

# ACTIVIDADES CULTURALES EN EL INSTITUTO "PEDRO ESPINOSA" DE ANTEQUERA

Cine-Forum. La Rondalla. Orientación literaria. Teatro leído.  
Conferencias. Homenaje a Rubén Darío

SEGUN el plan previsto a principios del curso 1966-67, el Instituto "Pedro Espinosa", de Antequera, decidió desarrollar un cuadro de actividades culturales de toda índole que hagan posible un contacto cultural con la población de la ciudad y los colegios en ella existentes. Estas actividades comprendieron:

*Información general:* Murales sobre temas literarios, biografías, temas de actualidad, etc.

*Información musical:* Rondalla, coros, seminario de música y audiciones.

*Orientación artística:* Proyecciones, visitas a Museos y obras de arte, concursos de dibujo, pintura y fotografía.

*Orientación literaria:* Club de teatro lecturas, recitación y grabaciones, trabajos dirigidos en biblioteca y redacciones.

*Orientación profesional:* Conferencias sobre carreras universitarias y profesiones diversas, visitas a fábricas, etc.

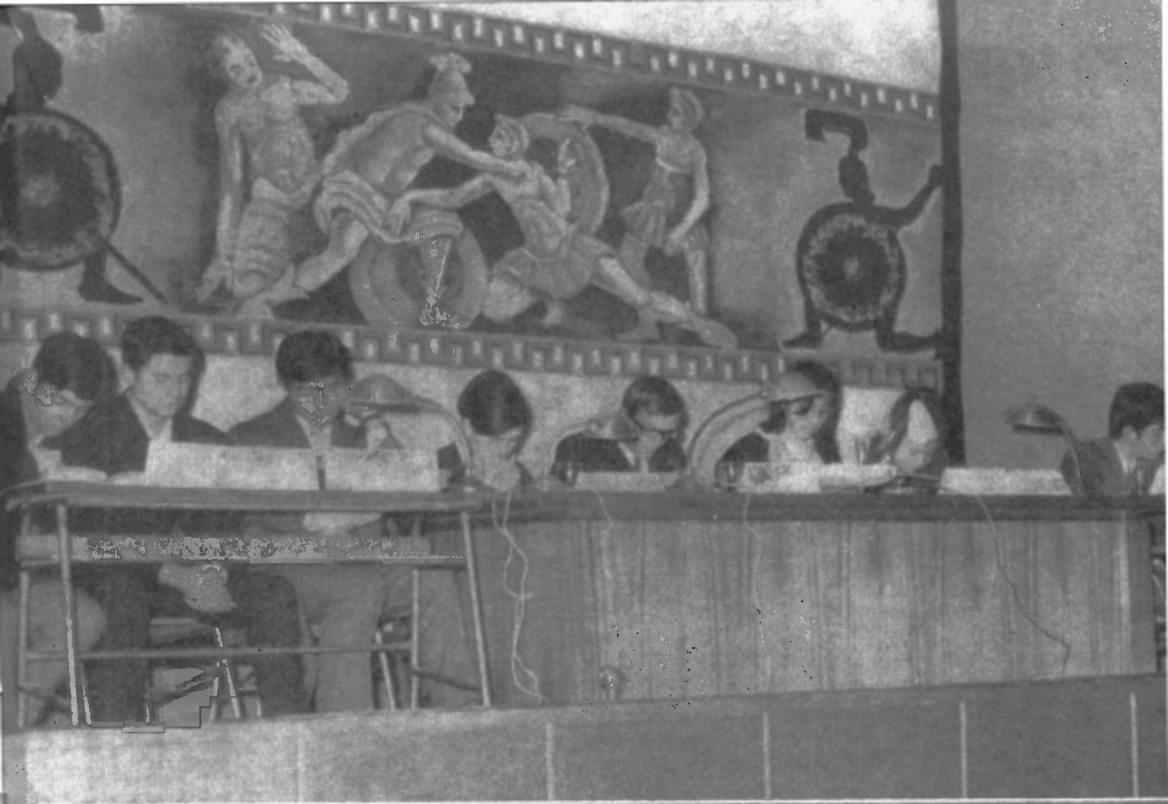
*Cine-Forum:* Charlas sobre cine, proyección de películas y coloquios.

*Conferencias:* Extensión cultural y Preuniversitario.

## PRIMER TRIMESTRE

*Cine-Forum.*—El 15 de noviembre tuvo lugar una conferencia sobre Lenguaje Fílmico en el Salón de Actos, a cargo del profesor de Religión, don Lorenzo Orellana, con asistencia de los alumnos de los cursos superiores de todos los Centros de Enseñanza Media de la ciudad y profesores. A este acto fueron invitados también Autoridades y Asociación de Padres de Alumnos. El conferenciante expuso cuanto se refiere a un mayor conocimiento e interpretación del cine: planos, secuencias, análisis de los valores humanos, morales y técnicos. El cine bien interpretado y de valía es el gran medio de difusión en los momentos actuales.

INSTITUTO DE ANTEQUERA: Teatro leído, "Antígona", de Anhouil, por los alumnos de Preuniversitario.—En la parte inferior: "Esperando a Godot", de Beckett.





Como complemento a esta conferencia, el día 17 de noviembre se proyectó la película "El limpiabotas", de Vittorio de Sicca, y hubo un animado coloquio sobre los planos y valores positivos de la película.

*Conferencias.*—El 25 de noviembre dio una conferencia en el Salón de Actos del Catedrático de Francés y director del Centro, don J. Carlos Albiñana, sobre "El Teatro Francés de la postguerra". Primera conferencia del ciclo planificado para los alumnos de Preuniversitario en este curso. El conferenciante trató de los problemas de esta generación de la postguerra, que al igual que en la novela, se reflejan en la producción teatral: el existencialismo cristiano y ateo, el absurdo, la angustia, la resistencia ante una sociedad en trance de descomposición. Con comentarios y cita de obras fue tratando diversos autores, quedando una idea clara de los valores positivos y negativos que aporta esta generación.

*Extensión cultural.*—El día 9 de diciembre tuvo lugar en el Salón de Actos del Instituto una conferencia de información musical, "Los Belenes y el Villancico", a cargo del Director Espiritual, Rvdo. don Salvador Montes, y con la asistencia de profesores, alumnos y numeroso público.

El gran acontecimiento de la Navidad se celebra de forma sencilla, pero es de profundo significado, Francisco de Asís hizo de toda la creación un tratado de Dios y cantó entusiasmado el nacimiento del Señor ante una figurillas de barro, unos ríos de cristal y unos montes de corcho. Se necesitaba al hombre que con cantos le hiciese hablar.

El Villancico nació en la Edad Media, de construcción análoga al virelai francés y prosperó en el Renacimiento el villancico profano y polifónico. Nunca dejó de florecer en el sentimiento popular con sus mil distintos matices. El pueblo andaluz ha cantado la Navidad y en todos los estilos de nuestro cante se ha interpretado el gran acontecimiento. El P. Montes hizo a continuación un estudio de los distintos estilos y los ilustró él mismo en distintas ocasiones.

*Orientación literaria: Teatro.*—El 17 de diciembre, a cargo de los alumnos de Preuniversitario, teatro leído, con asistencia de profesores, alumnos y numeroso público de la ciudad. "Antígona", de Jean Anouilh. Teatro leído en el escenario con acondicionamiento de equipo de micrófonos y altavoces, seguido de un coloquio dirigido por el Catedrático de Francés y director del Instituto, don J. Carlos Albiñana, la Catedrática de Lengua y Literatura, doña María del Carmen Caparrós, y el director espiritual, señor Montes.

*Actos de Final de Trimestre.*—Como despedida del trimestre tuvieron lugar diversos actos en el Instituto, con asistencia del claustro de profesores, Autoridades y Asociación de Padres de Alumnos. Se visitó el Belén instalado por los alumnos y la rondalla del Instituto, dirigida por su profesor de Música, interpretó diversos villancicos. En el Gimnasio del Centro, dirigidos por sus profesores de Educación Física, los alumnos hicieron diversos ejercicios. Se visitó también los murales confeccionados por los alumnos de los distintos cursos: primer curso, "La literatura infantil"; segundo, "Inventores españoles"; tercero, "Lugares colombinos";

← INSTITUTO DE ANTEQUERA: Mural de Ciencias Naturales.—En la parte inferior: Mural de Picasso.

cuarto, "Granados"; quinto, "Picasso"; sexto, "Ciencias Naturales"; y Preu, "Diario del Instituto".

#### SEGUNDO TRIMESTRE

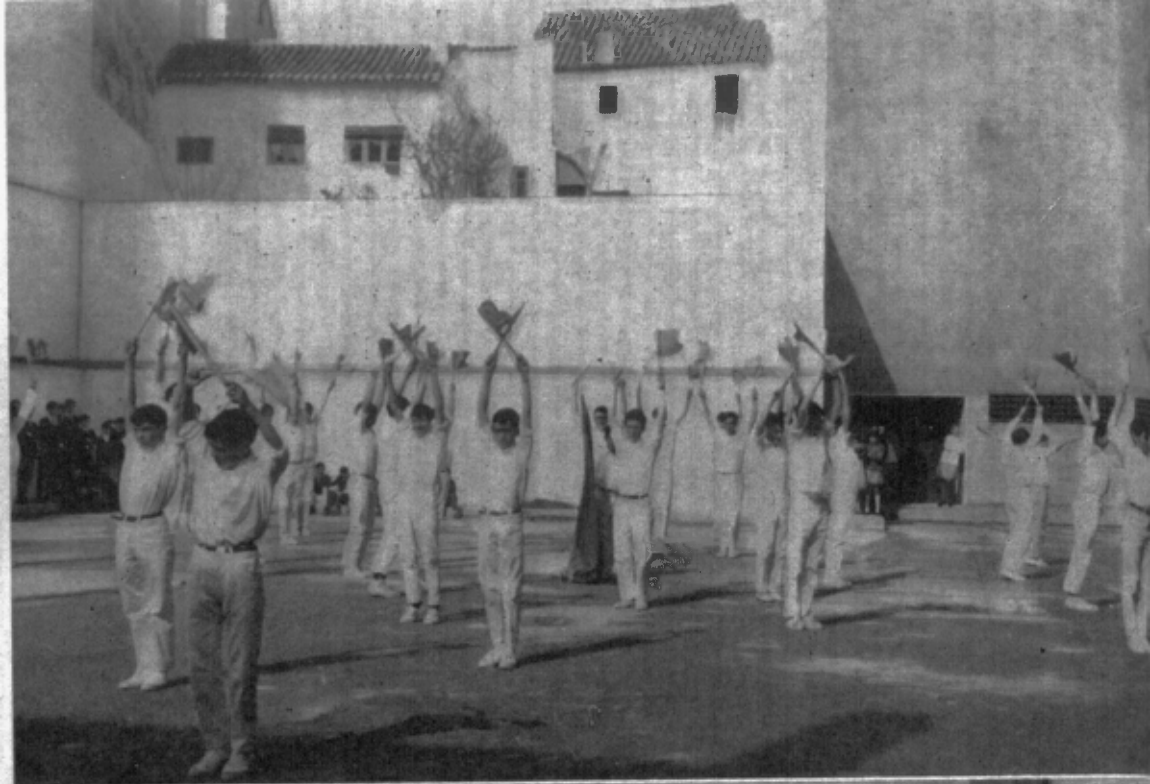
*Extensión cultural.*—El 23 de enero, con asistencia de numeroso público, claustro de profesores y alumnos, pronunció una conferencia sobre "Aportaciones del Turismo a la vida moderna", el técnico de Empresas Turísticas y antiguo alumno del Centro, don Juan Ramón Alcaide Sorzano, que disertó sobre la importancia del turismo, su influencia en nuestra época y sus valores.

*Cine-Forum.*—Proyección en el Salón de Actos del Instituto el día 24 de febrero, y con asistencia de los alumnos de quinto, sexto y Preuniversitario del Centro y Colegio y numeroso público invitado, de la película italiana de Ermanno Olmi "El Empleo". Tras la proyección hubo un coloquio dirigido.

*Festividad de Santo Tomás de Aquino.*—Con toda solemnidad se celebró en el Instituto la festividad de Santo Tomás, teniendo lugar diversos actos con la asistencia del Claustro de Profesores, Autoridades, alumnos e invitados. En la mañana del día 6, y en el patio del Instituto, "Festival Gimnástico", dirigido por el Profesor de Educación Física don Joaquín Jiménez. A continuación un grupo de alumnas y alumnos realizaron varios bailes típicos. A las doce, y en el Salón de Actos, cada curso realizó un pequeño número de corta duración: cuentos escenificados, un trío de pequeños que interpretaron piezas con guitarras, etc. La rondalla del Instituto actuó también haciendo alarde de su preparación: Un ballet moderno a cargo de las alumnas de los distintos cursos y dos conjuntos musicales, de alumnos uno y de antiguos alumnos otro: "Los Fénix" y "Los Gansos", que con sus ritmos modernos hizo disfrutar a la masa de jóvenes estudiantes. A las siete de la tarde, *teatro leído* por los alumnos de Preuniversitario, que leyeron la obra de Samuel Beckett "Esperando a Godot". Asistieron numeroso público, claustro y alumnos de quinto, sexto y Preuniversitario. Al igual que en actos anteriores, en lo que se refiere a Cine-Club y teatro, se hizo la presentación de la obra con objeto de que los alumnos pudieran más tarde entablar un coloquio sobre la misma. Esta presentación fue hecho por el Catedrático de Francés y director, don J. Carlos Albiñana, que hizo ver cómo nuestra época ha dado en teatro obras de lucha y cómo la escuela contemporánea sitúa al hombre aislado, solo frente a su destino. El título de la obra es significativo y en él encontramos su mensaje: la esperanza. Las criaturas de Beckett, extrañas y balbucientes, nos muestran la esperanza fundamental. Hay que esperar a Godot a pesar de todo. Esperanza significativa que apreciamos en gran número de obras contemporáneas, esperanza de la que ya hablan las Escrituras, por la que Abraham fue capaz de intentar llevar a cabo su enorme sacrificio. Dio después una interpretación de los distintos personajes de la obra, recalcando en cada uno de ellos

*INSTITUTO DE ANTEQUERA: Fiesta de Santo Tomás. Misa de campaña.—En la parte inferior: Actuación de la Rondalla.*





su importancia y sus valores positivos y negativos. El día 7, y en el patio del Instituto, celebró una misa de campaña el Rvdo. Director Espiritual, con asistencia de todos los alumnos, claustro de profesores y autoridades .

*Conferencias.*—El día 13 de febrero, en el ciclo de Conferencias para Preuniversitario, y en el Salón de Actos, la Catedrática de Lengua y Literatura, señorita María del Carmen Caparrós Paniagua, habló sobre el tema “La trascendencia poética de Antonio Machado”. Asistencia de alumnos de últimos cursos del Instituto y Colegios, Claustro de Profesores, Autoridades, padres de alumnos y numerosos invitados.

Habló la conferenciante de Machado como autor del 98 y de sus contactos literarios con esta generación: Unamuno, Rubén Darío, Azorín, etc., situándolo en su siglo y haciendo un resumen de las corrientes literarias de la época. Con muchas citas, hizo notar la influencia en Machado del Romancero, J. Manrique, G. Adolfo Bécquer, y habló de la trascendencia de su poesía a través de los símbolos, como el mar, el agua, el río, el sueño, y de sus personajes complementarios: Abel Martín y Juan de Mairena.

*Homenaje a Rubén Darío.*—El día 29 de marzo tuvo lugar en el Salón de Actos, con asistencia de profesores, alumnos y numerosos invitados, el homenaje a Rubén Darío, que corrió a cargo del alumno de Preuniversitario Jesús Martínez Labrador. Presentó la obra del poeta, comentándola y haciendo ver sus diversos aspectos y matices y glosando su poema “Salutación del Optimista”, que fue leído por otro alumno de Preuniversitario, Manuel Benito de las Heras.—I. A.

— *INSTITUTO DE ANTEQUERA: Fiesta de Santo Tomás. Actos gimnásticos en el patio del Centro.—En la parte inferior: Demostraciones en el Gimnasio.*