

Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa

Núm. 24 / Diciembre 07

ABRIENDO EL AULA

Blogs, una reflexión compartida sobre buenas experiencias de enseñanza

Juana Ferreyro

juanaferreyro@yahoo.com.ar

*Facultad de Psicología y Educación
Universidad Católica Argentina*

RESUMEN

Este trabajo pretende contribuir a plantear el desafío que supone formar docentes en la nueva sociedad de la información y el conocimiento, señalar particularmente que "abrir el aula" supone un aspecto sustantivo para cualquier proceso educativo que pretenda tener iniciativa en el mundo contemporáneo y, finalmente, sugerir una propuesta accesible, viable y fundamentalmente enriquecedora para quienes participan de ella, la construcción de blogs sobre buenas prácticas de enseñanza.

DESCRIPTORES CLAVE: *Formación docente – blogs / portfolios - reflexión sobre la práctica – metodología interdisciplinaria.*

ABSTRACT

This work tries to contribute to raise challenge which it supposes to form educational in the new society of the information and the knowledge, to indicate particularly that "to open the classroom" it supposes an aspect noun for any educative process that it tries to have initiative in the contemporary world and, finally, to suggest accessible, viable and fundamentally enriching a proposal for those who participates in her, the construction of blogs on good practices of

education.

KEY WORD: Educational Formation - blogs/portfolios - reflection on the practice - interdisciplinary methodology.

Introducción

Los profesores de la Formación Docente solemos asombrarnos por las características tradicionales que asumen las prácticas de los alumnos-docentes pero en muchos casos poco revisamos y evaluamos las propias. No es fácil atravesar los muros del aula en el Sistema Educativo en general, y el Nivel Superior no es una excepción. Abrir el aula a otras miradas, a nuevas perspectivas de: colegas, estudiantes –futuros colegas, directivos, equipos de investigación.; abrir el aula a nuevas fuentes de información, nuevas formas de producir y comunicar el conocimiento parecen convertirse en prácticas que resultan amenazantes.

Aquí se propone un proyecto de trabajo que involucre a docentes y estudiantes de la Formación Docente de modo de generar una experiencia de aprendizaje y reflexión sobre las posibilidades que brindan las nuevas tecnologías para el análisis de las prácticas profesionales. Particularmente, en el desarrollo de procesos de retroalimentación crítica a partir de la construcción de blogs(1) sobre buenas prácticas de enseñanza.

El aula un sitio de entrecruzamientos

“Que un establecimiento escolar y sus miembros estén situados en el entrecruzamiento de muchos flujos – de ideas, experiencias distintas, aprendizajes distribuidos, usos y prácticas, modalidades de comunicación e interacción – no puede sino resultar en un clima más favorable para la innovación”.
Brunner, J.J.(2000)

Si se extiende la mirada al contexto más amplio es posible apreciar que estamos en presencia de una nueva revolución educativa signada por los profundos cambios que ocurren en el manejo de la información y el conocimiento. Una profunda transformación, que responde a un nuevo paradigma cuyo eje organizador lo constituyen las tecnologías de la información y la comunicación.

Se caracteriza sustantivamente por la aplicación de conocimientos e información en la creación de otros conocimientos y en los dispositivos de procesamiento y comunicación de la información. El texto, las imágenes y las palabras se amalgaman de modos que resultaban difíciles de imaginar. Configurándose un círculo de retroalimentación entre la innovación y los usos de esta innovación, tal vez, lo distintivo esté dado porque las nuevas tecnologías constituyen procesos que deben ser desarrollados y no meras herramientas que deben ser aplicadas.

El impacto de las nuevas tecnologías puede ser analizado desde distintos planos

y dimensiones, la que aquí interesa poner en relieve alude a lo que Bruner, J. (2000) [\(2\)](#) define como el cambio en las formas de producir y utilizar conocimiento, es decir, “el saber y el saber hacer” se generan en situaciones caracterizadas por la utilización y aplicación de conocimientos en la solución de problemas.

El conocimiento adopta la modalidad y la movilidad de los flujos, abandonando los formatos de ficheros, estático y compartimentado, dado que el conocimiento acrecentado, hasta el momento, se extiende y renueva de modo inédito, deja de ser lento, exiguo e invariable. Así mismo, permite adquirir nuevas dimensiones de aplicación y superar los límites disciplinarios para asumir cualidades transdisciplinarias. También, entrar en contacto con dinámicas de conocimientos de otros sectores más allá de la institución educativa y más allá del ámbito local circundante. Es decir, producir conocimientos introduciéndose en interconexiones en un tiempo y en un espacio que asumen representaciones diferentes a las que estamos acostumbrados.

Efectivamente, uno de los desafíos más importantes que se debe transitar en el campo educativo es el de abandonar el resguardado pero reducido contorno de la actividad académica tradicional, cuyo escenario predilecto es el aula, el pizarrón, el texto, y la palabra autorizada de un único docente. Existen fundadas aspiraciones de que el cambio tecnológico afecte la propia estructura del proceso educacional es decir, impacte sobre las tecnologías existentes, la de la palabra oral sustantivamente, sobre los procesos de construcción del conocimiento y, particularmente, respecto a los mapas de la información; como también sobre la organización del espacio y el tiempo formativo.

El desafío en la Formación Docente

Resulta necesario un replanteo de las propuestas homogeneizadoras exitosas y necesarias en las instituciones de la modernidad pero insuficientes y deficitarias para el nuevo signo de la época. Sin embargo, es ineludible abrir un interrogante sobre la potencia que guardan estos cambios sobre las instituciones educativas dado que, por ejemplo, la radio, el cine y la televisión, tal como lo señala Bruner, J. (2000) [\(3\)](#), no lograron alterar las formas de enseñar y aprender. No se puede desconocer que muchas instituciones educativas construyen herméticos límites que adquieren el formato de actitudes, acciones, lógicas, etc. o, una imprevisible capacidad para transformar la innovación en más de lo mismo, cambios de maquillaje para que todo siga igual, por lo que las instituciones se vuelven inmovibles e impenetrables a los cambios.

Esta cultura institucional se hace presente en la construcción de un círculo vicioso por el cual los alumnos-docentes se forman en aulas reducidas a los límites establecidos por el docente y en alguna medida por los propios estudiantes, límites que ya son reconocidos / asumidos como naturales en sus propios trayectos escolares. Los futuros docentes conciben así, a ésta como la forma más adecuada para desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje, replicándola en sus ámbitos de trabajo, en las escuelas donde se instala claramente como práctica generalizada y por ello legitimada.

En este sentido, Zabalza (2003 – 2004) [\(4\)](#) plantea que es importante considerar que una de las condiciones de la calidad es justamente, la de visibilidad. Los procesos que se desarrollan en las aulas no sólo adquieren opacidad sino que también adquieren ceguera o tal vez ambos síntomas son producto del mismo fenómeno: la clausura, reclusión, aislamiento de las aulas y, posiblemente, de las mentes. No ven y no permiten ser vistos, pierden la posibilidad de mantener un vínculo fluido y abierto con el mundo, particularmente, con el mundo del conocimiento. El salón de clase se convierte en un corsé que va impidiendo la “circulación”: visiones más amplias, nuevas informaciones, otras perspectivas construyendo la fantasía de que es posible suprimir lo que no se conoce.

Promover instituciones que asuman un nuevo escenario comprometido con las transformaciones en curso, superando y resignificando el sentido originario de las instituciones educativas tradicionales, es una tarea compleja y multidimensional. Dependerá de variados factores en lo macro y en lo micro, de decisiones políticas, sociales y económicas, sin lugar a dudas también de las actitudes que adopten las instituciones educativas y las valoraciones personales de los propios docentes. Es sabido que las instituciones educativas no pueden ser consideradas como receptoras de las decisiones políticas o como simples ejecutoras de las mismas, sino que las políticas e instituciones se influyen mutuamente.

La Formación Docente es un eslabón estratégico ya que le compete asumir la responsabilidad de construir una cultura profesional: hábitos, conocimientos y comprensiones que les permitan a los futuros docentes dar respuesta a los desafíos de la época. Es decir, que logren configurar procesos de construcción y generación del conocimiento entablando “un diálogo reflexivo” con la realidad en la cual deben intervenir. Romper, de alguna manera, con el círculo vicioso que se describía. Los aportes recientes de las distintas disciplinas que abordan la problemática del aprendizaje y de la enseñanza escolar plantean, la insuficiencia de posiciones compartimentadas, fragmentadas y desgajadas de sentido. Sustantivamente, plantean romper con la “pedagogía frontal” y considerar su diversificación.

La propuesta que se presenta sostiene que es posible que el conocimiento y desarrollo de las nuevas tecnologías de la información, en la Formación Docente, puedan contribuir a “abrir el aula” y transformarla en un nuevo espacio. Ofrecer modos de intervención que permitan trabajar por equipos docentes y equipos de alumnos, enriquecer los entornos en los que ocurren los procesos de aprendizaje, mejorar la calidad y pertinencia del conocimiento que circula y, aportar a la construcción de una cultura del pensamiento que siempre necesita apoyos para su desarrollo y nunca es en soledad, ni de modo exclusivamente individual.

Lejos de asumir una postura ingenua, se asume que una de las principales limitaciones posibles, tal como lo señala Manghisch, G. (2006) [\(5\)](#), en la implementación de propuestas con TICs y en la introducción de nuevas iniciativas en general, está ligado en este caso, a los formadores de formadores. El “aula se cierra”, entre otras razones, porque los profesores posiblemente no estén habituados a otras propuestas, no poseen modelos que expresen otras alternativas, desconozcan la utilización de nuevas tecnologías o bien, porque no desean hacerlo.

Sin embargo, es posible contar entre los docentes con aquellos que se constituyen

como verdaderos agentes de cambio, entusiastas, que impulsan transformaciones probablemente seguidos por aquellos que desde una postura crítica asumen posiciones favorables a la innovación.[\(6\)](#) Muchos cambios en el sistema educativo se ven consolidados como fruto de la voluntad, actitud y convencimiento de los más innovadores docentes. No es posible el cambio si no se reconoce su necesidad, pero suele haber estados de latencia en los que una señal es suficiente para neutralizar lo negativo y potenciar aquellas actitudes y comportamientos que permiten emprender nuevos desafíos.

La señal... una propuesta posible

*“... nuestro trabajo consiste en convencer a nuestros alumnos,
contra toda fatalidad,
de que un futuro diferente es posible.
Un futuro en el cual, gracias a que habrá conseguido aprender,
podrá comprenderse mejor y comprender el mundo,
y así asumir, prolongar y subvertir su propia historia “*
Meirieu Ph. (2006)

El proyecto que aquí se presenta consiste en la elaboración de *weblog o bitácora* [\(7\)](#) por parte de los estudiantes a modo de *un portafolio de buenas prácticas de enseñanza*. El cuaderno de bitácora, en la navegación es donde se señala el rumbo perseguido, las maniobras realizadas, relatando los lugares que se visitan, así como las impresiones y sentimientos que produce la navegación. Que la bitácora adquiera la dimensión de un portafolio, supone que la misma asume un sentido educativo, es decir, como registro de un proceso, donde se reúnen los datos provenientes de la tarea, en este caso como alumno-docente, respecto de su crecimiento profesional. [\(8\)](#) Situaciones redactadas con cuidadosa reflexión, compartidas con compañeros y profesores y presentadas públicamente, abiertas al comentario y la opinión acerca de las concepciones que se sostienen sobre buena enseñanza.

Esta propuesta intenta dar respuesta a algunas de las necesidades que se plantean en la Formación Docente visualizadas desde el Espacio de la Práctica, específicamente crear una modalidad de trabajo que permita generar procesos de reflexión y valoración cualitativamente diferentes sobre la propia intervención pedagógica. Se considera que el desafío que impone seleccionar y comunicar una situación de la propia práctica para ser socializada, demanda un proceso de revisión de lo hecho, y la explicitación de los fundamentos por los cuales se determina la elección plantea la necesidad de acudir a los marcos teóricos pertinentes, discutir con los profesores que orientan la experiencia para, finalmente, volver a mirar su práctica.

Particularmente, la propia dinámica que posibilitan los blogs, el proceso que se desarrolla y sostiene a partir de los interrogantes, comentarios y aportes de compañeros y especialistas sobre su propuesta, se convierten en valiosísimos disparadores de nuevos procesos de reflexión. Esto se multiplica ya que a su vez todos los estudiantes deben convertirse en lectores y participantes de la reflexión

de las propuestas de sus compañeros.

Por otro lado, resulta también una necesidad crear un entorno educativo en el Espacio de la Práctica Docente III en el que los alumnos-docentes puedan formarse y experimentar formas más innovadoras y creativas de organizar la clase. Introducirlos en el aprendizaje, de forma práctica, acerca del uso de la tecnología y de la forma en que ésta puede incorporarse a la enseñanza.

Para avanzar en la descripción de la propuesta resulta indispensable plantear el punto de partida de los estudiantes y las características pedagógicas del Espacio de la Práctica Nivel III.

I- El punto de partida

El proyecto se plantea para ser desarrollado en un Instituto Superior de Formación Docente de la Pcia. de Bs. As., ciudad de Merlo, dependiente de la Dirección General de Cultura y Educación. Para caracterizar de alguna manera la situación de partida de los estudiantes es posible afirmar que el alumnado, en un importante porcentaje, se encuentra en una franja social de bajos recursos económicos, para la gran mayoría la inclusión, permanencia y graduación representa una significativa oportunidad de inclusión social, así como de inclusión en la vida productiva. Las características de este Instituto de Formación Docente no escapan a las del resto del país descrito en el estudio llevado adelante por la Dra. María Cristina Davini en el 2005([9](#)), en el cual se señala que el porcentaje de la población bajo la línea de pobreza que asiste al Nivel Superior No Universitario en la Argentina, es de 43,2%.

Resulta necesario destacar que más de la mitad de los estudiantes que se encuentra cursando el 3º Año de la formación como docentes para EPB, aproximadamente 60 (sesenta) alumnos, no tiene computadora en sus hogares; y dentro de la franja de los que la tienen, sólo tres de cada diez posee Internet. Estos datos concuerdan con el análisis que realizó Tenti Fanfani, 2005, ([10](#)) sobre la Condición Docente, en el que señala que en la Argentina: poseen computadora en su hogar el 52 % de los docentes e Internet sólo el 35,9 %.

Lejos de caer en posiciones escépticas y fatalistas, la propuesta pedagógica institucional, en general, procura crear los mejores ámbitos de aprendizaje posible, ricos en estímulos y atravesado por una cuidadosa mirada en los procesos transitados y los resultados obtenidos. Diversas investigaciones y experiencias evidencian que es posible mejorar la calidad educativa a partir de estrategias de mejora en el funcionamiento institucional y en los modos de trabajo docente. Es así, que la institución educativa este año, con mucho esfuerzo, armó una sede que funciona como biblioteca, salas de reunión y salas de computación.

Atentos a las características de partida de la mayoría de los estudiantes se consideró que las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación pueden multiplicar las oportunidades de acceso a la cultura, así como introducir variables para repensar nuevas formas de organizar la propuesta pedagógica de las cátedras y constituirse en modelos posibles para los futuros docentes. Para

que esto se efectivice se sostiene que resulta necesario garantizar por un lado: - la disponibilidad de equipamiento cuestión que está parcialmente garantizada y, por otro – el desarrollo de las actitudes y competencias de los eventuales usuarios (profesores y estudiantes), aspecto sobre el que se debe trabajar más decididamente y al que apunta de alguna manera este proyecto. Se hace evidente la necesidad de una reflexión conjunta de los diferentes Espacios y Departamentos de la institución educativa, de modo que permita la elaboración de un plan estratégico en el área tecnológica [\(11\)](#). Es decir, que apunte a la creación de las condiciones necesarias para garantizar que la propuesta se encarne en el plan educativo institucional, este es el complejo proceso por el que se transita en este momento.

Particularmente el Espacio de la Práctica III, constituye un ámbito curricular de la formación en su 3º Año, es decir la Residencia Docente. Comprende el trabajo de campo, orientado por los profesores de práctica en cada institución de EPB, y en el Taller de Práctica III, (espacio de teorización de la práctica) que está a cargo de un profesor que se constituye en el coordinador general de la experiencia de Práctica. Estos dos ámbitos se implican mutuamente de modo de ser espacios en los que se construye el saber profesional a partir de la intervención pedagógica en un grupo áulico determinado y, el desarrollo de procesos de reflexión y análisis de estas prácticas.

II- Descripción de la propuesta

En este marco se considera el proyecto de la elaboración de blogs por parte de los estudiantes a modo de un portafolio de buenas prácticas de enseñanza de los alumnos de 3º Año, en el cual se registren y reflexionen sobre una selección de “buenas experiencias de enseñanza” a lo largo de la Residencia Docente. El blog será elaborado por una pareja de estudiantes con la particularidad de admitir que los lectores (otros estudiantes y profesores) puedan escribir sus comentarios y los autores darles respuesta, de forma que sea posible establecer un diálogo, pudiéndose generar un debate alrededor de sus contenidos.

Las anotaciones deben incluir diferentes enlaces a otras páginas web recomendados por los autores como referencias o para ampliar la información agregada. Se establece así una especie de navegación sugerida. Además, se indica la presencia de:

- Un enlace permanente (permalinks) en cada anotación, para que cualquiera pueda citarla.
- Un archivo de las anotaciones anteriores.
- Fotografías, en la medida de lo posible,

El proyecto se enmarca en algunos principios básicos para asegurar su viabilidad y efectividad. Se han considerado aquellos que señala la Sociedad para la Tecnología de la Información y la Formación Docente (SITE) [\(12\)](#). Es decir, se tiene en cuenta que:

1. el empleo de la tecnología, en principio no se restringirá sólo para el ámbito de la Práctica aunque este será el centro coordinador de la experiencia. Se

- aspira a *la integración y participación de otros espacios curriculares* como el de las Didácticas Especiales;
2. la experiencia está orientada al *enriquecimiento educativo de los estudiantes, dentro de un contexto* y no a la enseñanza de la utilización de herramientas aisladas. La situación propuesta se caracteriza por hacer públicas aquellas experiencias de buenas prácticas de enseñanza, socializarlas entre los estudiantes del último año de la carrera y confeccionar una compilación que puedan ser consultadas en años posteriores;
 3. la propuesta intenta constituirse en un *apoyo a formas más innovadoras y creativas de enseñanza y aprendizaje* y no en un mero apoyo a formatos tradicionales de organización de la propuesta pedagógica.

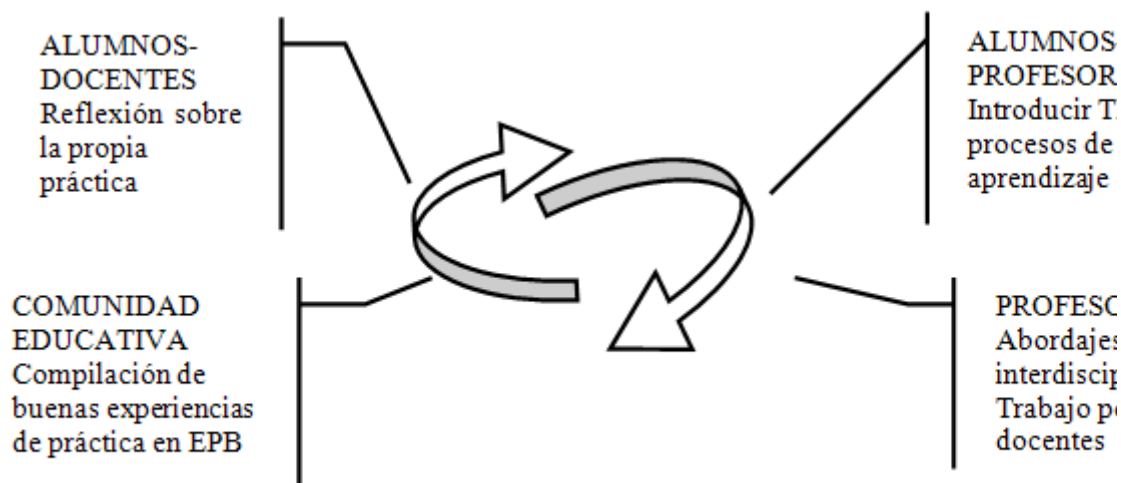
Fundamentalmente, la intención pedagógica consiste en el empleo de la tecnología con el propósito de generar un ámbito rico en aprendizaje, de transformación del conocimiento y de desarrollo del pensamiento a partir de la experiencia recogida. No se considera la tecnología como mero apoyo de las formas habituales en los que se encuadra la actividad académica en la Formación Superior. Esta propuesta responde a considerar la necesidad de encontrar nuevos principios metodológicos que permitan abordajes interdisciplinarios.

III- Beneficios

La experiencia permite conducir a los futuros docentes en procesos que les permitan reconstruir el pensamiento pedagógico experiencial, de modo que analicen su conocimiento empírico [\(13\)](#), para enriquecer y transformar sus esquemas de pensamiento y sus patrones de actuación. Contarán con comentarios y sugerencias de sus propios compañeros, de los profesores de las Didácticas Especiales. Esto les permitirá adquirir instrumentos o herramientas conceptuales que les posibilitará enriquecer las interpretaciones de las situaciones y la justificación de las decisiones adoptadas.

En segundo lugar, el proyecto permite introducir en la utilización de TICs a los estudiantes y, particularmente, experimentar cómo esas tecnologías pueden enriquecer los procesos de aprendizaje de quienes la desarrollan, cuestión que podrán considerar en el desempeño de su tarea profesional. Al mismo tiempo, permite confeccionar una compilación de páginas que puedan ser consultadas en años posteriores por otros estudiantes y docentes contando con una variedad de casos de buenas prácticas de enseñanza en la EPB.

Finalmente, la modalidad propuesta permite que profesores que habitualmente no tienen la posibilidad de trabajar la conceptualización de las experiencias de práctica de los estudiantes lo puedan hacer, exigiendo una importante comunicación y establecimiento de acuerdos entre el equipo docente de los 3os Años. Encierra la posibilidad de pensar de modo conjunto, entre colegas, cómo configurar un espacio de aprendizaje flexible, abierto y participativo.



IV- Etapas y responsables

El proyecto es coordinado por las profesoras titulares del Espacio de la Práctica III de los dos cursos, los cuales cuentan con, aproximadamente, 60 (sesenta) alumnos en total.

1- Establecimiento de acuerdos

En este trabajo participan diferentes docentes pertenecientes al equipo de profesores de 3º Año de la Formación Docente: los profesores de práctica con destino en las escuelas de EPB, los profesores de la Didácticas Especiales (Lengua, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales) y los profesores del Taller del Espacio de la Práctica III. La posibilidad de establecer acuerdos resulta sustantivo, dado que se convertirá en garantía de hacer posible el proyecto.

Alguno de los contenidos según los actores son: los profesores de la Didácticas Especiales deben comprometerse a participar en la lectura y aportes de comentarios en los blogs de los alumnos-docentes. Incluirlos en sus procesos de evaluación de modo de construir entre las partes mayor compromiso. Los profesores de práctica con destino en las escuelas de EPB, deben trabajar con el pequeño grupo de alumnos-docentes la selección de las situaciones que colocarán en el blog. Con los responsables de la sala de informática, comprometer días, horarios para el uso y trabajo de los estudiantes.

– Responsables de esta etapa: profesores del Taller del Espacio de la Práctica III.

2- Registro de experiencias de buenos procesos de enseñanza

Los alumnos van elaborando registros de clases desarrolladas por parejas (un observador y un practicante de forma alternada). Luego seleccionan, junto con su Profesor de Prácticas; aquellas experiencias que son consideradas buenas prácticas de enseñanza realizando los ajustes que crean necesarios para ser colocadas en los blogs. Así mismo, consideran todos aquellos marcos teóricos que respaldan las decisiones adoptadas en la situación seleccionadas.

– Responsables de esta etapa: pareja de alumnos-docentes y Profesor de Práctica destinado en la escuela de EPB.

3- Construcción del blog por parejas educativas(14)

1. Se observa la configuración de las páginas de blogs, sus propósitos y posibilidades.
2. Se busca un servidor gratuito de blogs (por ejemplo google/gmail)
3. Se siguen las instrucciones para armar el blog personal (por ejemplo se debe sacar una cuenta de gmail y acceder a la sección específica: blogspot)
4. Se eligen formatos prediseñados sobre el cual se cargan los contenidos.

- Responsables de esta etapa: pareja de alumnos-docentes y coordinadores del aula de informática.

4- Decisión de los contenidos de los blogs

Los alumnos no sólo describen las propuestas seleccionadas a lo largo de su experiencia sino que cuentan los dilemas y las decisiones adoptadas, su progreso y sus reflexiones o logros. Deben incluir múltiples fuentes como textos (que oficien de marcos teóricos, de justificación de las propuestas desarrolladas), si es posible audio y fotografías y, también, comunicar con otros espacios web.

– Responsables de esta etapa: pareja alumnos-docentes, coordinadores del aula de informática. y profesores del Taller del Espacio de la Práctica III

5- Evaluación

Se evaluará la construcción de la página, su actualización, el pensamiento crítico y toma de decisiones justificadas en el relato de las experiencias. Así como, la retroalimentación crítica como consecuencia de los comentarios de los lectores, que pueden provenir de los profesores (de Práctica o de otros espacios curriculares), y de los compañeros. Se considerará su participación como lector y crítico expresado en comentarios en otras páginas. Se harán demostraciones periódicas y análisis de los avances realizados.

- Responsables de esta etapa: pareja alumnos-docentes, profesores de Práctica destinado en la escuela de EPB, profesores del Taller del Espacio de la Práctica III

6- Elaboración de blogs por parte de los profesores.

Los profesores participantes construirán su propios blogs individuales o por grupos en los cuales se considere: reflexiones sobre las bitácoras de los

estudiantes, sugerencias de bibliografía para consultar, consignas que reorienten los análisis de las experiencias narradas, enlaces a otras páginas web que permitan conocer otras experiencias, ampliaciones, fuentes de información, etc., relacionadas con las temáticas recurrentes o bien aquellas no consideradas.
- Responsables de esta etapa: el equipo de profesores

7- Compilación de las experiencias

Se grabará en CD el conjunto de blogs para consultas posteriores, de estudiantes y profesores. Responsables de esta etapa: pareja alumnos-docentes y coordinadores del aula de informática.

A modo de conclusión

Los cambios se suceden a nuestro alrededor: la aplicación de conocimientos e información para generar otros nuevos conocimientos es parte de la realidad cotidiana, los procesamientos de la información y los formatos de la comunicación cambian, ofrecen nuevas alternativas de pensamiento, de desarrollo de la inteligencia, de participación, de colaboración. Los docentes estamos frente a un importante desafío, tal vez como nunca se experimentó, en este escenario recobran vigencia las palabras de Simón Rodríguez, maestro de Simón Bolívar, “... *inventamos o erramos...*”[\(15\)](#).

Abrir el aula en la Formación Docente supone un intento de *crear*, “*inventar*” una alternativa de trabajo que se sostenga en un nuevo modo de gestionar los procesos de enseñanza y aprendizaje. De modo que, las aulas donde se reflexione sobre la práctica docente puedan convertirse en espacios donde: los profesores y los futuros docentes elaboren y difundan ideas, puedan expresarse la originalidad de interpretaciones e intervenciones, intercambien rigurosas fundamentaciones sobre los cursos de acción, donde la pluralidad de puntos de vistas confluya para comprender la complejidad de la práctica pedagógica, donde se debatan ideas, se compartan sentimientos y contradicciones, se desarrollen comentarios y análisis de temas relevantes de la profesión docente. Indudablemente que las nuevas tecnologías ofrecen posibilidades insustituibles en este cometido.

Abrir el aula, no es un cambio centralmente en los métodos o en los materiales, aunque éstos cumplen un papel nodal, la cuestión es mucho más compleja constituye un cambio que se conecta con el pensamiento, la lógica y las formas de actuar de los docentes y los estudiantes. Los cambios en las instituciones educativas están ligados a procesos cognitivos y afectivos de quienes participan de él. Un proyecto colaborativo entre alumnos y docentes, sencillo y viable puede ser un buen inicio.

Bibliografía consultada:

- BRUNER, J.: (2000) Educación: Escenarios de Futuro. Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Información PREAL
- ISTÚRIZ A. : (2005) Venezuela reaviva el pensamiento de Simón Rodríguez. Discurso en conmemoración de 236 años del nacimiento de Simón Rodríguez. En Revista Anales de la Educación Común. DGC y E. Pcia de Bs. As. Año 2, Nº 3, abril 2006
- LYONS, N.: (1999) El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente. Bs. As. Ed Amorrortu
- PÉREZ GÓMEZ, A.: (1993) La función y formación del profesor/a en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas; en PÉREZ GÓMEZ, A. y GIMENO SACRISTÁN, J.: Comprender y transformar la enseñanza. Madrid. Ed. Morata. 2da ed
- TENTI FANFANI E: (2005) La Condición Docente Análisis comparado de la Argentina, Brasil, Perú y Uruguay. IIPE – UNESCO- Bs. As. Ed. Siglo XXI
- ZABALZA, M.: (2003 – 2004) Innovación en la enseñanza universitaria. En Contextos Educativos 6 – 7

Informes Especiales:

- CERVERA, J. (junio 2005) - Cómo y dónde crear un blog. Disponible en World Wide Web:
<http://www.20minutos.es/noticia/10929/0/internet/blogs/bitacoras/>
- DAVINI, M. C.: (2005) Estudio de la Calidad y cantidad de oferta de la Formación Docente, Investigación y Capacitación en la Argentina- Mº de Ciencia, Tecnología y Educación de la Nación.
- GARCÍA ARETIO, L.: (2005) Weblog – Bitácora. Ed BENED. Disponible en World Wide Web: <http://www.uned.es/cued/boletin.html>
- GARCÍA ARETIO, L.: (2006) Los docentes: Entre tecnófilos y tecnólogos. Ed BENED.. Disponible en World Wide Web:
<http://www.uned.es/catedraunesco-ead/boletin.html>.
- MANGHISCH, G.: (2006) Debilidades, riesgos y expuestos de las TICs. Trabajo de uso interno de la cátedra de Nuevas Tecnologías y Modelos de Gestión. Maestría en Gestión y Administración Educativa. UNSAM
- UNESCO- 2004: Informe: *Las tecnologías de la Información y la comunicación en la Formación Docente*.
- UNESCO: - 2005 - Informe Mundial : *Hacia las sociedades del conocimiento*.
- WIKIPEDIA Enciclopedia <http://es.wikipedia.org/wiki/Blog>

(1) Un blog es un sitio [web](#) periódicamente actualizado que recopila

cronológicamente [textos](#) o [artículos](#) de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el [autor](#) conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente. Véase WIKIPEDIA Disponible en World Wide Web: <http://es.wikipedia.org/wiki/Blog>

(2) BRUNER, J.: (2000) Educación: Escenarios de Futuro. Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Información PREAL pp 14 - 17

(3) BRUNER, J.: (2000) Op. Cit. pp 19-21

(4) ZABALZA, M.: (2003 – 2004) Innovación en la enseñanza universitaria. En Contextos Educativos 6 – 7, pp 113 - 136

(5) Véase MANGHISCH, G.: (2006) Debilidades, riesgos y expuestos de las TICs. Trabajo de uso interno de la cátedra de Nuevas Tecnologías y Modelos de Gestión. Maestría en Gestión y Administración Educativa. UNSAM

(6) Véase GARCÍA ARETIO, L.: (2006) Los docentes: Entre tecnófilos y tecnólogos. Ed BENED. El autor hace referencia a los tipos de comportamientos de aceptación, rechazo o indiferencia por parte de los docentes respecto de las nuevas tecnologías para asumirlas e integrarlas en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Disponible en World Wide Web: <http://www.uned.es/catedraunescoead/boletin.html>.

(7) Un weblog (conjunción de las expresiones we – red – log – poner en el diario) también denominada por su diminutivo Blog, sería traducido en español como Bitácora en la red. Véase GARCÍA ARETIO, L.: (2005) Weblog – Bitácora. Ed BENED. Disponible en World Wide Web: <http://www.uned.es/cued/boletin.html>

(8) Véase LYONS, N.:(1999) El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente. Bs. As. Ed Amorrortu, pp 11 -13

(9) Véase DAVINI, M. C.: (2005) Estudio de la Calidad y cantidad de oferta de la Formación Docente, Investigación y Capacitación en la Argentina- Mº Ciencia, Tecnología y Educación de la Nación

(10) Véase TENTI FANFANI E.: (2005) La Condición Docente Análisis comparado de la Argentina, Brasil, Perú y Uruguay. IIPE – UNESCO- Bs. As. Ed. Siglo XXI

(11) Véase MANGHISCH, G.: (2006) Op Cit

(12) Se han considerado aquellos que señala SITE, (Society for Information Technology and Teacher Education) Véase *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Formación Docente – Guía de Planificación* - UNESCO – 2004 pp 37- 39

(13) Véase PÉREZ GÓMEZ. A.: (1993) La función y formación del profesor/a en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas; en PÉREZ GÓMEZ, A.:y GIMENO SACRISTÁN, J.: Comprender y transformar la enseñanza. Madrid. Ed. Morata. 2da ed. pp 423

(14) Para crear el propio blog hacen falta dos componentes: un **software de gestión** de contenido y un servidor conectado a Internet donde instalarlo. Los sistemas de blogs más clásicos facilitan la tarea proporcionando ambas cosas en el mismo sitio, y gratis, lo cual ha facilitado la extensión del fenómeno. Así sitios como Blogger o Blogspot permiten publicar de un modo muy sencillo; en español existen sus equivalentes, como [Bitacoras.com](http://bitacoras.com), [Blogalia](http://blogalia.com), [Blogia](http://blogia.com) o los blogs de [Ya.com](http://ya.com). Véase CERVERA, J. (junio 2005) - Cómo y dónde crear un blog. Disponible en World Wide Web: <http://www.20minutos.es/noticia/10929/0/internet/blogs/bitacoras/>

(15) Véase ISTÚRIZ A. :(2005) Venezuela reaviva el pensamiento de Simón Rodríguez. Discurso en conmemoración de 236 años del nacimiento de Simón Rodríguez. En Revista Anales de la Educación Común. DGC y E. Pcia de Bs. As. Año 2, N° 3, abril 2006, pp 22 - 27