

LAS PRÁCTICAS ESCOLARES: UNA OPORTUNIDAD PARA REFLEXIONAR SOBRE EL PAPEL DE LOS MATERIALES CURRICULARES EN LA ESCUELA

Jesús Rodríguez Rodríguez*
Universidade de Santiago de Compostela

RESUMEN

En este trabajo presentamos los principales resultados de una experiencia desarrollada en la Escuela de Magisterio de Lugo mediante la cual pretendíamos fomentar el interés de los alumnos de la materia de segundo de prácticas por el análisis de los materiales en el currículum aprovechando el período de prácticas en los centros escolares.

El punto de partida que impulsó la realización de esta actividad fue la idea de que la reflexión sobre los materiales curriculares con los alumnos en prácticas supone una magnífica oportunidad para analizar la función de los mismos en el currículum. Por este motivo, durante el período de prácticas dedicamos un tiempo específico a reflexionar sobre los materiales curriculares sin desligarlo del sentido general de las mismas. Primeramente quisimos conocer los preconceptos que poseían los alumnos en relación con el tema a través del planteamiento y análisis de una serie de interrogantes. Posteriormente profundizamos en el significado y funciones de los materiales curriculares y durante las sesiones preparatorias elaboramos conjuntamente con los alumnos una guía de observación de los materiales. Por último, tuvo lugar la “semana de observación de los materiales” en los centros educativos en la que prestamos especial atención a las decisiones tomadas sobre los materiales en los distintos momentos del desarrollo de una unidad didáctica.

Así mismo, esta actividad supuso para los alumnos la puesta en práctica de un conjunto de técnicas tales como la observación, realización del diario y elaboración de una mini-reportaje fotográfica, de las que damos cuenta en este artículo.

INTRODUCCIÓN

Expondremos inicialmente algunos de los motivos principales por los que decidimos dedicar una semana de las prácticas al tema de los materiales curriculares y las razones que nos llevaron a “compaginar” la actividad de observación “general” de las prácticas de magisterio y el análisis de los materiales.

Cabe señalar desde un primer momento que hay un hecho constatable en la literatura que es el escaso aprovechamiento que hacen los profesores de diversidad de recursos, siendo el libro de texto el material curricular utilizado por excelencia en las aulas. Los profesores no parecen haber experimentado cambios en los modos de uso de los materiales en el aula, siendo el libro de texto el recurso que en buena medida marca las directrices en los centros educativos. Por otra parte, aspectos tales como la falta de una teoría sobre el libro de texto, el gran interés de los sectores comerciales en el tema, la escasa formación inicial y permanente del profesorado, las escasas ayudas y tiempo concedido por la administración para que los profesores elaboren sus propios materiales,

* Dpto. de Didáctica e Organización Escolar

son algunos de los motivos que nos ayudan a pensar que este recurso continuará gozando de un cierto privilegio en el aula. Son estas algunas razones que entendemos más que suficientes para dedicar un cierto tiempo a profundizar en el papel de los materiales didácticos en la práctica escolar.

Consideramos que una semana de observación sobre los materiales, junto con las sesiones preparatorias de la misma, supone una buena oportunidad para los alumnos de empezar a “abrir los ojos” en relación con los problemas relacionados con los materiales en la escuela, de proporcionar pistas que les permitan comprender que sucede en el aula con los recursos o de poder cuando menos suscitarles dudas acerca de su papel en las programaciones de aula.

El hecho es que el alumnado en prácticas que llega a los centros educativos con la intención de observar, de aprender, de pensar... se encuentra frecuentemente en medio de una realidad donde el profesor tiende a poner en práctica actividades y trabajos que giran alrededor de los “materiales tradicionales”. No resulta fácil poder situar al estudiante en contextos y en centros donde los profesores elaboren o adapten sus propios materiales de un modo reflexivo, que utilicen guías de evaluación o bien que desarrollen actividades de investigación alrededor de los materiales.

De igual modo el trabajo y la reflexión con y sobre los materiales constituye también una oportunidad para desarrollar estrategias de investigación-acción, de cuestionarse problemas alrededor de los materiales y de identificar necesidades en contextos y en escuelas diferentes. La observación “intencionada” sobre los materiales ha permitido al alumnado identificar espacios y contextos en relación con los mismos merecedores de análisis y crítica e identificar aspectos y variables que influyen en la selección de los recursos. De igual manera han podido observar el modo en el que los materiales pueden condicionar la toma de decisiones de los profesores. Se trata de observaciones que de otra manera como ellos mismos han expresado en sus comentarios pasarían totalmente desapercibidos.

Analizar los materiales en los centros educativos supone ya no sólo una oportunidad para los futuros profesores, sino que permite al profesor coordinador de la Escuela de Magisterio, analizar como el alumnado en prácticas interpreta la situación de los materiales en el currículum, pero también al mismo tiempo obtener información acerca de lo que está sucediendo con los materiales en la escuela.

Asumimos por lo tanto este reto y esta actividad siendo conscientes de las dificultades que entraña la realización de un trabajo de estas características. Por ejemplo, la mayoría de los alumnos sólo habían tenido la oportunidad de abordar el tema de los materiales en una de las materias, el escaso tiempo para desarrollar la experiencia, etc. Por estos motivos procedimos a desarrollar la experiencia de un modo paulatino y diferenciando claramente subfases en el transcurso del trabajo, acercándonos primeramente a lo que entendemos por material, sus conceptos y posteriormente organizando las distintas fases de observación de los materiales.

CONTEXTUALIZACIÓN

La experiencia se inscribe en el curso de segundo de Magisterio de la especialidad de Educación Infantil. En el momento de desarrollar la misma, las prácticas escolares en la Escuela Universitaria se estructuraban en tres años, siendo los objetivos del segundo año del mes de prácticas el siguiente:

- Informar al alumnado del Programa de Prácticas de los objetivos, contenidos y actividades que deberán realizar durante su estancia en los centros, seguimiento y evaluación.
- Informarlos de todos los aspectos relacionados con la elaboración de la memoria.
- Proporcionarles recursos y estrategias necesarias para realizar una adecuada observación de la realidad escolar durante las prácticas.
- Acordar con los alumnos en práctica como se va organizar la fase de seguimiento.

Tras la presentación y la negociación con los alumnos de la posibilidad y el tiempo necesario para la realización de la experiencia, decidimos centrar la observación durante una semana en los materiales curriculares y dedicar aproximadamente una media hora en cada sesión preparatoria, durante y después de la que denominamos “semana de observación de los materiales” a trabajar sobre el tema (tres sesiones previas a la semana de los materiales, dos durante la semana y tres sesiones a posteriori). Tuvimos especial precaución en dejar claro que la actividad propuesta no podía desligarse del conjunto de actividades que se desarrollan en el centro educativo y mucho menos con el propio sentido de la semana de prácticas.

Los objetivos específicos que fijamos alrededor de esta “semana de los materiales” fueron los siguientes:

- Conseguir que el alumno tome contacto con la realidad de los materiales.
- Iniciarse en los procesos de diseño y análisis de materiales curriculares.
- Tomar conciencia de la importancia de los materiales en el currículum.
- Analizar las decisiones que toman el profesorado y el alumnado en relación con los materiales curriculares.

El número de alumnos participantes en la actividad fueron 13.

Una vez que tomamos la decisión en clase de cómo desenvolver la actividad, nos dirigimos a los tutores de los alumnos en prácticas presentándoles la estructura de la “semana de los materiales”, y clarificando el contenido y significado de la misma. Detallamos a continuación las fases de las que consta la experiencia.

FASES EN EL DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

- 1.- “Sensibilización” sobre el tema. Análisis de los conocimientos previos del alumnado en prácticas sobre los materiales curriculares.
- 2.- La observación durante la semana.
 - Al inicio de la unidad
 - Durante su desarrollo
 - Después de finalizada la unidad
- 3.- Realización de la memoria de prácticas, diario y mini-reportaje fotográfica

1.- “Sensibilización” sobre el tema. Análisis de los conocimientos previos de los alumnos en prácticas sobre los materiales curriculares¹

En las primeras sesiones, recogimos las impresiones y experiencias previas de los alumnos en relación con los materiales curriculares en su etapa de Educación Infantil. Para ello les planteamos inicialmente entre otras las siguientes cuestiones: ¿Cuál era en vuestra época de infantil el material impreso que más se empleaba y por qué?, ¿Para qué utilizaban los maestros los libros de texto?, ¿Recuerdas alguna clase en la que el profesor no utilice los libros de texto?

Éramos conscientes de que a algunos alumnos les podría resultar difícil recordar las actividades realizadas sobre los materiales en Educación Infantil, teniendo en cuenta además que algunos no habían tenido la oportunidad de cursar este ciclo educativo en su momento. En este caso, les planteamos la posibilidad de reflexionar sobre los momentos vividos en Educación Primaria.

También les pedimos que describiesen una experiencia que los profesores desarrollaran con los libros y que les resultara motivadora e interesante y otra que les resultara desagradable.

Tras comentar en grupo los resultados de la actividad, podríamos decir que la mayor parte de las experiencias desarrolladas con los materiales curriculares en su época de Educación Infantil y Primaria habían tenido que ver con los libros de texto. En líneas generales los alumnos mostraron dificultades para recordar experiencias que resultaran “positivas” alrededor de los materiales y la mayoría de éstas no se centran tanto en cambios en el modo de utilizar los libros de texto, sino que las experiencias positivas tenían lugar cuando no se utiliza este recurso y se procedía a la realización de excursiones, relato de cuentos o canciones, etc.

Así mismo, ante otras cuestiones tales como si consideraban que los materiales utilizados por sus profesores reproducen actitudes sexistas o pueden contener otro tipo de contenido discriminatorio, el alumnado parece entender que los materiales elaborados se presentan como recursos “dogmáticos” y exentos de cualquier tipo de intención ideológica y que difícilmente podría pensarse que los materiales estén bajo el influjo de intereses políticos y económicos.

Por otra parte, el uso que recuerdan de los materiales curriculares tiene que ver sobre todo con la programación de las actividades, en determinar el tipo de fichas a cumplimentar y el modo en como son utilizados esos recursos. Apenas se hace alusión a la utilización de materiales más innovadores o a un uso diferente al tradicional.

También se plantearon cuestiones acerca de si en las materias cursadas habían estudiado temas relacionados con los materiales curriculares, si tenían experiencias previas en relación al diseño y utilización de Materiales, etc. La totalidad de los alumnos señalaron que ésta sería su primera experiencia estructurada sobre el tema.

2.- La observación durante la semana de los materiales

Una vez realizado un análisis previo acerca de la percepción y de las experiencias de los estudiantes sobre y con los materiales, procedimos a preparar la “semana de los materiales”.

¹ El análisis de los conocimientos previos constituye una de las primeras actividades que se realiza con los alumnos de Prácticas II. En nuestro caso lo que hicimos fue dedicar un tiempo específico a reflexionar sobre los materiales

Para ubicar adecuadamente el análisis decidimos contextualizar el desarrollo de la “semana de los materiales” durante los momentos de la puesta en práctica de una unidad didáctica por parte del profesorado. En la medida de lo posible, procuramos que el inicio de la “semana de los materiales” coincidiese con el inicio del desarrollo de una unidad didáctica por parte de la profesora.

En este momento, procedimos a concretar lo que íbamos a entender específicamente por material curricular en nuestra semana. Pusimos especial énfasis en dejar claro al alumnado la diversidad de concepciones y enfoques que existían en la literatura alrededor del concepto de material. Para ello presentamos algunas definiciones y clasificaciones sobre los recursos didácticos. En nuestra experiencia optamos por entender por material curricular :

“El conjunto de medios, objetos y artefactos que son elaborados específicamente para facilitar el desarrollo de procesos educativos en los centros escolares y aulas. Es decir, los materiales curriculares se diferencian de otro tipo de medios y materiales porque se diseñan y se usan para cumplir funciones vinculadas con la diseminación y el desarrollo práctico de los procesos de enseñanza y/aprendizaje de un determinado programa o proyecto curricular” (Area, 1999:190).

A partir de entonces procedimos a elaborar la guía que nos ayudó en la observación durante la “semana de los materiales” (Ver Anexo).

El plan concreto de trabajo a desarrollar durante la “semana de los materiales” en el centro escolar, lo estructuramos en tres periodos claramente diferenciados y que sintetizamos del siguiente modo:

Previo al comienzo del desarrollo de la unidad

– Descripción de la unidad

Se trataba en un primer lugar de conocer las decisiones iniciales que tomaban los profesores sobre los materiales didácticos previamente al desarrollo de la unidad didáctica; criterios de selección de los materiales, como los presenta a los alumnos, lógica que piensa seguirse en el desarrollo de la unidad, materiales que fueron seleccionados y lugar donde se encuentran, si la unidad sería aplicada por otros compañeros, etc. Considerábamos necesario que el alumno en prácticas pudiese situar los materiales curriculares dentro de una coordenada espacio-temporales y que le permitiese comprender e interconectar las decisiones “específicas” de los materiales con el conjunto de las decisiones que el docente tiene que tomar en el transcurso de la unidad.

La observación durante la “semana de los materiales”

En esta fase el alumno tenía que prestar especial atención a los modos de uso de los materiales, a las explicaciones dadas por la profesora sobre los mismos, la relación de la puesta en práctica de los materiales con la programación, etc.

Después del desarrollo de la unidad

Una vez que terminó el desarrollo de la unidad, procedimos en clase a compartir impresiones y a reflexionar sobre la experiencia vivida. Procuramos que el alumno en prácticas tuviera la oportunidad de confrontar lo que fueron las expectativas de los profesores, los comentarios durante la observación de los destinatarios del material utilizado y su propia percepción de las tomas de decisiones adoptadas en el aula.

3.- Realización de la memoria de prácticas, diario y mini-reportaje fotográfica

Para estructurar la observación y poder posteriormente reflexionar sobre la misma y analizarla, organizamos la información a través de los siguientes recursos:

- La propia memoria de prácticas que los alumnos tenían que entregar al finalizar las prácticas, contenía un apartado específico dedicado a los materiales. En este documento se recogió una síntesis de todo lo trabajado durante la "semana de los materiales".
- Cada día del desarrollo de la unidad, los alumnos elaboraron un diario en el que describían el proceso seguido en cada jornada en relación con los materiales empleados en el transcurso de la misma.
- Realización de una Mini-reportaje fotográfica.

A través de esta mini-reportaje, pretendimos que los estudiantes recogiesen fotografías sobre los distintos momentos en que son empleados los materiales, tomando instantáneas al principio, durante y después del desarrollo de la unidad. Pretendíamos que pudieran "captar" desde el inicio todo el conjunto de sensaciones y decisiones que se tomen alrededor de los materiales. Además se trataba de una técnica que los alumnos habían puesto en práctica en el curso anterior, por lo que les resultaba de fácil aplicación.

Al final de la memoria que los alumnos tenían que entregar, incluimos un breve apartado final para que cada uno pueda procediese a describir detalladamente el material utilizado en el aula.

RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA

Para la presentación de los resultados tomaremos como referencia principal una selección de las cuestiones planteadas en la *Guía de observación de la "semana de los materiales"*, ya que exponerlas en su totalidad excedería el propósito de este artículo.

Al inicio de la unidad

En un primer momento y tras sugerirle a los alumnos que le preguntasen al profesor algunas cuestiones que analizamos posteriormente, les planteamos las dos siguientes cuestiones:

¿Presenta el profesor a los alumnos al principio de la unidad los materiales que se van utilizar?. Si no es así comenta cuando y cómo se realiza la presentación.

Los alumnos en prácticas destacaron que al inicio de la unidad los profesores realizan una presentación de los materiales. Tan sólo en dos casos son presentados a medida que evoluciona la unidad e introduciendo nuevos materiales en el desarrollo de la misma.

¿ Donde se encuentran los materiales?

En todos los casos los materiales utilizados en el desarrollo de la unidad se encuentran presentes en el aula, principalmente en tres espacios: en la mesa del profesor, en las mesas de los alumnos y en algún mueble del aula. Los estudiantes no mencionaron ningún otro espacio escolar o extraescolar de donde se tomaran materiales: por ejemplo, bibliotecas, museos. Tampoco mencionaron que los profesores utilizasen o intercambiasen materiales elaborados por otros compañeros del propio centro o de otro distinto.

Durante el desarrollo de la unidad

En esta fase se trataba de que el alumno en prácticas prestara atención a como los materiales eran considerados en el desarrollo de la unidad, atendiendo a las decisiones y reacciones que experimentaban tanto el profesor como los alumnos.

¿Los materiales están siendo utilizados tal como estaba previsto a medida que se desarrolla la unidad, o se introducen otros materiales en el transcurrir de la unidad y de las actividades?

Las respuestas coinciden en gran medida en señalar que los materiales son utilizados tal como estaba previsto inicialmente, no obstante, en algunos casos, se comenta que en el transcurso de la unidad didáctica se van introduciendo algún que otro recurso.

¿Cómo está utilizando el profesor ese material? ¿Cómo se le presenta al alumno?

Los profesores presentan inicialmente los materiales de una manera conjunta. A continuación los alumnos proceden a realizar las actividades y si hay algún problema el profesor les responde individualmente. En ningún caso se recogen formas distintas a ésta de presentar los materiales como podría ser la opción de elaborar los materiales con los propios alumnos, contar con otros profesionales, plantear la elaboración de materiales innovadores, compartir materiales con otros profesores, etc.

¿Resultó fácil para el alumno entender las explicaciones dadas por el profesor sobre como utilizar los materiales?

En líneas generales las explicaciones dadas por los profesores suelen resultar de fácil comprensión a los alumnos. No obstante conviene tener en cuenta que a tenor de lo comentado en las otras cuestiones, los docentes utilizan los mismos materiales que en anteriores unidades. Por esta razón, entendemos que no resulta extraño poder entender que los alumnos no tengan dificultad en comprender las explicaciones dadas por los profesores.

¿Los materiales que se están utilizando en cada actividad consiguen responder a los propósitos que se han planteado en el desarrollo de la misma?

Los alumnos en prácticas señalan que en líneas generales los materiales responden a los propósitos para los que habían sido planteados. Su finalidad parece responder básicamente a un modelo de enseñanza donde se espera que los estudiantes tan sólo superen satisfactoriamente los ejercicios y las actividades previstas en el material.

¿Los alumnos solicitan mucha ayuda al profesor o a los compañeros para trabajar con los materiales?

El alumnado no suele solicitar ayuda al profesor o a los compañeros. Los alumnos en prácticas interpretan este hecho como que la explicación inicial dada por el profesor ha sido suficiente y que no es necesario completarla con más información.

Después del desarrollo de la unidad

Una vez finalizada la actividad, los alumnos en prácticas planteamos a los profesores tutores una serie de cuestiones con el propósito de ayudarles a interpretar algunas de las decisiones que han tomado en el aula.

¿Cambiaría algún material de los empleados en el desarrollo de la unidad?

La casi totalidad de los profesores-tutores respondieron que no cambiarían ninguno. Algunas de las razones señaladas fueron las siguientes²:

“Por lo de ahora funcionan bien los materiales utilizados. En caso de aparecer otros nuevos con resultados positivos, entonces sí, no dudaría en cambiarlos”. (D. 3).

“No, porque con cada material concreto tenía unos fines para lograr unos objetivos, que se consiguieron de acuerdo con las capacidades y disposiciones que los alumnos poseían hacia ese material”. (D. 4).

¿Qué aspectos les llamaron más la atención con respecto a la utilización de materiales en el transcurso de la unidad?

En líneas generales los tutores no perciben que les llamara nada la atención dado que se utilizaron los materiales de un modo rutinario y sin ningún tipo de uso novedoso. Los alumnos se limitaron a realizar la actividad propuesta en el material y a responder a los objetivos previstos.

¿Cómo valora la reacción de los alumnos con los materiales utilizados?

Las valoraciones fueron calificadas en general de positivas, teniendo fundamentalmente presente el grado de satisfacción y de atención del alumno en el momento de la realización de la actividad.

“Se trabajó bien con los materiales y se integraron bien en la unidad” (D.9).

“A los niños les gusta hacer las actividades, se entretienen y cuentan todo lo que saben sobre el tema”. (D.5).

“Les gusta hacer las actividades en torno a esta unidad didáctica” (D. 4).

Veamos a continuación las opiniones expresadas por los propios alumnos en prácticas de la experiencia realizada.

¿En general qué aspectos de los que observaste de los materiales curriculares te sorprendieron?

De un modo sintético, éstos fueron algunos de los principales comentarios,

² A partir de ahora señalaremos entre paréntesis los diarios que recogen comentarios significativos en relación con el tema.

<ul style="list-style-type: none"> - Los distintos aprovechamientos que se pueden hacer de los mismos materiales. - La forma de introducir los materiales. - Que la mayoría de los materiales utilizados eran pre-elaborados. - Como el profesor es capaz de emplear cualquier tipo de material relacionado con la unidad y sacar mucho partido de ellos. - "Me sorprendió lo importante que es elegir un material u otro para realizar las actividades. Cuando les contamos a los niños el cuento elaborado por nosotros el resultado fue totalmente distinto a cuando se les lee un cuento comercializado. Del mismo modo, el resultado no es el mismo cuando salimos al barrio para que vean las señales y cuando las ven en dibujos, evidentemente la primera fórmula les atrae mucho más". (D. 9). 	<ul style="list-style-type: none"> - Que hasta el material más insignificante es importante. - La cantidad de actividades distintas que se pueden hacer con un mismo materiales. - "Lo que más me sorprendió fue el gran aprovechamiento que hacen de todo tipo de materiales, tanto escolares como otros que no pertenecen a este ámbito y los adaptan. Así como la gran capacidad de creación de recursos que tienen los profesores" (D. 1). - La forma de aprovecharlos que tiene la maestra. - La gran variedad de materiales utilizados. - El hecho que más sorprendió fue que los profesores utilizaban siempre los mismos materiales. (3 alumnos).
--	---

A grandes rasgos ¿Cuáles son las principales diferencias que encuentras en la utilización de los materiales con respecto a cuando tu ibas a la escuela en ese período escolar en que estuvimos analizando la unidad?

La opinión generalizada por los alumnos en prácticas es la gran diferencia en la diversidad y cantidad de materiales que existen ahora y que pueden utilizar los profesores. En líneas generales no aluden a cambios significativos en cuanto al modo de usarlos, aunque en algunos casos se comenta una mayor flexibilidad en su utilización.

"Seguramente el gran partido que ahora se les puede sacar a los materiales, antes (de lo que yo me acuerdo), sólo nos limitábamos a hacer la ficha, sin preocuparnos por ejemplo de examinar todo lo que podríamos hacer con esa lámina". (D. 5).

"Hay muchas diferencias, pues el trabajo con los materiales lo hace de una forma más variada, activa y entretenida para los alumnos, empleando muchos más materiales, pudiendo observar y trabajar con el material de una forma directa con visitas y salidas mientras que nosotros trabajábamos más bien dentro de la clase a través de fichas y dibujos" (D. 6).

¿En qué cambió tu percepción sobre el papel de los materiales en la escuela y en el currículum después de haber realizado esta experiencia?

Éstos son a modo de síntesis algunos de los principales cambios señalados por los alumnos.

<ul style="list-style-type: none"> - "Yo pensaba que la educación sólo era posible mediante el seguimiento de unas determinada pautas y libros de texto, pero con esta experiencia me he dado cuenta de que no son tan necesarios como muchas veces se piensa". (D. 1). - "Pude percibir el valor relativo de los materiales en función de la utilización realizada por el maestro. Todo material es válido: si se utiliza hábilmente" (D. 3). - " Vi la importancia de emplear la diversidad de materiales para la motivación y aprendizaje de los niños. Así los niños pueden poner más atención y el nuevo material que les presentamos les resulta muy interesante y entretenido para conseguir un aprendizaje" (D. 6). 	<ul style="list-style-type: none"> - "No les daba a los materiales la importancia que tienen en el sentido de que por una parte se emplean muchos más materiales de los que yo pensaba, y por otra parte son indispensables a la hora de llevar a cabo cualquier unidad didáctica" (D. 8). - "Pude comprobar las diferencias que hay en el desarrollo de una actividad según se utilice un tipo de material u otro" (D. 9).
--	--

¿De qué manera te ayudó la guía para poder desarrollar una adecuada observación de los materiales?

Los alumnos en prácticas destacaron que la guía les permitió fijar la observación en algún aspecto concreto. Además contribuyó a estructurar la actividad a través del empleo de la misma.

En este apartado de valoración crítica también pedimos a los alumnos que nos expresasen los aspectos positivos y negativos de la experiencia.

Entre los aspectos positivos los alumnos apuntaron la oportunidad que supuso la experiencia de poder "descubrir" la influencia que tienen los materiales en el currículum. Recogemos dos comentarios que ilustran esta situación.

"La posibilidad de ver la influencia de los materiales en el trabajo del aula, conocer más a fondo distintos materiales, reflexionar sobre cómo se pueden utilizar según qué alumnos tengamos y que objetivos queremos lograr (no se trabajaba igual con los niños de primaria que con Infantil)" (D.5).
 "Aprender a fijarme en los materiales y que se puedan emplear todo tipo de materiales. Muchos de estos se pueden fabricar como una actividad más para los alumnos y se les puede sacar mucho partido a muchas de las cosas que se tiran en las casas, pues pueden resultar muy útiles para que jueguen los niños y niñas y para fabricar materiales. Esta experiencia me sirvió también para fijarme en la reacción de los niños cuando se les presentan nuevos materiales" (D. 6).

Entre los aspectos negativos cabe mencionar la escasez de tiempo para poder profundizar en el análisis de los materiales utilizados y en la dificultad para poder decidir si determinados recursos de los profesores podrían considerarse materiales didácticos o no.

“El aspecto negativo, sin duda, fue la dificultad para decidir si determinados elementos eran o no material didáctico. En este sentido, dudé bastante en si introducir, por ejemplo, el material de los bomberos como material. Finalmente, dado que fue utilizado en la unidad y que sirvió a los niños de motivación y les permitió conocer mejor esos aspectos decidí introducirlos” (D. 9).

En cuanto a lo que supuso para los alumnos la utilización del diario y el mini-reportaje para el análisis de los materiales en la unidad didáctica, cabe destacar lo siguiente,

Diario	Mini-reportaje
<p>“Supuso la “obligación” del análisis de conductas y resoluciones que de otra manera pasarían desapercibidas” (D.3)</p> <p>“Recuerdas mejor las cosas que hiciste ese día con el material y puedes ir analizando la manera diferente en que se emplea un mismo material. Además se te ocurren ideas de como utilizar ese material o cambiarlo por otro que piensas que les va a gustar más”. (D.4).</p> <p>“Me supuso ver con detalle como la maestra exponía el material a los niños, cómo lo veían estos, comentarios acerca de el...” (D.7).</p> <p>“Me permitió recordar aspectos que de otro modo hubiera olvidado al no reflexionar sobre ellos, y darme cuenta de la importancia que tienen aspectos en los que normalmente no nos fijamos”. (D.9).</p>	<p>“Puedes fijarte con más detenimiento como los profesores utilizan el material o lo distribuyen”. (D.4).</p> <p>“En que me iba fijando más en todo lo que explicaba el profesor y eligiendo y seleccionando yo el material que me iba pareciendo más importante para fotografiar y de otro modo observaría todo el material de forma igual, sin darle más importancia a uno que a otro”. (D.6).</p> <p>“Facilitó la observación más detallada de estos elementos, nos hizo tomar decisiones sobre los momentos en los que hacer fotos, cómo hacerlas, a qué material... Al igual que el diario, también permitió reflexionar a posteriori sobre aspectos a los que de otro modo no hubiera dado importancia”. (D.9).</p>

CONCLUSIONES

A modo de síntesis, presentamos algunas de las principales percepciones que manifiestan los alumnos de la utilización de los materiales curriculares en el desarrollo de la unidad didáctica puesta en práctica por los profesores tutores.

En líneas generales, los alumnos en prácticas no perciben que los profesores elaboren sus propios materiales y los docentes parecen en general hacer uso de materiales elaborados y presentados por editoriales. Tan sólo en algunos casos los docentes optaron por utilizar materiales diferentes a los habituales, apenas cuentan con otros profesionales en su trabajo, no intercambian materiales con otros compañeros, fundamentalmente utilizan los mismos recursos en las diferentes unidades didácticas y en líneas generales los materiales responden a los propósitos para los que han sido planteados. Además el “aula ordinaria” sigue siendo el principal “depósito” de materiales.

Tampoco podemos dejar de aludir a los “problemas” que tuvieron lugar a lo largo de la experiencia. Uno de los principales tuvo que ver con la dificultad que entrañaba para los alumnos la clarificación de lo que íbamos a entender por material curricular. En la experiencia pudimos observar como el alumno iba ampliando la concepción de material curricular, dejando de pensar exclusivamente en el libro de texto como el único referente.

De igual modo, las distintas interpretaciones de los profesores acerca de lo que era una unidad didáctica, trajo consigo que algunos alumnos en prácticas tuvieran ciertas dificultades para poder realizar la observación. En algún caso muy concreto el desarrollo de la unidad sólo trajo consigo la utilización de un sólo material (fichas o texto). Muchos alumnos tenían grandes expectativas en que se hiciese uso de variados materiales en la clase y en el momento en que observaron que las actividades estaban centradas en un sólo material provocó en algunos casos una pérdida de atención, entendiéndolo que la observación no iba a ser todo lo enriquecedora que se esperaba al no poder interpretar nada más que las reacciones de los profesores con un solo recurso.

Por otra parte, la experiencia puso de relieve que las prácticas escolares, independientemente de que tengan adquirido su propio status teórico y práctico en la formación de los profesores, constituyen una magnífica oportunidad para integrar contenidos y trabajos de diferentes materias.

Asimismo, bucear por la realidad de los materiales ha permitido a los alumnos: ¡Sorpresas, algunas esperadas y otras inesperadas!, ¡emociones!, ¡descubrimiento de nuevos materiales! y una confrontación con las experiencias tenidas en su infancia escolar con los materiales.

Una vez finalizada la experiencia, los alumnos expresaron su “percepción” de que los materiales curriculares realmente tenían que ser objeto de análisis y valoración, y que de no haber sido por este tipo de actividad puntual hubiera pasado desapercibido el interés por estudiar los materiales en el currículum. Resultó especialmente significativo el hecho de ver como la reflexión sobre elementos concretos de la Didáctica les permitió a los alumnos acercarse a un mundo de interrelaciones entre calidad del material, toma de decisiones, calidad de la enseñanza, teoría del currículum, etc.

Somos conscientes que las limitaciones para un adecuado desarrollo de la experiencia han sido diversas tales como la escasez de tiempo, de formación, etc. También han sido muchos los aspectos que pudieran ser considerados objeto de análisis tales como a que tipo de escuela responden esos materiales, que modelos de utilización de materiales subyacen a las prácticas percibidas por los alumnos, los estilos de aprendizaje de los alumnos con esos materiales, etc... No obstante reflexionar sobre éste y otros interrogantes sobrepasaría el tiempo atribuido a las propias prácticas y creo que hasta el propio sentido de esta experiencia, cuyo objeto no era otro que provocar una primera sensibilización y atención sobre el papel de los materiales en el currículum a los alumnos en prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

- ABRAHAM, A. (1987): *El mundo interior de los enseñantes*. Barcelona, Gedisa.
- ALARIO TRIGUEROS, A. I. y CASTRO PRIETO, P. (1990): "La observación en el aula: el microteaching como medio de observación". *III Encuentro Nacional sobre el Libro Escolar y el documento didáctico en la educación primaria y secundaria*. Valladolid, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones.
- APPLE, M. W. y BEANE, J. A. (COMPS) (1997): *Escuelas Democráticas*. Morata, Madrid.
- AREA, M.(1991): *Los medios, los profesores y el currículo*. Barcelona, Sendai Ed.
- AREA, M.(1993): *Unidades didácticas e investigación en el aula*. Gobierno de Canarias/Nogal Ediciones.
- AREA, M. (1999): "Los materiales curriculares en los procesos de diseminación y desarrollo del currículum". En J. M. Escudero (Ed.). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid, Síntesis Educación.
- BARCELÓ F. (1997): *Trozos de escuela*. Donostia, erein.
- CABALLO, M^a B., IGLESIAS, L. y PONCET, M. (1999): "Las prácticas escolares en el marco de la formación del profesorado. Una experiencia desde la Escuela Universitaria de Magisterio de Lugo", *Innovación Educativa*, 9, 111-118.
- CASTRO RODRÍGUEZ, M^a. M. y RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J. (1996): "¿Cómo analizar los recursos educativos de una comunidad. Un modelo de análisis", *Comunidad Educativa*, 231, 4-8.
- COROMINAS CASALS, A. (1992): "Relación Escuela-Sociedad", *Cuadernos de Pedagogía*, 205, 40-41
- FULLAM, M. Y HARGREVES, A. (1997): *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?*. Sevilla, Kikiriki.
- GIMENO, J. (1989): "Profesionalidad docente, curriculum y renovación pedagógica". *Investigación en la escuela*, 7, Sevilla.
- GIMENO, J. (1995): "Materiales y textos: Contradicciones de la Democracia Cultural". En J.G. Minguez y M. Beas. *Libro de texto y construcción de materiales curriculares*. Granada, Proyecto Sur.
- GONZÁLEZ SANMAMED, M. y FUENTES ABELEDO, E. (1994): *Las prácticas escolares en la formación del profesorado*. Lugo, Deputación Provincial.
- GONZÁLEZ, I. y ZARAGOZA, G. (1985): "Siglo y medio de libros de texto". *Cuadernos de Pedagogía*, 122, 4-7.
- IGLESIAS FORNEIRO, L. (1996): "A organización do ambiente de aprendizaxe na educación infantil". *Revista Galega de Educación*, 68, 68-76.
- MARCELO GARCÍA, C. (1996): "El Desarrollo de la Reflexión en profesores principiantes". *Bordón*, 48 (1), 1996.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, C. y RUIZ CORBELLA, M. (1996): "Las prácticas escolares: Estudio de un caso". *Bordón*, 48 (4), 433-443.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1992): "¿Cómo analizar los materiales?". *Cuadernos de Pedagogía*, 203, 14-18.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (2002): *Políticas del libro de texto*. Madrid: Morata.
- MIRALLES, R. (1998): "Eva Chaves, estudiante de Magisterio". *Cuadernos de Pedagogía*, 272, 8-14.

- MONTERO MESA, M^a L. (1990):** “Modelos de prácticas: modelo implícito de prácticas que revelan los actuales programas de formación inicial del profesorado”. En ZABALZA, M. A. (Coord). *La formación práctica de los profesores*. Actas del II Symposium sobre prácticas escolares. 25-27 Septiembre 1989 Poio (Pontevedra).
- MONTERO MESA, M^a L. y VEZ JEREMÍAS, J. M. (1992):** “La elaboración de materiales curriculares y el desarrollo profesional de los profesores”. *Curriculum*, 4, 131-141.
- PARCERISA, A. (1996):** *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona, Graò.
- RIBAS I NOLLA, I. (1995):** Un centro de Reforma por dentro. *Cuadernos de Pedagogía*, 233, 59-62.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J. (2001a):** *Os materiais curriculares impresos e a Reforma Educativa en Galicia*. Santiago de Compostela: Tesis Doctoral.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J. (2001b):** “El “Tiempo Escolar” en los procesos de elaboración de materiales curriculares”. En VVAA. *Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación*. Granada, Grupo Editorial Universitario.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J., CASTRO RODRÍGUEZ, M^a M., RODRÍGUEZ SILVA y POSE BLANCO, A. M^a (2002):** “Una semana sin libros de texto”. *Cuadernos de Pedagogía*, 314, 26-29.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J. (2003) (COORD.):** *Materiais curriculares e diversidade sociocultural en Galicia*. Santiago de Compostela, Concello de Santiago/Nova Escola Galega.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J. (2004). (COORD.):** *A elaboración e a adaptación dos materiais curriculares. Estratexias para atende-la diversidade*. Santiago de Compostela, Concello de Santiago/Nova Escola Galega.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J. y MONTERO MESA, M^a L. (2002).** Un estudio de las perspectivas y valoraciones del profesorado sobre los materiales curriculares impresos de la LOGSE. *Enseñanza*, 20, 127-156.
- ROSALES LÓPEZ, C. (1984):** “Evaluación de los recursos didácticos”. En ROSALES, C. *Criterios para una evaluación formativa*. Madrid: Narcea.
- ROSALES LÓPEZ, C. (1996):** “Avaliación de medios”. *Revista Galega de Educación*, 24, 51-57.
- SCHÖN, D. A. (1992):** *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona, Paidós.
- TORRES, J. (1991):** *El currículum oculto*. Madrid, Morata
- VALLE RUIZ, J. y GUERRA ALVAREZ, A. (1997).** Enseñar en el medio rural: formarse para una tarea compleja. *Aula de Innovación Educativa*, 66, 69-71.
- ZABALA, A. (1990).** Materiales curriculares. *Cuadernos de Educación*, 4, 125-177
- ZABALZA, M. A. (1987).** *Areas, Medios y Evaluación en la educación infantil*. Madrid, Narcea.

ANEXO

(Guía de observación de los materiales curriculares empleados en el desarrollo de una unidad didáctica en el transcurso de una semana).

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA “SEMANA DE LOS MATERIALES”

Durante el periodo de una semana realizaremos un seguimiento de las decisiones que son tomadas sobre los materiales curriculares en el desarrollo de una unidad didáctica.

Conviene recordar que uno de los objetivos fundamentales de las prácticas de II es que el alumno observe la realidad escolar. Durante esta semana continuaremos desarrollando esta actividad aunque focalizaremos más nuestra atención en las decisiones que se van a adoptar en el aula respecto de un componente muy importante del curriculum: los materiales curriculares.

Es conveniente que después de vuestra llegada al centro y de contactar con vuestros tutores les pidáis que os comenten cuando tienen pensado iniciar el desarrollo de una unidad didáctica con el propósito de realizar su seguimiento desde el principio.

(En el caso de que no fuese posible desde el principio conviene realizar su seguimiento igualmente durante una semana)

CONTEXTUALIZACIÓN- DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Con el propósito de que puedas estructurar la observación y de que puedas contextualizar el análisis, es preciso que realices una breve descripción de esa unidad en la que se ubica la observación.

Contextualización de la unidad

- Título de la Unidad didáctica
- ¿Es una unidad didáctica “pre-elaborada” o es elaborada por el propio profesor para su grupo de alumnos?
- ¿ Será aplicada esta unidad o parte de ésta con otros compañeros del centro?
- ¿Se emplearán los materiales de la unidad didáctica por otros profesores del centro?
- ¿En qué período del curso va a ser aplicada esta unidad didáctica?
- ¿Qué relación mantiene esta unidad con el resto de la programación y desarrollo del curso?

Justificación de la unidad didáctica

- ¿Por qué fue seleccionada esa unidad didáctica?
- ¿Qué objetivos se persiguen?
- ¿Qué contenidos se piensan abordar?

Metodología

- ¿Qué actividades se seleccionaron y que secuencia piensa seguirse?
- ¿Cuáles son los modos de agrupar los alumnos en las actividades que se van a desenvolver?

Evaluación

- ¿Con que instrumentos o técnicas se realizará la evaluación?
- ¿En que momento o momentos del desarrollo de la unidad se realizará la evaluación?
- ¿Qué consideración se va hacer de los materiales curriculares en la evaluación?

Temporalización

- ¿Que previsión de sesiones de clase y tiempo se planificó para el desarrollo de la unidad?

Materiales

Análisis de los materiales que fueron seleccionados o elaborados para desarrollar la unidad didáctica y descripción de los mismos. (Para la realización de este apartado es conveniente que empleéis la “Guía para describir los materiales a emplear en el transcurso de la unidad” que está al final de este documento.

Si el/la profesor/a decide llevar a cabo una elaboración de materiales durante el desarrollo de la unidad conviene que os comente primeramente en que va a consistir ese proceso de elaboración y os describa que tipo de materiales piensan elaborar.

-Sería interesante averiguar si los materiales a emplear en el aula en el transcurso de la unidad son iguales para todos los alumnos o si van emplear materiales diferentes para cada alumno.

ESTRUCTURACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DURANTE LA SEMANA**A-AL INICIO DE LA UNIDAD**

- ¿Presenta el profesor a los alumnos al principio de la unidad los materiales que se van a utilizar? Si no es así es preciso que comentéis cuando realiza esa presentación y como la realiza.
- ¿Dónde se encuentran disponibles los materiales que se emplearán en el transcurso de la clase? (En la mesa del profesor, en otra mesa, en alguna sala especial, etc).

B-DURANTE EL DESARROLLO DE LA UNIDAD

- ¿Los materiales están siendo utilizados tal como estaba previsto a medida que se va desarrollando la unidad, o se van introduciendo otros materiales en el transcurrir de la unidad y de las actividades?

- ¿Cómo está utilizando el profesor ese material? ¿Se aproxima a los alumnos a mostrárselo?, ¿a explicarles como tienen que hacer con el recurso?, ¿o la profesora se lo muestra de modo conjunto a todos los alumnos?
- ¿Ha resultado fácil para el alumno entender las explicaciones dadas por el profesor sobre como utilizar los materiales?
- ¿Los materiales que se están empleando en cada actividad consiguen responder a los propósitos que se plantearon en el desarrollo de esa actividad?
- ¿Los alumnos piden mucha ayuda al profesor o a los compañeros para trabajar con los materiales?

Comentarios

Anota los principales comentarios surgidos en el transcurso de la observación referidos al material que se está utilizando y que consideres más significativos.

Conviene diferenciar aquellos comentarios que hace el profesor de aquellos que realicen los alumnos.

Diario

Cada día del desarrollo de la unidad se elaborará un pequeño diario-reflexivo en el que se describirá el proceso seguido en esa jornada en relación con los materiales empleados en el transcurso de la unidad haciendo referencia tanto al propio profesor como al alumno. Este diario hará alusión fundamentalmente a aquellos aspectos que tuvieron que ver con los materiales curriculares.

C- DESPUES DEL DESARROLLO DE LA UNIDAD

Valoración que hace el profesor en líneas generales del trabajo sobre los materiales curriculares.

Dentro de estos aspectos es necesario considerar cuestiones tales como:

- Si ha cambiado algún material de los empleados en el desarrollo de la unidad
- Aspectos que le llamaron más la atención con respecto a la utilización de materiales en el transcurso de la unidad
- Valoración de la reacción de los alumnos con los materiales utilizados
- Si percibes alguna reacción, comentario por parte de los alumnos en relación con los materiales curriculares después de desarrollada la unidad didáctica. (Conviene que preguntemos al propio profesor por esta cuestión, pero al mismo tiempo que tratemos también de observarla).

REALIZACIÓN DE UNA MINI-REPORTAJE FOTOGRÁFICA

Si es posible y siempre y cuando vuestros maestros tutores os lo permitan podréis realizar algunas fotografías sobre los distintos momentos en que son empleados los materiales curriculares. Estas fotografías podrían agruparse de la siguiente manera:

- Al principio del desarrollo de la unidad.
- Durante el desarrollo de la unidad
- Después del desarrollo de la unidad
- Respecto del proceso de evaluación.

A cada fotografía podréis ponerle un título que ayude a contextualizarlo. Así mismo conviene que incluyáis un pequeño comentario de cada fotografía.

VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA

- ¿Qué aspectos observaste en general de los materiales curriculares que más te sorprendieron?
- ¿Cuáles son a grandes rasgos las principales diferencias que encuentras en la utilización de los materiales con respecto a cuando tu ibas a la escuela en ese período escolar en que estuvimos analizando la unidad?
- ¿Qué principales diferencias observas en los materiales que emplean los profesores y los alumnos con respecto a los que tú utilizaste en la escuela?
- ¿En que ha cambiado tú percepción sobre el papel de los materiales en la escuela y en el curriculum después de haber realizado esta experiencia?
- ¿Qué aspectos cambiarías una vez finalizada la experiencia con respecto a los materiales curriculares en el trabajo desarrollado por el profesor en la unidad didáctica?
- ¿Qué otros materiales seleccionarías para desenvolver las actividades y por qué?
- ¿De qué manera te ayudó poseer esta guía para poder desenvolver adecuadamente la observación de los materiales?

CONCLUSIÓN FINAL

- ¿Qué aspectos más positivos y más negativos destacarías en el desarrollo de la experiencia?
- ¿Qué aportaciones supuso para ti la elaboración del Diario-reflexivo en el análisis de los procesos de toma de decisiones que tuvieron lugar en el aula respecto de los materiales curriculares?
- ¿Y la realización del mini-reportaje fotográfico?
- Añade algún comentario final referido a la observación que realizaste durante esa semana referida a los materiales observados y que consideres oportuno mencionar.

**GUÍA PARA DESCRIBIR LOS MATERIALES QUE SE VAN EMPLEAR EN EL
TRANSCURSO DE LA UNIDAD (ES CONVENIENTE EMPLEAR UNA HOJA POR
MATERIAL).**

- Material a emplear
- El Material va destinado...
 - al profesor
 - al alumno
 - a los dos
 - A otro destinatario, ¿cual?
- Descripción breve de ese material (Características, formato...).
- ¿Qué tipo de actividad se espera realicen los alumnos con ese material y para qué?
- ¿Por qué se emplea ese material y no el de otra editorial, o de otro formato...?