

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA  
MEMORIA FINAL**

**CONVIVENCIA ESCOLAR Y ESTRATEGIAS PARA  
MEJORAR LA DINÁMICA DE AULA Y LA SALUD DEL  
PROFESORADO**

**Coordinadora: M<sup>a</sup> José Albarrán Gómez  
I.E.S. Drago  
CÁDIZ**

**Referencia del proyecto: 138 /01**

**Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación de la Junta de  
Andalucía**

**(Orden de 15-05-2001; Resolución de 30-11-2001)**

## **ÍNDICE:**

**1.- JUSTIFICACIÓN**

**2.- BASES DE ESTUDIO**

**3.-OBJETIVOS E HIPÓTESIS**

**4.- METODOLOGÍA**

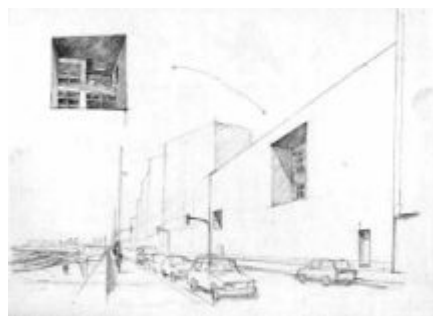
**5.- RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

**6.- PRODUCTOS Y VALORACIÓN GENERAL DEL PROCESO**

## MEMORIA FINAL COMPLETA

### 1. Justificación

El Instituto Drago debe su nombre a un árbol milenario representativo de la Ciudad de Cádiz (situado en la antigua facultad de medicina). Cuenta la leyenda que al llegar Hércules a Cádiz ésta se encontraba ocupada por los rebaños de Gerión, el gigante de 3 cabezas. Tuvo que luchar con él y darle muerte antes de fundar la ciudad. Los restos del gigante se cuenta que reposan junto a las raíces del drago.



Creado en 1992 y ubicado junto al paseo marítimo, casi al borde de la playa y mirando al mar, posee una arquitectura muy peculiar. Fue diseñado por el afamado arquitecto **Alberto Campo Baeza**. Considerado como un maestro de la luz, este vallisoletano educado en Cádiz es desde 1986 Catedrático

de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de Madrid, habiendo impartido clases en los centros más importantes de todo el mundo.



Como se refleja en la fotografía, probablemente uno de los parajes más atractivos de la ciudad de Cádiz es el paseo marítimo. Tiene una vista desde la sala de profesores y desde la biblioteca capaz de hacer reflexionar a cualquier persona, especialmente los días de temporal del corto invierno de nuestra ciudad.

Se trata de un centro de secundaria, donde prácticamente hay de todo, secundaria obligatoria al completo, cinco líneas de bachillerato y dos ciclos formativos de grado superior. Además comparte edificio con La Escuela Oficial de Idiomas que funciona con horario de tarde.

El profesorado es definitivo en el Instituto en un alto porcentaje, hecho que hace que generalmente, la plantilla esté dividida en:

- Profesores del “Drago”
- Profesores de este año “los nuevos” (así catalogados por los alumnos)

No obstante, en la mayoría de los departamentos, suele haber una buena cooperación entre ambos, facilitándose el trabajo a los que vienen de fuera, ya que existe una estructura firme de programaciones, metodología y forma de coordinarse intra-departamentalmente.

El alumnado es diverso, teniendo que ver lógicamente con el entorno antes citado.

Insistiendo en la situación geográfica, se podría decir, que se trata de una zona donde vive clase media, existiendo algunos picos de clase media-alta y media-baja. Por esta razón, parece fundamental tener en cuenta la diversidad de los tipos de alumnado y familia que se escolarizan en el IES.

Para más información, se puede analizar un estudio de la Escuela Taller “Rosario Cepeda” donde se hace referencia a algunas características de los alumnos de los distintos Institutos gaditanos de 4º de ESO.

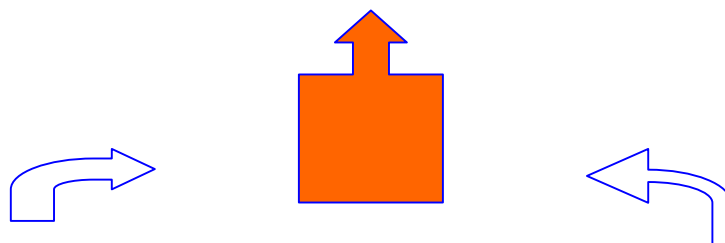
Los padres suelen estar implicados en las tareas de sus hijos, aunque hay que decir, que esta afirmación no se cumple, curiosamente en los casos de alumnos conflictivos.

Como elemento distintivo, el IES Drago se caracteriza por tener una sección bilingüe (Francés), eso hace, indiscutiblemente que los alumnos con mejores resultados y más facilidades para el estudio estén matriculados en dicha línea. Los otros cursos se caracterizan por las necesidades de apoyo, refuerzo e intervenciones diversas.

En este marco y teniendo en cuenta que el trabajo era demasiado departamental, se vio la necesidad de dar respuesta a una serie de problemas que iban surgiendo. El estrés que algunos profesores mostraban ante situaciones que se iban haciendo cotidianas, se hacía cada vez mayor. La necesidad de aprender nuevas estrategias y por supuesto y como más importante de todos, la necesidad de dar coherencia al trabajo hacía necesario el trabajo de investigación y el cambio en nuestra práctica docente. Con ello se pretendía mejorar la calidad educativa que se ofrece en el centro y cuidar la salud del profesorado.

El trabajo no está separado del resto de los esfuerzos que se hacen en el IES por mejorar el clima del aula, debe quedar claro que se enmarca en un cuadro donde todas las flechas confluyen. Además, ha estado implicado en mayor o menor medida casi todo el claustro, haciendo especial mención a los coordinadores de cada grupo y al equipo directivo que ha permitido los cambios organizativos necesarios colaborando y participando activamente en el proyecto.

## PROYECTO DE INNOVACIÓN



ACCIÓN TUTORIAL

ACT.EXTRAESCOLARES

*Presentación de actividades que se realizan en el IES para mejorar la dinámica del aula y el funcionamiento del centro en general.*

### Anexo nº1

Para finalizar con este apartado y volviendo a los inicios de este trabajo, parece interesante, centrarse en los motivos que argumentaron la petición de este trabajo y que se exponen a continuación, que son precisamente los que más justifican el trabajo realizado.

"Nuestro centro se caracteriza por una historia previa. Ha sido típico de Bachillerato y el profesorado no se adapta del todo al alumnado de secundaria . Creemos que no es un centro extremadamente conflictivo, pero como

todos, puede llegar a serlo. Estamos muy preocupados por ofrecer una calidad educativa y a veces, muchas veces, sentimos que no podemos ofrecerla, nos falta preparación en nuevas estrategias. Las explicaciones que a veces nos llegan "estos niños no son los de antes", no callan nuestras conciencias. Necesitamos experimentar, investigar en la acción, convencernos de que efectivamente algo se puede hacer y poder transmitirlo a los restantes claustros.

Además, vemos la necesidad de trabajar en afrontamiento al estrés, técnicas de relajación, personalidades hábiles y formas de enfrentamiento y afrontamiento ricas y efectivas para uno mismo como profesor/a y para un grupo de alumnos/as que educados en valores y conocimientos pueda enfrentarse al mundo del mañana y sepa gestionar nuestro futuro."

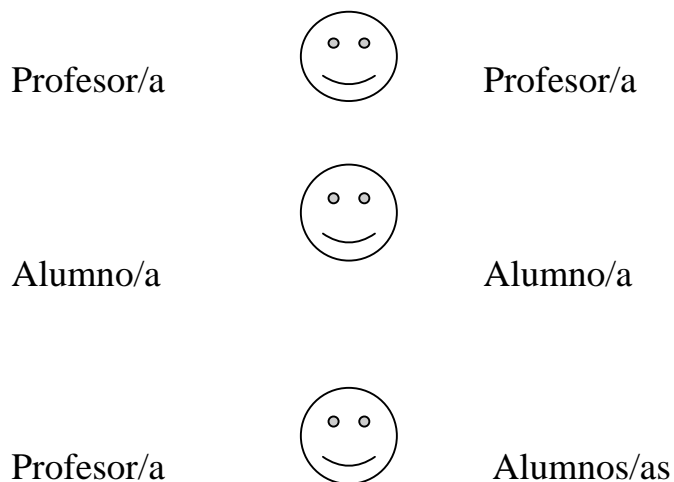


## **2.- Bases del estudio**

La educación es un fenómeno extraordinariamente complejo cuya comprensión exige una aproximación multidisciplinar. El hecho educativo debe ser examinado como un todo mediante la aplicación simultánea y coordinada de los instrumentos teóricos y metodológicos que proporcionan las distintas disciplinas educativas. Este es el camino correcto para avanzar hacia la elaboración de una teoría educativa de base científica que integre coherentemente las dimensiones explicativas (modelos y teorías), proyectiva (diseño y planificación) y práctica (realización de proyectos y análisis).

El estudio realizado parte de dos grandes bloques: los relativos a los procesos de cambio comportamental y los relativos a variables de la situaciones educativas directa o indirectamente responsables de los mismos.

Se parte de la idea de que confluyen dos líneas dentro del proyecto que se trabaja, por un lado la motivación y ganas de aprender de los alumnos y por otro lado la labor docente. Todo eso, hace que se puedan trabajar las siguientes facetas o relaciones existentes en el aula, además, por supuesto del análisis de cada clase como grupo completo o el centro como grupo con entidad propia.



### Anexo nº2

Siguiendo a Escudero, 1980 y a otros autores, el aula es sin duda el contexto privilegiado para estudiar la enseñanza, ya que con ella los contactos entre profesores/as y alumnos/as difieren de lo que ocurre en otros contextos escolares en dimensiones como la duración, familiaridad, situación y propósito.

Teniendo en cuenta el trabajo que nos ocupa, partimos de la importancia que tiene encontrar métodos y estrategias eficaces adaptadas al grupo de alumnos que se tiene, además de la necesidad de estructura y organización que facilite la coherencia en el centro para alumnos/as y profesores/as y por supuesto que esto de seguridad a los alumnos y mejore la convivencia y el aprendizaje.

### 3.- Objetivos e hipótesis

#### OBJETIVO nº1

- Mejorar la convivencia en nuestro centro, trabajando con dinámicas y estrategias novedosas.
- Aprender estrategias de control en el aula (sacadas de la intervención de nuestros compañeros)
- Trabajar unidos y obtener la fuerza que una cohesión fuerte ofrece ante los alumnos.
- Aprender de los compañeros y experimentar tras el análisis compartido las estrategias más efectivas para controlar grupos y las características de personalidad más eficaces como profesor/a.

#### OBJETIVO nº 2

- Cuidar la salud del profesorado encontrando personalidades eficaces que puedan aportar mecanismos de afrontamiento a problemas y enfrentamiento en el aula.

#### HIPÓTESIS

- ✓ Poniendo en marcha estrategias y técnicas de dinámicas grupales y de control del aula, así como fomentando una salud e inteligencia emocional positiva mejorará notablemente la convivencia en el aula y el rendimiento académico ofreciendo una calidad acorde con nuestras expectativas.

## **4.- Y 5.- -Metodología. Resultados y Conclusiones**

La metodología de nuestro trabajo está dirigida desde Orientación y Jefatura de Estudios. A su vez, como ya marcamos en nuestro Proyecto, contamos con el apoyo de los tutores y los jefes de departamento para poder coordinar el trabajo.

No podemos olvidar que en nuestra investigación estaba implicado gran parte del claustro. Además, versa sobre nuestra propia práctica diaria. Por lo que prácticamente todas nuestras horas de trabajo son parte del proyecto y por consiguiente difícil de separar en fases, ya que uno mejora por el simple hecho de haberse dado cuenta del error cometido. No obstante, hemos intentado respetar las fases marcadas en el Proyecto inicial. Concretamente:

El curso 01/02

1ª fase: Sensibilización y análisis bibliográfico

2ª fase: Información aportada desde el exterior

3ª fase. Puesta en marcha

El curso 02/03

4ª fase: La validación de hipótesis planteadas

5ª fase: Elaboración de “estrategias” útiles en el aula.

Durante todas las fases ha continuado el proceso de búsqueda y de análisis, por lo que se mezclaban dichas fases en muchos momentos.

A continuación se detallan las actividades realizadas:

- Asistencia a un curso sobre convivencia (casi en la totalidad de los participantes). El objetivo perseguido por los participantes era sensibilizarse de la problemática y conocer nuevas experiencias que se estuvieran trabajando en la provincia (Curso: Educación para la convivencia escolar. Código:01114EP25).

Se consiguieron los objetivos perseguidos, ya que se compartieron los problemas con otros centros.

La conclusión que nuestro grupo sacó de aquel curso, valorado como bueno, fue:

“...hay mucho que aprender, aunque ese aprendizaje no va a venir de un libro, hay que crearlo poco a poco”

#### Anexo nº 3

- Análisis de material

#### Anexo nº 4

- Convivencia
  - Estrategias utilizadas (vocabulario utilizado por el profesorado, amonestaciones verbales, llamadas a padres, partes de incidencia, expulsiones...)

- Habilidades sociales de alumnos y profesores. Apoyándonos especialmente en el libro: Luca de Tena, Rodríguez. Programa de habilidades Sociales.

Además, de material de EOS y cuestionarios varios.

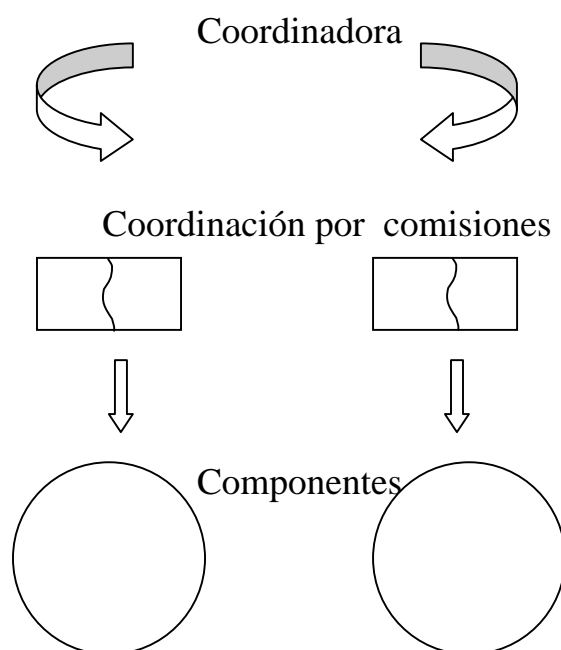
- Estrés del profesorado, personalidades hábiles y técnicas de afrontamiento. Se ha utilizado especialmente el material elaborado por Dolores Barreiro y Luis Iglesias: “Introducción a la Inteligencia emocional” para un curso del CEP de Cádiz. Y el material elaborado por Enrique Simó: “Prevención del estrés docente” para otro curso del CEP de Cádiz en Mayo de 2002. Además se ha hecho uso del siguiente libro en numerosas ocasiones. Atephen Cox y R Hermes. Como enfrentar el malestar docente. Octaedro.

#### Anexo nº 5

- Estrategias utilizadas por los profesores. Trabajando especialmente el material elaborado por Rosario Aranda, Alejandro Ayuso, Domingo Marín, Isabel Moncayo, Agustino Patiño e Isabel Torres en un grupo de trabajo.

A partir de aquí y tras varias sesiones grupales de análisis de la situación se crearon para el primer curso, dos comisiones de trabajo, una primera compuesta por dos grupos que trabajó especialmente las estrategias que se podían utilizar con los alumnos; y otra que se centró y estudió las personalidades más hábiles a la hora de dar clase. Además, se preocupó de encontrar respuestas y ayudas a recibir por los profesores que no tuvieran las personalidades más idóneas.

El trabajo durante el primer curso ha estado coordinado de la siguiente manera:



El trabajo de cada grupo de una misma comisión podía ser diferente, sin embargo, era necesario un flujo continuo de información. Por esta causa, coordinadora y coordinadores de las cuatro comisiones tuvieron que tomar contacto en diversas ocasiones.

La idea fundamental de separar comisiones no era otra que llegar al mismo punto, ya que son cosas muy relacionadas entre sí.

Las actividades de las comisiones fueron diversas:

- Sesiones de análisis de casos reales. Estas provocaron momentos de catarsis. Hubo mucha tensión que finalizaba en la mayoría de los casos en momentos de relajación (no es fácil analizar nuestros propios errores).
  
- Cuestionarios a profesores y alumnos sobre
  - ¿Cómo se veía el problema?
  - ¿Qué le interesaba realmente al profesor y/o al alumno?
  - Autoanálisis de cada profesor, intentando sacar las cualidades como profesores
  - Entrevistas a alumnos (espontáneas y semiestructuradas)
  - Análisis sobre las diferentes estrategias utilizadas por los profesores con menos experiencia y métodos de control utilizados por los más antiguos en el cuerpo.
  - ¿Cómo me siento yo como profesor? ¿y cómo persona?

### [Anexo nº 6](#)

Además, se analizaron las actividades tutoriales, partes de incidencia, expulsiones, expedientes, análisis sociométricos de algunos cursos, relaciones con las familias, etc.



Al final del 2º trimestre, se elaboraron conclusiones por cada subcomisión, llegando al siguiente resumen:

*“Conocemos que estamos sujetos a unas características de personalidad que nos hacen actuar de una determinada manera en las clases. Sabemos que el profesor abierto, dinámico, seguro, comunicador...es el ideal para dar clase en secundaria. Además, sabemos de la existencia de unas estrategias a utilizar en el aula que mejorarían nuestra práctica docente (normas, control, estructura...). No obstante, creemos que a pesar de saber qué hay que hacer, no sabemos cómo hacerlo”.*

Esta idea fue transmitida a los ponentes seccionados para trabajar en los dos temas antes expuestos. No obstante, quisimos hacerles ver que la confluencia de ambos contenidos era obvia.

Una sesión fue llevada por CARMEN PORTILLA y otra por ENRIQUE SIMÓ.

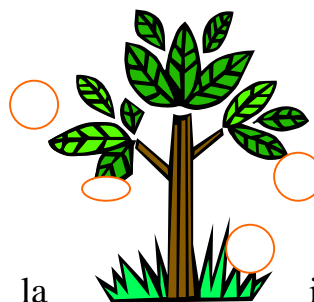
Tras la primera se acordó:

- Utilizar normas en clase
- Estructurar al máximo la sesión
- Inmediatez en las respuestas (disciplinarias)

Tras la segunda, se llegó a las siguientes conclusiones:

- Es necesario partir de las cosas buenas de nuestro grupo para poder trabajar de manera eficaz.
- El grupo de profesores que participa en este proyecto tiene iniciativa de cambio y compromisos con los alumnos.

Nos quedaríamos de aquella sesión con el siguiente pictograma:



Los frutos que caen del árbol representarían la iniciativa de trabajo iniciada por el claustro y la semilla quiere transmitir que el trabajo ya hecho dará más fruto y más ganas y motivación para trabajar.

El segundo curso, comenzó la puesta en marcha de todo lo propuesto con el estudio y el análisis de cambios. Se modificaron los subgrupos de trabajo, teniendo en cuenta que cada profesor se iba a dedicar a un tipo de alumnado, por lo que cambiaron los coordinadores de cada subgrupo, intentando que no coincidiesen los mismos profesores en el mismo grupo del año anterior, de esta manera la relación, debido a las numerosas reuniones mantenidas iba a ser más fluida.

A partir de aquí se siguieron las siguientes actuaciones

- Reflexión sobre qué se podía hacer para llevar a cabo lo aprendido
- Petición al profesorado del proyecto de implicación en los cursos más conflictivos, especialmente en 2º y si podía ser en 1º (sirve de base, ya que es el curso que llevará el trabajo los 4 años de la ESO).
- Se pidió especial implicación en 2ºA: compuesto por 20 alumnos, 3 de NEE, 2 con problemas serios de conducta y un grupo de DA.

#### Anexo nº 7

- 1ª Reunión de equipo educativo (antes de iniciar el curso).

#### Anexo nº 8

En esta reunión se informó de:

- Características del grupo y de cada alumno
- Se consensuaron normas (9) para toda la clase y normas (4-5) para actuar con determinados alumnos (integración-conducta)

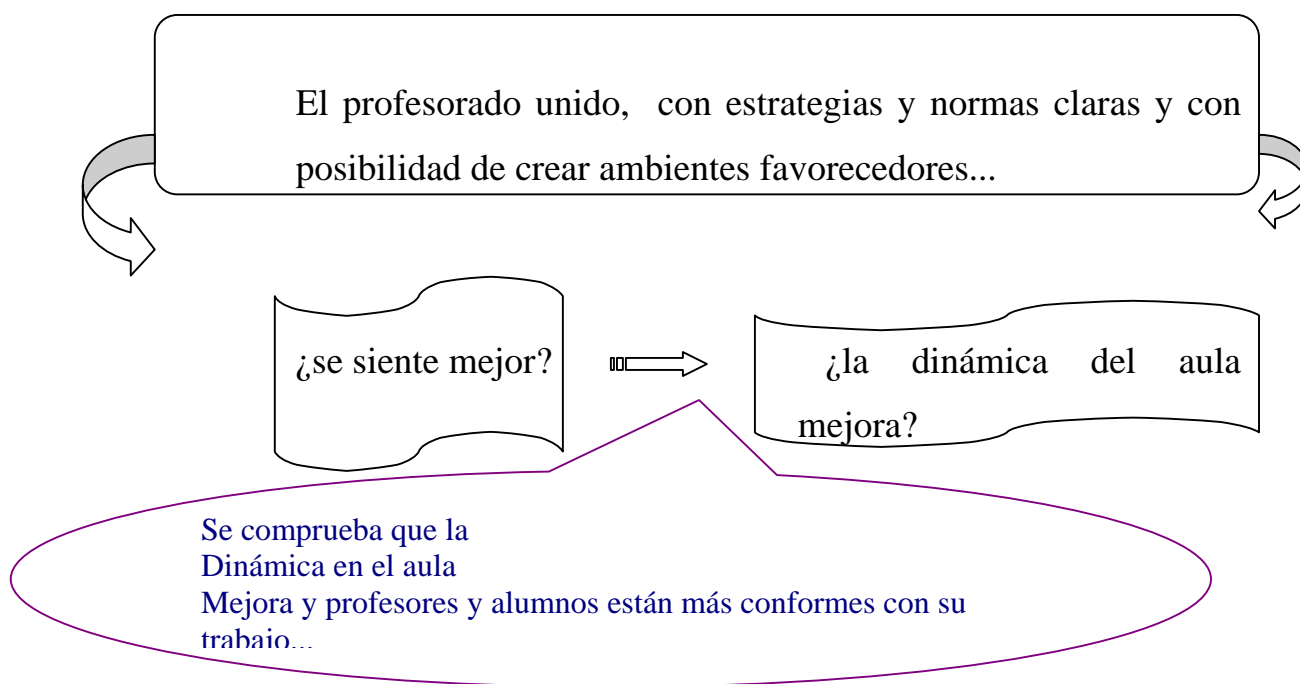
- Rasgos metodológicos y estructura de la sesión
- Se pidió mapa del aula (disposición de alumnos tras análisis sociométrico)
- El profesorado de los grupos más conflictivos contaba con un documento donde semanalmente los profesores de cada asignatura podían anotar incidencias y trabajo del alumno.

*El resultado de la intervención organizada y activa de los grupos ha sido positivo, los alumnos han mejorado su comportamiento, aunque los progresos se han dejado ver de forma muy lenta. Se ha trabajado también con los alumnos más conflictivos en un taller de modificación conductual con resultados positivos.*

- Solicitud de programa Escuelas viajeras para 1º de secundaria con la finalidad de utilizar un entorno natural para mejorar la convivencia y propiciar relaciones más estrechas entre profesores/as y alumnos/as.



*El resultado ha sido muy positivo, tanto para los alumnos/as como para las tutoras implicadas, se consiguió la armonía y el trabajo compartido, mejoraron las relaciones entre los alumnos/as y permitió mejorar notablemente el clima del aula.*



- Relajación del profesorado. Lectura de material bibliográfico y análisis de técnicas de relajación. Sesión técnica con una monitora de Taichi: Marina de Franceschi Mrchesini.

Dicha sesión valorada como positiva, supuso romper muchas barreras relacionales entre el profesorado, se compartieron momentos diferentes que mejoraron la salud del profesor/a y el ambiente en el instituto.

- Sesión técnica de José Sánchez Fernández, donde se trabajó especialmente la intervención con problemas de conducta dentro del aula, haciendo referencia a la posibilidad de adaptarse a los distintos niveles para conseguir así motivar a todos los alumnos y mejorar la convivencia dentro y fuera del IES.
- Validación y análisis de los intereses y motivaciones de los alumnos de 2º ciclo y bachillerato. Se pasaron y se llegaron a conclusiones diversas.

*Los alumnos necesitan tener confianza en el profesor/a, ésta no tiene nada que ver con la disciplina ni con los resultados académicos que los*

*alumnos/as obtengan en las materias impartidas por dichos profesores, realmente buscan comprensión, trato cercano, coherencia en las actuaciones y justicia.*

#### Anexo nº9, nº 9 bis

- Validación y puesta en práctica de diferentes métodos y estrategias en diferentes situaciones. Estudio de disposición del aula, mediante fotografía y análisis de cada clase a través de vídeo. Análisis de casos en grupo.

#### Anexo nº10

El proceso de recuperación y cohesión de todo el material se ha realizado una vez consensuado en cada grupo, a través de los subcoordinadores, teniendo una reunión final donde se plantearon todos los resultados obtenidos.

Dichas conclusiones quedan reflejadas en los anexos anteriores y podrían resumirse de la siguiente manera:

El proyecto llevado a cabo ha sido muy beneficioso para los participantes del mismo y en general para todo el Instituto. Se han compartido estrategias y momentos de valoración personal difícilmente compartibles a lo largo del curso si no hay explicitación de estos objetivos. Ha permitido la organización de los cursos y la coherencia en la forma de

enfrentarse a los problemas de disciplina y adaptación a los diferentes niveles del aula.

*El trabajo es largo, ya que los resultados deben ser evaluados a lo largo de los cuatro años que dura la educación secundaria. En muchas ocasiones no se puede atribuir el éxito encontrado a la intervención llevada a cabo, ya que se dan multitud de factores que pueden estar influyendo. No obstante, creemos que es importante llegar a conocer los intereses de nuestros alumnos, así como las características y personalidades del grupo para poder enfrentarse a él, pero más allá de todos ello, es necesario trabajar unidos, saber que estamos ante la misma tarea de educar y ofrecer coherencia al alumnado, especialmente a los más pequeños.*

## **6.-Productos y Valoración general del proceso:**

El proceso ha sido largo y difícil, aunque satisfactorio, ya que ha permitido dar un giro a la marcha de la práctica docente. Como criterio básico, se ha intentado huir de la cultura de la queja, que negativiza todo el panorama social y educativo, se han buscado a lo largo de todo el proceso elementos positivos que ayudasen a valorar la comunidad educativa como un lugar de aciertos, desde la imperfección pero desde la posibilidad real . Ha significado un nuevo modo de entender el trabajo dentro de la educación y lo que ello implica en la sociedad.



Se ve necesario entender el conflicto como parte de nuestra práctica docente. Por esta razón debemos aprender a ejercer funciones de mediadores en ámbitos escolares y profesionales.

Es necesario manejar un buen modelo de solución de problemas, tanto para alumnos como para profesores, así como una buena organización y cohesión entre todo el claustro, permitiendo un trabajo compartido y centralizado en el plan de centro.

La experiencia ha servido para aplicar desde el plan de centro todo lo que se ha expuesto como útil, dando mucha más coherencia al trabajo realizado. Como se ha comentado anteriormente, los resultados se verán a largo plazo, ya que exige continuidad y tiempo para ver los progresos.

Como dificultad mayor, se puede destacar la cantidad de personal implicado en el proyecto y la problemática que ello genera, en cuanto a forma de trabajo, día de reuniones e ideas consensuadas. No obstante, y a pesar de las dificultades, el proceso debe ser valorado como altamente satisfactorio y recomendable para que pueda ser repetido por cualquier centro en situación similar, ya que ha permitido instaurar cambios significativos en el Instituto y cambios conductuales y curriculares importantes.