ni faltan ni sobran puestos. Fue designado a cada uno mediante pruebas visuales, auditivas y otras. Evitemos los cambios frecuentes de puestos. Se le toma cariño al puesto: “Su lugar de trabajo”, “Su mesa de trabajo”. Si quieres que te lo respeten, respeta tú el sitio de los demás.

Por la limpieza y el orden en tu lugar de trabajo se averigua tu comportamiento en clase y mucho de tu conducta. Cuida el espacio que corresponde a tu puesto de trabajo: No escupir, no tiras cáscaras o papeles, no pintarrapear, etcétera. Tu mesa, limpia; tus libros, forrados; tus cuadernos, pulcros; tu plumier, completo. Son los instrumentos de tu trabajo. Eres ya un trabajador. La escuela es como un taller. Eres un futuro operario.

b) *Todos en pie,* todavía, en su puesto de trabajo. Nadie se sienta mientras no lo ordene

el señor maestro. Disciplina, ¿por qué no? La escuela no es cuartel, pero la escuela forma y prepara también al futuro soldado de la Patria.

La escuela ha de abarcar toda la conducta del alumno, dentro de una sana y vigorosa disciplina, que no es aquí rigidez agobiante ni quietud absurda, sino regulación inquebrantable de la dispersa vitalidad infantil, conseguida —con gracia y con amor— por el trabajo grato. Ardua y fundamental tarea, especialmente para la escuela llamada unitaria, conseguir y mantener esa que hemos llamado sana disciplina, mediante una sabia, ingeniosa y eficiente organización o montaje del trabajo escolar.

c) *Lo primero, rezar.* Somos cristianos —España profesa la fe católica—. Se invoca al Espíritu Santo. Un profundo y sincero espíritu religioso debe informar toda la vida de la escuela.

d) *Ya sentados.* Lista de asistencia y revista de aseo. A la escuela se asiste puntual y limpio —decentes—. Somos personas, no bestias. La higiene es salud. Unos pelos sobre los ojos, o unos ojos que no se cuidan, no dejan ver; además, enferman y contagian. De unas manos sucias no sale un trabajo pulcro.

e) *Distribución de cuadernos, cuartillas, muestras caligráficas, pizarritas, según proceda.*

f) *Ya no entra nadie más a la escuela.* Nadie tiene derecho a perturbar nuestro trabajo. El tiempo es un tesoro. "Quien llega tarde ni oye misa ni come carne." Sin causa justificada tampoco se admiten visitas en las horas de clase. Debemos exigir de todos el máximo respeto durante nuestra delicada función.

g) *Vamos a trabajar.*

(Hemos empleado diez minutos.)

RESUMEN

No olvides, maestro novel, que la escuela —con todo lo grata que debe ser para el niño— hemos de procurarla también algo muy serio para todos: niño, maestro, sociedad. Tú mismo comprobarás que la escuela no puede ser como el hogar, donde se cumplen actividades instintivas. Mucho menos será como la vida —en el sentido amplio de actividad libre y espontánea—. El principio generador de la verdadera escuela da de ser —imperativamente— la norma; la regulación inflexible de la fecunda actividad del niño. La educación ha de realizar en esa auténtica escuela una función vital específica, que consiste en corregir y sistematizar, conformando dicha infantil actividad, para aumentarla —ya equilibrada y encauzada—, capacitándola mediante el adiestramiento y el esfuerzo del trabajo. Pero tampoco olvides, joven maestro, que todo esto tiene un bello secreto que sólo tú has de descubrir. Y el secreto consiste, sencillamente, en hacer agradable —cautivador— todo el ambiente escolar, primero; todo el trabajo

—como si de un juego se tratase—, después. Y, por fin, tú, el maestro, el "señor maestro", que has acertado a encontrar los caminos espirituales que te acercan hasta el alma del niño, porque llevas en tu corazón —antes que en tu cerebro— el definitivo secreto de todas las metodologías.

CONTINUA EL HORARIO

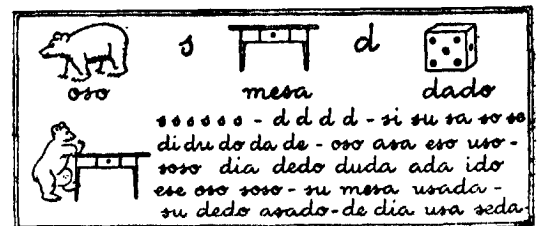
Dos grandes pizarras —imprescindibles— en este tipo de escuelas, que los niños contemplan, ahora, con interés. Es lo que decíamos: grata sorpresa cotidiana que les proporciona su maestro, también con su cuenta y razón (razones de organización, por supuesto), como veremos.



Una máxima moral; un pensamiento; sentencia; una frase célebre; una consigna política, patriótica; una noticia de interés nacional, universal; un refrán aleccionador, fabulilla, etcétera, que el señor maestro, con un poco de gusto, dispone artísticamente, rotulándola e ilustrándola con tizas de color. Así comienza su clase todas las mañanas, con este pequeño ejercicio —que no debe pasar de quince minutos—, y que, aparte su gran finalidad educativa, le sirve ingeniosamente para "la puesta en marcha" de las actividades escolares.

"Yo no mande mis barcos contra los elementos"

Para los pequeños unos dibujos sencillos, esquemáticos —graciosos—, motivos del mecanismo diario de la lectura, escritura y demás ejercicios de lenguaje, de todos conocidos.



Porque, aunque no todos los maestros sean dibujantes, hemos podido experimentar que, con buena voluntad y ensayos —sin desaliento, desde luego—, pronto se consigue el dibujo para el encerado. Los gráficos para niños han de ser esquemáticos, con imperio de la recta y tintas planas. Hay, además, mucho y bueno publicado en España para servir de orientación o modelo. Con la práctica viene la soltura; uno se entusiasma y empieza a "crear", lo que nos parecía imposible. Las tizas de colores hacen lo demás.

Ejercítalo, pues, querido maestro novel; vivifica en lo posible tus enseñanzas con el dibujo bien aplicado, el gráfico oportuno, formidable recurso didáctico que, muchísimas veces, todo lo dice, todo lo aclara y todo lo sugiere para el niño.



ACTIVIDADES CONJUNTAS

SUGERENCIAS

a) Breve explicación conjunta del refrán.

A base de conversación —diálogo—; no preguntas y respuestas.

Todo esto sin pasar de quince minutos.

¿Adónde va ese mozo? ¿Qué hora será? ¿Qué amigo fiel le acompaña? ¿Por qué ayuda Dios? ¿Cómo ayuda? El trabajo. Ley divina. Salud y prosperidad por el trabajo. Ruina y vicio por la pereza.

Mozo robusto-optimista. El aire puro de la mañana —el oxígeno—. El desarrollo físico por el ejercicio.

El mozo se observa feliz y orgulloso de su oficio. Exaltación del trabajador agrícola. "Ara y canta, labrador", de Gabriel y Galán.

b) El señor maestro escribe, ahora —no antes—, un breve resumen de la anterior conversación, recogiendo las ideas fundamentales de la misma en frases cortas y precisas.

(Hemos empleado quince minutos.)

ACTIVIDADES POR GRADO

a) Tercer grado (trabajo autónomo). Escritura, caligrafía, rotulación, dibujo y redacción.

(Copian de la pizarra, pero el resumen tienen que ampliarlo por su cuenta; se les propone que lo hagan ellos en ejercicio de redacción propio de este grado, aportando nuevas ideas, expresándolo en otra forma: estilo, personalidad.)

b) Segundo grado (trabajo autónomo). Escritura, caligrafía, rotulación y dibujo.

(Copian todo lo que hay en la pizarra.)

c) Primer grado. Grupo de retrasados y de nuevo ingreso (Con el maestro).

(Clase de lectura ante el encerado. Siguiendo el método o cartilla adoptado. Ejercicios de conocimiento del signo. Nuevos fonemas. Combinaciones silábicas con los ya conocidos. Lectura coral e individual.)

Grupo de adelantados (trabajo autónomo). Escritura, caligrafía y dibujo.

(Copiando frases cortas, ilustradas; tipo de letra cursiva, bien enlazadas. Muestra caligráfica de frases, etc.)

(Hemos empleado veinticinco minutos.)

CAMBIO DE ACTIVIDAD

a) Primer grado, primer grupo (trabajo autónomo). Escritura y dibujo.

(Copian de la pizarra la lección que han dado con el maestro. Primero, en sus pizarritas de mano; una vez revisadas la pasan a su cuaderno cuadriculado o rayado y hacen los dibujos.)

b) Segundo grado y segundo grupo del primero. (Con el maestro). Clase de lectura.

(Lectura vacilante o próxima a la lectura corriente. Ejercicios de elocución y comentario de lo leído. A continuación se corrige y califica lo que han escrito.)

c) Tercer grado (trabajo autónomo). Cálculo.

(Realizan ejercicios y problemas de Aritmética y Geometría. Seleccionados y clasificados, en fichas de cartulina, hasta poseer una abundante colección de aplicación a la vida real y casos prácticos frecuentes, de necesario conocimiento en el ambiente en que radica la escuela.)

(Hemos empleado veinticinco minutos.)

ACTIVIDADES CONJUNTAS

a) Clase global de materias afines —*Matemáticas*— que ha correspondido a esta sesión.

Programa. Circunferencia y círculo.

SUGERENCIAS

Material (aros, anillos, monedas, ruedas, etc.). *Dibujos* (de cosas circulares). *Distinción* (de circunferencia y círculo —línea y espacio—). *Ejemplos* dados por los niños (ruedas, tapaderas, etc.). *Trazado* (usando un bramante como radio y manejo del compás). *Recorte* (de circun-



los de papel o cartulina). *Plegados* (para intuir el diámetro, cuerda y radio). *Observación* (de la perpendicularidad de los diámetros). *Deducción* (de la regla para inscribir un cuadrado). *Líneas* (intuición de secante, tangente, flecha y su trazado). *Conceptos* (de arco, grados y longitud de la circunferencia). *Medidas* (desarrollar dos circunferencias de alambres de diferentes

diámetros y medirlas). *Distinción* (entre centímetros o metros y grados; ¿por qué?) *Dificultad y solución* (cómo podemos medir circunferencias, cualesquiera que sean, sin desarrollarlas). El tercer grado ya lo sabe. Vosotros también lo sabréis.

El círculo (recortado, plegado y calado) (para intuir semicírculo, sector, segmento y corona). *Referencia a la lección sobre ángulos*, ya conocida (para intuir nuevamente los conceptos de cuadrante, semicírculo, recto, agudo, llano y convexo). (Puede usarse el reloj que los niños ya construyeron en trabajos manuales.)

"Yo soy la voz que clama en el desierto..."

Motivos decorativos (el maestro realiza algunos en el encerado). *Referencia histórica* (recordemos la felicidad que produjo a los hombres primitivos el descubrimiento de la rueda y su importancia para el progreso). Recordemos el uso que se hizo, y aún se hace —¿quiénes?, ¿dónde?—, del arco y la flecha (los famosos arqueros griegos y romanos). Recordemos la honda: ¿Quiénes la usan todavía? ¿Por dónde escapa la piedra? (los no menos famosos honderos mallorquines, del ejército de Aníbal), etc. (Hemos empleado treinta minutos.)

RECREO

(Veinte minutos)

ACTIVIDADES POR GRADO

a) *Primer grado* (con un monitor de orden). Cálculo y ejercicios.

(En papel cuadriculado dibujan a pulso circunferencias, tangentes, secantes, concéntricas —trazan diámetros—, las colorean —inscriben el cuadrado—, aprenden a distinguir sectores de segmentos y coronas —y hacen decoración—. Luego pintan un reloj —escriben su horario, arábigo—. Ejercicios de contar y descontar, etcétera.)

b) *Segundo grado* (trabajo autónomo). Hacen como el primer grado, pero usando regla, cartabón y compás. Dibujan el reloj (cifras romanas). Ejercicios de cálculo que el maestro les proporciona del fichero correspondiente a este grado (mecanismo de las operaciones fundamentales).

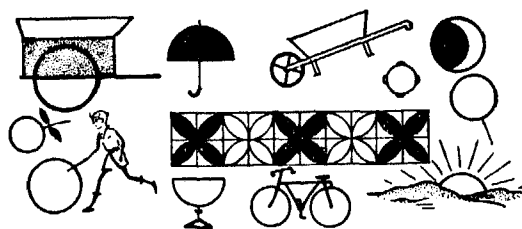
c) *Tercer grado* (con el maestro). *Clase de lectura*: Lectura corriente, explicada y comentada (Lectura expresiva: Práctica con buenos autores de estilos diversos. Lectura de versos, de poetas clásicos y modernos.)

Corrección de los ejercicios que han realizado.

Entrega de fichas con ejercicios y problemas

referentes a la lección que ha correspondido y que resolverán en la sesión de mañana en el momento marcado en el horario.

(Hemos empleado veinte minutos.)



CAMBIO DE ACTIVIDADES

Primer grado (con el maestro). Religión. Catecismo.

(Prácticas de signar y santiguar. Recitado correcto de las principales oraciones. Mandamientos, etc.)

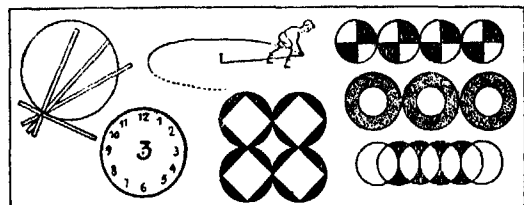
Segundo grado (trabajo autónomo). Catecismo correspondiente a este grado.

(Estudio de memoria.)

Tercer grado (trabajo autónomo). Catecismo correspondiente a este grado.

(Estudio de memoria.)

(Hemos empleado quince minutos.)



ACTIVIDADES CONJUNTAS

a) Oración. Canto y salida.

(Hemos empleado diez minutos.)

RESUMEN DE LA SESION

(Actividades y Normas)

Lectura.	Medida.
Escritura.	A diestra-
Caligrafía.	miento.
Dibujo.	Problemas.
Rotulación.	Conversación.
Redacción.	Observación.
Cálculo.	Deducción.
Geometría.	Intuición.
Catecismo.	Higiene.
Historia.	Disciplina.
Moral.	Conducta, etc.

Aconsejamos a los señores maestros noveles vayan formando un selecto y práctico fichero, en cartulina —para cada grado—, con ejercicios y problemas de Matemáticas. Facilita la organización y no se opone a los ejercicios y problemas que surgen como aplicación de las lecciones, cuya importancia no desconocemos.

Al cabo de varios cursos, por su abundancia y selección, este fichero se presta a múltiples

combinaciones, habida cuenta el adelanto individual de los escolares.

Otros ficheros pueden formarse en lengua-je, etc., pero en bien de la organización de la unitaria se hace necesario un fichero de frases, máximas, consignas, pensamientos, etc., así como también las llamadas "muestras de caligrafía" (letra cursiva bien enlazada) destinada a cada grado y progresivas en extensión, interpretación, etc.

Fuera de programa

Datos para lecciones

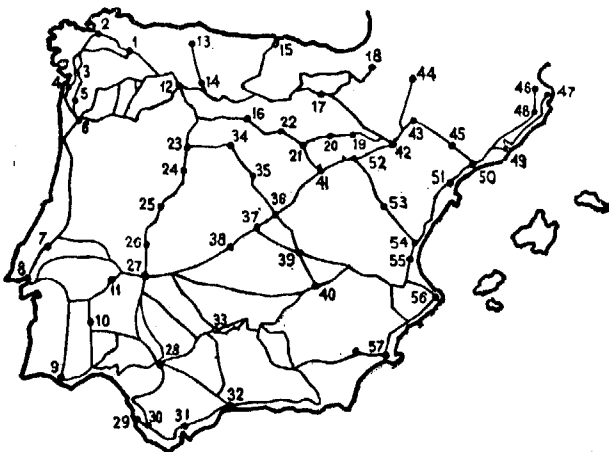
LAS CARRETERAS ESPAÑOLAS

por ARMANDO FERNANDEZ BENITO

Maestro de la Escuela Piloto, dependiente del C. E. D. O. D. E. P.

Motivación.—Bajo el lema "Mejores carreteras para un mundo mejor", que es el adoptado por la Federación Internacional de Carreteras, este alto Organismo ha celebrado en Madrid, durante la tercera semana de octubre, su IV Reunión.

Asisten dos mil representantes pertenecientes a ciento veinticinco países.



VIAS ROMANAS 100 AÑOS DESPUES DE J.C.

LA RED ALCANZO MAS DE 30.000 Kms. EN LA PENINSULA IBERICA.

- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| 28. HISPALI (Sevilla). | 43. Osca. |
| 29. GADES (Cádiz). | 44. Summo Pyreneo. |
| 30. Ad Herculen. | 45. Ilerda. |
| 31. Calpe Carciana. | 46. Summo Pyreneo. |
| 32. Malaca. | 47. Emporias. |
| 33. CORDUBA (Córdoba). | 48. Gerunda. |
| 34. Septimanca. | 49. Barcinone. |
| 35. Segovia. | 50. TARRAGONE (Tarragona). |
| 36. Tivulcia. | 51. Dertosa. |
| 37. Toletum. | 52. Bilibi. |
| 38. Augustobriga. | 53. Urbiaca. |
| 39. Lamini. | 54. Saguntum. |
| 40. Mariana. | 55. Valentia. |
| 41. Segontia. | 56. Denium. |
| 42. CESARAUGUSTA (Zaragoza). | 57. CARTHAGINE SPARTARIA (Cartagena). |

Todas las empresas que se han realizado para unir a los hombres y a los pueblos, para crear lazos de convivencia y amistad, de cultura y riqueza, son hitos permanentes en la Historia. El Camino de Santiago, la singladura de nuestras naves abriendo la ruta del Nuevo Mundo, las cañadas y cordeles de la Mesta, que permitieron el cénit de nuestra ganadería, son pruebas de que la Historia se ha ido haciendo a través de los caminos.

Las vías romanas fueron el medio providencial para que los apóstoles extendieran la semilla del Evangelio. La unidad del Imperio, basada en el idioma y el Derecho y la explotación creciente de los recursos naturales, tuvieron como instrumento fundamental la nutrida red de sus calzadas.

* * *

El más antiguo camino romano de que tenemos noticia fue la llamada Vía Hercúlea, cuyo trazado transcurría paralelo al litoral del Mare Nostrum, desde Cartagonova hasta Xuncaria. (Fijar Xuncaria, La Junquera en el correspondiente mapa de vías romanas.) Por ella; en la segunda guerra púnica, habían corrido al desastre los ejércitos de Publio Escipión, quien encontró la muerte en la derrota (212 a. de J. C.).

Por ella pasaron, pocos años después, las huestes victoriosas de Publio Cornelio Escipión. La Vía Hercúlea, puerta por donde nos llegó la romanidad, fue una calzada pavimentada de primer orden. A los dos mil años de su construcción los 800 kilómetros de esta vía secular siguen siendo los más transitados entre los 80.000 de nuestra actual red estatal y, Dios mediante, pronto se verá convertida en la autopista del Mediterráneo.

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1. LUCU AUGUSTI (Lugo). | 15. Portus Blendeus. |
| 2. Brigantium. | 16. Pallantia. |
| 3. Ad Duos Pontes. | 17. LOGROÑO. |
| 4. Vico. | 18. Summo Pyreneo. |
| 5. Tude. | 19. Augustobriga. |
| 6. BRACARA (Braga). | 20. Numantia. |
| 7. SCALABIN (Santarem). | 21. Uxaman. |
| 8. Osisipone. | 22. CLUNIAN (Coruña del Conde). |
| 9. Ossoboda. | 23. Eolodum. |
| 10. PAX AUGUSTA (Beja). | 24. Salmantica. |
| 11. Ewandriana. | 25. Capara. |
| 12. ASTURICA (Astorga). | 26. Castris Caecilis. |
| 13. Lucus Asturum. | 27. EMERITA (Mérida). |
| 14. Ad Legienem VII Geminan. | |