

PETITS I GRANS PINTORS

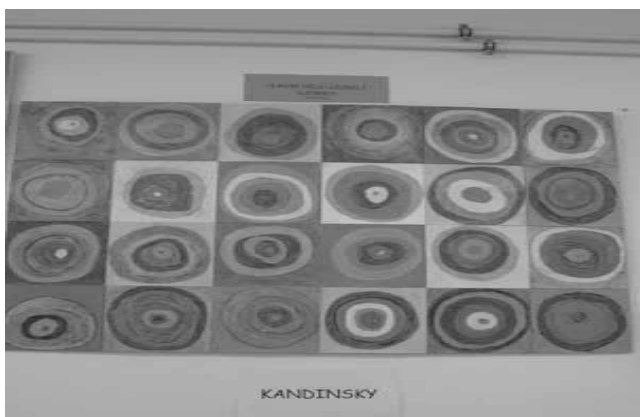
Judit Mascaró
Begoña Gornès
Catalina Mesquida
Eli Pons
Merxe Ameller
Ceip Margalida Florit

A partir de la visita a l'exposició d'un pintor local (Rafel Jofre) els fillets/es de 3 i 4 anys juntament amb les seves tutores vam encetar un projecte d'art. L'objectiu principal del mateix era que cada classe pogués pintar la paret del seu pati interior. Es van triar cinc pintors, les obres dels quals no fossin realistes i els infants poguessin atribuir un significat, interpretar-les i experimentar les seves tècniques. Els pintors que vam trobar més adients van ser Kandinsky, Miró, Warhol, Matisse i Mondrian.

Cada setmana es va dedicar a un pintor. Els alumnes juntament amb les seves famílies cercaven informació sobre l'artista en qüestió. Els mateixos infants exposaven a l'aula les seves "troballes" i així ens anàvem familiaritzant amb ells coneixent algun tret de la seva vida per després fer una visió ràpida de les seves obres més significatives.

És important el protagonisme que rep l'infant, així com la connexió que s'estableix entre allò fet a l'aula i el que es pot aportar de casa. Així mateix també ells mateixos van descobrir diferents fonts d'informació.

L'obra de Kandinsky "Quadrats en cercles concèntrics" va ser el punt de partida per treballar diferents conceptes: color, forma, composició... Cada alumne disposava d'una cartolina de 15x15 cm on havien de dibuixar cercles de diferents colors, un dins l'altre amb ceres blanques. Amb les cartolines de tots els alumnes es va crear un gran mural, semblant al mateix quadre pintat per Kandinsky.



El segon pintor, Andy Warhol, es va treballar a partir d'unes imatges de la sèrie de retrats "marylin" on Warhol la va maquillar de diferents colors. A partir de la fotocòpia de la fotografia de les cares dels infants en Din-A4 tothom es va pintar la cara, utilitzant diferents colors de ceres dures. El fons es va pintar amb pintura de tremp lila, blava, groga, rosa, vermella o taronja, a elecció de l'alumne/a. També totes les cares es van unir en un sol quadre, fent una rèplica en petit amb aquarel·les per tal que els infants s'ho poguessin endur.

A partir de l'època més colorista de Joan Miró es va proposar realitzar una creació pròpia damunt cartó marró tot dibuixant els elements que ell emprava: ulls, punts, llunes, estrelles... amb pintura de tremp de color negre. Després es van omplir les formes amb colors primaris. Amb pintures de tremp molt diluïdes alguns d'ells van esquitxar les seves creacions.

A continuació es va treballar l'obra de Mondrian, on domina la retícula negra amb blocs de colors primaris. Els fillets/es van fer composicions similars als quadres de Mondrian, a base de línies negres aconseguides amb cinta aïllant d'aquest color damunt cartó blanc i pintant alguna de les quadrícules amb pintures de tremp de colors primaris.



L'experiència del treball amb Matisse es va dur a terme amb l'estampació damunt camiseta. Els fillets/es van utilitzar diferents colors i plantilles de diferents formes de l'estil del pintor per imitar una de les seves obres.

Per guardar totes les tasques vam fer una carpeta de cartó dur, les tapes de la qual estaven formades per un collage a l'estil de Kandinsky. Els infants han gaudit manipulant diferents materials i suports i han après tècniques diverses, sentint-se com a vertaders pintors i pintores!!!

Per finalitzar el projecte ens vam proposar pintar les parets dels patis interiors de les aules de 3 i 4 anys. Cada aula va escollir un pintor dels cinc treballats perquè quedés constància a l'escola del treball realitzat, així com de les tècniques apreses. A més van poder practicar allò après a un suport que no havien emprat mai! La conclusió en finalitzar va ser de satisfacció no sols per ambdues parts: mestres i alumnes, sinó també per part dels pares que ens van mostrar un alt grau d'implicació. Animau-vos a emprendre tasques d'aquest tipus; la infinitat d'aprenentatges de diferent caire (cognitiu, morals...) és incalculable. □

