

Currículum y democracia: Por un cambio en la cultura popular

Julia Cortés Palma

Maestra del C.P. "Adolfo Díaz Ambrona" Valdelacalzada

Introducción

1. La escuela como unidad de cambio
 - 1.1. Consideraciones político-contextuales
 - 1.2. Un nuevo paradigma educativo: la colaboración
2. La escuela como organización educativa.
 - 2.1. Características de las escuelas colaborativas
3. ¿Qué entender por un sistema educativo democrático?
4. Principios característicos de un sistema democrático.
5. ¿Qué entender por cultura democrática?
6. La enseñanza en un currículum democrático
7. Estrategia general para abordar la diversidad en los centros educativos
8. Estrategias concretas para abordar la diversidad en el centro y en el aula.
 - 8.1. Estrategias que afectan a todo el centro
 - 8.2. Estrategias para desarrollar en el aula.
9. Conclusión.

INTRODUCCIÓN

La tesis que mantengo y pretendo exponer aquí es que currículum común y diversidad es un binomio inseparable en el tramo de la escolarización y en el contexto de una sociedad democrática.

El currículum base representa el núcleo cultural básico de un pueblo y la única cultura a la que muchos ciudadanos tendrán la oportunidad de acceder de forma sistemática.

Ese núcleo cultural para ser básico debería revisar el concepto de cultura e incorporar todos los elementos necesarios para una formación integral.

También debería incluir, y esto es muy importante, a todas las culturas, al menos las más representativas, presentes en la sociedad.

Y, por último, debería prever cómo interactuarán los distintos grupos e individuos con esa cultura común a partir de la suya propia dentro de la institución escolar, porque “ cada componente cultural, convertido en contenido curricular, ofrece desiguales oportunidades de conexión entre la experiencia escolar y la vida real de los alumnos procedentes de diferentes medios sociales” (Gimeno, 1991).

Por ello, el binomio currículum democrático y diferencia se ha convertido en el indicador más crítico y representativo de los sistemas educativos de los países democráticos occidentales con una clara vocación de justicia social, porque el propósito de que la escuela sea capaz de profundizar y de dar respuesta cada vez más adecuada a la diversidad hace que sea más justa, solidaria e igualitaria, en suma, democrática en su expresión más plena. Y, al mismo tiempo, ése es el problema más importante con el que se ha de enfrentar día a día dicha escuela.

1. LA ESCUELA COMO UNIDAD DE CAMBIO

1.1. CONSIDERACIONES POLÍTICO-CONTEXTUALES

Después de casi cuarenta años de la puesta en circulación del concepto “el centro como unidad de cambio”, es necesario hacer una serie de matizaciones para saber a qué nos estamos refiriendo.

El centro como unidad de cambio, la autorrevisión escolar, autoevaluación, la revisión basada en la escuela y la formación en centros son elementos o dimensiones del centro como unidad básica de cambio.

1.2. UN NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO: LA COLABORACIÓN

El desarrollo colaborativo de las escuelas significa un conjunto de presupuestos teóricos que comportan opciones claramente comprometidas con ciertos valores ideológicos, sociales, culturales y educativos, y también determinados métodos y estrategias para el funcionamiento integrado de lo organizativo y lo pedagógico en las escuelas.

Considero que es necesario tomar partido, situarse a partir de ahora, acerca de lo que vamos a entender por colaboración

2. LA ESCUELA COMO ORGANIZACIÓN EDUCATIVA

La organización escolar por la que apuesta el desarrollo colaborativo es aquella que favorece la creación de una cultura innovadora en las escuelas.

Cultura innovadora entendida como un conjunto de creencias, normas y valores, que contribuye a dar sentido y significación a lo que se hace, definiendo al tiempo sus porqués y para qué, asumidos y mantenidos por sus miembros, y la colegialidad o colaboración (Escudero 1999).

2.1. CARACTERÍSTICAS DE LAS ESCUELAS COLABORATIVAS

Se entiende por escuela con cultura colaborativa aquella que:

- a) trata de contribuir, a través del diálogo, la discusión, la crítica y el consenso entre sus miembros, comparte una filosofía que tiene en cuenta el entorno sociocultural en el que está ubicada, así como las opciones de valor sobre las que fundamentar su funcionamiento como institución escolar.
- b) Que procura cultivar una cultura organizativa que promueve valores como: la solidaridad, la participación, la colaboración y el apoyo mutuo, la comunicación abierta, libre y competente, la interdependencia y la coordinación, y la reflexión crítica.
- c) Comparte una creencia básica acerca del cambio educativo según la cual, la propia mejora y el perfeccionamiento de los profesores ha de ser un proceso permanente.
- d) Va capacitándose para su propia dirección y desarrollo. Por ello cuida que las funciones de liderazgo pedagógico sean efectivas, colegiadas y participativas.
- e) Por último es una escuela que dispone de estructuras organizativas (grupos de trabajo, de ciclo, departamentos, etc.) y tiempos, dentro del horario escolar, para desarrollar procesos de trabajo conjunto. (Escudero 1990)

3. ¿QUÉ ENTENDER POR UN SISTEMA EDUCATIVO DEMOCRÁTICO?

Es un sistema que se caracteriza por ser: igual, común y público.

La finalidad más importante sería la de favorecer la igualdad entre el alumnado que acceda a dicho sistema y unas relaciones auténticamente democráticas entre todos sus miembros.

Esta igualdad puede entenderse desde varias perspectivas: igualdad de acceso, igualdad de éxito, e igualdad de utilidad.

4. PRINCIPIOS CARACTERÍSTICOS DE UN CURRÍCULUM DEMOCRÁTICO

El primero de ellos **común**, se refiere al carácter del currículum. Según este principio todo el alumnado desarrolla su aprendizaje dentro del mismo marco curricular de referencia. Además han de tenerse en cuenta estos otros principios:

Cooperativo: Debe estar basado más en la cooperación que en la competitividad.

Útil: Debe ofrecer al alumnado aprendizajes relevantes para relacionarse con la sociedad.

Inclusivo: Debe reflejar la pluralidad cultural de la sociedad. Esto significa que hemos de asegurar la presencia de todas las culturas presentes en la sociedad tanto en razón de las clases sociales, como de los subgrupos que normalmente quedan marginados de la consideración hegemónica de la cultura: mujeres, etnias, religiones, etc.

Práctico: La selección cultural que realiza el currículum no debe regirse principalmente por el formalismo abstracto, aunque debe contemplar conocimientos alejados en el tiempo.

Realizable: Lo que se incluye en el currículum ha de poder ser aprendido por todo el alumnado con diferentes niveles de habilidad, es decir, el proceso no debe convertirse en una carrera de obstáculos que va dejando por el camino a la mayoría, sino que debe buscar las ayudas necesarias para ayudar a aquellos/as que lo necesiten.

Reflexivo: Porque debe mostrar el conocimiento como algo vivo, criticable y en relación con campos concretos de significado, y no inerte, dogmático y abstracto.

Moral: El conocimiento tampoco es neutral. El currículum debe mostrar la cultura en relación con conceptos éticos: bondad, maldad, justicia, solidaridad, etc.

Coherente: El currículum debe contribuir a la acumulación progresiva del conocimiento del alumnado, por tanto su estructura debe colaborar a ese proceso y mostrar que el conocimiento humano crece y se construye.

Planificado: Si queremos que el currículum sea debatido públicamente debemos asumir la necesidad de su planificación y su conocimiento por todos para asegurar que todos los alumnos/as van a tener las mismas posibilidades de desarrollo.

5. ¿QUÉ ENTENDER POR CULTURA DEMOCRÁTICA?

Si un pueblo capaz de admitir su pluralidad cultural no es capaz de incorporar a su núcleo básico una especie de denominador común, lenguaje compartido o reglas del juego consensuadas para dialogar, está condenado a la confrontación permanente.

Dewey afirma que la cuestión básica que debemos plantearnos es vivir en el presente situaciones de vida democráticas, porque la democracia constituye el compromiso en la construcción de los valores que regulan la convivencia humana; y en ese compromiso la educación tiene el papel del desarrollo de la inteligencia, la comprensión de la experiencia, el aprendizaje de la colaboración y la defensa de la igualdad.

6. LA ENSEÑANZA EN UN CURRÍCULUM DEMOCRÁTICO

Las propuestas curriculares suelen dedicar mucha más atención a los contenidos, nuevos contenidos, que se deberían enseñar, que a la forma en que deberían enseñarse. Así, habitualmente, nos encontramos con situaciones contradictorias: se pretenden enseñar nuevos valores, nuevas formas de conocimiento, pero para ello se utilizan los métodos más tradicionales.

Se da por supuesto que un nuevo contenido, por el hecho de ser más o menos progresista, ya tiene suficiente valor educativo. Cómo se presente al alumnado, a través de qué tipo de situaciones de aprendizaje se pretenda enseñar, pasan a ser cuestiones de segundo orden, que en demasiadas ocasiones ni se consideran.

Comparto la opinión de Giroux de que las escuelas deben ser consideradas como esferas públicas y democráticas en las que los futuros ciudadanos tengan la oportunidad de vivir, y por tanto de aprender, las experiencias democráticas más profundas y radicales de su vida.

Por todo ello, un currículum democrático estaría especialmente interesado en propiciar y, en la medida de lo posible, asegurar, que se produzca el mayor grado de coherencia entre el modo de enseñar y los valores y demás contenidos que se propugnan.

Para desarrollar esta tarea es necesario proponer una serie de principios metodológicos que orienten la práctica docente.

- a) Compromiso con la construcción de un clima de cooperación en el aula.
- b) Favorecer el estudio de temas o cuestiones que los ciudadanos de nuestra sociedad no analizan normalmente y que, por lo general, son ignorados por los principales medios de comunicación.
- c) Favorecer que los niños efectúen elecciones informadas para realizar las actividades escolares y reflexionen sobre las consecuencias de sus opciones.
- d) Legitimar la búsqueda, es decir, aprobar y apoyar discusiones abiertas en las que no son halladas respuestas definitivas a multitud de cuestiones.
- e) Las actividades deben diseñarse de tal forma que su cumplimiento puede ser realizado con éxito por alumnado con diversos niveles de habilidad.
- f) El profesorado ha de desempeñar un nuevo papel, debe convertirse en un recurso para el aprendizaje del alumnado más que en una autoridad que se justifica no tanto por lo que hace sino por su posición en el sistema.
- g) La enseñanza debe partir de las experiencias, problemas, intereses del alumnado y el aprendizaje debe integrarse en su vida cotidiana, tanto social como personal.
- h) Enseñar mediante una metodología basada en la investigación y en la reconstrucción del conocimiento.
- i) La evaluación debe centrarse en la mejora más que en el control.
- J) La evaluación debe estar más atenta a los procesos que a los productos.
- j) La evaluación debe ser lo más integral posible.
- k) La evaluación debe realizarse teniendo en cuenta las situaciones individuales y grupales, así como los contextos institucionales y socioculturales.
- l) La evaluación es un proceso en el que deben participar todos los implicados.

7. ESTRATEGIA GENERAL PARA ABORDAR LA DIVERSIDAD EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

Lo primero que hay que hacer es situar el problema en cada centro educativo y decidir qué hacer con él. Se trataría de contestar a unas sencillas cuestiones que podrían ser:

- 1º) Describe las diferencias más relevantes que hayas detectado entre el alumnado (indica el curso y, si procede, el área donde detectas esa diferencia).

- 2º) ¿Qué problemas crees que están generando esas diferencias a tu enseñanza y al aprendizaje de tus alumnos?
- 3º) ¿Cuales crees que son las causas más importantes de esa(s) diferencia(s)?
- 4º) ¿Qué diferencias crees que puede y debe abordar tu centro?
- 5º) Si tu centro puede y debe abordar esa diferencia, ¿qué soluciones se te ocurren para hacerlo?

8. ESTRATEGIAS CONCRETAS PARA ABORDAR LA DIVERSIDAD EN EL CENTRO Y EN EL AULA

8.1. ESTRATEGIAS QUE AFECTAN A TODO EL CENTRO

- Formulas diversas de organización escolar
- Optatividad
- Programas para introducir el multiculturalismo y para lograr un currículum más intercultural

8.2. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EN EL AULA

- Compensar el déficit cultural de entrada mediante la desigual distribución del tiempo y de los recursos entre los alumnos.
- Mejora metodológica
- Diversificación de los materiales curriculares y de los planes o secuencias de trabajo de los alumnos.
- Flexibilización de tareas y prácticas de tareas simultáneas en el grupo-clase para adaptarse a ritmos diversos, a diferentes estilos de trabajo, etc.
- Utilización no sumativa, clasificadora o jerarquizada de la evaluación.

9. CONCLUSIÓN

Cuando se inicia un proceso de mejora en un centro, una de las principales tareas es revisar sus condiciones organizativas. En el caso de que el centro no disponga de unas condiciones mínimas, la primera tarea consistirá en la creación de esas condiciones antes de iniciar la planificación y durante el proceso planificador, ya que ante cada tarea hay que asegurarse de que todas esas condiciones sean las más adecuadas.

En segundo lugar hay que realizar un proceso de reflexión que tendría las siguientes fases: identificación de necesidades, categorización de las necesidades y priorización de necesidades.

En el tema que nos ocupa, si la necesidad prioritaria es la atención a la diversidad, se podría llevar dicho tema a claustro y organizar un grupo formado por profesores que de manera voluntaria quieran participar.

Lo primero que el grupo debe decidir es quienes van a participar en el proceso: sólo profesorado o también alumnado, familias, administración, servicios, etc. Y si lo harán todos o una representación de cada sector.

En segundo lugar se desarrollaría una campaña de sensibilización a través de exposiciones, actividades, etc. dentro y fuera del centro. Sería deseable que se lograra la implicación, aún con distintos niveles de responsabilidad, a la totalidad de los maestros del centro porque es el sector que más va a influir en la mejora.

El paso siguiente podría ser elegir un asesor o dinamizador de las sesiones de trabajo.

Las funciones del asesor serían:

- 1º Aclarar y centrar lo mejor posible la tarea que el grupo debe realizar, así como su estructura organizativa.
- 2º Una vez centrada y aclarada la tarea, cada miembro del grupo, individualmente y en su tiempo, reflexiona sobre los recursos, que según su propio criterio, posee el centro para mejorar la situación concreta que éste tiene. Esa reflexión se recoge en una lista.

En el caso de que se opine que el centro no dispone de recursos suficientes para abordar la dificultad, por ejemplo dificultad con el idioma, costumbres, etc., se podría plantear la posibilidad de buscar estos recursos fuera del centro, por ejemplo padres, otras personas de la misma cultura, solicitar información al país de origen, etc. Lo importante es buscar alternativas que mejoren la situación.

- 3º Organizar grupos de refuerzo con aquellos alumnos que presenten dificultades de adaptación.
- 4º Seleccionar dentro del alumnado a aquellos individuos que por su sensibilidad hacia el tema estén dispuestos a colaborar en la adaptación de estos alumnos. Valoración, por parte del profesorado, esta ayuda.
- 5º Creación de grupos mixtos: alumnado “normal”, alumnado “diferente”, profesorado, padres, etc.
- 6º Revisión y evaluación del proceso, propuestas de mejora.