

o, mejor dicho, para el estilo de vida. Y el de la calle, evidentemente, deja mucho que desear. Pero a su vez, démonos cuenta de que el estilo de vida que la escuela pretende exigir del niño no es nada realista. Aquella obediencia pasiva, aquella inmovilidad, aquel silencio, aquella dejación total del espíritu de iniciativa y de voluntariedad de los niños en manos de sus maestros adultos, constituyen una conducta artificial que no puede ser impuesta sino por la fuerza. Desde que el niño sale de la escuela rechaza el estilo de vida de la escuela y, por consiguiente, cae en el estilo de vida que llamamos de la calle, por designar así con mayor generalidad el estilo de vida no escolar. Esta situación es perjudicial: de un lado, porque el estilo de vida de la calle es moral, social y culturalmente muy bajo; pero, sobre todo, porque no es bueno para el niño, vuelvo a repetirlo, desarrollarse entre dos estilos de vida. No tenemos a nuestro alcance ningún medio para elevar el estilo de vida de la calle. El problema se reduce, pues, a proveer para que se extienda el estilo de vida de la escuela a la vida del niño fuera de la escuela. Ello no será posible mien-

tras ese estilo de vida de la escuela continúe siendo artificial como es en la actualidad. Necesitaríamos encontrar para la comunidad de los niños en la escuela un estilo de vida lo bastante natural como para que la comunidad de los niños, fuera ya de la escuela, pudiera conservarlo. La adopción de un estilo tal no debería significar una especie de liberación de los alumnos, sino más bien su organización en sociedad viva que aceptase verdaderamente y sostuviese el nuevo estilo de vida escolar como su propio estilo de vida.

¿Cómo podría realizarse en la práctica un cambio semejante? Esta es ya otra cuestión. Yo quería señalar aquí solamente que la escuela se encuentra ciertamente, desde cualquier punto de vista, demasiado alejada del resto de la sociedad y la sociedad excesivamente distante de la escuela. Y que para efectuar el indispensable acercamiento, toca a la escuela dar los primeros pasos.

JACQUES BOUSQUET.

## Tres lecciones de Geografía de España \*

(SEGUNDA PARTE)

### LOS VIAJES DE LAS OVEJAS

CLASE 1.ª.—LOS REBAÑOS DE LAS LLANURAS SECAS EN BUSCA DE HIERBAS.

#### a) Material del profesor:

- Mapa mural físico de la Península Ibérica.
- Mapa pluviométrico de España (1).
- Fotografías de un rebaño trashumante en los pastos de verano de alguna montaña española. Fotografías de un rebaño en marcha hacia la llanura.

*Fotografías 1, 2, 3 y 4.*—Un rebaño trashumante acampado en los pastos de verano de la Ribera de Bajergue (Valle de Arán). (J. Vilá Valentí: *Una encuesta sobre la trashumancia en Cataluña*. "Pirineos", C. S. I. C., núms. 17-18, julio-diciembre de 1950, páginas 405-445, fotografías "La vida pastoril en la alta montaña".)

*Fotografía 5.*—Pastores de una "ramada" colectiva de Benabarre. (R. Violant y Simorra: *Notas de etnografía pastoril pirenaica. La trashumancia*. "Pirineos", núm. 8, abril-junio de 1948, págs. 271-289.)

#### b) Material de los alumnos:

- Mapas "España Física" y regionales de su atlas.
- Cuaderno y lápices de colores.

(1) El del Ministerio del Aire. Servicio Meteorológico Nacional, a escala 1:1.500.000.

#### c) Desarrollo de la clase:

*Fotografías 1, 2, 3 y 4.*—¿Qué representan estas fotografías? Las cuatro son del mismo rebaño. ¿Qué clase de plantas cubren el suelo? El profesor sitúa el Valle de Arán en el mapa mural. Los alumnos hacen lo mismo en el mapa regional de su atlas. Se escribe este nombre en la pizarra. Estas ovejas han venido de un lugar situado a bastante distancia de los Pirineos. Han hecho un viaje largo. Proceden de una llanura que se conoce con el nombre de "Llanos de Urgel", que forma parte del Valle del Ebro. Se localizan los Llanos de Urgel en el mapa mural y en los mapas de los atlas. Se escribe este nombre en la pizarra. ¿Llueve mucho o poco en los Pirineos? ¿Y en el Valle del Ebro? El profesor atrae la atención de los alumnos hacia el ángulo NE. del mapa pluviométrico. Comprueban que en el Valle del Ebro llueve muy poco, mientras que en los Pirineos llueve mucho. En el Valle del Ebro, el verano es la estación más calurosa y más seca del año. Algo parecido sucede en la Meseta, levante y sur de España. Por eso, cuando llega el verano, las hierbas de las llanuras de la España Seca, se secan. Entonces los rebaños van a las montañas próximas, más lluviosas, y regresan a la llanura terminado el verano. ¿Cuáles son esas montañas? Muchos de los rebaños de las llanuras del Ebro, como éste de la fotografía, pasan todo el verano en los altos valles de los Pirineos.

*Fotografía 5.*—Esta es una fotografía de otro rebaño del valle del Ebro a su regreso a la llanura, desde el Pirineo. ¿Qué son estos hombres que aparecen en la fotografía? ¿En qué consiste su trabajo? ¿Qué animal doméstico les ayuda?

#### d) Resumen de la clase.

Durante el invierno, en las llanuras de la España seca, las ovejas se alimentan con las hierbas de las

estepas. Pero cuando llega el verano, estas hierbas se secan por falta de agua. Sin embargo, estas llanuras están rodeadas de montañas, más lluviosas, en las que crecen buenas hierbas: Cordillera Cantábrica, Montes Ibéricos, Sierra Morena, Montañas Béticas y Pirineos.

Por esta razón existe la costumbre de enviar a principios de verano a los rebaños de ovejas a estas montañas, en donde pasan toda la estación seca al cuidado de algunos pastores.

A comienzos del invierno, cuando se acercan los fríos y las hierbas de las llanuras vuelven a crecer por haber caído ya las primeras lluvias, los rebaños de ovejas vuelven a los lugares de partida.

Las ovejas de la Meseta van a los Montes Cantábricos, a los Montes Ibéricos y a la Cordillera Central. Los del Valle del Ebro, a los Pirineos o a los Montes Ibéricos.

#### CLASE 2.ª.—LOS CAMINOS DE LAS OVEJAS.

##### a) *Material del profesor:*

- Mapa mural físico de la Península Ibérica.
- Mapa pluviométrico de España.
- Mapa mural físico de Europa o bien de la cuenca mediterránea (2).
- Algunas fotografías de cañadas ganaderas.

*Fotografía.*—Una "carrerada" a su paso por el municipio de Les Llosses (Gerona). (De la citada publicación de Vilá Valentí.)

##### b) *Material de los alumnos:*

- Mapas "España Física" y regionales de su atlas.
- Mapa "Europa Física" del atlas.
- Cuaderno y lápices de colores.

##### c) *Desarrollo de la clase:*

¿Qué ves en la fotografía? ¿Cómo están señalados los bordes de este camino? El profesor traza en la pizarra un croquis de la Península con las principales rutas de trashumancia. Los alumnos observan el mapa físico y comprueban que las cañadas ganaderas cruzan las llanuras de Sur a Norte, para ir a terminar en las montañas. ¿Cómo se llaman esas montañas? El profesor representa en el croquis por medio de un rayado fino los Montes Cantábricos, los Pirineos, Montañas del Maestrazgo y Montañas Ibéricas. Los alumnos copian el croquis en sus cuadernos. Después, el profesor atrae la atención de la clase hacia los países mediterráneos, representados en el mapa mural. En todos estos países el verano es muy seco. ¿El Mediterráneo está rodeado de montañas o de llanuras? Está casi completamente rodeado de montaña. Los habitantes de estos países también envían sus rebaños a las montañas próximas durante el verano seco.

(2) Hemos utilizado uno de los editados por Freytag-Berndt y Artaria R. G., Viena.

##### d) *Resumen de la clase:*

Estos viajes se realizaban ya en tiempos muy antiguos, y siempre siguiendo largos caminos trazados por las pisadas de las ovejas. A estos caminos se les llama "cañadas". En algunos lugares las cañadas están señaladas de vez en cuando por grandes piedras. Hay tres cañadas importantes que cruzan la Meseta de Sur a Norte, y son numerosas las que van del Valle del Ebro al Pirineo.

Estos viajes de los rebaños de ovejas tienen lugar también en todos los países situados alrededor del Mar Mediterráneo (Sur de Francia, Italia, Grecia y Norte de Africa), pues todos ellos se distinguen por tener veranos muy secos.

A estos viajes de los rebaños desde las llanuras secas en verano hacia las montañas húmedas, se les conoce en general con el nombre de "trashumancia".

Ahora muchos de estos viajes ya no se hacen siguiendo las cañadas, sino que se transporta a las ovejas por ferrocarril o bien se utiliza la carretera.

#### LA DEPRESION DEL EBRO

#### CLASE 1.ª.—UNA LLANURA MUY SECA RODEADA DE MONTAÑAS.

##### a) *Material del profesor:*

- Mapa mural físico de la Península Ibérica.
- Mapa pluviométrico de España.
- Fotografías que expresen de forma viva la sequedad que caracteriza el clima del centro de la Depresión Ibérica.

*Foto 1.*—Balsa de la Corraliza de Valdecruz (Tudela). (Alfredo Floristán Samanes: *La Ribera Tudelana de Navarra*, Zaragoza, 1950, lám. XXXV-1.)

*Fotografía 2.*—La balsa para el abastecimiento de agua potable de La Almolda (Huesca). (E. Hernández-Pacheco: *Síntesis Fisiográfica y Geológica de España*, lám. LXXI.)

##### b) *Material de los alumnos:*

- Mapas "España Física" y regionales de su atlas.
- Cuaderno y lápices de colores.

##### c) *Desarrollo de la clase:*

Los alumnos tienen el atlas abierto por el mapa "España Física". ¿Cómo se llaman las montañas que limitan el valle del Ebro por el N.? ¿Y por el S.? ¿Hay algunas montañas entre el Valle del Ebro y el Mediterráneo? ¿Cómo se llaman? ¿Qué les pasará a los vientos que procedentes del Atlántico o del Mediterráneo se dirijan al Valle del Ebro? El profesor atrae la atención de los alumnos sobre el mapa pluviométrico. En el Valle del Ebro llueve muy poco. ¿En dónde llueve más, en el centro del Valle del Ebro o en las montañas que le rodean? ¿En Zaragoza, o en San Sebastián?

*Fotografía 1.*—Esta fotografía ha sido tomada cerca de Tudela. Se escribe este nombre en la pizarra

y todos sitúan la ciudad en el mapa. ¿Qué hacen estos mulos metidos en el agua de esta balsa? ¿Qué utilidad tendrá esta balsa? ¿De dónde procede el agua de la balsa?

**Fotografía 2.**—Esta fotografía corresponde a un lugar situado en una región muy seca del centro del Valle del Ebro llamado Los Monegros. Se escribe este nombre en la pizarra y alumnos y profesores localizan esta comarca en los mapas. ¿Qué hacen ahí esas mujeres? ¿Para qué sirve ese carro? ¿Cómo ha llegado hasta aquí ese agua?

Pero aún dentro del Valle del Ebro hay territorios que no son tan secos. Los alumnos se fijan en el mapa pluviométrico. ¿Cuáles son? Los situados al pie de las montañas que le rodean. Se les llama "somontanos".

d) *Resumen de la clase:*

El Valle del Ebro está por todos lados cerrado por montañas. Así, los vientos húmedos que desde el Mar Cantábrico o el Mar Mediterráneo se dirigen hacia el valle se ven obligados a dejar su humedad en las montañas en forma de lluvias y cuando llegan al centro de la depresión están ya secos.

En la Depresión del Ebro llueve, por tanto, muy poco. El verano es siempre una estación muy seca. En el centro de la depresión llueve casi tan poco como en el desierto del Sahara. Se ha calculado que en Zaragoza, por ejemplo, caen por término medio unos 325 mm<sup>3</sup> de agua al año.

En estos lugares tan secos del centro de la depresión es a veces difícil obtener la suficiente agua para beber. Por eso junto a muchos pueblos hay una balsa o "charca", donde se guarda el agua de lluvia que servirá para que beban los animales y los hombres.

Sin embargo, en los territorios situados al pie de los Pirineos y de los Montes Ibéricos, llueve más que en el centro de la depresión. A estos territorios más lluviosos se les llama "somontanos". Hay, pues, dos somontanos: el pirenaico, en el borde Norte de la depresión, y el Ibérico, en el borde Sur.

CLASE 2.<sup>a</sup>—LA LUCHA DE LOS HOMBRES CONTRA LA SEQUEDAD DEL SUELO.

a) *Material del profesor:*

- Mapa mural físico de la Península.
- Mapa pluviométrico de España.
- Fotografías que sirvan para visualizar paisajes de estepa y de vega; secano y regadío.

**Fotografía 1.**—El territorio de margas yesíferas de la Sierra de Alcubierre. Paisaje de estepa. (E. Hernández-Pacheco: *Síntesis Fisiográfica y Geológica de España*, lám. XVII.)

**Fotografía 2.**—Regadíos de la primera terraza del Gállego, cerca de Zaragoza. (Lám. XXIX de la misma publicación.)

**Fotografía 3.**—Un paisaje del Canal de Tauste, en las inmediaciones de Buñuel. Servicio Catastral de la Excm. Diputación Foral de Navarra. (Alfredo Floristán: *La Ribera Tudelana de Navarra*, lám. I. También en A. Allix: *Geografía General*, trad. y adaptación de José M. Casas Torres, lám. CI, 1.<sup>a</sup> ed.)

**Fotografía 4.**—Rebaño de ovejas en marcha hacia el Roncal después de la invernada bardenera. (En la citada publicación de Floristán. lám. XXXV-2.)

b) *Material de los alumnos:*

- Mapa "España Física" y regionales de su atlas.
- Cuaderno y lápices de colores.

c) *Desarrollo de la clase:*

**Fotografía 1.**—Esta fotografía está hecha en un lugar situado en el centro de la depresión. El profesor localiza la Sierra de Alcubierre en el mapa mural, y los alumnos en el regional de su atlas. ¿Qué clase de plantas son esas? ¿Cubren las hierbas todo el suelo? ¿Hay árboles? En el centro de la Depresión del Ebro llueve muy poco. Por eso abundan mucho las estepas como la que muestra esta fotografía.

**Fotografía 2.**—Esta fotografía ha sido tomada muy cerca de Zaragoza. Aquí llueve tan poco como en el lugar de la fotografía anterior. Pero aquí no véis una estepa. ¿Qué véis en esta fotografía? Campos cultivados. ¿Gracias a qué? Efectivamente, muy cerca de este lugar pasa un río; el Gállego, que se une al Ebro junto a Zaragoza. Las plantas se riegan con el agua del río. ¿Cómo? En todo el Valle del Ebro, a los dos lados del Ebro y de sus afluentes hay huertas. Son las "vegas". En los territorios más o menos alejados de los ríos hay estepas.

**Fotografía 3.**—Esta fotografía está tomada desde un avión. Corresponde a un lugar regado por el Canal de Tauste. El profesor sitúa este Canal en el mapa mural, y los alumnos en el de su atlas. ¿En dónde está el Canal en la fotografía? ¿Qué son esos rectángulos claros y oscuros que se ven a los dos lados del Canal? A la derecha el terreno se eleva y ya no se puede regar. Es el "secano". ¿Qué plantas se cultivarán en los campos de regadío? ¿Y en los terrenos de secano? Los alumnos aprecian el contraste entre estos dos paisajes. ¿Qué otros canales hay en el Valle del Ebro? El profesor los localiza en el mapa mural y los alumnos en el de su atlas. A continuación comienza a dibujar un croquis de la pizarra. Traza el curso del Ebro y el de sus principales afluentes. Mediante un fino sombreado obtenido con trazos verticales u oblicuos se representan los Pirineos, Sistema Ibérico y Montañas Catalanas. A continuación dibuja los Canales de Tauste, Imperial y de Aragón y Cataluña. El profesor señala en el croquis con un sombreado estos regadíos. Los alumnos copian el croquis en el cuaderno.

**Fotografía 4.**—Estas ovejas son de Las Bardenas. El profesor escribe este nombre en la pizarra. ¿A dónde irán estas ovejas a pasar el verano. El profesor traza en el croquis las principales cañadas ganaderas que descienden del Pirineo al Valle del Ebro. Esta fotografía ha sido hecha en el viaje de vuelta del Pirineo. Los alumnos completan el croquis.

d) *Resumen de la clase:*

En el Valle del Ebro los hombres luchan contra la sequedad del suelo regando sus campos con el agua de los ríos, En los territorios por los que no pasa un río crecen estepas.

En el Valle del Ebro hay, pues, dos clases de campos: los que se riegan, o terrenos de *regadío*, llamados también *vegas*, y los de *secano*, que son los terrenos que no se pueden regar.

En los territorios de regadío hay ricos cultivos de hortalizas, remolacha azucarera (así llamada porque de ella se saca azúcar) y árboles frutales. Los terrenos de *secano* se dedican a plantas que pueden vivir con poca humedad, como el trigo.

Hay tres territorios en los que el regadío tiene mucha importancia: la comarca del río Cinca, regada por las aguas del Canal de Aragón y Cataluña, que desvía aguas del río Esera; la de los "Llanos de Urgel", regada por el Canal de Urgel, que desvía aguas del río Segre, y las orillas del Ebro, con el Canal "Imperial" en su orilla derecha y el de "Taus-te" en su orilla izquierda.

La agricultura, es decir, el trabajo de la tierra, y la ganadería lanar (cría de ovejas), son las principales ocupaciones de los hombres en el Valle del Ebro.

Los rebaños tienen que defenderse contra la sequedad del verano. En los primeros días del mes de junio, cuando los calores aprietan y se secan las balsas y se agostan las hierbas los rebaños comienzan su subida a los valles de los Pirineos o a las tierras altas de las Montañas Ibéricas.

Así, por ejemplo, las ovejas que en invierno comen las hierbas de las etepas del territorio conocido con el nombre de "Las Bardenas", situado entre Navarra y la provincia de Zaragoza, pasan el verano en los valles pirenaicos del "Roncal" y de "Salazar".

El descenso de las ovejas a la llanura del Ebro depende del tiempo. Se retrasa con las lluvias hacia mediados de septiembre. Pero, sobre todo, son los dos meses más calurosos y secos, julio y agosto, los de permanencia de las ovejas en los valles pirenaicos.

### CLASE 3.ª.—UNA LLANURA POCO POBLADA.

#### a) Material del profesor:

- Mapa mural físico de la Península.
- Mapa pluviométrico de España.
- Fotografías de Geografía Urbana del Valle del Ebro.

*Fotografía 1.*—Un pueblo del Valle del Ebro, en el contacto de las tierras de *secano* y de *regadío* (Arguedas). (Alfredo Floristán: *La Ribera Tudelana de Navarra*, lám. XLVI. Fotografía del Servicio Catastral de la Excma. Diputación de Navarra.)

*Fotografía 2.*—Perspectiva aérea de Tudela. (En la citada publicación de Floristán, lám. XLVIII. Fotografía Ejército del Aire.)

*Fotografía 3.*—Zaragoza y el Ebro. (Fot. Sicilia. Tarjeta postal.)

- Muestras de rocas: yesos del centro de la depresión y arcillas de una localidad cualquiera de los somontanos.

#### b) Material de los alumnos:

- Mapas "España Física" y regionales de su atlas.
- Cuaderno y lápices de colores.

#### c) Desarrollo de la clase:

El profesor reproduce en la pizarra el croquis de la clase anterior.

*Fotografía 1.*—Esta fotografía ha sido tomada desde un avión. En ella aparecen unos campos cultivados y un pueblo. ¿En dónde está ese pueblo? ¿Qué clase de terrenos son los que tiene al N.? ¿Y los que están al S.? Arguedas está en el contacto de *regadío* y de *secano*. ¿De dónde viene el agua que sirve para regar las huertas? ¿Cómo llega hasta ahí? Este pueblo está próximo al río Ebro. Los terrenos de *regadío* situados a los dos lados del Ebro constituyen la "Ribera del Ebro".

*Fotografía 2.*—Es una fotografía aérea de Tudela. Se localiza Tudela en los mapas. ¿Qué río es ese? ¿Qué clase de campos hay en las tierras bajas situadas junto al Ebro? ¿Qué clase de cultivos hay en las tierras más altas que se aprecian en primer plano? ¿Cómo llega el agua del Ebro hasta esos campos? La ciudad de Tudela, como el pueblo de Arguedas, está situada entre el *regadío* y el *secano*. En el Valle del Ebro los pueblos y las ciudades se encuentran situados junto a los ríos, en el límite entre las tierras de *secano* y las de *regadío*.

Se distribuyen los ejemplares de yeso y de arcilla. El yeso se distingue por su color blanquecino. No es bueno para las plantas. El suelo del centro de la depresión es de yeso. El de los somontanos, en cambio, es de arcilla. La arcilla es mejor para las plantas que el yeso. Esta es una razón que explica que en los somontanos viva más gente. El profesor sitúa en el croquis los dos somontanos, Los Monegros, así como Huesca, Barbastro, Tarazona, Logroño, Tudela, Lérida y, por último, Zaragoza.

*Fotografía 3.*—Se localiza Zaragoza, en el centro de la depresión. ¿Hay en el Valle del Ebro alguna ciudad que sea más importante que Zaragoza? Se sitúa la ciudad en el croquis, en la confluencia de los ríos Gállego, Huerva y Ebro.

#### d) Resumen de la lección:

La Depresión del Ebro está muy poco poblada. Los territorios menos poblados están en el centro de la depresión en los que llueve muy poco y la tierra no se riega. Además el suelo contiene yeso, que no es bueno para las plantas. Esto sucede principalmente en el territorio conocido con el nombre de "Los Monegros", al Este de Zaragoza. En Los Monegros se guarda el agua casi con el mismo cuidado que el vino. Estos territorios están cubiertos de estepas; no existe casi ningún árbol, y los pueblos a veces están alejados unos de otros más de veinte kilómetros.

Pero hay dos territorios más poblados. Son, precisamente, los más ricos en agua: los "somontanos", ibérico y pirenaico, y las "vegas" de las orillas del Ebro y del curso inferior de sus afluentes. En estos territorios se encuentran las ciudades y los pueblos más importantes del Valle del Ebro. En general se encuentran situados junto a los ríos, en el límite entre las tierras de *secano* y las de *regadío*.

Los somontanos están más poblados por ser más lluviosos y porque las arcillas que constituyen el suelo de los bordes de la depresión son más fértiles

que los terrenos del centro. En ellos viven unas 20 o 30 personas por cada kilómetros cuadrados.

En el somontano pirenaico se encuentra Huesca (21.000 habitantes), capital de una provincia de Aragón, y Barbastro (9.400 habitantes). Este somontano, aparte de ser más lluvioso que el Ibérico, tiene, además, la ventaja de que los ríos que descienden de los Pirineos están bien alimentados con las lluvias de esta cordillera y con las aguas procedentes de la fusión de las nieves y de los hielos de las altas cumbres pirenaicas en la primavera.

En el somontano ibérico se halla Tarazona (12.000 habitantes).

Las vegas bien pobladas de las orillas del Ebro constituyen la "Ribera del Ebro". En ellas se en-

cuentran Logroño (52.000 habitantes), capital de la Provincia, Tudela (13.800 habitantes) y Zaragoza (266.000 habitantes), que es la única gran ciudad del Valle del Ebro.

Más al Este, en los llanos de Urgel, está la importante ciudad de Lérida (52.800 habitantes), capital de una provincia de Cataluña.

En conjunto, la Depresión del Ebro, que con sus 86.000 kilómetros cuadrados constituye casi la cuarta parte del territorio español, tiene tan sólo 2.100.000 habitantes, es decir, menos de la doceava parte de la población española. Está, pues, poco poblada.

PEDRO PLANS.

Profesor de Geografía. Colegio "Gaztelueta".

## Transformación impersonal y educación

EL PUNTO DE PARTIDA DE LA PEDAGOGÍA COMO ACCESO AL TEMA.

La pedagogía tiene por objeto uno de los fenómenos humanos fundamentales. El ser del hombre es, ante todo, un álbum de posibilidades. La imaginación crea, anticipa o elige modelos de conducta. La voluntad ejecuta esos proyectos. Ya en estas dos fuerzas originarias se manifiestan los primeros obstáculos que la vida de cada individuo encuentra para su realización. Hay vidas malogradas por falta de imaginación, existencias paralizadas por una incurable astenia, hombres cuya auténtica biografía no pudo superar una lasitud sin esperanza que la diluyó en el ensueño. Pero aunque supongamos un óptimo ejercicio de esas dos potencias fundamentales, nuestras pretensiones no se realizan sin lucha. Nos preocupa sobre todo el combate con nosotros mismos; esa porfiada lid con el hábito inveterado, la ignorancia tenaz, tal vez contra la rígida incapacidad o la pasión obstinada. Al ideal, que nosotros damos forma o que nos es exigido por los demás, se oponen obstáculos, dificultades, límites. La respuesta teórica a ese problema es la pedagogía, la solución práctica la educación.

Esos obstáculos que nos disparan el problema pedagógico lo son en un doble sentido. Cuantitativamente consisten en la *desproporción* entre lo que se quiere y lo que en principio se puede. En lo cualitativo, límite es la oposición de dos tendencias contrarias: la pretensión de encarnar una figura ideal y las antagónicas realidades que se alzan en nosotros y nos resisten.

En ambos casos se trata siempre de un hecho, de un fenómeno que encontramos en los demás o en nuestra propia persona. Un hecho oscuro y confuso que al mismo tiempo sugiere su esencia y la oculta. Como en todo auténtico problema no nos es indiferente su solución. Nos acercamos a él, nos esforza-

mos en conocerlo porque nos inquieta no saber el qué y el cómo de un problema humano constitutivo en el que, como hombres, tenemos ineludiblemente que ocuparnos. Pero precisamente por tratarse de un hecho humano fundamental hemos de estudiarlo allí donde lo humano se manifiesta, donde se verifica y se origina. La vida humana, el horizonte de la vida humana en su doble dimensión histórica y social, ha de ser, pues, el punto de partida de la pedagogía.

Lo que encontramos en ese horizonte no es simplemente el conjunto de ideales y de límites que se les oponen. Hay también el perpetuo movimiento de aproximación y separación, es decir, la serie de cambios que superan, eliminan o intensifican las limitaciones. Constituyen una parte considerable del conjunto de todos los cambios que en el hombre acontecen. Ante este problema de los cambios humanos el estudioso de la pedagogía se pregunta en primer lugar a cuántas clases pertenecen, es decir, en qué coinciden todos ellos y en qué consisten sus diferencias.

Las diferencias entre los distintos cambios estriban principalmente en su signo, la zona de su procedencia y, sobre todo, su agente. Al nombrar el agente se abre ante nosotros una serie de interrogaciones. Porque en todo individuo hay cambios; pero ¿se deben a su intención y actividades?; ¿se deben sólo a ellas?; ¿son ellas las más importantes? Aun caben otras cuestiones más radicales. ¿Qué y quiénes son capaces de cambiar al hombre, qué es lo que puede hacerle pasar de un estado a otro?; ¿cuáles son las fuentes de sus cambios?; ¿de qué dispone para cambiar? La contestación a estas preguntas constituye uno de los capítulos esenciales de la pedagogía.

Desde el punto de vista de su procedencia, los cambios o mudanzas que ocurren en el hombre pertenecen a cuatro grupos. Los dos primeros están integrados por aquellas conversiones que se verifican en el interior del propio sujeto. Unas espontáneas —primer grupo—, que proceden de nuestra circunstancia más próxima —cuerpo y psique—, pero que sentimos como ajenas a nuestro "yo". A ellas pertenecen el crecimiento, la maduración cualitativa y el desenvolvimiento o despliegue. Otras proceden directamente de lo más íntimo del sujeto, del mismo núcleo