

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

MEMORIA FINAL

**LA PSICOMOTRICIDAD Y LECTO-ESCRITURA A
TRAVÉS DEL ROCODROMO**

**Coordinador: Francisco Ramón Ballesteros Rueda
C.E.I.P. Sierra Arana, Iznalloz (Granada)**

Referencia del proyecto: 180/02

**Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación y
Ciencia de la Junta de Andalucía.
(Orden de 02-05-02; Resolución de 05-11-02)**

ANEXOII
FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE
INNOVACIÓN EDUCATIVA

I. Contenido del proyecto:

Título del proyecto: ”la lecto-escritura y la psicomotricidad a través del “Rocódromo”...

Delimitación de la cuestión o problema a abordar.

Partiendo de la gran dificultad reconocida por los docentes de infantil y primer ciclo de primaria para iniciar a los niños en la lecto-escritura y elementos psicomotores básicos (psicomotricidad). Propongo la utilización del rocódromo como instrumento altamente motivador y capaz de: generar, potenciar y estimular las cualidades innatas de los niños/as de trepa y de intuición de movimientos, siendo uno de los mejores medios que he conocido para trabajar de forma lúdica la psicomotricidad... y construir un pensamiento globalizador abordando no sólo el aspecto físico-motor, sino caminar incluso hacia el reforzamiento de contenidos de: iniciación a la lecto-escritura, conocimiento del esquema corporal... y por supuesto actitudinales.

Justificación de la importancia del proyecto (antecedentes y circunstancias en que se inscribe, adecuación y oportunidad de la experiencia)

Tras varios años de investigación y de trabajo utilizando el rocódromo como uno de los medios para desarrollar la educación física de base (elementos psicomotores básicos, cualidades coordinativas motóricas, y habilidades básicas...) y sirviendome de este instrumento como un medio lúdico – motivante e interdisciplinador capaz de despertar el interés a niños/as de edades muy tempranas.

Propongo la utilización del rocódromo como instrumento altamente motivador y capaz de general, potenciar y estimular las cualidades innatas de los niños de trepa y de intuición de movimientos, siendo uno de los mejores medios que he conocido para trabajar de forma lúdica la psicomotricidad... y construir un pensamiento globalizador abordando no sólo el aspecto físico-motor, sino caminar incluso hacia el reforzamiento de contenidos de: iniciación a la lecto-escritura, conocimiento del esquema corporal... y actitudinal.

Me gustaría concluir diciendo, que el rocódromo bien dirigido, puede ser un medio ideal para desarrollar un foro de amistad, de participación, de puesta en juego de la propia habilidad, de superación y adquisición de contenidos que contribuyen al desarrollo integral de los niños/as.

Objetivos que se pretenden e hipótesis que se desean validar con la innovación.

- 1- Trabajar su esquema corporal desde un punto de vista global y segmentario, así como las posibilidades de movimiento de los mismos.
- 2- Mejorar la coordinación dinámico-general y fundamentar conceptos de: arriba-abajo-enzima, dentro-fuera, delante-detrás, izquierda-derecha.
- 3- Desarrollar los elementos psicomotores básicos y cualidades coordinativas-motóricas, así como la noción de desplazamientos, riqueza motriz, y repertorio gestual.
- 4- Tomar conciencia de la respiración: rápido –lento, como camino de la relajación: (física y psicológica) en situaciones de tensión y de “riesgo-aparente”.
- 5- Ajustar los movimientos corporales a ritmos musicales sencillos: rápido-lento.
- 6- Despertar hábitos positivos hacia el movimiento y la actividad física, proyectando actitudes de superación y de esfuerzo ante situaciones o problemas-motóricos.
- 7- Reutilización de espacios y “zonas muertas” del colegio, convirtiendolos en espacios y recursos útiles para el desarrollo de la educación física,(rocódromo)
- 8- Favorecer las relaciones humanas y fomentar las actitudes de sociabilidad...
- 9- Trabajar los contenidos transversales de forma lúdica.
- 10- Crear adaptaciones curriculares para atender a la diversidad y a niños/as con necesidades especiales.
- 11- Ayudar a los alumnos/as en situación de “fracaso escolar”... y que no han superado unos contenidos mínimos, motivandolos hacia los procesos de aprendizaje utilizando el rocódromo como recurso.
- 12- El rocódromo como medio: recurso, y estructura.
- 13-Reforzar el proceso de” lecto-escritura”...

Metodología de trabajo:

Hemos pensado que para poder ejecutar debidamente este proyecto, le hemos de dar una continuidad mínima de dos años, por lo que solicitamos nos concedan la posibilidad de poder trabajar durante dos años en este proyecto.

Con respecto a la metodología ha seguir, quisiera apuntar que nosotros como maestros hemos de cumplir una misión dinamizadora e informadora, Información, entendida en sentido positivo de ánimo y guía hacia el descubrimiento de nuevas paciones y posibilidades. Esta información ha de barrerse en el desarrollo de las actividades motriz más que en el resultado de la misma.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe favorecer situaciones de interacción, dado que los aprendizajes motrices se producen mediante interacciones del educando consigo mismo, con su entorno, con los compañeros y con el maestro.

Hemos de proponer actividades que cumplan las siguientes cualidades, motivadoras, significativas, cercanas...

La metodología en el área de Educación física debe tener en cuenta los principios siguientes:

- Flexibilidad
- Activa
- Participativa
- Inductiva.
- Integradora
- Lúdica.
- Creativa
- Diversificativa.

Técnicas de Enseñanza...

- Descubrimiento guiado.
- Resolución de problemas.
- Asignación de tareas.
- Búsqueda.

Para concluir, quisiéramos destacar la siguiente idea: con este proyecto pretendemos crear un eje que envuelva durante un tiempo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, y concebirlo como un gran centro de interés que ayude a la actividad docente y motive a los alumnos / as hacia el aprendizaje de la lecto-escritura, psicomotricidad, conocimiento del medio, áreas transversales y elemento interdisciplinario para el resto de las áreas...

Resultados o productos esperados con el desarrollo del proyecto y posibilidades de generalización:

Con la pragmatización de este proyecto, nos gustaría poder conseguir todos los objetivos que nos planteamos en un principio, nos gustaría poder corroborar la efectividad del rocódromo como instrumento altamente motivador, y como recurso lúdico para trabajar contenidos de lecto-escritura y psicomotricidad...

El área de educación física nos permite tratarla dualmente: como contenido específico y como instrumento lúdico para poder interdisciplinar con las demás áreas.

Criterios para valorar los resultados y proceso de evaluación previsto.

. Momentos de la evaluación:

1- Evaluación inicial (continua):

Con esta evaluación conoceremos las posibilidades de cada alumno, la globalidad del conjunto clase, y por otro lado las posibles adaptaciones curriculares que tendremos que realizar para adaptar el rocódromo a la realidad de la clase.

2- Evaluación Procesual (formativa):

(Durante todo el proceso, la programación siempre estará al servicio de los alumnos... una evaluación que me permitirá poder recolocar la estructura siempre que nos haga, y atendiendo siempre al principio de atención a la diversidad...)

3- Sumativa:

(Comprobando el desarrollo de las capacidades, de habilidades y de destrezas... obtenidas por los alumnos / as, comprobando la efectividad de esta herramienta lúdica... “el rocódromo”).

. Funciones de la evaluación:

- Identificación
- De diagnóstico.
- De orientación.
- De motivación

.Instrumentos utilizados para obtener información:

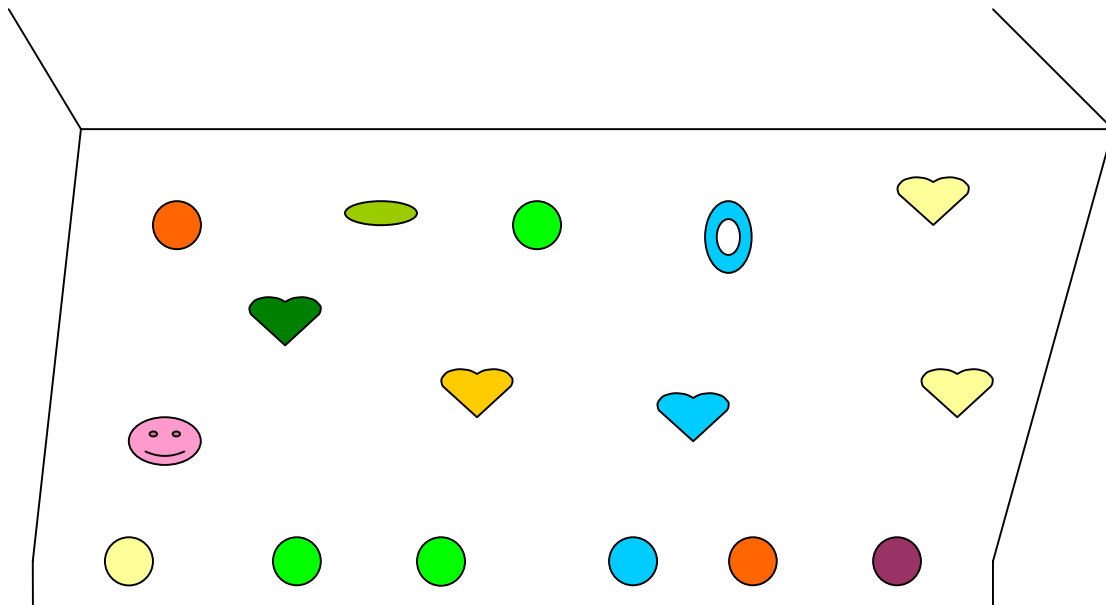
- Observación directa.
- Diario.
- Situaciones de evaluación
- Registros de objetivos...

Descripción de un Rocódromo:

Un Rocódromo consiste en la construcción artificial de una pared de escalada, existen diferentes tipos:

- **Fijo:** sobre una pared de ladrillo, hormigón, muro de mampostería... (pegamos con una resina especial llamada “Sikadur” piedras o presas de resina. Otra posibilidad para fijar las presas a la pared es utilizar el **taladro**, y sobre la pared practicar un agujero en el que ajustaremos unos tacos metálicos: Spit, Dinabolt, Parabolt. Las presas irían atornilladas a estos tacos metálicos.
- **Abatible fijo, o con movilidad,** Para estos dos casos utilizaremos una estructura metálica, a la que incorporaremos unos paneles de maderas, y sobre los que atornillaremos las presas, de (resina, tacos de madera, piedras...). Nosotros vamos a utilizar esta modalidad, decantandonos por una estructura fija, con unos ciertos grados de abatimiento “favorables a la gravedad”... Nosotros construiremos dos rocódromos: uno sobre una pared del colegio, y otro modular y llevará adosadas unas ruedecitas para poderlo desplazar.

Estructura y gráfico de un rocódromo normal:



COLEGIO PUBLICO SIERRA ARANA, (IZNALLOZ) Relación de profesores participantes. “La Psicomotricidad a través del Rocódromo”...

PARTICIPANTES	D.N.I	N.R.P y CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN
Muñoz de la Torre Marina	74.548.563	A45 EC000182604 Lectoescritura, spicomotricidad, y otros...
Puga Puertas Carmen	74.711.086	A45 EC7471108626 E Expresión plástica, musical, psicomotricidad y otros...
Rafael Peinado Valenzuela	24.216.872	A45EC2421687213 Seminario de educación física, cursos de spicomotricidad...
Adelaida Moyano Fernández:	74618905	A 45EC/000237897 Dificultades en el aprendizaje, spicomotricidad y otros...
Fª Pilar López Gómez:	24236222	Educación en valores, Teatro, y atención a la diversidad y otras...
Mª Mercedes Ros García	52525883 R	Ritmo y danza en el colegio, atención a la diversidad...
Coordinador: Fº Ramón Ballesteros Rueda	29.082.659-X	A45 EC 29.082.659 46 Master en educación física, cursos de spicomotricidad, atención a la diversidad, otros