

INTERVENCIÓN COMUNITARIA CON NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA – CENTRO SOCIAL Nº 2

RESUMEN:

La intervención, de ámbito municipal, se enmarca dentro de la prevención inespecífica comunitaria, va dirigida a [niñ@s](#) entre los 10 y los 12 años que demanden el servicio o bien que sean derivados por los equipos sociales de zona . Es un programa de actividades de ocio y tiempo libre que se desarrolla dentro del marco cotidiano de los niños, participativo en cuanto que los niños plantean los objetivos, programan las actividades y las evalúan, los profesionales dinamizan y facilitan los recursos, son el nexo con la comunidad y con sus familias. Además se desarrolla un programa de mediación escolar para servir de puente con sus tutores escolares, y otro de mediación y apoyo educativo a sus padres. Comenzó en 1993 y está consolidado en la actualidad.

COMUNICACIÓN:

- 1- MARCO DE ACTUACIÓN
- 2- OBJETIVOS Y ACTIVIDADES.
- 3- PROGRAMAS
- 4- RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES
- 5- CONCLUSIONES Y PROPUESTAS.

1-. MARCO DE ACTUACIÓN:

Esta intervención se ubica dentro del programa de Prevención de Situaciones de riesgo social en la Infancia y la juventud de la Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento de la ciudad de Alicante hace referencia al trabajo desarrollado en el distrito social número dos. Se puso en marcha por primera vez en 1993, comenzando por dos barrios y, progresivamente, en la medida que se consolidaban los recursos, en cuanto iban respondiendo a las necesidades de la población, se ha ido ampliando hasta la actualidad donde se interviene en cinco comunidades. Se ha pasado de 100 niños de edades comprendidas entre los 6 y los 14 años, a la actualidad donde se trabaja con 700 de entre 4 y 17 años.

Esta actuación se realiza dentro de cada barrio a través de lo que denominamos centros juveniles municipales, aunque ofrece variaciones según cada zona, en algunas utilizamos recursos propios de la comunidad, en otras, centros sociales. Pero lo que comparten todas es que estos espacios son un nudo de la red social de cada zona, insertos dentro de su comunidad lo que nos facilita que se vivencien como espacios cotidianos cercanos y naturales para los niños y sus familias. Con ello logramos dos objetivos uno tener una presencia real en la zona, y por tanto cercana a sus necesidades y cambios, y otro, una posición activa y participativa que nos proporciona la ocupación de un lugar dotado de prestigio dentro de cada comunidad.

Todo ello facilita nuestra labor educativa con los grupos de niños y sobre todo con sus familias, puesto que nuestra labor básica de mediación logra una mayor proyección, dada la consolidación y el prestigio social adquirido por el recurso socioeducativo, aunque donde se hace más visible es en la mediación ante el conflicto, cuando este aparece en la comunidad o en el colegio.

2.-OBJETIVOS Y ACTIVIDADES:

El objetivo básico que enmarca nuestra intervención es posibilitar espacios que faciliten la socialización grupal a través de entornos que les permitan ensayar la convivencia con el otro, potenciando la participación como eje central. Son lugares donde se construye junto con... y no para ..., donde todos los individuos del grupo son necesarios e imprescindibles para el resto aportando desde cada posición individual una de conjunto.

La organización de las actividades esta supeditada a tres periodos que denominamos :

- Campaña de invierno que se subdivide en dos periodos : Enero – Junio.
Y Octubre - Diciembre
- Campaña de Verano :Julio – Agosto.

Las actividades se programan con el grupo. Para ello se les mostr o c omo se organizan, que supone marcar un objetivo y una calendarización de las mismas. El resto, o sea la consecución de los recursos materiales para ponerla en práctica, lo realiza el equipo de monitores. Para construir la programación se organizan en grupos pequeños de trabajo y se aportan ideas que más tarde se discutirán en asamblea.

Lo más interesante de esta forma de trabajo es que a lo largo del tiempo los niños han ido comprobando c omo realmente se lleva a la práctica las ideas que proponen, que resulta importante la participación de todos y que todas las ideas son buenas a priori, que los recursos son escasos y que no siempre se puede hacer lo que uno desearía.

Durante un periodo no mínimo de seis meses se puso en práctica este modelo de trabajo. Una vez consolidado se pas o a una segunda fase que es la de la evaluación de cada actividad. Igual que en la fase anterior se les proporcion o conocimiento de c omo se hace y para qué sirve evaluar una actividad. Con todo ello logramos que manejen los instrumentos de cualquier profesional de la Animación Sociocultural.

Este trasvase de conocimientos sobre los instrumentos con que los profesionales abordamos la realidad supone un reparto real y visible de las funciones y por tanto una nueva forma de distribución de poder y de responsabilidad que éste conlleva, obteniendo así una implicación en las actividades de todos sus participantes, incluidos los adultos, logrando así la consolidación de un proyecto común y consensuado, que además posibilita la creación de espacios participativos, ideales para la integración de cualquier individuo al grupo en cualquier momento de la intervención.

Las actividades son generalmente de dos tipos: unas específicas y otras polivalentes. Las primeras se caracterizan por estar dedicadas a un ámbito concreto. En ellas están incluidas danza, teatro y apoyo escolar, y cada una de ellas tiene un objetivo diferenciado. En danza se trabajan aspectos como la psicomotricidad, el trabajo en equipo, el conocimiento de otras formas culturales a través de la m sica o el refuerzo de la imagen corporal. En teatro, en cambio, se realiza una mayor incidencia en el hábito de la lectura y la creación literaria, aunque coincide en el trabajo de grupo y en la imagen corporal se refuerza, además, la ruptura con el sentimiento del ridículo y la exposición oral. En apoyo escolar se incide sobre el refuerzo y la concepción de las tareas escolares como un descubrimiento del saber minimizando el sentimiento de obligatoriedad. Es a través de éste donde se han logrado una mayor implicación familiar, ya que este taller responde directamente a las necesidades familiares y le ha dado un prestigio a este tipo de actividades que por estar en el marco de la educación no reglada no tenían.

Todas ellas se hayan interconectadas no sólo porque se realicen reuniones de coordinación conjunta de los profesionales en cada zona ni porque se tracen objetivos grupales sino porque en las actividades con carácter polivalente se realiza una tarea de conexión con todas ellas y porque es en ellas donde se genera la base de grupo que más tarde pasarán a esas actividades específicas. Todas, excepto en la de apoyo escolar, se hayan incluidas en el horario y en el equipo de cada zona.

Todas se realizan en horario extraescolar de lunes a viernes, de forma que un día semanal tienen la actividad específica de danza o teatro, y entre dos y tres días semanales tienen la actividad polivalente correspondiendo la mitad de horario a apoyo escolar y la otra a las actividades que se programen.

Todo el trabajo que se realiza a nivel de zona, y por ello responde a las necesidades del grupo concreto, en un contexto y tiempo determinados también adquieren un carácter más global en las actividades que se realizan para todo este grupo de edad en las estancias fuera de la ciudad, habitualmente dos al año. En las acampadas se trazan objetivos dirigidos a todo el grupo y sirven para establecer marcos de trabajo comunes a todos los equipos que operan en todas las zonas, proporcionando así una visión de conjunto de toda la intervención y posibilitando además espacios de relación y reflexión de los que partiremos para retomar la intervención. Se establece además un lugar de encuentro y conocimiento para todos los niños con los que se interviene, produciendo así relaciones interpersonales entre diferentes niños que jamás se producirían por vivir en diferentes barrios de la ciudad.

Proporcionan también espacios donde se practica una metodología participativa aplicada a grupos de mayor proporción, donde se plantean las normas de convivencia aunque éstas se compaginan espacios dirigidos como por ejemplo la comida o la organización general.

3-. PROGRAMAS:

En este momento se está poniendo en marcha el programa de Mediación escolar cuyo objetivo básico es lograr establecer vínculos de trabajo entre aquellos niños que presenten una problemática conductual y/o escolar con su tutor/a y con la familia. Para ello se trazan programas de trabajo individualizado donde el profesor es el que marca las líneas de actuación, y nosotros nos ofrecemos para apoyar desde nuestro contexto de trabajo así como reforzar la implicación familiar y minimizar el conflicto que aparece habitualmente entre la familia y el centro escolar. Básicamente está encaminado a reforzar la figura del profesional de la enseñanza y a facilitar al niño un contexto escolar más favorable donde no solo se incida directamente sobre el absentismo sino sobre su efecto más inmediato el fracaso escolar que suele preceder a este.

El otro programa que vertebra nuestra intervención va dirigido a la familia este comprende desde una orientación educativa hasta el alertar sobre cualquier deficiencia física o psicológica que se detecte en el niño, así como la derivación al equipo social de zona de aquellos casos donde se presente cualquier tipo de problemática, no solo aquella que compete al niño sino a su entorno más directo.

Cualquiera de los dos programas se realiza siempre con la implicación directa de la familia. Si no es posible en un primer momento, nuestro primer objetivo es lograr la aceptación de esa situación detectada.

4-. RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS:

Los recursos para el desarrollo de esta intervención proceden directamente de la Concejalía de Acción Social, tanto los materiales como los humanos.

Los recursos materiales se pueden agrupar en torno a tres grupos: aquellos que se dedican a material fungible para el desarrollo de los talleres, otro grupo sería el que es utilizado para la adquisición de material no fungible (TV., Video,...) y por último el que se dirige al pago de excursiones y acampadas.

En la actualidad, parte de estos recursos se aportan desde los propios usuarios de los diferentes servicios, en lo que se denomina RECIPROCIDAD, uno sólo valora aquello que le cuesta algún esfuerzo, en ocasiones se les pide a los padres que el aporte que tienen que hacer cada niño salga de su paga semanal. Suele ser más de tipo simbólico, pero ha supuesto una variación en la actitud y valoración de estas actividades por parte de los niños y de sus familias, que ya no se vivencian como derecho sino como logro obtenido.

Por último vamos a realizar una breve referencia al perfil de profesional que desarrolla el trabajo en zona. Denominados Monitores, responden a perfiles profesionales muy diversos que van desde diplomados en Magisterio o en trabajo Social hasta Técnicos en Animación Sociocultural o licenciados en Pedagogía. Todos ellos son contratados directamente por el Ayuntamiento de la ciudad, obteniendo así una garantía en sus salarios y en sus condiciones sanitarias, que facilitan enormemente la consecución de un trabajo eficaz, implicado y responsable.

Teniendo en cuenta que son una de las piezas más centrales de este engranaje, no solo por la participación e implicación de las familias y de los niños, sino por su extensa labor de preparación de los contextos donde se desarrollan las actividades, y por su constante reflexión y esfuerzo por adaptarse a todos los cambios que surgen en nuestra labor cotidiana, debemos gran parte del éxito de las intervenciones realizadas a los equipos de trabajo que operan directamente en cada zona.

5-. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS:

Desde que comenzamos este programa hasta la actualidad hemos ido desarrollando una serie de modificaciones que pensamos son la clave para entender el éxito de este tipo de intervenciones.

Este logro, que tiene su reflejo en el aumento constante del número de participantes en cada zona, así como la implicación creciente en la realización de actividades, reflexión sobre el trabajo y aporte sobre nuevas posibilidades de acción, de las familias de los niños participantes, dan muestra de la consolidación adquirida por el recurso socieducativo, que interpretamos como un objetivo conseguido.

Solo a través de la consolidación de estos espacios flexibles y adaptativos a su entorno, es como se puede lograr incidir sobre la diversidad cultural, posibilitar referentes normalizados para niños procedentes de familias desestructuradas, y obtener una presencia activa en la comunidad.

Por último resaltar que nuestros planteamientos de intervención se definen en función de dos parámetros interconectados; uno, jamás las intervenciones se realizan por sectores de edad, o por cualquier otra característica. Todos los niños de cualquier taller forman parte de un todo, de un conjunto. Y dos, nunca debemos alejarnos del entorno, la comunidad y sus características que la definen como única, donde se ubican nuestra intervenciones.