



*Certamen pictórico en el Instituto "Alfonso X el Sabio"*

## Galería de Arte y Concursos Científicos-Literarios en el Instituto «Alfonso el Sabio» de Murcia

Otros actos en la Fiesta del «Doctor Angélico»

CON el tradicional esplendor, se celebró, en el Instituto "Alfonso X el Sabio" de Murcia, la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes católicos. Los actos organizados en su honor revistieron este año extraordinaria brillantez, ya que comprendían concursos literarios, científicos y musicales, exposiciones de trabajos artísticos, festivales y competiciones deportivas, además de la función religiosa y sesión académica.

*Acto Académico: Conferencia de don Juan Díaz Terol.*—Los festejos se iniciaron, el día 5 de marzo, con el acto académico. A las diez de la mañana, en el salón de actos del Centro, totalmente abarrotado de alumnos, pronunció una conferencia del catedrático de Filosofía del Instituto, don Juan Díaz Terol, con el título "Santo Tomás y nosotros". En la presidencia figuraba el Ilmo. Sr. Director

del Centro, don Rafael Verdú Payá, acompañado del Claustro de Catedráticos y Profesores.

El señor Díaz Terol hizo historia de la instauración de la festividad de los estudiantes el día 7 de marzo de 1922 y explicó las causas de la elección, como Patrono, del gran santo de Aquino. De forma amena e interesante hizo de Santo Tomás una semblanza en cuanto a hombre y hombre intelectual. En este aspecto destacó su faceta de pensador mediterráneo y clásico, con sus acusados rasgos de curiosidad, valentía y conciencia histórica.

Concluyó con unos consejos de Santo Tomás para los estudiantes, recogidos de una carta personal del Santo a un amigo de su época. Ambos son de índole pedagógica: ir de lo elemental a lo difícil, de lo cercano a lo lejano y, finalmente, ejercitarse en el estudio de modo que comprendan y se den cuenta de sus acciones.

Al terminar su documentada disertación el señor Díaz Terol fue muy aplaudido y felicitado.

*Galería de Arte.*—A continuación fue inaugurado el Certamen de Arte, convocado entre los alumnos del Instituto, y que incluía las modalidades de óleo, acuarela y dibujo. El concurso, que resultó concurrencísimo, y presentaba extraordinaria variedad de obras, fue montado en el claustro del Instituto. El Jurado recorrió la exposición, de teniéndose ante las distintas obras —algunas de verdadero mérito—, al objeto de emitir el correspondiente fallo, que se haría público el día 15 de marzo, en acto público, en cuyo transcurso fueron entregados los premios.

Señalemos como novedad importante de este Certamen el hecho de que, con él, nuestro Instituto va a comenzar la creación de su propia Galería de Arte. Las obras artísticas premiadas pasarán a ser propiedad del Centro, decorarán las diversas dependencias del Instituto —Dirección, Sala de Profesores, etc.—, y, en su día, constituirán un auténtico Museo que recoja el quehacer artístico de los alumnos. De este modo, la cuantía de los premios convocados y concedidos será proporcional a la categoría de las obras premiadas.

*Concurso musical.*—Inmediatamente después se realizó el Concurso musical entre los alumnos inscritos. Fue organizado y realizado por el Rvdo. P. don Pedro Azorín, Director de la Masa Coral del Centro. En él participaron numerosos alumnos, que pusieron de manifiesto su vasta cultura musical y artística. Fueron concedidos diversos premios en metálico, cuyo importe rebasaba las cuatro mil pesetas. Destaquemos el extraordinario éxito que el Concurso obtuvo y el estímulo que supone una competición de este tipo, encaminada a premiar los conocimientos musicales de nuestros alumnos.

*Concurso Científico-literario.*—Entre los alumnos de los cursos superiores se convocó un Concurso Científico-literario, también con notables premios, sobre temas específicos de Ciencias y Letras, propuestos de antemano por los Directores de los distintos Seminarios Didácticos del Centro.

Los temas respondieron a los siguientes títulos:

Biología: *Fundamentos de la asociación biológica.*

Física y Química: *La energía.*

Matemáticas: *La idea de límite en Matemáticas.*

Literatura: *El tema de España en la generación del 98.*

Historia del Arte y de la Cultura: *Ambiente espiritual del siglo XIII.*

Lenguas clásicas: *Los héroes homéricos.*

Filosofía: *Filosofía y Ciencia.*

Los trabajos presentados fueron numerosos y ninguno de los premios quedó desierto.

Los diversos Jurados nombrados para discernir los distintos premios emitieron el correspondiente fallo, que fue hecho público el día 15 de marzo, en el transcurso de una fiesta escolar celebrada en el Auditorio de la Caja de Ahorros del Sureste de España, acto del que damos noticia más adelante.

*Festival Deportivo.*—En la tarde del mismo día 5, en las pistas del Recinto Deportivo, tuvo lugar una brillante exhibición gimnástico-atlética a cargo de los alumnos del Centro.

En primer lugar, los alumnos de la Sección Delegada núm. 1, en Santa María de Gracia, desarrollaron una tabla de gimnasia educativa, que dirigió el profesor de Educación Física, don Juan Menárguez.

A continuación, se realizó una exhibición deportiva conjunta: todas las pistas fueron cubiertas y, al mismo tiempo, se practicaron diversos juegos, tales como baloncesto, balonvolea, fútbol, atletismo, etc. Todas las pruebas resultaron muy vistosas y fueron largamente aplaudidas.

*Acto religioso.*—El día de Santo Tomás, en el altar mayor de la Santa Iglesia Catedral, tuvo lugar la solemne función religiosa conmemorativa de la festividad de Santo Tomás. Con la asistencia del Claustro de Catedráticos y Profesores del Centro y la totalidad de los alumnos, se celebró el Santo Sacrificio de la Misa, durante el cual actuó nuestra Masa Coral bajo la dirección y acompañamiento al órgano de su Director, Rvdo. P. D. Pedro Azorín.

*Excursión del Claustro.*—Concluida la Santa Misa, los Claustros de Profesores de nuestro Instituto y del "Saavedra Fajardo", partieron de excursión hacia las vecinas playas del litoral mediterráneo. En el complejo turístico y residencial de Campoamor se les unieron los de los Institutos de Alicante y Elche. A mediodía les fue servido un almuerzo en uno de los restaurantes de aquella espléndida zona.

La jornada transcurrió felizmente bajo el signo de la camaradería y confraternidad.

*Entrega de Premios "Santo Tomás".*—El día 15 de marzo, en el Auditorio de la Caja de Ahorros del Sureste de España, tuvo lugar una extraordinaria actuación pública de la Masa Coral de nuestro Instituto. En el transcurso de la fiesta estudiantil se repartieron los diferentes premios de los concursos convocados con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino.

*Conferencia de don Juan Díaz Terol sobre "Santo Tomás y nosotros".—En la parte inferior: Concurso musical de Santo Tomás.*



La sala aparecía repleta de público y de numerosos alumnos, inquietos y expectantes por conocer el fallo del jurado.

En primer término, con acompañamiento de piano, actuó el Grupo Coral, que ofreció un amplio recital de composiciones, bajo la dirección del Rvdo. P. Azorín. El programa estaba formado por: *Alleluia*, de Mozart; *Silvestre Flor*, de Schubert, las canciones populares *Tres morillas*, *Piccolissima*, *Mi guitarra*, *Himno al Cielo*, de Beethoven; *Añoranza*, del P. Azorín, *Himno del Instituto*, de A. Sobejano y P. Azorín y, finalmente, la canción popular murciana *El paño fino*, en la tienda, compuesta para esta ocasión e interpretada al piano por su autor, Reverendo Padre Azorín.

A continuación pronunció unas breves palabras el Director de nuestro Instituto Ilustrísimo señor don Rafael Verdú Payá, quien puso de relieve la significación del acto. Se refirió, en primer lugar, a cómo todo lo que suponga progreso tiene repercusión y significado en nuestro Instituto. Y buena prueba de ello —añadió— era el desinterés mostrado por el Profesorado, que había instituido, particularmente, la totalidad de los premios que iban a ser entregados. Destacó como artífice de estos concursos al P. Azorín, quien, con su labor callada y constante, tan meritoria, hizo posible la concesión de los premios.

Felicité a los muchachos que componen el magnífico Grupo Coral alonsino con un abrazo suyo y en nombre de los compañeros que componen el claustro que él dirige. Puso de relieve su labor perseverante, diaria, en los ensayos, cuando las clases han concluido y los amigos marchan a sus casas. Pero todo ello —añadió—, hoy es nuestro Coro uno de los mejores de España. Finalmente agradeció a todos su entusiasmo y desinteresado trabajo, en nombre suyo y en el del Centro.

Acto seguido, de manos de los señores Director, Secretario y Catedráticos del Instituto que ocupaban la presidencia, los alumnos fueron recogiendo sus respectivos premios.—I. A. S.

## Primera piedra del "Gimnasio Polideportivo" del Maeztu

El 18 de junio se celebró la ceremonia de la colocación de la primera piedra del Gimnasio Polideportivo del Instituto "Ramiro de Maeztu". Al acto, que fue presidido por el Director General de Enseñanza Media, Profesor González Alvarez, asistieron el Inspector General, señor Del Arco; Director del Centro, señor Ortiz Muñoz; Claustro de Profesores y alumnos de los últimos cursos. Después de la bendición, oficiada por uno de los Capellanes del Instituto, fue firmada el acta por el Director General, Inspector General y Director del "Maeztu", siendo depositada, juntamente con monedas y periódicos del día, en los cimientos de la edificación. Pronunciaron discursos, don Tomás Alvira, Vicedirector del "Ramiro de Maeztu" y el Director General de Enseñanza Media, Profesor González Alvarez, que enaltecieron la memoria del Catedrático, recientemente fallecido, don Antonio Magariños, cuyo nombre llevará el Gimnasio. En uno de nuestros próximos números ampliaremos la información sobre el acto.