

## ANEXO II

### 1.-Datos de identificación

1.1 **Título del Proyecto : Fomento de la comprensión y expresión oral y escrita**

1.2 **Datos del Centro:**

- CEIP Juan Espinal  
NIF Q 4468167 D  
C/ Yagüe de Salas, nº 21  
44001 Teruel  
Teléfono 978603257  
E-mail cpjeteruel@educa.aragon.es

1.3 **Coordinadora y profesorado participante:**

APELLIDOS	NOMBRE	NIF	ESPECIALIDAD
Soriano Jarque (Coordinadora)	Ana M <sup>a</sup>		EF EI
Delgado Sánchez	M <sup>a</sup> Angeles		EI MT
Eluard Velló	Leticia		Bilingüe Francés
García Calvo	Sonia		FI EI LC
Gómez Conejos	Esther		FF
Gómez Gutierrez	Bautista		FI LC
Hernández Domingo	M <sup>a</sup> Pilar		PT EI MT
Hernández Redolar	José Luis		MU EI
Lombardo Gomero,	Marta		FF
Martín Herrero	M <sup>a</sup> Pilar		LC FF
Pascual Garcés	M <sup>a</sup> Pilar		Religión Católica
Polo Abad	M <sup>a</sup> Carmen		MT MU
Romera Tejedor	Eduardo		Bilingüe Francés
Sanz Javierre	M <sup>a</sup> Carmen		LC FI FF
Tregón Martín	Nuria		AL PT

1.4 – **Etapas educativas en las que se va a desarrollar el Proyecto y actividad:**

- Educación Infantil
- Educación Primaria

1.5 – **Tema del Proyecto o ámbito del proyecto:**

La lectura y escritura en el aula de Infantil y Primaria

## **2- Diseño del Proyecto y actividad**

### **2.1- Planteamiento y justificación**

El CEIP Juan Espinal es un centro de una sola vía ubicado en el casco histórico de Teruel y que recoge en gran parte alumnado extranjero (54% del total)

Desde el curso **2006-07 es un centro Bilingüe de Francés**. El alumnado de primaria cursa el área de Conocimiento del Medio en ese idioma y reciben desde Infantil clase de Lengua Francesa ( 4 horas semanales).

El centro está adscrito al Proyecto de bibliotecas desde el curso 2007-08 y se han venido realizando seminarios por parte del profesorado y diversas actividades entre el alumnado en torno a la lectura y la biblioteca .

Debido a la incorporación, en el curso pasado del Plan de Lectura con la media hora diaria se comenzaron a realizar diversas actividades en torno a ella:

- Lectura y creación de Kamishibais
- Animaciones lectoras
- Cuentacuentos por parte de un grupo de personas mayores de la Residencia de Mayores que hay junto al colegio
- Creación y seguimiento de un Blog

Debido a todo este trabajo, el profesorado ha visto la necesidad de profundizar en diversos aspectos de los ya iniciados por la falta de materiales adecuados y suficientes para ayudar al alumnado a mejorar sus competencias lingüísticas y a la necesidad de trabajar en grupo para obtener una mayor eficacia.

### **2.2 -Aspectos innovadores del Proyecto**

Los puntos que consideramos contienen elementos innovadores son:

- El uso del Kamishibai como herramienta de lectura y escritura por parte del alumnado ya que se trata de un instrumento con un enorme potencial de motivación y de creatividad que contribuye a que el alumnado lea con más interés y que se lance a escribir con mayor gusto y ganas de hacerlo bien.
- La elaboración de un BLOG que sea una ventana abierta a la comunidad educativa del trabajo que se va realizando por la importancia que tienen las TIC en este momento y el aprendizaje de las mismas por parte del alumnado , dado que el centro se encuentra adscrito al programa Tablets PC.
- Educación intergeneracional a través de los cuentos leídos por los mayores y la presentación de los trabajos de los niños a estas personas.
- La orientación bilingüe que le queremos dar a la mayoría del material elaborado y que va a contribuir a que se de una mayor integración del Proyecto Bilingüe en la vida del centro.

## **2.3 – Objetivos y Contenidos que se pretenden**

### **Objetivos**

- Recopilar numerosas canciones, cuentos, poesías, refranes, trabalenguas y retahílas apropiados para desarrollar el aprendizaje de formas narrativas y poéticas.
- Diseñar actividades para trabajar los textos nombrados anteriormente y así conocer las características principales del lenguaje literario.
- Utilizar la animación a la lectura y escritura como recurso tanto para mejorar el aprendizaje y uso de la lengua como para desarrollar al máximo las capacidades de los alumnos/as.
- Fomentar a través de las distintas técnicas de animación el gusto por leer y escribir.
- Crear, poner en marcha y gestionar un blog del centro en el que aparezcan actividades de lectura y escritura realizadas por el alumnado.
- Utilizar la lengua como vehículo de expresión, tanto oral como escrito, propiciando la integración en el grupo, la cooperación siempre con la perspectiva de la funcionalidad y llevando a cabo textos creativos y motivadores.

### **Contenidos**

- Recopilación de canciones, cuentos, poesías, refranes, trabalenguas y retahílas.
- Diseño de actividades para trabajar los textos anteriores.
- Selección de libros de lectura por temas adecuados a las distintas edades del alumnado.
- Elaboración de animaciones.
- Selección de técnicas de animación que se correspondan con los libros elegidos.
- Creación, gestión y mantenimiento de un blog.
- Uso de diferentes herramientas de utilidad para el blog (Slide, vídeos, pod,...)
- Selección de textos adecuados a la edad de cada una de los grupos.
- Producción de textos por el grupo.
- Actitud de cooperación en la elaboración del trabajo en grupo.
- Interés por la escritura como forma de comunicación y trabajo en grupo.

## **2.4- Plan de trabajo y metodología**

La preparación de materiales se hará en torno a cuatro temas:

- Poesía y prensa
- Animación a la lectura y la escritura
- BLOG
- Kamishibai

Los miembros del proyecto nos hemos dividido en cuatro grupos que se encargaran de preparar todo lo relacionado con los mismos

Cada grupo irá trabajando en su tema en las horas de las que dispone para elaborar materiales, partiendo de un compromiso de cada miembro del grupo de ir aportando manera individual.

Se tendrá una reunión mensual de todos los participantes en el proyecto en la que se pondrá en común el trabajo realizado en cada equipo y como se va a aplicar en las aulas, así como programar el trabajo que se va a continuar haciendo.

En esta reunión mensual se analizará también la integración en el aula de los materiales para ir ajustando y/o modificando según convenga.

## **2.5 Duración y fases previstas**

Dado que partimos de la concreción del Plan lector, del Proyecto de Biblioteca y del carácter Bilingüe de nuestro centro consideramos la necesidad de que el Proyecto sea al menos de dos cursos escolares.

Las fases serán de elaboración y puesta en práctica inmediata al mismo tiempo, a lo largo de al menos dos cursos escolares.

*MEMORIA DEL PROYECTO DE  
INNOVACIÓN*

*FOMENTO DE LA COMPRENSIÓN Y  
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA*

## 1. CARACTERÍSTICAS GENERALES Y PARTICULARES DEL CONTEXTO EN EL QUE SE HA DESARROLLADO EL PROYECTO.

*Durante el curso pasado los alumnos de 4º de E.P tuvieron que responder a una evaluación de diagnóstico en la que una vez analizados los resultados, en un primer momento, en Junio de 2009, vimos que los niños /as tenían algunos problemas en aspectos relacionados con la comprensión y expresión oral y escrita.*

*Además también durante el pasado curso se implantó el Plan de Lectura que conlleva tener que dedicar a la lectura, media hora diaria en cada una de las aulas del centro.*

*Debido a todo ello, el profesorado vio la necesidad de profundizar en diversos aspectos de la lectura y escritura para lo cual necesitábamos unos materiales adecuados y suficientes que nos ayudaran a mejorar las competencias lingüísticas del alumnado. También vimos que el trabajo en grupo aporta mayor eficacia.*

*Con el fin de dar respuesta a todo esto y así cubrir las necesidades del centro y del profesorado otra compañera y yo le planteamos al claustro de profesores la realización de un proyecto de innovación donde se trabajaran, durante dos cursos escolares, aspectos relacionados con la lectura y la escritura en todos los niveles en los que se imparte la enseñanza en el centro. La respuesta del profesorado fue positiva y formamos un grupo de trabajo compuesto por 15 compañeros del cual soy la coordinadora.*

*Por tanto se presentó un proyecto de trabajo a la convocatoria de proyectos de Innovación a desarrollar en el curso 2009/2010, que aparece anualmente en le BOA y que genera el Departamento de Educación, Cultura y Deporte de la DGA. Se nos informó de que había sido aprobado y se comenzó a trabajar en el mismo.*

*El CEIP Pierres Vedel es un centro de una sola vía ubicado en el casco histórico de Teruel y que recoge en gran parte alumnado extranjero (54% del total) cuyo porcentaje viene creciendo de curso en curso llegando a niveles muy elevados en el caso de la matriculación de alumnado de 3 años para el próximo curso superando el 90%.*

*Desde el curso 2006-07 es un centro Bilingüe de Francés. El alumnado de primaria cursa el área de Conocimiento del Medio en ese idioma y reciben desde Infantil clase de Lengua Francesa ( 4 horas semanales).*

## **2. CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS.**

### **OBJETIVOS PROPUESTOS ANTERIORMENTE**

- *Recopilar numerosas canciones, cuentos, poesías, refranes, trabalenguas y retahílas apropiados para desarrollar el aprendizaje de formas narrativas y poéticas.*
- *Diseñar actividades para trabajar los textos nombrados anteriormente y así conocer las características principales del lenguaje literario.*
- *Utilizar la animación a la lectura y escritura como recurso tanto para mejorar el aprendizaje y uso de la lengua como para desarrollar al máximo las capacidades de los alumnos/as.*
- *Fomentar a través de las distintas técnicas de animación el gusto por leer y escribir.*
- *Crear, poner en marcha y gestionar un blog del centro en el que aparezcan actividades de lectura y escritura realizadas por el alumnado.*
- *Utilizar la lengua como vehículo de expresión, tanto oral como escrito, propiciando la integración en el grupo, la cooperación siempre con la perspectiva de la funcionalidad y llevando a cabo textos creativos y motivadores.*

## **OBJETIVOS ALCANZADOS AL FINALIZAR**

*Todos los objetivos propuestos se han alcanzado en un grado satisfactorio, y además, en la puesta en marcha del mismo observamos que se ha conseguido también:*

- Generar un sentido de trabajo en grupo entre el profesorado y de compartir experiencias juntos que ha resultado enriquecedor al participar en el mismo profesorado de la etapa infantil y de los diferentes ciclos de Primaria.*
- Propiciar el conocimiento entre el alumnado del centro mediante la realización de trabajos comunes*
- Compartir entre los diferentes grupos de alumnos lo que se iba realizando en las aulas, favoreciendo un sentimiento de ser del mismo centro y de pertenecer a un proyecto común.*

## **3. CAMBIOS REALIZADOS EN EL PROYECTO OBJETIVOS**

*En cuanto a objetivos ya se han nombrado anteriormente.*

## **METODOLOGÍA , ORGANIZACIÓN y CALENDARIO**

*La metodología, organización y calendario de trabajo que se ha seguido son las siguientes:*

*Al principio de curso nos planteamos los temas de trabajo que queríamos desarrollar y según las propuestas se eligieron los siguientes aspectos:*

- Poesía y prensa*
- Animación a la lectura y la escritura*
- BLOG*
- Kamishibai*



*El profesorado nos repartimos en estos bloques, según nuestras preferencias, quedando el proyecto dividido en cuatro grupos de trabajo.*

*En la primera sesión de trabajo planteamos qué materiales e información teníamos de los diferentes temas, para saber de donde partíamos y que cosas eran las que nos faltaban.*

*Una vez al mes nos hemos juntado todos grupos para poner en común el trabajo, materiales y actividades que se hacen en cada grupo en las cuatro sesiones del mes y también para comentar como se va a aplicar en las aulas, así como programar el trabajo que se va a continuar haciendo.*

*El calendario que hemos seguido ha sido:*

**-29 OCTUBRE:** PRESENTACIÓN DE MATERIALES DE LOS DISTINTOS TEMAS, ELABORADOS EN AÑOS ANTERIORES.

**-26 NOVIEMBRE:** APRENDIZAJE DE BLOG

**-10 DICIEMBRE:** CONTINUAR EL APRENDIZAJE DE BLOG

**-28 ENERO:** PRESENTACIÓN DE KAMISHIBAI Y MATERIALES ELABORADOS SOBRE EL MISMO.

**-25 FEBRERO:** PRESENTACIÓN DE POESÍAS Y MATERIALES ELABORADOS SOBRE LAS MISMAS.

**-25 MARZO:** PRESENTACIÓN DE MATERIALES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA .

**-29 ABRIL:** PRESENTACIÓN DE MATERIALES ELABORADOS SOBRE EL BLOG

**-3 JUNIO:** RECOPIACIÓN DE TRABAJOS Y CONCLUSIONES.

#### 4. SÍNTESIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN UTILIZADO A LO LARGO DEL PROYECTO.

*Teniendo en cuenta la estructura de trabajo que se ha mantenido para el desarrollo del proyecto el proceso de evaluación se ha llevado a cabo en diferentes ámbitos:*

*1-Cada grupo en los que nos hemos dividido ha ido analizando:*

- los materiales que ofrecía al resto y su valía para el aula*
- la propia dinámica de trabajo del grupo*

*2-En el grupo al completo, mediante puestas en común, se exponía y evaluaba:*

- la aplicación en el aula y los resultados observados en el alumnado*
- nuestra propia implicación docente*

*3-Cada profesor individualmente con la reflexión personal previa a las reuniones de grupo.*

#### 5. CONCLUSIONES:

##### LOGROS DEL PROYECTO

*Las actividades que se han desarrollado este año son::*

##### Lectura y creación de Kamishibai

*Al principio del proyecto nos planteábamos “el uso del Kamishibai como herramienta de lectura y escritura por parte del alumnado ya que se trata de un instrumento con un enorme potencial de motivación y de creatividad que contribuye a que el alumnado lea con más interés y que se lance a escribir con mayor gusto y ganas de hacerlo bien. “*

*Lo que se conseguido ha sido:*

- Lectura de Kamishibai tanto a los compañeros de aula o del centro como a los visitantes de la fiesta Medieval de Teruel.

Con motivo de la Fiesta Medieval en la que se celebran "las Bodas de Isabel de Segura" en Teruel se realizó la lectura del Kamishibai: "Los amantes de Teruel, historia de los amores rotos de Diego e Isabel". La actividad tuvo lugar el día 19 de Febrero a las 11 horas en la Plaza del Seminario, como se recoge en el programa de las fiestas y en la siguiente página web: [http://www.bodasdeisabel.com/2010/Programa/Program\\_a\\_2010.aspx](http://www.bodasdeisabel.com/2010/Programa/Program_a_2010.aspx)

El objetivo era tanto dar a conocer el trabajo creado por el alumnado del Centro como favorecer la motivación de los niños/as tanto en la elaboración de kamishibai como en los mismos procesos de lectura y escritura, fomentando la competencia lingüística en su dimensión oral en dos de sus contenidos: Leer y Escribir.

- Elaboración de varios Kamishibais ( textos y dibujos )
- Visita del equipo de profesores del CRA de Cedrillas con el objetivo de que los alumnos de 4º de EP y su profesora les enseñen como se trabajan los kamishibai y les narren los que los alumnos han elaborado.

### Animaciones lectoras

Pretendíamos la "búsqueda de libros motivadores, adecuados a los diferentes niveles del centro, y preparación de animaciones lectoras a través de preguntas, investigaciones, disfraces, teatros... para que los niños/as encuentren el gusto de leer por placer".

Lo que se ha llevado ha cabo:

- Lectura colectiva de libros como El Quijote, El Lazarillo, Matilda, Palabras de Caramelo, El pequeño Nicolás , etc...

- Animaciones lectoras de títulos como: *Las aventuras de Vanía el forzado, La trampa de la cobra, Las brujas, etc, Juan, Julia y Jericó, El país de las 100 palabras...*

### Creación y seguimiento de un Blog

*Era nuestro objetivo “la elaboración de un Blog que sea una ventana abierta a la comunidad educativa del trabajo que se va realizando por la importancia que tienen las TIC en este momento y el aprendizaje de las mismas por parte del alumnado, dado que el centro se encuentra adscrito al programa Tablets PC.”*

*Se ha realizado:*

- *Creación del blog “pierrezvedel.blogspot.com” llegando al acuerdo de una implicación de las distintas aulas del centro en el mantenimiento del blog creado este curso para que se cuelguen en él trabajos de los alumnos así como cualquier información que tenga que ver con la vida del centro.*

### La poesía, cuentos y la prensa

*Queríamos conseguir la “clasificación de materiales y autores de poesía y cuentos adecuados a la edad del alumnado.*

*Programación de actividades para trabajar estos textos con los alumnos y para conocer a sus autores.*

*Conocimiento del soporte de prensa con todas sus características y elaboración de un periódico mensual de aula.”*

*Se ha realizado:*

- *Trabajo con la prensa escrita:*
  - *leyendo de manera asidua noticias en clase y trabajando la comprensión lectora de las mismas*

- *aprendiendo a conocer los periódicos, los formatos y sus secciones*
  - *reescribiendo noticias leídas y produciendo noticias propias*
  - *tomando noticias como material de trabajo para las áreas*
- *Participación en el periódico “Heraldo de Aragón” en la sección escolar.*
  - *Elaboración de un periódico mensual con información tanto de nuestro centro como de la sociedad en general*
  - *Recopilación de poesías.*  
*Elaboración, por parte de los alumnos, de poesías sobre los Amantes de Teruel para que luego puedan recitarlas por las calles de la ciudad durante la fiesta Medieval.*
  - *Elaboración de poesías y cuentos*
  - *Visita a una rotativa de prensa.*
  - *Concurso de poesías y publicación del libro. “Érase un día una poesía” donde han sido publicadas algunas de las poesías que los alumnos/as han elaborado en el aula*
  - *Crear libros de poesía y cuentos para la biblioteca.*
  - *Trabajo de la figura y obra de Miguel Hernández en su centenario:*
    - *leyendo sus poemas en clase*
    - *reinterpretando algunas de sus poesías*
    - *investigando sobre su biografía y su obra*
    - *resumiendo el trabajo de todos los cursos en un gran mural*
  - *Lectura de poesías y cuentos entre los diferentes cursos*

*Gran parte del material que se va elaborando se ha traducido también al francés con lo que damos respuesta a la orientación bilingüe que tiene el centro.*

*Una gran parte del material elaborado por los alumnos se ha recogido en "El Libro Gigante" de centro en el que los alumnos exponen sus producciones para que sean vistas por sus compañeros de centro en la biblioteca.*

*Por último señalar que las fases de las actividades y materiales han sido de elaboración y puesta en práctica inmediata al mismo tiempo.*

### **INCIDENCIA EN EL CENTRO DOCENTE**

*Tal como se recoge en el apartado sobre los objetivos alcanzados al finalizar el proyecto entendemos que ha incidido favorablemente ayudando a reforzar, tanto entre el profesorado como el alumnado, el sentimiento de pertenecer a un grupo, de compartir y apoyarnos, de disfrutar del trabajo del otro y de valorarnos y motivarnos.*

*Entendemos que se ha dado un empujón al desarrollo de la Competencia Lingüística y que el hecho de que se hayan ofrecido tareas motivadoras ha sido enormemente positivo*

## 6. LISTADO DE PROFESORES/AS PARTICIPANTES

APPELLIDOS	NOMBRE	
Soriano Jarque (Coordinadora)	Ana M <sup>a</sup>	
Delgado Sánchez	M <sup>a</sup> Angeles	
Eluard Velló	Leticia	
García Calvo	Sonia	
Gómez Conejos	Esther	
Gómez Gutierrez	Bautista	
Hernández Domingo	M <sup>a</sup> Pilar	
Hernández Redolar	José Luis	
Lombardo Gomero,	Marta	
Martín Herrero	M <sup>a</sup> Pilar	
Polo Abad	M <sup>a</sup> Carmen	
Romera Tejedor	Eduardo	
Sanz Javierre	M <sup>a</sup> Carmen	
Tregón Martín	Nuria	

## 7. MATERIALES ELABORADOS.

- Varios Kamishibais
- Animaciones a la lectura
- Fichas para trabajar poesía y prensa