



EXPERIENCIAS

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

INFANTIL
PRIMARIA
SECUNDARIA
Actividades Formativas Complementarias



El Egipto de los Faraones

M^a Ángeles Fernández González
C.P. Donoso Cortés. Cáceres

Enseñar a leer y escribir de manera funcional y significativa es, sin duda alguna, una de las metas más importantes que persigue la escuela. Por eso, el paso de la Educación Infantil a Primaria no debe significar una ruptura para nadie, sino una continuidad de experiencias y trabajos con los alumnos, padres y docentes.

Desde hace algunos años, en septiembre, acometo las siguientes tareas a fin de planificar el curso: confección de un esquema de proyectos y un calendario de actividades, organización del espacio y del tiempo, determinación de unas estrategias y unos recursos, etcétera. Del mismo modo, he seguido realizándolo en Educación Primaria.

Debo aclarar que comparto con los alumnos una larga trayectoria: comencé con ellos cuando tenían tres años y ahora ya cursan 2º de Primaria.

Si hace unos años me hubieran dicho que se puede enseñar a leer y escribir a estas edades tempranas, me hubiera parecido un disparate. Sin embargo, no es sólo posible, sino que, además, tanto los alumnos como yo lo pasamos estupendamente.

Esta enseñanza/aprendizaje es fruto de una reflexión a fondo y un cambio de actitud en la manera de intervenir con los niños.

Por ello, nuestro trabajo en la escuela consistirá en ayudarles a aprender, entendiendo que aprender es algo más que saber más cosas. Es establecer relaciones entre los conocimientos previos y nuevos del alumno, para así ir construyendo su propio saber.

Paso a explicar a continuación algunas de las situaciones que forman parte del proyecto **El Egipto de los faraones**, que surgió al finalizar la Educación Infantil y que fue realizado con los alumnos de 1º de Primaria en el primer trimestre del curso 2004-2005.



■ El Egipto de los Faraones

Cómo se inicia la experiencia

Un día del mes de junio, a primera hora de la mañana, después de los saludos y sentados en asamblea, Sandra nos contó muy entusiasmada que su tío Rubén, a quien todos conocemos, había ido de viaje al Sáhara.

Aquello fue la chispa que posibilitó el inicio de un caluroso diálogo entre todos, puesto que la imaginación se disparó y comenzaron a surgir gran cantidad de ideas. Con ellas, empezamos a encauzar muchas propuestas en sucesivos turnos de palabra que, como en otras ocasiones, fui recogiendo en la grabadora.

Los niños se expresaron tal y como se recoge a continuación:

–Mi tío ha llamado por teléfono y nos ha dicho: “¡Ya he puesto los pies en el Sáhara!”. [Sandra]

–Ahí viven los Reyes Magos y los camellos. No hay agua, hay mucha tierra, montañas de tierra... [Víctor]

–Viven los zorros y hay pirámides. [Javier]

–¿Y qué son las pirámides? [Yo animo la conversación]

–Son de oro. [Zaira]

–Ahí vivían las momias, en la ciudad de Egipto. [Roberto]

–La momia es una cosa blanca. [Óscar]

–Que tiene una cuerda blanca atada por todo el cuerpo. [Luis]

–Mi tío dice que hay alacranes, que son insectos peligrosos que pican. [Sandra]

–Las momias son esqueletos que están tapados con tiras blancas. [Zaira]

–Las momias se disfrazan. [Francesc]

–Las momias se comen a las personas. [Francisco]

–¡Qué miedo, yo no voy a ir allí! [Intervengo en la conversación haciendo un poco de teatro]

–Andan así... [Alicia se levanta y, como si fuera sonámbula, se mueve por la clase. Algunos la imitan]

–Pero si están muertas, no existen. [Sandra]

–En una película que yo tengo sí existen. [Francesc]

–Mi tío dice que hace mucho calor por el día y mucho frío por la noche. [Sandra]

–Yo tengo una película de momias. [Francesc]

–Mi tío Rubén me va a traer un vídeo de Egipto y fotos. [Sandra]

–Podíamos ir de excursión a Egipto. [Javier]

La propuesta de Javier es interesante aunque poco viable; pero no importa, porque lo que cuenta es el interés despertado en los niños.

–Es una buena idea, Javier, pero yo creo que debe de estar muy lejos para ir de excursión. [Yo]

Respecto a la situación geográfica de Egipto, sus conocimientos previos eran confusos: unos decían que

estaba en Badajoz; otros, en Madrid... Sandra se acercó un poco más: “¡Está en el desierto!”.

–¿Qué os parece si buscamos en un mapa dónde se encuentra Egipto? [Yo]

–Vale, vale... [Ellos contestaban entusiasmados]

Buscamos en el mapa y empezamos a pensar e imaginar un montón de ideas que yo no podía atender, pues el entusiasmo de los niños me desbordaba. Al día siguiente, Aitana trajo una pirámide en miniatura y su mamá nos dijo que también tenía pergaminos y que, si queríamos, los traía a la clase. Pasaron unos días y, cuando ya parecía olvidado el tema, Sandra nos trajo una moneda egipcia que le había dejado su tío. Esta experiencia nació del intento de satisfacer los intereses reales de los niños, que sentían curiosidad y querían saber y saber...

¿Qué queremos saber?

Comenzaba el nuevo curso, y algunos niños y niñas llegaban a clase muy contentos. Traían noticias, folletos, revistas de las agencias, libros para investigar, etcétera, algo que resulta muy natural que suceda, pues compartimos una larga trayectoria de trabajo juntos y ya conocemos la dinámica.

Yo tenía mis dudas respecto a trabajar este tema u otro, ya que pensaba que quizá el interés mostrado al finalizar el curso hubiese desaparecido. A fin de que pudieran escuchar la conversación que había recogido aquel día, puse la grabadora en marcha y ellos se rieron entusiasmados. De manera que nos pusimos manos a la obra, pues seguían queriendo conocer ese mundo fascinante y atractivo.

Una vez sentados todos en asamblea, yo fui provocando y tirando como siempre del hilo, hilvanando una conversación, tratando de dar respuestas a tantos interrogantes. Por ello, sugerí que fuéramos escribiendo nuestras dudas en papel continuo.

En pequeños grupos, en el Rincón escritor, estudiamos estas cuestiones. Buscamos en los libros las respuestas y todos los niños, a su manera, las escribieron en un folio. Algunos apenas necesitaron ayuda; con otros hubo que ir más lento, a su ritmo de aprendizaje. Los demás niños estaban en los diferentes rincones de trabajo.

Yo pensé en un primer momento trabajar la localización de Egipto y su relación con el mundo, pero poco a poco desistí porque los niños pedían a gritos saber todo lo relacionado con el mundo de las momias, el embalsamamiento, las pirámides, los laberintos, etcétera:

–¿Existe Egipto? [Javier] / ¿Dónde está? [Ana María]

–¿Existen las momias? [Alberto Carlos] / ¿Dónde viven?

■ El Egipto de los Faraones

(Daniel) / ¿Cómo se hacen? (Andrea) / ¿Qué son las momias? (Alicia)

–¿Dónde escribían los egipcios? (Francisco) / ¿Quiénes eran los que escribían? (Adolfo)

–¿Qué eran las pirámides y por qué las construyeron? (Javier) / ¿Para qué las hacían? ¿Cómo las hacían? (Sandra) / ¿Y de dónde sacaban piedras los egipcios si allí había sólo arena? (Andrea)

–¿Por qué iban a la escuela? ¿Por qué hacían las momias en África y en Europa no? (Andrea)

–¿Por qué era tan importante el río Nilo para los egipcios? (Luis) / ¿Qué animales había? (Aitana) / ¿Qué era la tierra negra y la tierra roja? (Roberto)

–¿Qué plantas crecían junto al Nilo? (Javier)

–¿Por qué escribían con dibujos? (Adolfo) / ¿Cómo hacían los números los egipcios? (Patricia)

–¿Por qué inventaron el calendario? (Daniel)

–¿Cómo se vestían los egipcios? (Roberto)

–¿Los egipcios de los faraones tenían dinero? (Sandra) / ¿Qué era el trueque? (Andrea)

–¿En México también hacían pirámides? (Ana María)

En el Rincón de la Biblioteca algunos niños buscaban las respuestas en los libros y hacían preguntas interesantes. En otras ocasiones era yo la que intencionadamente sugería trabajar algunos de los contenidos:

–¿Por qué al papel se le llama papel?

–¿Cuánto miden las pirámides o los templos?

–La música en el Antiguo Egipto.

–El arte

–La relación con el Antiguo Testamento, etcétera.

Primera situación: Localización de Egipto en el mundo

Iniciamos la actividad situando a Egipto en el mundo. Emocionados y encantados, buscábamos en la esfera y en el planisferio.

–¡Hay más agua que tierra! (Javier)

–Sí, el color azul son los mares... (Ana)

–Y los ríos. (Roberto)

Los alumnos estuvieron señalando y tocando ambas zonas; a veces se empujaban y se enfadaban porque todos querían verlo y estar en primera fila.

Entonces intervine yo: “Vamos a buscar nuestro país. ¿Cómo se llama?”.

Los niños contestaron un poco a lo loco: “¡Madrid!”, “¡Cáceres!”, “¡España!”...

Este aspecto es difícil de entender para unos niños tan pequeños. Por este motivo insisto en poner ejemplos y empleo diferentes estrategias para que vayan interiorizando la idea de país, región, etcétera.

Pero esta situación que yo había programado no

resultó del todo motivadora y, una vez más, comprendí que no siempre se puede transmitir lo que los docentes queremos que en ese momento aprendan, sino aquello que a los niños interesa, gusta y entusiasma.

Segunda situación: Las momias

Al día siguiente modifiqué mis intenciones y, gracias a ello, surgieron en la asamblea nuevas propuestas de aprendizaje. Lo que verdaderamente apasionaba a los niños era el tema de las momias.

Sus conocimientos previos tenían como referente una película que al parecer todos, menos yo, conocían.

Comenzamos a buscar información en los libros de la biblioteca del aula y así, entre todos, fuimos descubriendo la historia de Egipto. Por eso no resulta extraño que al día siguiente Daniel llevara a clase una “Barbi momificada”.

A todos nos encantó aquello, por lo que yo les propuse: “Si queréis, podemos intentar jugar a las momias el viernes próximo”.

El sí fue unánime y, alborotados, todos querían hablar. Estuvimos mucho tiempo pensando y dándole vueltas a cómo lo íbamos hacer –con vendas de verdad o con rollos de papel higiénico– y quién iba a ser la momia.

Como todos querían serlo, había que decidir qué hacer, y para no desilusionarlos les prometí repetir la experiencia. La simulación del embalsamamiento resultó muy emocionante.

Como siempre, aprovecho estas citas para trabajar el lenguaje escrito. Por ello, los niños fueron acudiendo al Rincón escritor en pequeños grupos, para escribir y contestar las primeras curiosidades planteadas acerca de las momias.

Hemos aprendido

Localización, mapa, bandera, música, arte...

–Estudiamos los continentes y los océanos y los señalamos en el mapamundi.

–Localizamos Europa, España, Extremadura.

–Señalamos en el mapa de África dónde está Egipto.

–Unimos España con Egipto.

–Localizaron Extremadura en el mapa de España y la colorearon.

La vida en el antiguo Egipto

–Las costumbres.

–La pintura.

–La música.

–La religión.



- La escritura.
- El comercio.
- El vestido.
- La gastronomía.

Rincón de Plástica

- Investigamos sobre la pintura egipcia y dibujaron algunas escenas de los templos.
- Maqueta con el mapa de África en plastilina de colores.
- Buscamos el río Nilo y el lago Victoria y estudiamos su recorrido.
- Se construyeron montañas, casas, pirámides, esfinge, animales del desierto y de la sabana, camellos, cocodrilos, oasis, palmera, delta, el papiro, etcétera.
- Pirámides escalonadas, pirámides que se abren y se cierran. Laberintos que llegan a las tumbas, etcétera.
- Maqueta con el mapa de España en plastilina de colores: montañas, ríos. Nacimiento del río Tajo y su recorrido.
- Momias dibujadas y recortadas. Los niños disfrutaron jugando a vestirse de momia con papel higiénico.
- El viernes era el día señalado para pasarlo bien: los niños se vistieron de egipcios y representaron la corte del faraón. Yo no tuve que decir nada porque, con

mucha naturalidad, adoraban, abanicaban y bailaban haciendo gestos con las manos.

-Los alumnos aprendieron a reciclar papel. Esta actividad, además de ser una práctica divertida, contribuye a crear en ellos la conciencia de la importancia de la conservación de nuestros espacios naturales. Como son muchos los árboles que se talan y la deforestación a escala mundial resulta preocupante, he intentado concienciar a los alumnos en este sentido: no despilfarrar, no malgastar el papel y aprovecharlo para que se tale la menor cantidad de árboles posible.

Rincón de la Biblioteca

-Buscaron en los libros las imágenes, y los más adelantados leyeron a sus otros compañeros las curiosidades. Muy frecuentemente venían a enseñarme lo que habían encontrado muy ilusionados.

Rincón de escritura

- Escritura jeroglífica: el nombre de cada niño representando las figuras o dibujos.
- Cuentos relacionados con el tema.
- Pasatiempos.
- Archivadores con las palabras nuevas: embalsamar, momias, vasos canopes, alabastro, jeroglífico, escriba,

■ El Egipto de los Faraones

trueque, limo, cedazo, etcétera.

–Los niños aprendieron y escribieron “a su manera” las costumbres egipcias, vestidos, complementos, pinturas, pelucas, pirámides, momias, faraones...

–Cada niño, “a su manera”, tiene recogida parte de este trabajo de investigación en un dossier o libro-resumen.

Proceso de lectura y escritura

Los niños y niñas avanzan en el aprendizaje de los diferentes lenguajes a través de estas situaciones didácticas y experiencias vividas.

Criterio de selección

–La situación didáctica se desarrolla por parejas en el Rincón escritor. Yo estoy atenta a todo lo que ocurre, dejando que se produzca la duda. Pero cuando surge debemos resolverla utilizando diferentes estrategias: unas veces les contesto yo y les doy la solución, otras veces los animo a que consulten en los libros, y otras es el compañero o compañera quien la resuelve...

–Los otros alumnos realizan simultáneamente otras actividades en los diferentes rincones, pero de manera que a lo largo de la semana todos escriban. En el Rincón de la Biblioteca algunos escriben cuentos voluntariamente, o buscan palabras desconocidas en el diccionario (*caótico, cedazo, limo, jeroglífico...*)

–En ocasiones, las actividades se han hecho con grupos de cuatro niños. Algunos escriben solos, sin ayuda; otros llevan un ritmo más lento y necesitan más apoyo.

Tipos de textos

–Prescriptivo.- La receta del reciclado del papel.

–Expositivo.- Escriben sobre las momias, las pirámides, los faraones, el río Nilo...

–Informativo.- Notas a los padres pidiendo colaboración. Estudiamos la noticia en el periódico egipcio. Lectura de las noticias que llegaban al aula sobre este tema.

–Epistolar.- Escribimos una carta a María, la tía de Óscar, para pedirle que nos narre su visita a Egipto. Carta al padre de Luis, que trabaja en una agencia de viajes, solicitando presupuesto e información.

–Literario.- Lectura de la historia de Cleopatra. Escritura de cuentos inventados por algunos niños.

Propiedades del tipo de texto

–Función.

–Relación con lo real y lo imaginado.

Producción del texto

–Búsqueda de información.

–Escritura “a su manera”.

–Copia.

Interpretación del texto

–Lectura “a su manera”.

–Lectura con ayuda.

Propiedades del sistema de escritura

–Direccionalidad.

–Propiedades cualitativas y cuantitativas.

–Separación de palabras.

–Ortografía.

Temporalización

Este proyecto se ha desarrollado durante todo el primer trimestre, aunque alternando con otros temas de trabajo.

Valoración del proyecto

–Los contenidos se han trabajado de maneras diferentes y desde diversos puntos de vista. Los niños hacían preguntas y buscábamos las respuestas. A lo largo de este proceso de investigación, hablábamos, debatíamos, leíamos, escribíamos, calculábamos, hacíamos gráficos, dibujábamos, dramatizábamos, manejábamos mapas, diccionarios, vídeos, ordenadores, etcétera. Los niños han sido los protagonistas por excelencia de su propio aprendizaje.

–Se ha realizado un seguimiento diario de los trabajos orales y escritos, individuales y de grupo, de expresarse en público, de escuchar y retomar.

–Los niños han desarrollado su espíritu crítico, su capacidad de trabajo individual y en equipo y, sobre todo, su afectividad hacia los compañeros.

–Otro de los objetivos pretendidos es modificar la actitud de comportamiento de los alumnos respecto al aprovechamiento del papel, a través de la técnica del reciclado, aprendiendo a tomar decisiones al respecto.

–Como resultado del proyecto los niños han adquirido una serie de conocimientos sobre el tema. Además, han ido tomando gusto por la lectura y la escritura, y, sobre todo, se han divertido aprendiendo, que es uno de los objetivos más importantes que los docentes debemos plantearnos.