

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
MEMORIA FINAL**

TÍTULO DEL PROYECTO:

Adecuación de la respuesta educativa a la realidad del centro

Coordinador/a:

Nombre y Apellidos, Centro de destino, Localidad (Provincia)

Ángela Molina Bernaldez
C.E.I.P. Andalucía
Sevilla

Referencia del proyecto: PIN-067 /02

**Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía
(Orden de 02/05/2002; Resolución de 05/11/2002)**

JUSTIFICACIÓN

El claustro del C.E.I.P. Andalucía situado en el Polígono Sur de Sevilla, elaboró un proyecto para adecuar la respuesta educativa a la realidad, teniendo en cuenta el contexto de marginación social en el que viven nuestros alumnos/as. Los problemas derivados de la exclusión social (marginación, analfabetismo, drogas, desempleo...) que tienen una gran parte de las familias de nuestro alumnado se ven reflejados en las actitudes, comportamientos, afectos y aprendizajes de nuestros alumnos/as. La institución escolar es para muchos de ellos un lugar alejado de su mundo y sus intereses, traduciéndose en graves problemas como el absentismo, la indisciplina, la baja motivación, las dificultades de aprendizaje, los problemas en las relaciones sociales.... En este contexto, este proyecto surge de la reflexión individual y colectiva de los docentes con el objeto de que la escuela conecte con los intereses de la población a la que educa y se convierta en uno de los ejes centrales para salir del círculo de la pobreza. Se toman como punto de partida:

A) Las actuaciones que se han ido poniendo en práctica, así como las finalidades educativas que este centro persigue. De ahí emanan tres pilares básicos que dan cuerpo a este proyecto, que debe entenderse como una adaptación curricular significativa a nivel de centro.

El primero de los pilares es la **organización de grupos flexibles** en las áreas de Lengua y Matemáticas.

El segundo es la **organización de talleres** por tutorías y a nivel de todo el centro.

El tercero es la apuesta por trabajar de manera consensuada, conjunta y sistemática la **convivencia escolar y el clima de centro**, poniendo el énfasis en la prevención de los conflictos.

Estas actuaciones conllevan una organización de espacios y tiempos diferente a la que se regula por la normativa ordinaria, una adaptación curricular de objetivos, contenidos, metodología, temporalización y evaluación, una dotación de plantilla superior a la estipulada no sólo en número de docentes sino en los profesionales que intervienen (trabajadores sociales, monitores, orientadores...).

B) Las medidas propuestas en diversos planes y leyes promovidos por la Consejería de Educación y Ciencia de Andalucía como se recoge a continuación:

Ley 9/1999 de 18 de noviembre, de Solidaridad en la Educación

Preámbulo "...la educación se configura como un importante instrumento para impulsar la lucha contra las desigualdades, correspondiéndole al sistema educativo establecer los mecanismos que contribuyan a prevenirlas y compensarlas, cualquiera que sea el motivo que las origine, y promover la transformación social a través de su compromiso solidario con las situaciones de desventaja en las que se encuentran colectivos y grupos que reciben beneficios del sistema..."

"... existe en la Comunidad Autónoma de Andalucía un colectivo de niños y niñas en situación de riesgo por pertenecer a familias económicamente desfavorecidas, que generalmente residen en determinadas zonas urbanas o barrios con especial problemática de índole sociocultural. Esta situación dificulta su permanencia en las instituciones escolares y, en algunos casos, desemboca en abandono y fracaso escolar. Por ello han de establecerse los mecanismos destinados a mejorar las condiciones de acceso, permanencia y promoción en el sistema educativo de este alumnado..."

Título II, Capítulo I : " Programas y actuaciones de carácter general" Art.4.1 .." De compensación educativa, de carácter permanente o temporal, en los centros que escolaricen alumnado procedente de sectores sociales o culturales desfavorecidos, dotándolos de los recursos humanos y materiales que propicien la eficacia de los mismos en los términos que reglamentariamente se determinen"

Títuloll, Capítulo III: " Población escolar en situación de desventaja en el medio urbano"Art. 14 " Actuaciones de compensación para el alumnado en situación sociocultural desfavorecida:

2. La Consejería de Educación y Ciencia determinará reglamentariamente la adecuación del número de alumnos y alumnas por aula, así como las organizaciones flexibles de grupos de refuerzo y de apoyo educativo.

3. Los servicios de orientación educativa prestarán una atención preferente a los centros situados en el medio urbano cuyo alumnado presente especial problemática familiar"

Plan Calidad en Igualdad. Plan para fomentar la igualdad de derechos en educación

"Medidas y actuaciones previstas.

1. Reforzar el sistema de orientación educativa

1.1 Reforzar las estructuras internas de orientación de los centros docentes, crear equipos de Orientación y Apoyo en todos los centros de educación infantil y primaria.

4. Abordar nuevas actuaciones de Educación Compensatoria.

4.1 Prestar atención preferente los colectivos que por razones geográficas, económicas o sociales se encuentran en situación desfavorecida, para que se compensen las necesidades educativas que por las desigualdades de partida presenta este alumnado y se contrarresten los riesgos de exclusión social y cultural.

4.5.Así como los recursos y apoyos extraordinarios con que van a contar para desarrollar su labor educativa, ampliando dichos recursos en aquellos centros en que , por las características y necesidades del alumnado que atiende , sea necesario para dar respuesta a los problemas de aprendizaje existentes en el mismo."

Plan Calidad en Igualdad. Plan de Reconocimiento de la función docente y apoyo al profesorado.

" Medidas y actuaciones previstas

Reconocer y estimular las buenas prácticas docentes

1. Crear una convocatoria de proyectos educativos con el fin de potenciar los proyectos docentes especiales en centros, que por sus peculiares características, no tiene estabilizada su plantilla. Estos proyectos, promovidos por un equipo docente que esté dispuesto a desarrollarlo en centros cuyas vacantes saldrán a concurso en bloque, contarán con recursos especiales

Adecuar los recursos a las nuevas necesidades educativas

1. Dotar a los centros de una mayor autonomía organizativa, pedagógica y económica,....

2. Individualizar la respuesta a las necesidades de dotación de recursos (económicos, materiales y humanos) de los centros docentes, estableciendo y aplicando criterios que atiendan tanto a situaciones de déficit, como a la correcta conservación y/o buen aprovechamiento de los mismos.

6. Reestructurar la red de orientación educativa para que la labor psicopedagógica tenga una mayor presencia y continuidad en los centros de Educación Infantil y Primaria"

Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y Noviolencia

Medidas y Actuaciones previstas

3. Dotar a los centros docentes de recursos, favoreciendo la prevención de situaciones de violencia, que les permitan ofrecer una respuesta educativa diversificada al

alumnado y mejoren la seguridad de las personas que trabajen en ellos así como de sus instalaciones

3.3. Mejora de la plantilla y disminución de la ratio en ciertos centros docentes. Aquellos centros que presenten problemas especiales relacionados con la convivencia podrán contar con profesorado de apoyo y un número menor de alumnos por aula, favoreciendo así el desarrollo de la educación en valores como base de la práctica educativa y una adaptación del currículo a las características específicas del alumnado.

BASES DEL ESTUDIO

La idea base de la que parte el presente proyecto de innovación es que la Educación es una herramienta poderosa para la compensación de desigualdades y, por tanto, para la creación de igualdad de oportunidades entre todos los ciudadanos y ciudadanas de nuestra ciudad.

Además de esta idea, el proyecto se fundamenta en los principios de la LOGSE que hacen referencia a la diversidad y comprensividad del sistema educativo.

Sirvió también para la gestación de este proyecto, puesto que el 80 % del alumnado del centro pertenece a esta minoría, el análisis y reflexiones contenidos en el libro "Alumnos gitanos en la escuela paya" de Mariano F.Enguita,. A modo de ejemplo se reproduce aquí la siguiente reflexión del citado libro " Minoría, cultura , etnia... los gitanos no se caracterizan sólo por un universo simbólico diferenciado (la cultura en sentido débil) sino también y sobre todo por un modo de vida material, en gran medida, alternativa (la cultura en sentido fuerte). La escuela por su parte, lejos de estar sin más al servicio del desarrollo humano, se manifiesta como un mecanismo clave en la formación y la reproducción de esta sociedad: sociedad sedentaria, individualista, de familia nuclear, de mercado, dominada por las organizaciones, con predominio del trabajo asalariado, de derecho , liberal y democrática...Excluidos, primero de derecho y luego de hecho, durante siglos; aceptados después de forma segregada (en las escuelas puente) e incorporados al fin, recientemente y a la fuerza, a una escuela hecha a la medida exclusiva del mundo payo, los alumnos gitanos y la escuela viven hoy un difícil y conflictivo proceso de adaptación. La experiencia de este proceso obliga, por un lado, apreciar en todas sus dimensiones la especificidad del modo gitano, más allá de cualquier simplificación bienpensante y, por otro, a situar y relativizar las características de la escuela, separando aquellas de validez universal de las derivadas de circunstancias sociales contingentes"

En el proyecto se hace referencia a objetivos y formas de hacer relacionados con el movimiento de " Aulas inclusivas". Sin ser nuestro centro un centro tipo de este movimiento sí se incluyen en el proyecto algunas de las líneas ideológicas y de los objetivos de esta corriente. En este sentido, este proyecto es "*una forma de reclamar y luchar por un sistema público de educación que proporcione una educación de calidad y la igualdad para todos*"¹ Con esta idea, se trata de "*incluir a todos los niños en la vida educativa y social de sus escuelas y aulas de su barrio..., no dejar a nadie fuera de la vida escolar, tanto en plano educativo como en el físico y social...Construir un sistema que incluya y esté estructurado para satisfacer las necesidades de cada uno. En la enseñanza inclusiva, la responsabilidad se sitúa en el personal de la escuela que debe preparar una situación que satisfaga las necesidades de todos los alumnos*"¹

En esta línea, se pretende garantizar la mejora de la vida de todos los alumnos como consecuencia de su paso por la escuela.

Por la realidad del centro, en el que hay presentes varias culturas que se interrelacionan entre sí (cultura gitana, cultura paya," cultura de la pobreza"), están

¹ Stainback, W. y Stainback, S. (1999) " *Aulas inclusivas* " Ed. Narcea, Madrid

presentes en el proyecto componentes relacionados con la educación intercultural. Así, aunque no estén explícitamente expuestos en el proyecto, podemos hacer nuestros los objetivos de la educación intercultural tal y como los formuló Ramsey (1987)²:

“-Ayudar a los niños a elaborar identidades positivas de género, raza, cultura, clase social e individual y a reconocer y aceptar su pertenencia a grupos muy diferentes.

-Capacitar a los niños para que se consideren parte de una sociedad más amplia, para que se identifiquen, empalmen y se relacionen con individuos de otros grupos.

-Promover el respeto y el aprecio de las distintas formas de vivir de otras personas.

-Estimular la apertura y el interés por los demás, la disposición a incluir a los otros y el deseo de cooperar desde las primeras relaciones sociales que establecen los niños pequeños.

-Promover el desarrollo de una conciencia realista de la sociedad contemporánea, el sentido de la responsabilidad social y una preocupación activa que se extienda más allá de la propia familia o grupo inmediato.

-Capacitar a los niños para que se conviertan en analistas autónomos y críticos y en activistas en su medio social.

-Apoyar el desarrollo de habilidades educativas y sociales necesarias para que los niños se conviertan en participantes plenos en la sociedad del modo más adecuado a sus estilos individuales, orientaciones culturales y medios lingüísticos de origen.

-Promover unas relaciones eficaces y recíprocas entre las escuelas y las familias.”

En relación con lo anterior, cabe aquí mencionar la importancia que en el proyecto se le da a la Educación para la convivencia. Es un pilar básico en la construcción de un clima de centro positivo basado en relaciones interpersonales de afecto, aceptación, respeto y diálogo que sirva de modelo alternativo al sistema de relaciones existente en el barrio donde se encuentra el colegio. Para diseñar las líneas estratégicas en este punto, se han tomado como base las propuestas recogidas en el libro “Educar la convivencia para prevenir la violencia” de Rosario Ortega (2000). Se parte de la base recogida en el citado libro de que “*muchos de los problemas considerados como disciplinares son, en realidad, disfunciones de las relaciones interpersonales basadas en el aprendizaje de patrones agresivos*”. Por este motivo, se introducen en el proyecto de innovación prácticas educativas destinadas a una intervención preventiva, es decir, a la creación de un buen clima de convivencia para evitar la aparición de abusos y malos tratos. Estas prácticas educativas para la convivencia se basan en el trabajo en equipo o grupo cooperativo, la educación de sentimientos, actitudes y valores y la creación de un espacio y un tiempo en el aula para gestionar desde allí la convivencia de forma democrática.

Por último, en el proyecto están presentes las ideas, las prácticas educativas, los proyectos... que otros maestros y maestras de diferentes centros con características parecidas al nuestro han puesto en marcha con éxito. Así, los agrupamientos flexibles³, los talleres, el modelo de convivencia que se quiere impulsar están presentes en otros centros, con otros alumnos, con otros claustros pero con las mismas ganas de aportar nuestro grano de arena a la transformación de la realidad de aquellas personas de nuestra sociedad, que viven en el umbral de la pobreza o bajo él, en contextos de desventaja o exclusión social, sin herramientas válidas para romper esa realidad.⁴

² Ramsey, P. G. (1987) “*Teaching and learning in a diverse World: Multicultural education for young children*” Nueva York

³ Véase Santos Guerra, M. (1993) “*Agrupamientos flexibles. Un claustro investiga*” Ed. Diada

⁴ Un ejemplo de ello fueron las *Jornadas de Intercambio de Experiencias de Educación Compensatoria* organizadas por la Consejería de Educación en marzo de 2003

OBJETIVOS E HIPÓTESIS

El objetivo general de este proyecto se recoge en el título del mismo:

- **-Adecuar la respuesta educativa a la realidad escolar y social del centro.**

Para ello, se ponen en marcha tres tipos de actuaciones ya mencionadas : los agrupamientos flexibles, los talleres y el plan de Educación para la convivencia. Cada una de estas actuaciones tiene sus propios objetivos específicos.

Con la organización de los grupos flexibles se persiguen los siguientes objetivos:

- Adecuar la respuesta educativa de nuestro centro de manera que se dé respuesta a las necesidades educativas de nuestros alumnos/as.
- Ajustar los procesos de enseñanza-aprendizaje a los niveles de competencia curricular de los alumnos/as
- Mejorar los niveles de aprendizaje de las áreas instrumentales.
- Motivar a toda la comunidad educativa.
- Facilitar la actuación del equipo docente homogeneizando en la medida de lo posible los niveles de competencia curricular presentes en un mismo grupo para las áreas de Matemáticas y Lenguaje
- Potenciar la coordinación en los equipos de ciclo.
- Poner en práctica metodologías y programas que favorezcan la convivencia y las habilidades sociales.

La puesta en marcha de talleres persigue los siguientes objetivos:

- Fomentar el trabajo en equipo
- Organizar un clima de convivencia positivo mediante el trabajo cooperativo.
- Adecuar y estructurar las actividades a los diferentes características de los ciclos.
- Organizar la enseñanza de los talleres mediante el aprendizaje práctico y manipulativo.
- Crear pautas de aprendizaje que se vinculen a las diferentes áreas.

El plan de Educación para la convivencia se impulsa con los siguientes objetivos:

- Mejorar la convivencia en el centro para prevenir la violencia.
- Ofrecer a todos los miembros de la comunidad educativa referentes de relaciones interpersonales positivas en el aula y en el centro.
- Ofrecer a los alumnos/as recursos que les permita establecer relaciones positivas con los demás.
- Mejorar el clima de convivencia en los centros docentes mediante el conocimiento y puesta en práctica de estrategias de negociación, regulación y solución pacífica de los conflictos (Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y NoViolencia)
- Fomentar la participación de todos los sectores de la comunidad educativa.

Las hipótesis con las que trabaja el centro es que con la puesta en marcha de estas medidas se conseguirá:

-Reducir el rechazo hacia la escuela presente en el contexto familiar de nuestro alumnado.

-Reducir el índice de absentismo escolar y el número de abandonos del sistema escolar en primaria.

- Incrementar el nivel de competencia curricular de nuestro alumnado de forma progresiva.

-Crear un clima de convivencia positivo en el centro basado en el diálogo como herramienta de resolución de conflictos.

METODOLOGÍA

La base de la metodología en este proyecto es, en primer lugar, el **trabajo en equipo** de todo el profesorado para consensuar las medidas emprendidas. Tras este primer paso, el segundo pilar es la **coordinación** de los diferentes equipos docentes y del claustro en general para llevar a cabo el proyecto . El tercer pilar es la **evaluación** e introducción de mejoras en el proceso. En todo este proceso ha sido importante la reflexión y formación del profesorado presente en todo momento de diversas maneras:

-Creación de Grupos de trabajo. Es en el seno de un grupo de trabajo en el curso 2001-2002 creado para definir las líneas de nuestro Proyecto de Centro donde se gestan las ideas principales que definen este proyecto. (Un resumen de la memoria de este Grupo de Trabajo puede verse en el anexo 1).

-Diseño de cuestionarios para facilitar la reflexión individual y posteriormente la puesta en común y el consenso. Se han elaborado cuestionarios sobre el modelo de convivencia, la valoración de los grupos flexibles.... (Algunos de estos modelos de cuestionario se pueden consultar en el anexo 1)

- Realización de los procedimientos ordinarios de evaluación establecidos en un centro educativo. En este sentido, las líneas básicas de este Proyecto de Innovación se recogen en el Plan Anual de Centro de los cursos correspondientes sometiendo a las revisiones trimestrales obligatorias y a la memoria final. Para facilitar la revisión de los elementos del proyecto se facilitó al profesorado una guía que se puede ver en el anexo 1.

Todo lo anterior recoge la metodología seguida por el profesorado para la realización de este proyecto, No obstante, quiero aquí resaltar otros componentes metodológicos importantes para la buena marcha de este proyecto. Dado que uno de los objetivos del proyecto es disminuir el rechazo que existe en nuestro contexto hacia la escuela (“la escuela es de los payos y te apayas en ella”), era importante la **apertura del centro a toda la Comunidad Educativa**, especialmente a las madres y abuelas . En este sentido, no sólo el centro se adhirió al programa Plan de Apertura desde la primera convocatoria, sino que se estrechó la colaboración con dos asociaciones Entre Amigos y Unión Romaní que trabajan directamente con las familias . Fruto de esta colaboración, el centro cede sus aulas para cursos de formación de la madres en horario lectivo y no lectivo, se realizan actividades de convivencia e intercambio de inquietudes entre el profesorado y las madres (los padres rara vez intervienen en el proceso educativo de sus hijos/as) en las que se les ha explicado a las madres este proyecto de innovación que estamos llevando a cabo, la importancia que tiene su colaboración para la formación de los niños y niñas etc... Creemos que con estas medidas, parte de las familias del centro ha disminuido su visión negativa de la escuela y por ende ha influido en la visión que de la misma tiene el alumnado y el resto de familias.

Otro componente metodológico que guarda relación con los objetivos e hipótesis del proyecto, aunque expresamente no está recogido en el mismo, es la prolongación de la permanencia en el colegio de nuestros alumnos y alumnas el máximo posible, con el fin de incrementar su nivel de competencia curricular (uno de los objetivos de nuestro proyecto), en este sentido, la mayoría de nuestro alumnado repite curso en algún momento de su escolarización en Primaria.

Al margen de estas líneas o principios metodológicos generales, cada elemento del proyecto (grupos flexibles, talleres y convivencia) tiene su propia metodología de trabajo en función del área con que se relaciona, aunque podrían resaltarse dos elementos comunes: **significatividad de los aprendizajes , trabajo cooperativo ,la metodología de proyectos y la inclusión de componentes curriculares de la cultura gitana en el curriculum.**

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Con carácter general, la primera conclusión a la que se llega es que con este Proyecto de Innovación se ha iniciado un camino pero no se ha concluido. Es por esto que el curso 2003-2004, cuando en el centro diseñamos nuestro Proyecto de Educación Compensatoria decidimos incluir los aspectos fundamentales del Proyecto de Innovación en la propuesta de Proyecto de Educación Compensatoria presentada a la Administración. El hecho de recoger en este último proyecto las ideas fundamentales de aquel tiene una doble lectura. Por un lado, como se apuntaba anteriormente, la puesta en práctica de las propuestas del Proyecto de Innovación han supuesto, con carácter general, una mejora en el centro en el sentido en el que se esperaba; a excepción de la reducción del absentismo, que sólo ha descendido en casos puntuales de algunos alumnos/as. Por otro lado, el plazo de dos años, período de vigencia del Proyecto de Innovación, es demasiado corto para lograr cambios consistentes y perdurables.

Podemos decir, por el sentir general de la comunidad educativa, la observación sistemática y la recogida de cuestionarios, que se han conseguido, parcial o totalmente, los siguientes objetivos:

-Con respecto a la organización de los grupos flexibles :

- Aproximar la práctica educativa a las necesidades educativas de nuestros alumnos/as, atendiendo a su nivel de competencia curricular inicial y su estilo de aprendizaje. En este sentido, los objetivos y contenidos curriculares de los agrupamientos flexibles se convierten en una Adaptación Curricular Significativa a nivel de centro.
- Mejorar los niveles de aprendizaje de las áreas instrumentales. En este sentido, la media de los alumnos/as que terminaron su Educación Primaria en el curso 2003-2004, lo hicieron con un nivel de competencia curricular de final de 2º ciclo. En cursos anteriores, un porcentaje alto de nuestro alumnado tenía, al finalizar la Educación Primaria, un nivel de principios de 2º ciclo, especialmente en lo relacionado con el área de Lengua. Quedan excluidos, los alumnos/as absentistas o de incorporación tardía, que finalizan la Enseñanza Primaria con un nivel de 1er. ciclo de Educación Primaria
- Motivar a toda la comunidad educativa. Un dato que ilustra el nivel de motivación de la Comunidad Educativa en general , y del claustro en particular, es que todo miembro del claustro con destino provisional en el centro solicitó la continuidad en el colegio, con el compromiso de continuar trabajando en la línea educativa impulsada desde el Proyecto de Innovación. Hemos pasado de una

inestabilidad de plantilla de un 60-70 %, a una estabilidad del 70%. Es decir, la tendencia se ha invertido.

- Facilitar la actuación del equipo docente homogeneizando en la medida de lo posible los niveles de competencia curricular presentes en un mismo grupo para las áreas de Matemáticas y Lenguaje
- Potenciar la coordinación en los equipos de ciclo. Todas las decisiones concernientes a los grupos flexibles se toman por consenso en las reuniones de ciclo que se realizan semanalmente.
- Poner en práctica metodologías y programas que favorezcan la convivencia y la introducción de la cultura gitana en el currículo. En relación a este objetivo, se destaca la elaboración de un libro de lectura para todo el centro con cuentos, cuyos protagonistas son personas gitanas, elaborados por los alumnos/as con técnicas de trabajo cooperativo. Uno de estos cuentos se presentó a un concurso de cuentos promovido por la Federación de Mujeres Progresistas y ganó el primer premio en su categoría. El contenido de este libro de lectura se recoge en el anexo 2

- Con respecto a la puesta en marcha de talleres :

Antes de analizar los logros en los objetivos de los talleres, se hace necesario recordar la organización de los mismos, ya que el grado de consecución de los objetivos varían de uno a otro.. La idea era poner en marcha talleres en tres ámbitos:

Talleres de Educación artística a nivel de aula y/o ciclo.

Talleres como centros de recursos a nivel de centro.

Talleres anuales a nivel de centro.

Los **talleres de aula** y/o ciclo han estado relacionados fundamentalmente con la Educación Artística (marquetería, barro, cerámica, reciclado). Se realizan en módulos de hora y media después del recreo una o dos veces a la semana, en función de los objetivos del taller y la disponibilidad de la plantilla puesto que es necesario contar con el refuerzo de un compañero/a que apoye la realización del mismo. La elección de los talleres ha estado condicionada por la plantilla existente y los conocimientos de la misma. Por este motivo, la organización de los mismos ha variado de un curso escolar a otro. El primer año de proyecto sólo se pudieron realizar en el tercer ciclo de Educación Primaria, no fue por tanto una medida que repercutiera en todo el centro. En el segundo año y en este curso, con medidas organizativas determinadas, se han extendido a toda la Educación Primaria. Se valoran positivamente dos aspectos: la motivación del alumnado y la implicación de la totalidad de la plantilla; en este sentido, los tutores de un ciclo apoyan en sus horas de libre disposición la realización de talleres en otros ciclos, esto supone un alto grado de coordinación, colaboración y organización, no sólo el alumnado trabaja en equipo, sino que se generaliza esta forma de trabajo al claustro. Se pueden destacar determinadas actuaciones que ejemplifican los logros de este tipo de talleres:

- Realización de una exposición a final de curso con los trabajos realizados. En el curso 2002-2003 la exposición se realizó en la Delegación Provincial de Educación de Sevilla, el centro se desplazó con el alumnado para visitarla y en colaboración con el AMPA se organizó la visita a dicha exposición por parte de las familias. Pese al éxito de la misma, en el curso 2003-2004 la exposición se volvió a repetir, pero en el centro escolar con la filosofía de acercarla al barrio y favorecer la participación de todas las familias.

- Realización de rótulos y dibujos para las dependencias del centro (aulas, despachos, audiovisuales....) Los dibujos seleccionados por los propios alumnos/as se colocaron en sus lugares y un signo de la aceptación es que todos permanecen sin haber sido deteriorados (práctica habitual en el centro hace algunos años)

-Realización de murales.

-Realización de pintura mural en el patio de Educación Infantil.

Además de las actuaciones anteriores en los talleres de Educación Artística se han trabajado los siguientes aspectos: colaboración en la planificación y realización de actividades de grupo; aceptación de las normas que democráticamente se han establecido, respetando los diferentes puntos de vista, y asumiendo las responsabilidades que correspondan; fomento del desarrollo creativo en un tiempo y espacio determinado; desarrollo de la creatividad y autonomía en la realización de las actividades habituales estableciendo relaciones afectivas satisfactorias y desarrollo de actividades de ayuda y colaboración mutua.

En los **talleres** que se corresponden con "**centro de recursos**" se enmarcaron los proyectos de aula de informática, el huerto, la biblioteca y el aula-tienda. Se entienden estos talleres como complemento a las diferentes áreas curriculares para facilitar aprendizajes concretos.

La Tienda se ubicó dentro del aula almacén del Centro y con él se trata de dar una mayor motivación al alumno/a dentro del área de Matemáticas, principalmente. Se ha utilizado en dos sentidos, por un lado un grupo clase se ha encargado de su puesta a punto y todo el centro ha colaborado aportando envases para dotarla (nuevamente el trabajo en equipo para alcanzar un fin), y por otro lado, se ha trabajado la compra y venta de productos típicos de una tienda dentro del ámbito escolar. Los alumnos/as han podido simular los diferentes roles de comprador y vendedor, estableciéndose situaciones de relación social, así como, formular problemas matemáticos relacionados con la vida cotidiana. No obstante, hay que decir que el uso de la tienda por las diferentes tutorías ha sido muy desigual y no ha terminado de consolidarse.

El Huerto no ha podido trabajarse. En primer lugar tuvo que solicitarse al distrito su construcción, ubicándolo en la antigua casa de la portería, pero ha sufrido diversos actos vandálicos que nos hicieron replantearnos su reconversión en invernadero. El pasado curso se solicitó esto a distrito, se aprobó la ayuda, pero a fecha de hoy no se han iniciado las obras. La finalidad que se perseguía de establecer el contacto de los alumnos y alumnas con la práctica manipulativa de las diferentes siembras, comprendiendo y estableciendo relaciones con el entorno natural y social no ha podido conseguirse. Se ha intentado, no obstante, trabajar este objetivo de otra forma, con visitas a espacios naturales, participación en el programa de Actividades en Centros de Educación Ambiental y en la campaña Crece con tu árbol, entre otros.

La Biblioteca de centro no ha estado en funcionamiento durante la duración del proyecto. Se han hecho labores de limpieza, renovación de fondos y catalogación que permitirán su puesta en funcionamiento en el segundo trimestre del presente curso manteniendo la finalidad que se perseguía al introducirla en el Proyecto de Innovación, motivar a los alumnos/as en el aprendizaje de la lectura y de la escritura mediante cuentos y libros educativos con los que poner en marcha actividades de animación a la lectura. Se ha buscado como alternativa, el funcionamiento de las bibliotecas de aula.

El Aula de Informática ha sido una novedad importante en el centro. El primer año se habilitó un aula de informática que se amplió a dos en el segundo curso de vigencia de este proyecto. Además se conectó una de ellas en red a Internet. La introducción del uso de las nuevas tecnologías se traduce en un aumento de la motivación de los alumnos/as, desde ella se apoya a las diferentes áreas que se imparten en el Centro,

a través de los Programas Educativos, familiarizando a los/as alumnos/as con el mundo informático.

Ha supuesto un esfuerzo para el profesorado que en los dos últimos cursos ha realizado Formación en Centro relacionada con el uso de la informática como herramienta educativa.

Por último, los **talleres anuales** de centro han avanzado en la consecución de los siguientes objetivos:

-Complementar el aprendizaje del Centro Educativo e inculcar a los alumnos normas de convivencia y respeto en su entorno social.

-Utilizar el lenguaje verbal de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y s

-Participar y conocer algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.

-Desarrollar una actividad de interés y aprecio hacia la cultura andaluza y de valoración y respeto hacia la pluralidad cultural.

Los talleres anuales que se han puesto en marcha han sido el de prensa escolar y el de radio.

El taller de periódico se ha convertido en una motivación para los alumnos/as hacia el área de Lengua, a la vez que en un recurso que refleja la vida de nuestro centro y un puente de comunicación con las familias. Se han editado cuatro número, en ellos se ve el progreso habido desde el primer número editado manuscrito a los últimos realizados con el apoyo del aula de informática (conexión entre talleres). El periódico se llama " Nevipens Andalucía ". La palabra nevipens es del romanó y significa noticias, es un ejemplo de la filosofía del centro de incluir la cultura gitana en el currículo de nuestro centro. En este año, un grupo de profesorado ha constituido un grupo de trabajo para seguir trabajando el periódico . (Se pueden ver algunos ejemplares en el anexo 3)

El taller de radio no ha comenzado a funcionar hasta este curso 2004-2005 por cuestiones técnicas y económicas. En un primer momento hubo que hacer una valoración del sistema de emisora que existía en el centro, al ver que estaba obsoleto, hubo que hacer una inversión en su puesta a punto. Una vez superado los obstáculos mencionados, el taller de radio funciona el viernes de 12:30 a 14:00 horas, se hace una emisión interna para todo el centro. El programa lo prepara una tutora de tercer ciclo con un grupo de alumnos/as del mismo ciclo que va rotando cada 8 semanas. El nivel de implicación y de motivación del alumnado y el profesorado implicados es muy alto. El grupo de alumnos/as que prepara el programa semanal se organiza trabajando en equipo , cada uno con una responsabilidad pero involucrando a todo el resto de la Comunidad Educativa fomentando su participación en espacios del programa como las entrevistas, las dedicatorias, los acertijos. Una muestra de la motivación de los alumnos/as, incluso de las familias que conocen la existencia del programa, es que quieren hacer una emisión en abierto para el barrio, para lo cual, se están dando los pasos necesarios, en un primer momento de asesoramiento técnico y legal. Para ver un ejemplo del guión de un programa de radio, se ha introducido uno en el anexo 4.

Con respecto a la Educación para la convivencia

Aunque aparece como un pilar del Proyecto de Innovación aparte, está estrechamente relacionado con los dos anteriores, de hecho, las medidas de agrupamientos flexibles y talleres, además de otros fines, están encaminadas a favorecer un clima de centro positivo. En este sentido se puede afirmar que :

-Se ha mejorado la convivencia en el centro en general tanto en las aulas como en espacios tradicionalmente más conflictivos como el patio de recreo. Los docentes que

llevan varios años ejerciendo en el centro (20 % de la plantilla aproximadamente) manifiestan, tras la observación sistemática, esta mejora.

- Se ha trabajado con todos los miembros de la comunidad educativa la creación de referentes de relaciones interpersonales positivas en el aula y en el centro. Para ello, se trabaja con alumnos/as y familias. En el trabajo con estas últimas es muy importante la presencia en el centro de una mediadora intercultural contratada por la Asociación Unión Romaní. Algunas actividades que ejemplifican esta creación de relaciones positivas entre los diferentes miembros de la Comunidad Educativa son los encuentros entre familias y docentes que se celebran varias veces al año en el colegio, la puesta en marcha del AMPA, la colaboración de las madres en la preparación de algunas actividades complementarias Esta implicación de las familias en la vida del centro era impensable hace unos años. No obstante, aunque esto se valora como positivo, hay que mencionar que el número de familias con un implicación activa es todavía pequeño.

-Se trabaja para ofrecer a los alumnos/as recursos que les permita establecer relaciones positivas con los demás. Para ello se ha trabajado con los alumnos y alumnas la elaboración consensuada de las normas que después ha desembocado en la elaboración de nuestra constitución, que tiene componentes de la cultura gitana en algunos de sus artículos. (Ver anexo 5) . Se han fortalecido las Asambleas de clase como cauce de participación de todos, se han diseñado estrategias para la participación activa de los alumnos y alumnas en la resolución pacífica de conflictos (por ejemplo, con la experiencia de los observadores de la paz que se recoge en el anexo 5), se ha puesto en marcha en determinadas aulas (en función de la disponibilidad horaria del profesorado formado) el programa Comprender y Transformar, positivamente valorado por el profesorado y alumnado participantes

-Se han desarrollado estrategias para fomentar la participación de todos los sectores de la comunidad educativa. Ya se ha mencionado antes, la colaboración con las asociaciones para fomentar la participación de las familias en la vida del centro. Con el alumnado

Como conclusión, se ha iniciado un camino de transformación del centro encaminado a ofrecer una educación de calidad a todo el alumnado para que sean ciudadanos activos y comprometidos con la realidad social que les rodea, en este sentido, en los párrafos anteriores se recogen algunos de los logros, pero el camino que queda por recorrer es aún largo , y seguramente, lleno de obstáculos. Pero seguiremos apostando por nuestros alumnos/as , reflexionando sobre nuestras prácticas educativas y su mejora y luchando por cambiar la realidad, al menos parte de ella, de ese barrio de Sevilla llamado Polígono Sur.

PRODUCTOS

Los productos que se han originado con el proyecto aparecen recogidos en el apartado anterior, no obstante se relacionan a continuación:

Libro de lectura de cuentos gitanos. Se desarrolló en los grupos flexibles en todo los niveles de Infantil y Primaria. Sirvió de motivación en el área de lengua, de inclusión de la cultura gitana en el currículo y de ejemplo de trabajo en equipo. Forma parte de la biblioteca de centro y aula. (Se adjunta un ejemplar fotocopiado)

Periódicos. Al igual que el anterior, se desarrolla en los grupos flexibles ligado al área de Lengua. (Se adjuntan dos ejemplares)

Constitución del colegio. Se elaboró a nivel de centro , con participación de todos los niveles y con técnicas de consenso.

Diseño de actividades para la convivencia. Dentro del Plan de Acción Tutorial se han diseñado varias actividades para la convivencia. Una de las más aceptadas por el alumnado ha sido la de “Observadores de la paz “ (Se adjunta)

Guiones de programa de radio. Ligado al taller de radio permite a los alumnos/as familiarizarse con la búsqueda de información, la elaboración de entrevistas, la expresión oral... Favorece elementos de convivencia, se aprovecha la radio para felicitar los cumpleaños, felicitar a los alumnos y alumnas que no faltan... (Se adjunta un guión de un programa)

Carteles y rótulos del centro. Se han hecho en los talleres de plástica. Han permitido participar a los alumnos/as en la mejora del entorno escolar, incluyendo elementos decorativos elaborados por ellos mismos. No pueden adjuntarse porque están colocados en las diferentes dependencias del centro.

Exposición de trabajos artísticos. Se ha realizado en la Delegación Provincial y en el propio centro. Supone una muestra colectiva (trabajo en equipo) del trabajo realizado por nuestros alumnos/as dentro de los talleres de Educación Artística.

Preparación del Aula Tienda.Los alumnos han transformado un aula en desuso en el Aula Tienda que sirve para apoyar los aprendizajes del área matemática.

Además de todo lo anterior, hay productos no tangibles como la mejora del clima de centro, el incremento de la motivación e interés de los alumnos/as hacia la escuela, el aumento de los niveles de competencia curricular del alumnado, la permanencia de la mayoría de la plantilla de maestros/as, la participación activa de un grupo de madres....

VALORACIÓN GENERAL DEL PROCESO

Como se ha mencionado en otros apartados de esta memoria, la valoración general que se hace de la misma es positiva. Aunque el proyecto oficial y administrativamente ha concluido, la organización, filosofía y dinámica que generó en el centro aún permanece. Un indicador de ello, es que en el Plan de Educación Compensatoria presentado por el centro a la Administración educativa, recoge como ejes vertebradores del mismo, los tres pilares básicos del Proyecto de Innovación y los amplía.

No obstante, podemos concretar algunos de los logros conseguidos:

-Se ha mejorado el clima de centro. Los conflictos relacionados con agresiones verbales y/o físicas han disminuido, no sólo entre el alumnado, sino desde las familias hacia los docentes. Los conflictos graves son puntuales o están asociados a determinados alumnos/as con fuertes carencias en habilidades de interacción social

-Se da una mayor participación de las familias y el alumnado en la vida del centro . Por ejemplo, las normas de convivencia convertidas en Constitución, se elaboraron con la participación de todo el alumnado. La Asociación de Padres y Madres vuelve a funcionar, con el apoyo de las diferentes asociaciones que intervienen en el centro.

-La visión que tienen las familias del centro es positiva. Las familias que se acercan al colegio, perciben a éste como un lugar donde sus hijos/as no sólo aprenden, sino que son acogidos y queridos.

-Se inicia un proceso de formación de Comunidad y sentido de pertenencia. Familias y alumnos/as perciben el centro como propio.

-La mayoría del claustro está implicado en el proyecto y se interesa por la puesta en práctica de medidas educativas acordes con la filosofía del proyecto.

-Todo el claustro se encuentra inmerso en procesos de reflexión y formación sobre el tipo de escuela que queremos. Este hecho es un gran logro, buscar el tiempo para debatir sobre educación, sobre lo que se hace en la escuela y su validez.

- Optimización de los recursos personales y de los espacios del centro

-Se ha producido un incremento de los niveles de competencia curricular del alumnado.

- En general, el alumnado tiene mayor interés por aprender, entiende la necesidad de adquirir conocimientos, destrezas y actitudes para la vida en la sociedad.

- Existe una mayor motivación e interés de todos los sectores de la Comunidad Educativa por lo que se hace en el centro.

Pese a todo lo anterior, no todos los objetivos se han logrado ni todas las medidas se han podido poner en marcha. Algunas de las dificultades que han motivado lo anterior pueden ser:

-Inestabilidad de la plantilla del centro. La dinámica del proyecto se ve frenada cada curso escolar al renovarse más de un 50% de la plantilla.

-La falta de implicación de algunos miembros del claustro. Este hecho ocasiona que algunas iniciativas se ven frenadas o se reduce el impacto de las mismas.

- La falta de profesorado, no ya de un aumento de plantilla reivindicado, sino la no presencia de sustitutos/as para cubrir bajas. Cuando en el centro se dan tres bajas, continuar con todas las acciones es imposible. No se puede apoyar talleres, algún grupo flexible desaparece.....,

-El absentismo de parte del alumnado. El alumno/a absentista difícilmente conecta con lo que se hace día a día en el colegio.

-El número de familias que se implican en la dinámica educativa del colegio. Aunque es un elemento positivo su presencia, el número de familias es reducido.

ANEXO 1

DOCUMENTOS PARA LA REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

ANEXO 2
LIBRO DE LECTURA

ANEXO 3
PERIÓDICOS

ANEXO 4
GUIÓN PROGRAMA DE RADIO

ANEXO 5
MATERIALES PARA LA CONVIVENCIA