

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

**MEMORIA FINAL**

**ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA BASADA EN  
LOS PRINCIPIOS DE LA PROGRAMACIÓN  
NEUROLINGÜÍSTICA**

**Coordinadora: M<sup>a</sup> José Hereza Lebrón  
C.E.I.P. El Carambolo  
Camas (Sevilla)**

**Referencia del proyecto: 062/01**

**Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación de la Junta  
de Andalucía.  
(Orden de 15-05-01; Resolución de 30-11-2001)**

## 1. Justificación

La lectura del libro “NUEVAS ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA en el marco de la Programación Neurolingüística (PNL)” de Daniel Gabarró Berbegal y Conxita Puigarnau Gracia, supuso el punto de partida y la justificación de todo el trabajo que presentamos. La teoría que en el libro se desarrolla nos resultó novedosa, y la posibilidad de llevarla a la práctica nos animó a plantearnos el trabajo de elaborar un material y experimentarlo con los alumnos de nuestro colegio.

Por otra parte llevamos varios años trabajando con las Nuevas Tecnologías y nos pareció interesante el realizar parte del trabajo en soporte informático.

## 2. Bases del estudio

John Grinder y Richard Bandler, los creadores de la PNL, descubrieron que los procesos mentales tienen tres claves de acceso a ellos, que están íntimamente ligadas con los cinco sentidos:

Visual (vista)

Auditivo (oído)

Kinestésico (olfato, gusto, tacto)

Cada modalidad tiene sus características que las hace diferentes de las otras:

**Visual:** Una persona orientada visualmente utiliza principalmente sus ojos para percibir el mundo que lo rodea, y utiliza imágenes visuales para recordar y pensar. El alumno con un canal visual aprende con colores estímulos visuales: colores brillantes, gráficas, mapas.

**Auditivo:** La persona prefiere sus percepciones auditivas, depende de las palabras habladas para recoger su información y guiar sus conductas. El alumno auditivo aprende con estímulos auditivos: diferentes tonos de voz, necesita repetición de instrucciones, utiliza la música para relacionar su aprendizaje.

**Kinestésico:** Siente a través de la experiencia corporal, este incluye el olfato y el gusto. Aprende con sensaciones corporales: frío, calor, tocar otro alumno, relacionar sensaciones, etc.

La escritura es una representación visual del lenguaje, por ello una estrategia de ortografía debe preferir la modalidad visual.

Al emplear el canal visual accedemos a palabras escritas que se pueden "archivar" en la mente del educando para que se recurra a ellas las veces que las necesite, tomando en cuenta que el aprendizaje es activo puede ser enriquecido continuamente.

Cuando el alumno tiene problemas con la ortografía, su aprendizaje fue incorrecto pero podemos instalar un nuevo aprendizaje que descarte al anterior.

Hay que fortalecer el canal visual en nuestros alumnos, esto constituye una habilidad en el lenguaje aunque no se reconozca como tal. Esto se conoce como ampliar canales. Al hacerlo ofrecemos recursos al repertorio del estudiante.

Ampliar canales significa que si el canal visual es estrecho podemos ofrecerles técnicas y ejercicios para que lo ensanche, y lo equilibre con los demás (auditivo y kinestésico).

Esta es la teoría en la que se basa el libro que nos ha servido de guía en nuestro trabajo.

### **3. Objetivos**

Los objetivos que nos propusimos fueron los siguientes:

- Adaptar los principios de la Programación Neurolingüística a la enseñanza de la ortografía.
- Elaborar y evaluar un material gráfico que sirviera para la enseñanza de la ortografía.
- Elaborar y evaluar unos pasos y etapas en la mencionada enseñanza.
- Elaborar y evaluar un programa informático que ayudara a los alumnos en su aprendizaje de la ortografía.
- Utilizar en el desarrollo del programa informático un lenguaje de autor, tipo Neobook, que sea fácil de manejar y así permitir a los profesores añadir ejercicios para la enseñanza de las palabras correspondientes al vocabulario personal de cada alumno.

### **4. Metodología**

Nos planteamos una evaluación previa para comprobar la relación entre la memoria visual de nuestros alumnos y la ortografía de cada uno de ellos. Para ello elaboramos el material que describe el libro y pasamos a los alumnos la prueba individualmente recogiendo los resultados en un registro. Posteriormente pasamos un test ortográfico de manera colectiva.

Al evaluar los resultados de ambas pruebas detectamos que efectivamente los alumnos con más faltas de ortografía presentaban bajos resultados en la prueba de memoria visual.

Decidimos con estos datos iniciar la preparación de un material gráfico e informático para el desarrollo de la memoria visual.

### **5. Resultados y Conclusiones**

El objetivo de este proyecto era adaptar los principios de la Programación Neurolingüística a la enseñanza de la ortografía y elaborar un material gráfico e informático que sirviera para la enseñanza de la ortografía.

El material está elaborado y estamos en proceso de evaluación. Con él se realizan una serie de actividades tendentes a:

- Mejorar la memoria visual.

- Aplicar la memoria visual a la ortografía.

## 6. Productos

Para la evaluación de memoria visual se elaboró el material descrito en el libro en el cual basamos la experiencia:

- Conjunto de figuras recortadas y plastificadas que se presentan al alumno en bloques de 2, 3, 4, 5 ...
- Conjunto de palabras de 2, 3, 4, 5... letras recortadas y plastificadas.
- Batería de preguntas en torno a las figuras o letras.
- Ficha registro de resultados para cada alumno.
- La aplicación informática elaborada con Neobook 4.0.9

Evalúa la memoria visual de los alumnos. El programa va presentando, una a una, páginas con figuras y cuando el alumno ha memorizado las figuras estas desaparecen y se le hace cuatro preguntas sobre las figuras visualizadas. Hay cuatro tramos ( de 2, 3, 4 y 5 figuras) que hay que superar uno a uno. Por cada tramo el programa presenta dos páginas y se pasa al siguiente tramo con seis aciertos o más.

En el caso de no superar un tramo el programa inicia la evaluación con letras que consta también de cuatro tramos (2, 3, 4 y 5 letras) y que tiene una dinámica igual a la evaluación por figuras. Al final de la evaluación su resultado se recoge en una página que se puede imprimir.

Para la evaluación del nivel ortográfico se empleó:

-Prueba, aplicada a los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º, para detectar fallos en: Sílabas directas dobles/ Sílabas mixtas/ Sonidos ca, co, cu, que, qui/ Sonidos za, zo, zu, ce, ci/ Sonidos ga, go, gu, gue, gui/ Sonido güe, güi/ Sonidos r rr/ Mayúsculas/ M antes de b y p

-Prueba, aplicada a los alumnos de 4º, 5º y 6º para evaluar las siguientes reglas de ortografía: Acentuación de llanas / b en imperfectos/ h en hie, hue/ b seguida de consonante/ acentuación de esdrújulas/ b en verbos acabados en bir/ acentuación de agudas/ r después de l, n, s

Para el aprendizaje del vocabulario básico:

Se ha distribuido el vocabulario básico que recoge el libro (1.000 palabras) en grupos de 20 palabras con los que se han elaborado:

\* 50 Bloques de 10 fichas generadas con el programa Vocabulary Worksheet Factory .

Este apartado está dirigido a los profesores, su finalidad es presentarles diez clases de fichas, hechas en papel, con las que se trabajan cada uno de los bloques de 20 palabras en los que se ha dividido el vocabulario básico que tienen que aprender los alumnos. Se informa del programa que elabora las fichas y la forma de conseguirlo.

### \*Aplicación clic

Con el programa clic se han desarrollado unos sencillos ejercicios sobre el vocabulario básico que tienen como objetivo el aprendizaje de las palabras que lo componen. Se trata de presentar las mil palabras del vocabulario básico, ordenado por cursos, en cincuenta bloques de 20 palabras cada uno. Elegido un bloque de veinte palabras se trabajan con tres clases de ejercicios.

## **7. Valoración general del proceso**

Somos conscientes de que al proyecto le falta una parte importante que es la de la comprobación de resultados si se hubiera trabajado la ortografía con dos grupos dentro de cada uno de los cursos: uno con el programa diseñado por cada profesor y el otro con el sistema que proponemos. Esto no ha sido posible porque requería una organización de grupos que la estructura del Colegio no permitía.

Estamos agradecidos no obstante, por el apoyo del profesorado y Equipo Directivo a los trabajos que inevitablemente hemos tenido que desarrollar con los alumnos. Ha sido necesario dividir las clases en determinados momentos, trabajar con alumnos individualmente, pasar pruebas a toda la clase o a parte de ella, aplicar los programas informáticos para depurar fallos, experimentar con las fichas... en resumen una serie de actividades que nos han permitido terminar el trabajo que presentamos y que a partir de aquí ponemos a disposición del Claustro para que haga el uso que considere conveniente de cada uno de sus apartados.