

El Ministro de Educación Nacional

INAUGURA

el "Bachillerato Radiofónico"

**Las lecciones comenzaron el 4 de febrero,
retransmitidas por un circuito de 120 emisoras**

EN los estudios de la Comisaría de Extensión Cultural, y ante el Claustro de Profesores, especialistas y técnicos del "Bachillerato Radiofónico", el Ministro de Educación Nacional, Prof. Lora Tamayo, inauguró el curso de este importante experimento pedagógico, sin precedentes en nuestro país, y merced al cual va a ser posible la extensión, a escala nacional, de la Enseñanza Media a todas las zonas geográficas y a todos los sectores sociales.

Acompañaban al Ministro los Directores Generales de Enseñanza Media y Universitaria, Prof. González Alvarez y Martínez Moreno, y el Comisario de Extensión Cultural, Sr. Tena Artigas, con otros jefes del Departamento y los Directores del "Bachillerato Radiofónico".

El Ministro de Educación Nacional pronunció el siguiente discurso:

Alumnos radio-oyentes:

La apertura de un Curso Académico en cualquier Centro docente reviste siempre solemnidad por la propia naturaleza del acto y por la que le presta la presencia de personalidades que se unen al claustro de Profesores en demostración de su interés por la tarea que se inicia.

Hoy inauguramos un curso con modalidades especiales. Su emplazamiento y desarrollo se extienden por toda la geografía española; sus alumnos no tienen límite en número y ubicación; sus Profesores se hacen oír a un tiempo mismo en todos los lugares, por cuantos, en torno al receptor de radio, hacen multiplicar por un factor indeterminado el número de aulas disponibles. Nunca mejor utilizado este magnífico medio de comunicación que cuando lleva la cultura a todos los lugares de España.

Por ello, si solemnizamos a todo honor la inauguración de un curso ordinario, hemos de disponernos a que no tengan menor realce estos momentos de hoy en que va a dictarse la primera lección del Bachillerato Radiofónico que el Estado español pone a punto, como una primera experiencia de lo que será, Dios mediante, un vasto plan de aprovechamiento de medios audio-visuales para llevar la enseñanza al más apartado rincón.

Es ésta la razón de que el Ministro de Educación Nacional haya deseado presidir esta inauguración y, rodeado del equipo de Profesores que trabaja desde meses en la preparación de estas lecciones, el auténtico claustro de este Centro gigante, os dirija la palabra con un saludo emocionado por la trascendencia que esta magna difusión alcanza y la esperanza de que ella sirva a la deseada elevación del nivel cultural de España.

La enseñanza debe llegar a todo ciudadano apto para recibirla, sin otra diferenciación que la inherente a su propia capacidad mental. El Maestro tiene el deber de impartirla con generosa entrega; el discípulo, el de recibirla con atención despierta, y el Estado, el de proporcionarla por todos los medios posibles. Una preocupación grave para quienes rigen la educación ha de ser la de arbitrar en cada momento los medios necesarios para que no se produzcan discontinuidades que impidan a alumnos bien dotados pasar de unos grados de enseñanza a otros. La política de becas que, en creciente proporción, viene siguiéndose, va facilitando estos accesos en forma satisfactoria; pero aún hay mucho que atender, no sólo en los niños de escuelas rurales, sino en los de otros medios y aún adultos, de diferentes edades, que han acogido gozosos este nuevo sistema de poner a su alcance las mejores enseñanzas por excelentes Profesores en una serie continuada de lecciones, cuyo fruto han de lograr, complementándolas con el esfuerzo propio, la ayuda nunca bien apreciada del Maestro más inmediato y, en último caso, la de los propios directores del curso que se aprestan desde ahora a responder consultas y aclarar dudas y observaciones. La revista «Bachillerato R. T. V.», que se ha de anticipar siempre unos días a las lecciones semanales, constituye el mejor guión previo para cada una de ellas y sus ejercicios la comprobación eficiente de los conocimientos adquiridos.

Por el momento, la organización ultimada se ha de proyectar sobre el primer curso de Bachillerato elemental, para continuar en años sucesivos con los demás, incorporando oportunamente la televisión para aquellos lugares en que ésta sea accesible. Las posibilidades de los medios audiovisuales son inmensas y hemos de tratar de aprovecharlas para el mejor cumplimiento de este deber social y cristiano que nos incumbe.

Deseo ahora, alumnos radioyentes, fijar vuestras ideas en dos exigencias que juzgo fundamentales para el fruto de estas lecciones: habéis de seguir las con atención concentrada y debéis habituaros a una composición

de lugar. En esta comunicación radiofónica, en efecto, que se inicia hoy falta la presencia física del Profesor y esa faceta de su calidad didáctica por la que la atención del alumno se fija, que no la determina solamente la palabra, sino que a ésta se suma la acción, el gesto, la propia atracción personal y de magisterio, queda aquí reducida a las inflexiones de la voz, a las modulaciones del lenguaje. Por eso, vuestra atención, de una parte, ha de concentrarse fuertemente en el tema mismo, evitando toda causa de dispersión, y, de otra, ha de esforzarse en suplir todo lo que falte con una creación imaginativa que os sitúe al Maestro en su propio lugar de acción, como si la voz que llega a vosotros se corporeizara en una ideal figura con la que sintonicéis en ese flujo comunicativo que ha de grabar en vuestras mentes el nuevo conocimiento.

Pensad que con ello dais la réplica al esfuerzo que vuestros Profesores de ahora han tenido que realizar para la concreción de sus lecciones. Un buen Maestro necesita la presencia física del discípulo para que se cree esa comunicación que desencadena con fluidez el rosario de ideas que ha de transmitir y dé ocasión al diálogo que ameniza y aclara. El también ha tenido que abstraerse y concentrarse, situándose en vuestra posición de hoy, para plasmar sus lecciones de forma que todo eso de que se ven privados por su ausencia física quede suplido por una distinta manera de exponer, y un previsor anticipo a vuestras dudas inmediatas que ha de adelantarse a disipar, sin que vuestra interpelación llegue a producirse.

Magnífica experiencia para Profesores y alumnos; espléndido ejemplo de vocación de enseñar y de apetencia de saber el que dan unos y otros. A que lleguemos a término con éxito contribuyen, además, la excelente disposición con que las distintas emisoras de radio han incluido el curso en sus programas y el interés y el celo de numerosas autoridades locales, cuyo ejemplo es de esperar que cuida, que han adquirido receptores de radio y transistores para escuelas y pequeños núcleos de población. Cuando todos y cada uno ponen en una noble empresa su máximo empeño, lo demás se nos dará por añadidura. Gracias a cuantos nos asisten y una cordial bienvenida a los nuevos alumnos.

El Ministro escuchó la grabación de las primeras lecciones, siguiéndola con los guiones de la Revista "Bachillerato RTV." Al final felicitó a cuantos participan en el ensayo pedagógico.

Con este sencillo acto se iniciaron las emisiones, que—a tenor de las primeras noticias recibidas—han obtenido un éxito nunca sospechado.

Como ya se indicó, en esta etapa—del 4 de febrero al 31 de mayo—se desarrollarán, dentro de las mismas, las materias que comprende el primer curso de Bachillerato: Religión, Lengua Española, Geografía de España, Matemáticas, Formación del Espíritu Nacional, Educación Física y Dibujo. Asimismo, una serie de complementos educativos (lecturas comentadas, formación religiosa, música, observación de la Naturaleza y glosa de actualidad) para completar la formación de los alumnos que oigan las emisiones.

Las lecciones están a cargo de Catedráticos especialistas y—para su transmisión—son adaptadas a las normas y exigencias de la técnica expresiva de la radio.

Paralelamente—y para que les sirva de guía—se ofrece a los alumnos la Revista "Bachillerato R.T.V.", donde se insertan, con profusa ilustración gráfica, los esquemas didácticos de las distintas lecciones, confeccionados por los mismos profesores, así como los ejercicios correspondientes a cada lección y una Sección de "Correspondencia y Consultas".

Con objeto de que las emisiones alcancen con nitidez a los puntos más remotos del país se ha organizado un extenso circuito de estaciones de radio, que retransmiten diariamente las lecciones. En total son unas 120. En ellas están incluidas Radio Nacional de España, (emisora de onda media de Majadahonda) y su red de emisoras provinciales; Radio Juventud de España y la Cadena Azul de Radiodifusión, compuesta por 54 emisoras; Radio Madrid y las emisoras propias y asociadas de la Sociedad Española de Radiodifusión, y por una serie de emisoras de la red sindical, ondas populares y privadas.

De esta forma queda cubierta toda la geografía peninsular, insular y africana de España, cumpliéndose así una de los objetivos fundamentales del "Bachillerato Radiofónico": llegar a todas las zonas y sectores sociales del país, dado que este ensayo surge con una doble proyección; por una parte, comunicar la Enseñanza Media a los núcleos de población rural, donde viven diseminadas en cortijos, alquerías, caseríos, aldeas, etc., numerosas familias cuyos hijos se ven imposibilitados de acudir regularmente a Centros de enseñanza secundaria y por otra brindar a extensos sectores laborales en horarios compatibles la posibilidad de desarrollar su formación.

Los horarios de transmisión del "Bachillerato Radiofónico" son los siguientes:

Desde Madrid: Radio Nacional de España de 19 a 20 horas. Radio Juventud de España de 20,30 a 21,30 horas. Radio Madrid, de 6,45 a 7,45 de la mañana (para el sector laboral).

En el resto de España las emisoras han adoptado los horarios más favorables a las necesidades de las respectivas zonas.