



Instituto de Tánger: inauguración de curso

El Instituto Politécnico Español de Tánger, embajada cultural en tierras africanas

Balance de actividades en el curso 1967-68

EL empalme de un año académico con el siguiente ofrece una buena oportunidad para hacer un balance, aunque sea somero, de las tareas de un Centro docente. Esto es lo que pretendemos con estas notas con que resumimos las actividades culturales del Instituto Politécnico Español de Tánger durante el curso 1967-68.

Antes de comenzar la reseña de dichas actividades conviene poner de relieve las características especiales del I. P. E., que además de impartir enseñanzas propias de su función entre los estudiantes, constituye una embajada cultural de España en tierras extranjeras. Además, este Centro rebasa los ámbitos de los estudios de Bachillerato y comprende asimismo los de Comercio, con una Sección de Auxilia-

res de Empresa más una Delegación de estudios de Graduados Sociales y un Curso de Español para extranjeros, del que decía recientemente en sus columnas el diario "España": "...el I. P. E. ha hecho honor desde el primer momento a una tradición netamente tangerina; alumnos de diversas nacionalidades y credos, están unidos todos por el interés común hacia nuestra lengua y con un ambiente de cordialidad ya proverbial en los anales de los Cursos..."

NAVIDAD El cálido mensaje humano de la Natividad fue conmemorado por el I. P. E. con diversos actos entre los que cabe destacar el concurso de Tarjetas y la representación de un Auto sacramental.

Fueron muchas las tarjetas presentadas y algunas de gran calidad. Obtuvo el primer premio la alumna Orquídea Fonseca de Almeida. También se concedió una recompensa al alumno Antonio Rodríguez Castañeda, por el montaje de un Nacimiento de gran belleza plástica.

La representación del "Auto de Navidad" tuvo lugar en el Teatro del Grupo Escolar "Ramón y Cajal". Antes de iniciarse, los coros infantiles entonaron unos villancicos. Todos los intérpretes volcaron su entusiasmo en las escenas que hacían revivir el mensaje de paz implicado en la línea argumental de la obra.

Presidió la velada el Ilmo. Sr. Director, don Ramón de Dios Vidal, acompañada por el Claustro y una gran multitud de familiares de los alumnos del Centro. La organización corrió a cargo del Profesor de Dibujo, señor Córdoba, que cuidó de la exposición de Tarjetas; la señorita Espinosa, encargada de la parte literaria y la señora Gisbert, a cargo de la musical.

FESTIVIDAD DE SANTO TOMAS DE AQUINO La festividad del Santo Patrón de los estudiantes fue conmemorada solemnemente por el I. P. E. de Tánger. Se iniciaron los actos con una Misa oficiada por el R. P. Cepeda, Profesor de Religión del Centro, que dirigió a los congregados en la S. I. Catedral una sentida plática. Estuvieron presentes en el Santo Sacrificio, numerosas autoridades, presididas por el Excmo. Sr. Cónsul de España en Tánger, don Federico Díez y de Ysasi. En la tarde de ese día tuvo lugar en el Teatro del Grupo Escolar "Ramón y Cajal" una velada artística, con un programa dividido en dos partes. La primera consistente en la representación teatral de una obra clásica y la segunda consagrada a la música y la coreografía.

Para la representación se escogió la comedia de Lope de Vega "El acero de Madrid" objetivo ambicioso y de gran responsabilidad, si se quería presentar decorosamente la pieza del Fénix de los Ingenios. El entusiasmo y tesón de los actores remontó airoosamente la prueba y el público siguió con gran interés la divertida trama de la comedia, rubricando con sus aplausos las principales escenas y riendo a carcajadas en los lances cómicos que abundan en el argumento.

Desempeñaron los papeles de la obra alumnos de Quinto Curso, Preuniversitario y Tercero de Comercio, bien secundados por los compañeros encargados de las tareas de tramoya, efectos sonoros y luminosos, etc. Actuaron en los principales

*INSTITUTO DE TANGER: Reparto de premios.—
En la parte inferior: Una escena de "El acero de Madrid".*



personajes de la comedia; Alumnas: G. Berrocal, M. T. García; R. M. Morla e I. Sánchez Molia. De los alumnos: A. Escañuela, J. Valencia, L. A. Martínez Fornieles, J. Prat, J. Alforcea, V. Antonio, A. Martínez y D. Rodríguez. Hizo la presentación de los actores Eduardo Ibáñez, Alumno de Preuniversitario. Un decorado escueto y una adecuada guardarropía colaboraron al éxito. Fue director escénico don Tomás Ruiz de Pablos, Catedrático de Matemáticas y con él colaboró don Carlos Posac Mon, Catedrático de Griego.

En la segunda parte destacaron dos solistas, Manuel Matamala, que interpretó al piano diversas composiciones, una de ellas creación propia y Daniel Rodríguez, que manejó con gran acierto la guitarra. Completaron la parte musical varios coros, algunos de los cuales combinaron la melodía con la coreografía. Fueron primero unas parejas formadas por alumnas y alumnos de Primero y Segundo que interpretaron el *Coro de los Enamorados* de "La del Soto del Parral". Las alumnas de Cuarto pusieron en escena el *Coro de las Espigadoras* de "La rosa del azafrán, actuando como solista María Isabel Campos. Un grupo de alumnos interpretó *La Melodía du Bonheur* y a continuación los Coros del I. P. E. cantaron varias canciones populares españolas y una alemana que dedicaron al Cónsul de Alemania en Tánger, señor Auer, presente al acto.

La música de actualidad acudió también a la cita y los hermanos Chatt; Los Sketch y el Ballet Cric-Crac obtuvieron un ruidoso éxito, siendo acompañadas muchas de sus melodías por el auditorio juvenil. En la parte coreográfica se interpretó un bolero, que se interpoló en la obra teatral y unos verdiales malagueños. Organizó esta parte la señora Gisbert, Profesora de Música.

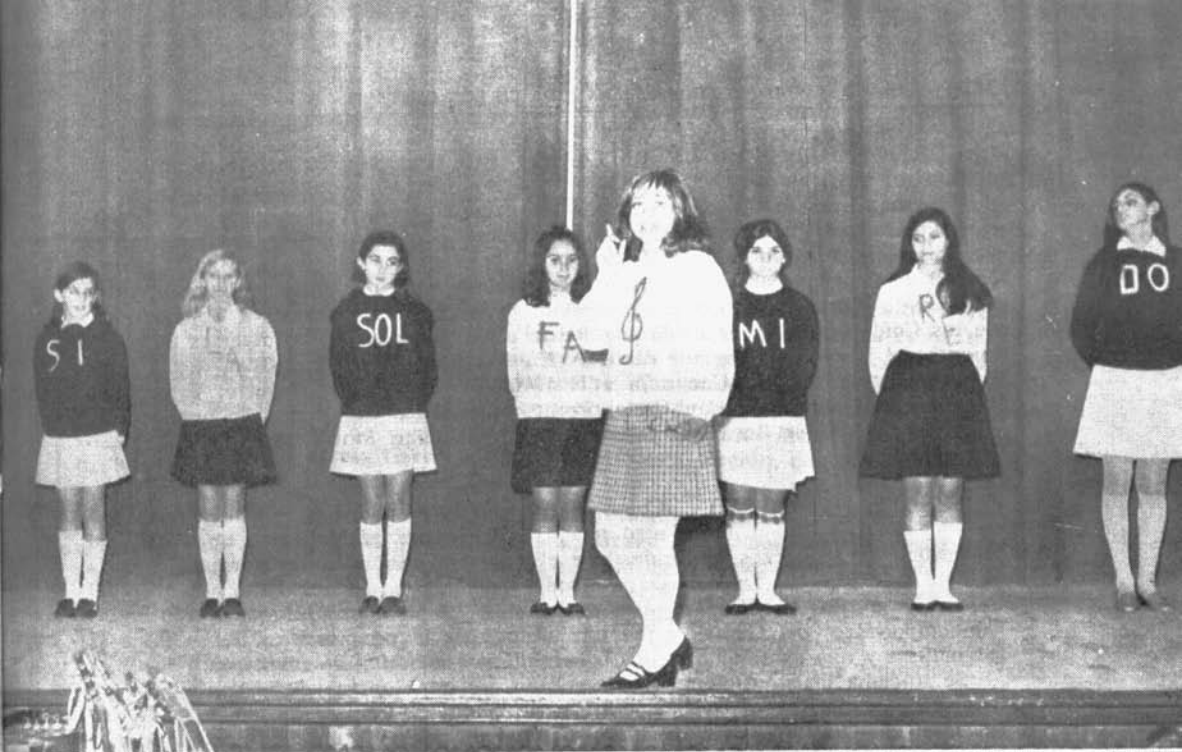
Cerró la fiesta la Tuna del I. P. E. que interpretó varias melodías propias del repertorio de las estudiantinas y llamó la atención el uniformado atuendo de los múltiples componentes. Dirigió la organización de la Tuna don Carlos Crovetto, Profesor de Música.

El éxito de la velada fue grande y, ante la insistente demanda, fue necesario organizar dos nuevas sesiones que se vieron tan concurridas como la primera y que finalizaron con análogo éxito. Estos actos tuvieron gran resonancia en la ciudad y ésto se reflejó en las notas periodísticas, publicadas tanto en la prensa de expresión española como en la de otras lenguas. El periódico "Journal de Tánger", por ejemplo, dio cuenta con palabras elogiosas de la función de los estudiantes del I. P. E.

Complementaron la parte artística, algunas actividades deportivas que corrieron a cargo de los Profesores de Educación Física, señorita Jimeno y señor Morla.

FIESTA DEL LIBRO Para conmemorar la Fiesta del Libro se convocó un concurso literario, cuyo fallo se dio a conocer en un acto que revistió gran solemnidad. Fueron galardonados los alumnos de Cuarto Gertrudis Martínez Beltrán y Alicia Guerrero y los de Sexto Manuel Zavaigo y Margarito Arévalo. Se leyeron los trabajos premiados y luego recitó unos versos el alumno de Sexto, Juan A. Córdoba. Glosó el acto don Juan María López Aguilar, Catedrático de Lengua y Literatura que disertó sobre el tema *Rubén Darío y "Azorín" buscan a Cervantes*.

INSTITUTO DE TANGER: Ballet musical.—En la parte inferior: Danzas populares tradicionales.



EXCURSION DEL PREUNIVERSITARIO Para completar su formación, los alumnos del Curso Preuniversitario y los de Tercer Curso de Comercio fueron de excursión por tierras hispanas. Por vía marítima fueron hasta Algeciras, donde algunos de los excursionistas pisaban por vez primera la tierra patria. Desde allí se trasladaron en tren a Madrid. En la capital de España visitaron los principales Museos y Monumentos y algunos centros fabriles de cinturón industrial de Madrid. Se hicieron excursiones a Toledo, Valle de los Caños y El Escorial. Acompañaron a los alumnos en sus diversos desplazamientos el Ilmo. Sr. Director del I. P. E., don Ramón de Dios Vidal, don Manuel Segura, Catedrático de Geografía e Historia, don Alejandro Navarro, Catedrático de Ciencias Naturales y don Carlos Posac, Catedrático de Griego. La organización de la excursión fue llevada a cabo por don Marcelino Morla, Profesor de Educación Física.

CLAUSURA DEL CURSO Como colofón a un Curso denso de trabajos se organizó una exposición pedagógica en la que quedaron plasmados los esfuerzos realizados por el Claustro para la mejor formación de la juventud estudiantil. La exposición quedó instalada en el vestíbulo principal del Centro y en dos pasillos laterales adyacentes. En su montaje colaboraron todos los componentes del Centro y fue una síntesis de la programática de las diversas asignaturas y una exhibición de los más modernos métodos de enseñanza.

Se iniciaba la exposición en el vestíbulo con unas mesas dedicadas a Física y Química. En ellas se mostraban, entre otras cosas, un Emisor de Onda Media, un Receptor de Onda Media a reacción, montaje de una emisora de Onda Modulada, una Célula Fotoeléctrica y una Linterna de proyección. Intervinieron en el montaje de estas instalaciones los alumnos F. Valera, A. Navarro y M. F. Matamala, que explicaban a los visitantes el funcionamiento de los diversos aparatos. El sector químico estaba nutrido por las muestras de las prácticas verificadas a lo largo del curso. Destaquemos un esquema de la obtención del Nitrobenzeno, realizado por los alumnos Hamed Hach y F. Serrano. Dado el auge que en el mundo actual tienen los estudios relacionados con las ciencias físico-químicas, las realizaciones obtenidas por los alumnos del I. P. E. fueron objeto de elogiosos comentarios por parte de los nutridos visitantes. Dirigió los trabajos de este sector el Ilmo. Sr. Director, don Ramón de Dios Vidal, Catedrático de Física y Química del Centro.

Las Matemáticas, en sus diversas facetas, estaban ampliamente representadas en el vestíbulo del Centro. Destacaba por su espectacularidad una esfera celeste de cinco metros de diámetro con sus elementos fundamentales: Horizonte, Meridiano del lugar, Paralelo del sol, etc. Mediante el uso de teodolito los visitantes, asesorados por los alumnos, podían verificar diversos problemas de Cosmografía. Prepararon esta Esfera los alumnos, hermanos Montero, Fornieles y Valera. Los alumnos de Primero y Segundo presentaron trabajos en preciosas láminas en las que se plasmaban sus estudios de Matemática Moderna. Las alumnas Roca y Suárez, de Segundo, explicaban a los visitantes diversos esquemas sobre Conjuntos, leyes de Composición y Relaciones Binarias. Caló hondo en los familiares de los alumnos el nuevo espíritu de la Matemática y su Metodología, tan diferentes de las que ellos aprendieron. Organizó este sector don Tomás Ruiz de Pablos, Catedrático de Matemáticas.

Las Ciencias Naturales abarcaban un amplia área que ocupaba parte del vestíbulo y la totalidad de uno de los pasillos. La Biología y la Geología estaban bien

representadas, con un amplio muestrario recogido y clasificado por los alumnos de Tercero, que en sus búsquedas en plena Naturaleza obtuvieron importantes resultados y curiosos ejemplares. Los alumnos de Quinto Curso realizaron una magnífica maqueta en relieve del territorio de la provincia de Tánger, suma de perfección científica y de paciencia.

Las prácticas de laboratorio eran muy numerosas, con montajes de esqueletos de pequeños mamíferos y de aves. La sección de taxidermia ofrecía como máximo exponente la disección de una rana, mostrando sus principales vísceras. Una serie de microscopios ofrecían unas preparaciones que ofrecían un ejemplo de como la óptica colabora en el más perfecto conocimiento de la Naturaleza. Fueron los principales preparadores de la Exposición los alumnos Catherine Mamontoff, C. Fernández de Roa, María Teresa García y Seguí. Dirigió esta sección, don Alejandro Navarro, Catedrático de Ciencias Naturales.

Un amplio sector de las paredes del vestíbulo estaba cubierto por dibujos realizados por alumnos de los diversos Cursos. En el conjunto se podía apreciar una amplia gama artística que abarcaba desde las creaciones ingenuas de los alumnos de Primero con sus graciosas policromías y sus originales perspectivas hasta las artísticas pinturas de los alumnos del Bachillerato Superior. En uno de los pasillos se complementaba la exposición de dibujos con una serie de carteles de propaganda mercantil, debidos a los alumnos de la sección de Comercio. Había dirigido esta sección don Alfonso Córdoba, Profesor de Dibujo.

Las diversas disciplinas de Letras también estaban representadas en la exposición, destacando la zona consagrada a la Geografía e Historia, que aparte de los meritorios trabajos contenidos en los Cuadernos, contaba con un sector que llamó poderosamente la atención, los álbumes de Historia del Arte realizados por los alumnos de Sexto, cuyo conjunto constituía un verdadero Museo, con reproducciones de excelente calidad casi siempre en policromía. Desde las remotas épocas del Arte Cuaternario hasta las más modernas adquisiciones contemporáneas, una amplísima y rica gama de reproducciones daba una idea global del tesoro artístico de la Humanidad. Dirigió esta sección don Manuel Segura, Catedrático de Geografía e Historia.

También la Literatura contaba con su presencia, con unas muestras de cuadros sinópticos, cuadernos de trabajo, ilustraciones a obras literarias, algunos poemas originales, incluso escritos en lenguas extranjeras y un simpático pergamino redactado por los alumnos de Sexto, con un esquema de sus trabajos y una simpática dedicatoria al Catedrático de la Asignatura, don Juan María López Aguilar.

Las Lenguas Modernas tenían su representación en Cuadernos de Clase y unos esquemas representando la pronunciación fonética.

Uno de los pasillos laterales estaba dedicado a la Sección de Comercio. Entre las múltiples manifestaciones de sus actividades cabía destacar una serie de gráficos de Estadísticas, alusivos tanto a cuestiones de tipo económico como a las relacionadas con la organización del I. P. E. y el control de las calificaciones del alumnado de la Sección comercial. Organizó esta sección el Catedrático de la Escuela de Comercio, don Mariano Rodríguez Santos.

La Escuela de Hogar había organizado una exposición de sus actividades en el Pabellón anejo al Instituto. Había una amplia representación de trabajos manuales, numerosas muestras de confección, y un apetitoso despliegue de platos preparados

por las alumnas. Dirigieron esta sección la señorita Fernández de la Riva y la Señora Martínez de Ruiz.

La inauguración de la Exposición, constituyendo la sesión de Clausura de los trabajos del Curso, tuvo lugar en la tarde del día 14 de Junio.

Asistieron a los actos celebrados numerosas personalidades de la vida tangerina. Presidió el Excmo. Sr. Cónsul de España en Tánger, don Federico Díez de Ysasi, al que acompañaba en la Presidencia los Ilmos. Sres. Don Alfonso Guiraum, Inspector Jefe de Enseñanza Media del Distrito Universitario de Granada, don Ramón de Dios Vidal, Director del I. P. E. de Tánger y don Armando Andrada Cónsul de España en Casablanca.

Entre los asistentes al acto se contaban la Ilma. Sra. Viuda de Muñoz Seca, don Damián Ibáñez de Opacua, Director del Grupo Escolar Ramón y Cajal, médicos del Hospital Español, etc. Entre las personalidades extranjeras cabe citar al Sr. Cónsul de Alemania en Tánger, Sr. Auer y esposa, Srta. Seccia, Presidente de la Sociedad Dante Alighieri, Srta. Menzione, en representación de la Escuela Italiana, personalidades marroquíes y de las diversas comunidades extranjeras de Tánger.

Terminada la detenida visita a la exposición tuvieron lugar unos actos musicales y deportivos en los que tomaron parte varios grupos de alumnos dirigidos por los Profesores señora Gilbert, señorita Jimeno y señor Morla.

Concluidos estos actos se ofreció a los asistentes un té que fue servido por alumnas del I. P. E.; algunas de ellas, de nacionalidad marroquí daban un sello de color con sus elegantes *caftanes* y una de nacionalidad hindú llevaba un multicolor *saari*. Entre los invitados abundaban los no españoles: marroquíes, franceses, alemanes, italianos, hindúes, etc., dando con ello testimonio del carácter cosmopolita del I. P. E. de Tánger, que como decíamos en líneas anteriores es una embajada cultural de España en tierras africanas.—P. E.

EL INSTITUTO DE TORTOSA CUMPLE CUARENTA AÑOS

El 1 de octubre, el Instituto Nacional de Enseñanza Media de Tortosa cumplió los cuarenta años de su creación. Dicho centro docente, que había representado una anhelada necesidad para las familias de la comarca del bajo Ebro, llegó a realidad por las tenaces gestiones del entonces alcalde de Tortosa, don Joaquín Bau y Nolla, actual presidente del Consejo de Estado. Fue inaugurado en el otoño de 1928, siendo su primer delegado regic el doctor Matheu.

La influencia del Instituto en aquella zona se afianzó con el tiempo, y hoy en día puede considerarse que las tres cuartas partes de los actuales profesionales, así como de los elementos destacados del comercio y la industria de Tortosa y su comarca cursaron su enseñanza secundaria en dicha institución.