

Unidad didáctica

From head to toe

Nuria Catalán Julián
Lourdes M^a Magallón Sicilia
M^a Inmaculada Sánchez Cortés



MATERIAL PARA EL PROFESORADO

1. Secuencia didáctica de actividades

Se han planteado tres secuencias de actividades que responden a tres situaciones o contextos de aprendizaje:

- Situación de aprendizaje nº 1 (2 sesiones)
- Situación de aprendizaje nº 2 (3 sesiones)
- Situación de aprendizaje nº 3 (2 sesiones)
- Sesión de evaluación (1 sesión)

2. Temporalización

3. Materiales y recursos

4. Orientaciones didácticas

5. Para saber más

Situación de aprendizaje nº 1 (2 sesiones)

1. Hay una sorpresa, ¡es un armario! Se habla sobre él. Se decide llenarlo con la ropa que se ha traído para que el armario no esté triste.
2. Se va diciendo el nombre de la ropa aportada y se va metiendo en el armario. Podemos utilizar los adjetivos de color y tamaño. ¡Qué contento está ahora el armario!
3. Se repasa el contenido del armario y los niños, en parejas, van eligiendo la prenda que dibujarán y cuyo nombre escribirán en un folio. Después, exhibirán sus trabajos en una cuerda con pinzas a modo de tendedor.
4. Se revisa la ropa y se decide cuándo es propio llevarla puesta: ¡Ah! ¿Y los guantes? ¿Cuándo se ponen?... Cuando nieva.
5. Se emparejan las prendas de vestir con el tiempo atmosférico oralmente, utilizando las imágenes correspondientes:

Snowing-gloves

Cold-scarf

Hot-T-shirt

Raining-raincoat

Windy-jumper

Lovely/nice/warm-skirt/trousers

6. Se canta la primera estrofa para mostrar el modelo musical de la canción de “La cucaracha”.

Oh! it's snowing, oh! It's snowing

Yes, my gloves are very warm

I like my jumper, I like my jumper

That is what I need to wear.

7. Los niños inventan el resto de la canción oralmente, apoyándose en la asociación de dibujos (ropa-tiempo atmosférico) realizada con anterioridad.



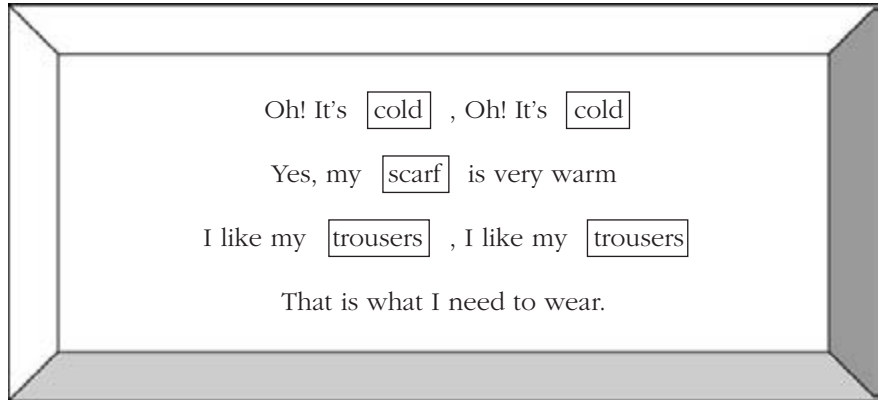
WINDY



GLOVES



8. Se escribe en la pizarra el modelo de la primera estrofa de la canción y se rellenan los huecos de la ropa y del tiempo atmosférico alternando las imágenes y las palabras correspondientes (pueden aparecer en el anverso y reverso de la misma tarjeta).



9. Cada alumno escribe la estrofa que más le haya gustado.

Situación de aprendizaje nº 2 (3 sesiones)

1. SELECCIÓN DE LA SITUACIÓN:

- A) Nos gusta jugar a juegos de adivinar. Sería divertido hacer juegos en los que adivinásemos de quién de la clase hablábamos o de qué personaje...
- B) Comentamos distintos juegos de adivinar cosas, personajes...; por ejemplo: Veo, veo, ¿Quién es quién? Preguntamos si saben cómo se llaman estos juegos en inglés (“I can see with my little eye something beginning with ...”; “Who is who?”)

2. DESARROLLO DE LOS JUEGOS:

- A) El maestro explica las instrucciones de cada juego y se ayuda de gestos que permitan a los niños interpretar correctamente cómo realizar la actividad propuesta:

GAME 1: Who is wearing...?

Se trata de un juego divertido y muy sencillo. El profesor pide que levanten la mano los niños y niñas que lleven... ¡una camiseta blanca!, ¡deportivas blancas! Queda a criterio del docente eliminar o no a los niños que se confunden en el juego.

Put up your hands if you are wearing the clothes that you are going to listen to.

The teacher can ask “Who is wearing...?”

- a white t-shirt
- white trainers
- ...

GAME 2: I can see with my little eye

En este caso, el profesor va a jugar con los niños a una variante del Veo, veo. “Veo, veo... a alguien que lleva puesto pantalones azules, camiseta roja y zapatos marrones”.

Se trata de que los alumnos adivinen el niño o la niña a la que el profesor acaba de describir. ¡Ah! Hay una regla innegociable: hay que escuchar desde el principio hasta el final, no se puede probar a adivinar antes de que el profesor complete la descripción.

I can see with my little eye somebody wearing... (and now the teacher describes the clothes of somebody in the class).

If the class can't guess it after the clues given by the teacher, he can start spelling the name of the boy or the girl: S - - - - (for instance: Samuel).

GAME 3: Is he? Is she?

El docente ha preparado con antelación una baraja de cartas (tantas como número de niños y niñas haya en la clase) puestas boca abajo. Cada carta tiene escrito el nombre de un alumno o alumna de la clase.



El juego comienza con el jugador designado, que coge una de estas cartas al azar. El objetivo del juego es adivinar (se pueden hacer equipos) el nombre escrito en la carta.

Para conseguirlo se podrán realizar preguntas de *sí* o *no* con el fin de ir eliminando candidatos. ¿Es un chico? ¿Es una chica? ¿Lleva gafas? ... El profesor reelabora las preguntas cuando sea necesario y las dice de nuevo a modo de “altavoz”.

Conforme el jugador vaya contestando a las preguntas de sus compañeros, toda la clase determina a quién hay que eliminar. Los eliminados se levantarán y se colocarán alrededor de la clase. De este modo, los alumnos y alumnas que permanecen como candidatos quedan sentados y la clase se convierte en un tablero de juego viviente.

El equipo ganador del juego es aquel que primero adivina el nombre del alumno o alumna cuyo nombre figuraba en la carta. Existen dos reglas innegociables:

1. No se puede tratar de adivinar antes de haber contestado a las cinco primeras preguntas.
2. Antes de decir un nombre, el equipo tiene que haber hecho previamente una pregunta.

The teacher has prepared a pile of cards containing cartoon labels of 25 children of the class identified by their names.

The game begins with a player selecting a card at random from the separate pile of cards containing the 24 names. The object of the game is to be the first to guess which card the child has selected.

This is done by asking various yes or no questions to eliminate candidates, such as “Is he a boy?”, “Is he wearing glasses?”

When the player provides the answer, the rest of the class eliminates those that do not fit the criterion by asking them to stand up by walls.

The winner of the game is the first to guess the name of the selected child (not before 5 questions have been asked first)

GAME 4: Who is who?

a. LECTURA COLECTIVA:

Ahora se trata de jugar a un juego de pistas. Se realiza un par de ejemplificaciones en la pizarra para mostrar el procedimiento de lectura focalizada (scanning: buscar uno o varios datos incluidos en un texto, sin atender a la totalidad de la información).

A un lado de la pizarra estarán las fotos de los personajes, y al otro un texto que describe a uno de ellos. Leyendo el texto, debemos adivinar de qué personaje concreto se trata.

Es importante que quede claro las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿qué vamos a leer?
- ¿para qué vamos a leerlo?
- ¿cómo vamos a leerlo?

El procedimiento didáctico de lectura que se sugiere es el siguiente:

- Leer el texto en voz alta y determinar si se trata de una chica o de chico.
- Buscar las prendas que se mencionan en el texto.
- Revisar el color de dichas prendas.
- Observar detenidamente cada personaje y ver cuál es el que corresponde a dicha descripción.



She's wearing two pink hair bows, a white T-shirt, a pink dress, white socks and pink trainers

b. LECTURA POR PAREJAS DE UN TEXTO DESCRIPTIVO:

El maestro repartirá a cada pareja (parejas de niveles próximos) un juego de 6 textos descriptivos y de sus 6 imágenes correspondientes.

A cada pareja se le pedirá que lea los textos siguiendo las pautas de la fase anterior y que pongan cada texto junto a su personaje correspondiente.

El docente puede encontrar imágenes que le sirvan para desarrollar esta tarea en el banco de imágenes y actividades que esta unidad contiene. Las propagandas en papel o fotos de los bancos de imágenes digitales pueden ser otra fuente de recursos.

c. REVISIÓN:

Conforme cada pareja va terminando, se le comenta su trabajo. Si hay algún error, se le pide que vuelva a intentarlo. Si no hay errores, la pareja puede convertirse en “teacher’s helpers” (ayudantes del profesor). Los alumnos crecen en responsabilidad y su aprendizaje se afianza al tener que revisar el trabajo de los demás. Asimismo, estos alumnos que terminan pronto sus tareas se mantienen ocupados y no alteran el clima de trabajo del aula.

d. PRODUCCIÓN ESCRITA (borrador y revisión):

Posteriormente, se invita a cada niño a dibujar en un folio a su compañero y a tratar de describirlo utilizando como modelo alguna de las descripciones del juego WHO IS WHO?

Se recogen diferentes producciones terminadas y se escriben algunas de ellas para mejorarlas colectivamente completando el contenido y re-ordenándolo (palabras y frases).

e. PASO A LIMPIO:

Los textos pueden ser pasados a limpio por los alumnos en el ordenador del aula o por la profesora.

Es necesario que:

- el texto descriptivo ocupe la parte de delante de una hojita/cartulina tamaño postal
- la pregunta “Who is who?” esté escrita en la parte inferior
- el dibujo correspondiente del alumno y su nombre estén en el dorso.



f. EDICIÓN:

Posteriormente el juego se exhibirá en un lugar apropiado para que todos los niños (también los de otras clases) puedan jugar.

Otra opción es la de colocarlos en el blog del centro o del aula.

Situación de aprendizaje nº 3 (2 sesiones)

1. SELECCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Por último, en una ensalada de cuentos, los alumnos serán capaces de reconocer los distintos personajes... POR LA ROPA QUE LLEVAN:

2. DESARROLLO:

A) Presentación del cuento:

El maestro presentará objetos que tienen una relación con los personajes del cuento:

- Manzana-Snowwhite
- Miel-Winnie the Pooh
- Madera, paja y un ladrillo-The three little pigs
- Gato de peluche-Puss in boots

Se trata de hablar y buscar entre todos a quién pertenecen estos objetos: *Let's think! Whose apple is this? It's Snowwhite's. Whose honey is this? It's Winnie the Pooh's*

Posteriormente se pasa a leer y escuchar el cuento. El maestro lee el cuento mientras el alumnado lo sigue en la pantalla: **A special birthday party.**



A special birthday party

Flashcard 1

Storyteller: This is Amy. She's 6 and She loves fairy tales. Today it's her birthday. Mum and dad prepare a special birthday party for her.

Mum and dad: Happy birthday Amy!

Amy: Thank you mum!

Thank you dad!

Mum: This is your party.

Dad: The party is special: It's a party and it's a game.

Mum and dad: Are you ready? Let's play!!!

Flashcard 2

Mum: Here's a surprise. Who is in your party?

Mum and dad: Close your eyes, please!

Puss in boots: I'm wearing boots and scarf! My name is...

Amy: I don't know! Please, a clue.

Dad: He is a cat.

Amy: Oh! It's essay... It's Puss in boots.

Mum and dad: Hurray!

Puss in boots: Happy birthday, Amy!

Flashcard 3

Storyteller: Here's a new surprise.

Mum: Well Amy. Puss in Boots is in your party and... Who is this?

Dad: Close your eyes, please!

Snowwhite: I'm wearing a red skirt and I have a red apple. My name is...

Amy: Oh! It's Snowwhite!

Mum and Dad: Hurray!

Snowwhite: Happy birthday, Amy!



Flashcard 4

Storyteller: Amy is very happy and here's another surprise.

Mum: Puss in Boots, Snowwhite are in your party and... Who is this?

Dad: Close your eyes, please!

Winnie the Pooh: I'm wearing a red t-shirt and my friends are Tigger and Donkey. My name is ...

Amy: Wow! It's Winnie.

Mum and Dad: Hurray!

Winnie the Pooh: Happy birthday, Amy!

Flashcard 5

Mum: It's a special party: Puss in Boots, Snowwhite and Winnie are in your party but ... Who is this?

Dad: Close your eyes, please!

Cinderella: I'm wearing white gloves and a beautiful blue dress. I go to a party with the Prince. My name is ...

Amy: Oh, no! It's Cinderella!

Mum and Dad: Hurray!

Cinderella: Happy birthday Amy!



Flashcard 6

Storyteller: Amy is very happy. Amy likes the surprises and the fairy tales.

Mum: Look Amy, Puss in Boots, Snowwhite, Winnie and Cinderella are in your party. And...

Dad: Close your eyes, please!

Three Little Pigs: We are three brothers. We have three houses I'm wearing trousers and a jumper. My name is...

Amy: Mum, Dad, It's The three little pigs!

Mum and Dad: Hurray!

Three Little Pigs: Happy birthday, Amy

Flashcard 7

Storyteller: Everybody is happy at the party.

Amy: Thank you everybody. I like this special party. I am very happy.

Dad, Mum, Puss in Boots, Snowwhite, Winnie, Cinderella, Three Little Pigs: Happy birthday Amy!



B) Actividades asociadas al cuento

Actividad 1: Viñetas

Ahora, los alumnos van a completar las viñetas con palabras previamente seleccionadas, de tal manera que el diálogo presentado tenga sentido.

Actividad 2: Cinderella

Se presenta a los niños una ficha en la que deben crear un texto sobre Cinderella con los siguientes datos: nombre del personaje y la expresión "I'm wearing..."

Al finalizar la actividad, se leen por turnos los textos escritos en voz alta para comprobar si la ropa seleccionada corresponde al personaje. La misma actividad puede realizarse con el resto de los personajes.

Actividad 3: Banco de actividades complementarias

Existen una serie de actividades complementarias escritas que, dependiendo de los objetivos de aprendizaje marcados, el tiempo disponible, tipo de alumnado, dificultades surgidas, gustos del grupo etc., pueden llevarse a cabo.



Sesión de evaluación (1 sesión)

La última sesión de la Unidad Didáctica se dedicará para la evaluación y valoración de lo trabajado y de los progresos realizados.

1. Valoración del grupo clase:

- SITUACIÓN: Con las mesas en “u”, facilitar hablar cara a cara; se trataría de:
 - Recapitular lo realizado a lo largo de la unidad didáctica y comprobar que se corresponde con lo establecido al principio de la unidad en el apartado: ¿Qué vamos a aprender? ¿Qué vamos a hacer?
 - Valorar conjuntamente lo realizado y los aprendizajes, las actividades que mayor o en menor grado han servido para aprender lo propuesto y, por último, recogida de sugerencias sobre otros aspectos.
- INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS: Documento realizado por el profesor en la pizarra y, posteriormente, recogido en su diario de clase.

2. Autoevaluación individual del alumnado

Recogida en los ANEXOS.

3. Evaluación del alumnado realizada por el profesorado

Recogida en los ANEXOS.

4. Evaluación de la unidad y Autoevaluación del profesorado

Recogida en los ANEXOS.

Temporalización

8 sesiones distribuidas como sigue:

- 7 sesiones (3 situaciones de aprendizaje)
- 1 sesión (evaluación)

Materiales y recursos

- Materiales específicos para esta unidad:
 - Cartas/Etiquetas con los nombres de los niños y el del docente.
 - Objetos relacionados con personajes de cuentos y cuentos de los que proceden.
 - Cuerda y pinzas.
 - Caja grande para el armario.
 - Ropa.
 - Imágenes (digitales o en papel)
- Un proyector y una base blanca de proyección.

Orientaciones metodológicas

La metodología es el instrumento principal para el desarrollo de la unidad, por lo que **deberá ser acorde con los objetivos planteados** en ella. De este modo se genera una estrecha relación entre *para qué* se aprende (objetivos), *qué* se aprende (contenidos) y *cómo* se aprende (metodología), creándose una coherencia interna entre los objetivos, contenidos, metodología y evaluación.

Por ser el aprendizaje un proceso global, especialmente en este ciclo, y basado en **desarrollo de habilidades y competencias personales, emocionales y sociales** de cada uno de los alumnos y alumnas, esta unidad ofrece la posibilidad de desarrollar todas las competencias de una manera integrada, tratando los conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes que incluye cada una de ellas no como elementos aislados, sino de la forma más cercana posible a como se dan en la realidad.

Los contenidos que se han seleccionado de los distintos bloques del currículo son un medio para lograr las competencias, por lo que se hallan **subordinados a las actividades y tareas** que se desarrollan, que son las que crean unas necesidades lingüísticas, personales y sociales determinadas. **La selección y secuenciación realizadas vienen motivadas por las necesidades de comunicación** que habitualmente surgen dentro del aula y fuera de ella, las tareas, los objetivos, los materiales elegidos y la curiosidad de los niños y niñas de esta edad. Por lo tanto, se ha buscado fundamentalmente que lleguen a interiorizar los contenidos a través de intercambios comunicativos con el profesor, sus compañeros y los materiales usados y elaborados.

En la programación de esta unidad didáctica no se ha considerado “falsos principiantes” a los alumnos al comienzo del ciclo, sino que se ha procurado



una **progresión real de las tareas, situaciones de comunicación y tipologías textuales** que van respondiendo a la evolución tanto de sus intereses como de sus necesidades de comunicación.

Como motor de **motivación y estímulo** se ha buscado un uso contextualizado de la lengua que permita su utilización inmediata en los juegos y actividades que se llevan a cabo. De esta forma, se ofrece la oportunidad de ir formando hipótesis acerca del funcionamiento de la lengua.

Existen una serie de **condiciones a priori que ayudan a enfocar adecuadamente la planificación de las actividades** propuestas para que favorezcan los objetivos que se pretenden:

- Crear una atmósfera de clase agradable y motivadora basada en el **aprendizaje cooperativo**.
- Establecer unas **normas** de conducta en el aula negociadas entre el docente y el alumnado.
- Hacer consciente al alumnado de **lo que va a aprender**, hacerle protagonista de su propio aprendizaje.
- Proporcionar **oportunidades significativas** de aprendizaje.
- Ofrecer **refuerzos positivos** haciendo hincapié en los logros de cada alumno según sus capacidades y esfuerzo. Ofrecer una **atención a la diversidad que sea primordialmente inclusiva y compensadora**. Tratar el **error como parte integrante del proceso de aprendizaje** y apoyar a los alumnos en cada momento.
- **Ofrecer un input variado y significativo, que proporcione recursos** para obtener información, ofrecer opiniones, sugerencias y alternativas, ayudar a tomar decisiones.
- Establecer **conexiones con otras áreas del currículo**. De esta manera, se contribuye a que el alumnado desarrolle no sólo la competencia comunicativa, sino a que desarrolle también el resto de las competencias básicas.

Los **materiales** que se proponen en la unidad provocan la curiosidad, el interés y la atención de los alumnos y están diseñados para contribuir a que se sientan cómodos en el trabajo y a que desarrollen confianza en sus propias capacidades, estableciendo una relación armoniosa entre las demandas cognitivas, lingüísticas, intrapersonales e interpersonales de las tareas y el apoyo que reciben para su realización (apoyo visual, instrucciones claras, etc.).

Las **estrategias de intervención didáctica** pretenden ser flexibles y adaptadas a los diferentes contextos en los que se llevan a cabo. Teniendo esto en cuenta, la unidad:

- Establece **objetivos de aprendizaje** para comentar con los alumnos.
- Permite **establecer los ‘pequeños pasos’** que se pueden llevar a cabo.
- Establece planes de trabajo que incluyen **‘reciclar’ lo aprendido y aplicarlo a contextos nuevos**.
- Incluye **actividades y tareas** más elaboradas y también otras que fomentan la espontaneidad, imaginación y la creatividad individual y del grupo.
- Parte de actividades comunes, pero establece **ejecuciones a distintos niveles** y permite crear **agrupaciones flexibles** según la tarea, etc.

- Proporciona medios para el seguimiento del proceso de aprendizaje y de sus resultados: **evaluación, evaluación compartida y autoevaluación por parte de profesores y alumnos**. Los procesos de evaluación son globales e incluyen el grado de adquisición de las competencias mediante actividades que reflejan las tareas llevadas a cabo en el aula.

Para saber más

Libros

- “Using readers in language teaching”. T. Headge, 1985. Ed. Macmillan
- “The storytelling handbook for primary teachers”. G. Ellis and J. Brewster. 1991. Ed. Penguin English.
- “The primary English teacher’s guide”. G. Ellis, J. Brewster and D. Girard. 1992. Ed. Penguin English.
- “Young learners”. Sarah Phillips. 1997. Ed. Oxford University Press.
- “Do and understand”. G. Gemgross and H. Puchta. Ed. Penguin English.
- “Instant lessons”. C. Read. Ed. Penguin Reader.
- “Literacy and Language teaching”. Richard Kern. Ed. Oxford University Press.
- “Teaching reading skills in a foreign language”. Christine Nuttall. Ed. Heinemann

Recursos digitales

- www.eslprintables.com (Imágenes y actividades)
- www.enchantedlearning.com (Imágenes y actividades)
- <http://www.isftic.mepsyd.es/> (Imágenes)
- www.sxc.hu (Imágenes)
- <http://www.theenglishe.com/1.php> (E-flashcards)

E-books de cuentos

- www.richmondelt.com
- www.heinemann.es
- www.burlingtonbooks.com
- www.pearsoneducation.com
- www.oup.com/elt
- www.cambridge.org/elt

Anexos

1. PROGRAMACIÓN
2. BANCO DE ACTIVIDADES
3. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD Y AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO
4. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO
5. AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

1. Programación: competencias básicas, objetivos, contenidos y criterios de evaluación

Adquisición de las competencias básicas Aspectos trabajados en la unidad	Objetivos del área Objetivos de la Unidad	Bloques de contenidos de área Contenidos de la Unidad	Criterios de evaluación de área Criterios de evaluación de la Unidad
<p>Lingüística y comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquiere y desarrolla las habilidades de escuchar, hablar y conversar. • Desarrolla la habilidad de expresarse, oralmente y por escrito, utilizando y comprendiendo las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación. • Reconoce y aprende progresivamente las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua inglesa. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias básicas en la resolución de problemas. • Razona, formula hipótesis, deduce, etc. • Realiza actividades que hacen referencia a la comprensión global de enunciados orales o escritos. • Maneja la numeración en inglés (la fecha del día, número de ítems, las páginas de los libros...) <p>Competencia para aprender a aprender:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir, identificar, comprender e interpretar mensajes en interacciones verbales variadas y utilizar las informaciones obtenidas para la realización de tareas concretas. <ul style="list-style-type: none"> • Comprender mensajes orales sobre el tiempo atmosférico o la ropa que lleva puesta y responder a estos. 2. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas. <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar la ropa según el tiempo atmosférico. • Identificar personajes de cuentos tradicionales. 3. Leer de forma comprensiva distintos tipos de texto, relacionados con sus experiencias, extrayendo información específica de acuerdo con una finalidad previa. <ul style="list-style-type: none"> • Comprender frases o párrafos sobre el tema en contextos reales y funcionales de comunicación. • Leer y obtener información general y específica de una historia sobre personajes de cuentos tradicionales. 4. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar, hablar y conversar <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta y comprensión de un cuento. • Interpretación de canciones. • Comprensión y respuesta de preguntas. 2. Leer y escribir <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de nombres de prendas de vestir. • Escritura, con apoyo, de un breve texto referido a la ropa que lleva puesta. 3. Conocimiento de la lengua <ul style="list-style-type: none"> • Asociación palabra escrita con su pronunciación. • Identificación de las prendas de vestir más usuales (trousers, skirt, gloves, t-shirt, jumper, raincoat, scarf, wear,...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos, de su interés o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas. <ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones orales muy sencillas, preguntando qué ropa lleva otra persona y contestando a las preguntas de otros. 2. Comprender el sentido global de situaciones reales y simuladas de comunicación oral en el aula identificando y utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el vocabulario y el léxico trabajado en torno a la ropa. • Es capaz de hacerse entender al hablar de lo que lleva puesto atendiendo a modelos trabajados. • Capta el sentido global e identifica elementos

Adquisición de las competencias básicas Aspectos trabajados en la unidad	Objetivos del área Objetivos de la Unidad	Bloques de contenidos de área Contenidos de la Unidad	Criterios de evaluación de área Criterios de evaluación de la Unidad
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de sacar partido de la participación en un grupo heterogéneo y de compartir lo aprendido. • Aceptar los errores y aprender de y con los demás. • Capacidad de atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística. • Habilidad para utilizar recursos diferentes para comprender, interpretar, expresar opiniones o sentimientos y emociones y formular hipótesis de funcionamiento de la lengua. 	<p>aspectos léxicos de la lengua, funcionales y pragmáticos para usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y reproducir de forma inteligible y significativa aspectos de la entonación, el ritmo, la pronunciación y la acentuación en canciones. • Reconocer y utilizar el lenguaje relacionado con la ropa según el contexto y el propósito de la comunicación. <p>5. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso del inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componer estrofas de canciones. • Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de colores, tamaños, números. • Expresión de preguntas para averiguar información (what's this?, what's the matter?) • Intercambio de información sobre la ropa que se lleva (I am - she/he is... wearing...). • Reconocimiento de las características del tiempo atmosférico (it's snowing, it's cold, it's hot, it's raining, it's windy, it's lovely-nice-warm). 	<p>específicos en una historia sobre personales de cuentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra comprensión, mediante respuestas verbales y no verbales de instrucciones en el aula. <p>3. Leer e identificar palabras y frases, presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocia palabras y expresiones, utilizadas oralmente, con su significado. <p>4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de escribir una lista básica de prendas de vestir. • Escribe un párrafo de una canción siguiendo un modelo. • Escribe una descripción a partir de modelos y con el fin de crear un juego.
<p>Autonomía e iniciativa personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para trabajar tanto individualmente como colaborando en equipos. • Desarrollo de iniciativas sobre la planificación, organización y gestión del trabajo. <p>Tratamiento de la información y competencia digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de comprender un texto (oral o escrito) en soporte digital. 	<p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de contenidos compartidos en otras áreas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar el valor de la lengua inglesa como medio de comunicación en los juegos. 	<p>4. Reflexión sobre el aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de estrategias de aprendizaje en las actividades: búsqueda de información, comprobación de la misma, expresión posterior. • Reflexión verbalizada en grupo sobre qué y 	<p>5. Reconocer y reproducir aspectos sonoros de</p>

Adquisición de las competencias básicas Aspectos trabajados en la unidad	Objetivos del área Objetivos de la Unidad	Bloques de contenidos de área Contenidos de la Unidad	Criterios de evaluación de área Criterios de evaluación de la Unidad
<ul style="list-style-type: none"> Interés por utilizar las TIC como herramientas de aprendizaje y de comunicación. <p>Competencia social y ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interés por las diferencias culturales y el respeto a los demás. Interés por la comunicación con otros compañeros o hablantes de la lengua. Trabaja en parejas o grupo, intercambia información personal, participa, expresa opiniones y escucha las de los demás, construye diálogos, valora y respeta las aportaciones de los compañeros, etc. <p>Conocimiento y la interacción con el mundo físico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la capacidad de entender un mensaje, escuchar, leer, escribir, etc., y por lo tanto de comprender sucesos, de expresar las consecuencias, de entender las opiniones de los demás sobre una acción... 	<p>7. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales que tengan un contenido y desarrollo familiares, utilizando procedimientos y estrategias verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar con interés en las actividades propuestas. <p>8. Escribir distintos tipos de textos con finalidades comunicativas variadas sobre temas tratados en el aula y con la ayuda de modelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir textos enumerativos. Realizar descripciones escritas breves acerca de la ropa puesta siguiendo modelos. <p>9. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar el ordenador para desarrollar y reforzar el aprendizaje. Hacer uso de la creatividad personal. <p>10. Elaborar progresivamente competencias intra e interpersonales que los capaciten</p>	<p>cómo se ha aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de la autoevaluación personal. <p>5. Aspectos socio-culturales y intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> Empleo de la lengua extranjera para relacionarse y jugar en el aula. Reconocimiento y uso de expresiones y fórmulas básicas de relación social: Saludar y despedirse, pedir "por favor", agradecer, solicitar cortesmente una repetición, pedir turno, decir su opinión, manifestar acuerdo o desacuerdo. 	<p>pronunciación, ritmo, acentuación y entonación de palabras y expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Canta la canción del tema con pronunciación, ritmo y entonación adecuados. <p>6. Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse en la dinámica de aula, usar estrategias básicas para aprender a aprender e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza la lectura de sus producciones y se esfuerza en ser entendido. Muestra interés en las actividades planteadas Se esfuerza en la utilización de las diferentes ayudas y en la realización de la autoevaluación. <p>7. Mostrar interés por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza la lengua aprendida.

Adquisición de las competencias básicas Aspectos trabajados en la unidad	Objetivos del área Objetivos de la Unidad	Bloques de contenidos de área Contenidos de la Unidad	Criterios de evaluación de área Criterios de evaluación de la Unidad
<ul style="list-style-type: none"> • Actitudes asociadas al mantenimiento de una adecuada vestimenta. <p>Competencia artística y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso básico de medios de expresión artística para realizar creaciones propias. • Conoce, comprende y valora diferentes manifestaciones culturales, estéticas y artísticas. • Expresa opiniones, gustos y emociones que le producen esas manifestaciones culturales 	<p>para reflexionar y tomar decisiones cada vez más responsables sobre su propio aprendizaje y que contribuyan eficazmente al trabajo y al aprendizaje cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la progresiva autoevaluación como herramienta para observar su propio proceso de aprendizaje. • Esforzarse en las propias producciones orales y escuchar con respeto las de los demás. • Mostrar interés por abordar nuevos retos de aprendizaje en el trabajo personal y cooperativo en grupo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Respeta el esfuerzo de los compañeros al usar la lengua inglesa para comunicarse. <p>8. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe relacionar el tipo de ropa con el tiempo atmosférico o un personaje de cuento. • Demuestra respeto ante otras formas y preferencias en el vestir.

2. Banco de actividades

activities 1

Match and write:



Boots



Trousers



Gloves



activities 2

Draw, Cut and Stick



trousers

skirt

t-shirt

Activities 3

Read, count and match



Three t-shirts



Two gloves



Four skirts



One jumper

birthday tale ✓

Read and complete

Tshirt - trousers - jumper



I'm wearing a
red -----

It's Winnie
the Pooh!



I'm wearing -----
and -----

The three
little pigs!



birthday tale 2

Read and complete

Skirt - boots -



3. Evaluación de la unidad y autoevaluación del profesorado.

TÍTULO DE LA UNIDAD:

FECHA:

Programación	Adecuado	A mejorar en...
Adecuación objetivos-contenidos-criterios de evaluación-competencias básicas		
Contribución actividades-desarrollo de los contenidos		
Contribución actividades-adquisición de competencias básicas		
Tiempo, espacio, agrupamientos y recursos empleados		

Docencia directa

Atmósfera creada		
Aprovechamiento de aportaciones de los niños		
Fomento de la participación según capacidades		

Mantenimiento de la motivación

De la clase		
Individual		

OTROS COMENTARIOS:



4. Evaluación del alumnado

Clase Unidad Temporalización

ALUMNADO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ESCUCHAR															
Sigue las instrucciones dadas en el transcurso de la clase															
Reacciona ante las producciones orales del resto del alumnado															
Comprende el vocabulario y expresiones trabajadas															
Entiende qué sucede en la historia															
LEER															
Sigue instrucciones dadas por escrito															
Extrae información de los textos															
Lee y entiende el vocabulario y las expresiones presentadas															
HABLAR															
Utiliza el vocabulario y las expresiones trabajadas															
Pronuncia de forma inteligible															
CONVERSAR															
Utiliza el vocabulario básico para interactuar en las actividades															
Recrea las conversaciones aparecidas en el cuento															
Pregunta y responde a preguntas															
ESCRIBIR															
Escribe el vocabulario básico															
Completa frases y textos sencillos															
Escribe textos muy sencillos relativos al tema trabajado															
OTRAS DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES															
Participa y muestra interés en aprender															
Se esfuerza en realizar bien las actividades															
Colabora con los compañeros y compañeras															
Trabaja de forma autónoma															

5. Autoevaluación del alumnado

From head to toe








COLOUR

Circle the pictures in:

Purple: I can... /

Yellow: I am keeping trying

No colour: I can't...- I was absent

<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 	<p>4</p> 	<p>5</p> 
--	--	--	--	--

1. I can understand and name some clothes.
2. I can say what I am wearing.
3. I can read and write a list of clothes words.
4. I can "tell" the story.
5. I can understand and say some expressions about the weather.

WRITE X No / Yes

I sing the song I take part in the activities





I write new words and expressions I like cooperating





Los demás materiales para el alumnado se encuentran como anexos en el CD que acompaña a esta publicación:

- Materiales de la situación de aprendizaje, 1
- Materiales de la situación de aprendizaje, 2
- Materiales de la situación de aprendizaje, 3

MATERIAL PARA EL ALUMNADO

¿Qué vamos a aprender?



A conocer, leer, escribir y usar el nombre de las prendas de vestir.



A componer y cantar canciones sobre el tema.



A preguntar y contestar preguntas sobre la ropa y el tiempo atmosférico.



A leer y comprender una historia y reconocer, por su vestimenta, personajes de cuentos tradicionales.

¿Qué vamos a hacer?



Un armario está vacío de ropa y tremendamente triste. Tendremos que averiguar qué le pasa y tratar de que vuelva a ser feliz. Tendremos que hablar, leer, escribir y cantar porque... ¡seguro que nuestras canciones le alegran!



Nos gusta jugar. Aprenderemos a jugar a distintos juegos de adivinar cosas, personajes...; por ejemplo: Veo, veo, ¿Quién es quién?, y tendremos que hablar, preguntar, escribir y pintar.



Por último, en una ensalada de historias que escucharemos y veremos, tendremos que ser capaces de reconocer los distintos personajes... ¡por la ropa que llevan!



**WHO
IS
WHO?**



She's wearing two pink hair bows, a white T-shirt, a pink dress, white socks and pink trainers.









WHO IS WHO?

1



His/her name is

.....

2

ANVERSO Y REVERSO DE TARJETAS DEL TIEMPO ATMOSFÉRICO

Unidad Didáctica “From head to toe”



windy



raining



snowing

warm





cold



hot

ANVERSO Y REVERSO DE LAS TARJETAS DE LA ROPA

Unidad Didáctica “From head to toe”



gloves



jumper



raincoat



scarf



skirt



trousers



T-shirt