

# Las mujeres del Quijote

## AUTORA:

M<sup>a</sup> Antonia Moreno Llaneza

## PONENTE:

M<sup>a</sup> Antonia Moreno Llaneza

## COORDENADAS DE CONTACTO:

Centro: CPR de Avilés

Dirección Postal: Travesía de la Iglesia, 5 - 33401- Avilés

Teléfono: 985 56 87 86

Fax: 985 56 63 23

Dirección de correo electrónico: [cpravile@educastur.princast.es](mailto:cpravile@educastur.princast.es)

Correo personal: [mantoniaml@educastur.princast.es](mailto:mantoniaml@educastur.princast.es)

## 1. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo pretende complementar el campo de los tradicionales estudios literarios con la perspectiva de género transversal; casi todos los análisis literarios realizan un calado en la situación económica, en el contexto histórico, algunos reseñan aspectos de la historia social, pero muy pocos tienen una perspectiva de género que los libre de la visión androcéntrica del mundo; esta perspectiva de género no es ningún añadido, no es anecdótica en los temas estudiados, sino que debe ser tratada de manera transversal en cualquier trabajo académico. Es curioso como, en casi todos estos estudios, las mujeres y su situación y vivencias son obviadas a pesar de ser la mitad de la humanidad. El silencio es tal que ni siquiera la misoginia reflejada en la historia de la literatura se pone de relieve, silenciando de ese modo verdaderas agresiones que no se justifican sino en la más absoluta ideología patriarcal de los autores.

Temas actuales como la lacra social que vivimos respecto a la violencia contra las mujeres, la mujer tomada como objeto de deseo y objeto sexual, el desprestigio de los trabajos realizados por mujeres o la idea de la superioridad del varón respecto a la mujer, etc. aparecen en numerosos textos de nuestra literatura más laureada y son llevados al aula sin sentido crítico, reforzando así las ideas misóginas y patriarcales.

Por todo ello, hemos querido poner de relieve, en este año en el que conmemoramos el cuarto centenario de la publicación del Quijote, la inusual actitud de Cervantes respecto a las mujeres.

No es que Cervantes se libre de tópicos patriarcales, pero es uno de los autores que más igualdad muestran en sus obras, de hecho se puede decir que mientras en otras obras de la literatura española existe un verdadero maltrato a las mujeres, en Cervantes se aprecia otro espíritu, de mayor respeto y apertura mental.

Todas estas cuestiones nos han llevado a realizar este material que esperamos sea útil para el aula, se presenta una propuesta de trabajo que celebre el cuarto centenario de la publicación de El Quijote y, al mismo tiempo, haga reflexionar al alumnado sobre la igualdad entre varones y mujeres.

## 2. OBJETIVOS

- Aplicar de manera transversal la perspectiva de género en el estudio literario de una obra.
- Acercar al alumnado al tratamiento de los personajes femeninos en El Quijote.
- Profundizar en la actualidad de una obra como El Quijote.
- Fomentar la lectura y comprensión de los clásicos.
- Enseñar al alumnado a buscar información en diferentes soportes, utilizando para ello la biblioteca escolar como centro de información y recursos.
- Usar las nuevas tecnologías de la información con fines didácticos.

## 3. CONTENIDOS

- Estudio de personajes femeninos en El Quijote.
- La perspectiva de género en los estudios literarios.
- Autoras del Barroco en lengua castellana.
- Historia social del Barroco.
- El corral de comedias.
- La expresión y la comprensión textual.
- La búsqueda de información: el uso de Internet como recurso de información.