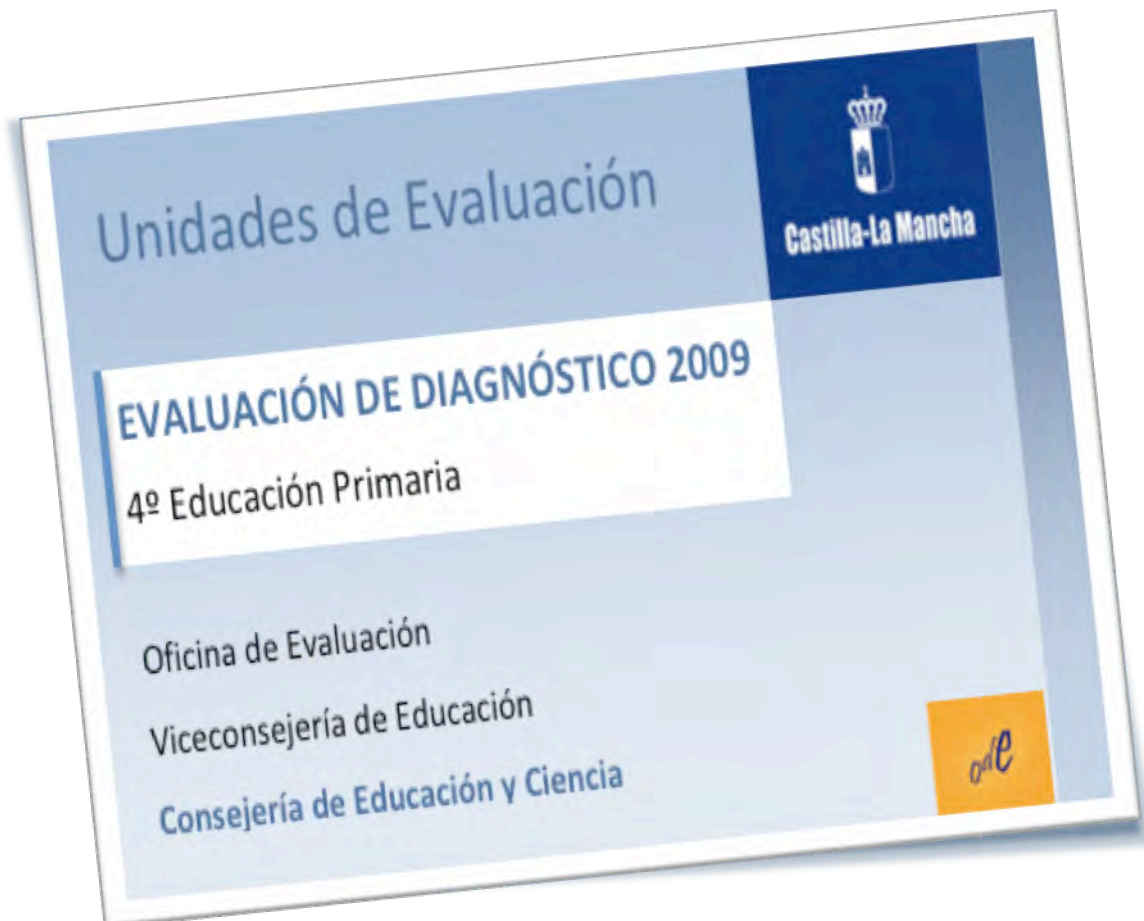

El caso de María 4º EP

Unidad de Evaluación: 23 - Conozco mis emociones.



ÍNDICE.

1	PRESENTACIÓN. UNIDADES DE EVALUACIÓN.	2
2	DEFINICIÓN.	4
3	INDICADORES.	4
4	CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN.	4
5	CUADERNO DEL ALUMNO	5
5.1	Instrucciones.	5
5.2	Escenario: el caso de maría.	6
5.3	Cuestionario de tareas.	7
6	CRITERIOS	9
6.1	Corrección.	9
6.2	Calificación.	12
7	ESPECIFICACIONES.	12
8	PLANTILLA DE CORRECCIÓN.	15

1 PRESENTACIÓN. Unidades de Evaluación¹.

La evaluación continua de los conocimientos se realiza, junto a otros procedimientos menos definidos², mediante exámenes, pruebas y controles con preguntas abiertas y “objetivas”. El profesorado selecciona unos contenidos específicos relevantes, cuantos más mejor, y los convierte en preguntas para poder, a partir de la respuesta, juzgar el rendimiento alcanzado por el alumno. La finalidad es conocer cuánto “sabe o recuerda” de todo lo enseñado. Saber y recordar son sinónimos en el momento de la evaluación.

La incorporación de las competencias básicas al currículo en todas las etapas y enseñanzas exige “reescribir la metodología de la evaluación” porque “evaluar competencias no es evaluar conocimientos”.

Pero “ser competente” es utilizar lo aprendido para resolver situaciones reales y exige: saber, hacer y querer. **“Evaluar competencias consiste en valorar el uso que las personas hacen de los aprendizajes realizados en una situación de vida”**. Para hacer posible esta evaluación se requiere:

- Seleccionar escenarios tomados de situaciones reales o, en su caso, supuestos que guarden una extrema fidelidad con ellas.
- Establecer los indicadores de las competencias para conocer lo que realmente se evalúa.
- Tener en cuenta en el diseño y la interpretación, que el nivel de dominio, logro o desarrollo de la competencia de una persona no tiene un límite fijo ni estable y su valoración puede ser muy diferente según los indicadores.
- El uso de la autoevaluación como herramienta clave para el desarrollo de la competencia a partir del reconocimiento del error.

Las Unidades de Evaluación (UdE) se presentan como alternativa a las pruebas de rendimiento o exámenes.

Una UdE tiene tres partes: el escenario, las tareas y los inventarios de corrección.

El “**escenario**” es el estímulo, la situación significativa del contexto que utilizamos para movilizar los conocimientos. En ningún caso puede convertirse en el objeto de la evaluación. El escenario se describe utilizando un formato verbal (texto escrito) y otro no verbal (imágenes, tablas, cuadros, gráficos, etc.) que se extraen de cualquier fuente documental.

¹ Ver: Evaluación de diagnóstico de las Competencias básicas en Castilla-La Mancha, 2009-2011. Marco teórico (2009) pp 112-120.

² En las Programaciones didácticas se hace referencia al uso de procedimientos variados: análisis de documentos (revisión de los cuadernos de trabajo y otras producciones del alumnado), observación directa, entrevistas, etc.

Las “**tareas**” nos permiten conocer, mediante la movilización de los conocimientos, cual es la competencia alcanzada en el uso de los procesos cognitivos, afectivos, sociales y funcionales, y el nivel de logro de los aprendizajes. Para que la información obtenida sea completa (saber, hacer y querer) la Unidad de Evaluación debe incluir tareas que valoren aprendizajes receptivos, productivos y valorativos.

El proceso de evaluación en las UdE concluye con la **corrección de las tareas**. La corrección, realizada por el propio alumno o por el profesorado, exige la definición previa de los criterios de corrección.

Con carácter general, las tareas utilizadas en las Unidades de Evaluación se definen con distintos formatos de respuesta y criterios de corrección.

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas que puede ser corta o amplia.

En ambos casos, la corrección incluye contemplar una respuesta correcta, una o dos respuestas aproximadas y las respuestas incorrectas. La puntuación es de 2, 1 y 0 para las respuestas cortas y de 3, 2, 1 y 0 para las respuestas amplias.

Los criterios de corrección de las preguntas abiertas anticipan y puntúan posibles respuestas para garantizar la homologación de las puntuaciones pero, en ningún caso, cierran todas las posibilidades de respuestas correctas. En la corrección se valoran esas posibles respuestas sin que por ello se interprete lo que el alumnado quiso decir.

- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

En este caso el procedimiento de respuesta consiste en marcar la letra que va delante de la respuesta que se considera correcta. La puntuación es de 1, 0 o N.

La puntuación definitiva en el conjunto de estas respuestas se obtiene restando al número de aciertos (A), el número de errores (E) dividido por número de opciones (N=4) menos uno. No se tiene en cuenta la ausencia de respuesta.

$$R = A - \frac{E}{N - 1}$$

- La elección de varias respuestas posibles de entre un listado de opciones. La puntuación es equivalente a las respuestas cortas, 2, 1 y 0.

La puntuación total es la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las tareas y se transforma en “nota” utilizando los Criterios de Calificación.

Nota: Esta Unidad de Evaluación se presenta como un modelo posible de evaluación competencial, en ningún caso pretende ser algo más que una ejemplificación que estimule la creación de materiales para la evaluación de las competencias básicas de los propios docentes.

2 DEFINICIÓN.

TÍTULO. EL CASO DE MARÍA³.

REFERENTE: DECRETO 68/2007, DE 28 DE MAYO, POR EL QUE SE ESTABLECE EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

ÁREAS Y BLOQUES DE CONTENIDO:

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN DEL MEDIO FÍSICO: LA VIDA Y CONVIVENCIA EN SOCIEDAD.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: 1. COMUNICACIÓN ORAL. 2. COMUNICACIÓN ESCRITA.

TEMPORALIZACIÓN: SEGÚN PROGRAMACIÓN.

3 INDICADORES⁴.

Se definen como indicadores para la evaluación:

1. Anticipar situaciones de conflicto emocional.
2. Tomar conciencia de estados de ánimo y de reacciones emocionales.
3. Autocontrolar las reacciones y estados de ánimo.
4. Utilizar pensamientos alternativos.
5. Aplazar demandas y recompensas.
6. Dar una respuesta adaptada a las críticas.
7. Expresar de forma adecuada el enfado.
8. Expresar sentimientos.
9. Actuar sin inhibiciones.
10. Utilizar un lenguaje realista para hablar de si mismo.
11. Manifestar alegría ante el éxito de los otros.

4 CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN.

La Unidad de Evaluación “El caso de María” tiene un carácter intercompetencial e incluye indicadores de carácter receptivo, productivo y valorativo.

A través de sus once tareas y, utilizando como escenario una situación de clase, se valora el uso de destrezas relacionadas con las Competencias Emocional, Social y Ciudadana y Autonomía e Iniciativa Personal.

³ Esta UdE fue elaborada por la Oficina de Evaluación para su aplicación en la primera fase de la Evaluación de Diagnóstico de 4º de Educación Primaria (2009).

⁴ Aprendizajes que vamos evaluar con la UdE.

El alumno cuenta con 30 minutos para resolver las tareas, que en esta Unidad de Evaluación, tienen dos formatos de respuesta:

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas.
- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

Como material complementario, el alumno puede utilizar el diccionario.

Durante la realización de las pruebas, se puede responder a preguntas relacionadas con el procedimiento de respuesta pero, en ningún caso, a las que tengan que ver con su contenido.

5 CUADERNO DEL ALUMNO

5.1 Instrucciones.

Vamos a leer las Instrucciones, para conocer qué tienes que hacer y poder responder correctamente a las tareas.

En primer lugar, lee el texto y, antes de empezar a contestar, lee también cada una de las tareas.

Después, para contestar, debes tener en cuenta que encontrarás dos tipos de tareas:

En unas, tienes que responder lo que consideres más adecuado.

En otras, debes elegir entre cuatro opciones la que consideres como verdadera. En todos los casos únicamente existe una respuesta verdadera.

Para responder al segundo tipo de tareas, tienes que rodear con un O la letra que antecede la respuesta que consideras correcta. Por ejemplo:

¿De qué curso es el alumnado que realiza esta prueba? Como eres de 4º de la Educación primaria la respuesta verdadera es la B.

A. 3º de Educación primaria.

B. 4º de Educación primaria.

C. 5º de Educación primaria.

D. 6º de Educación primaria.

Si cambias de opinión debes tachar el círculo ⊗ de la opción elegida y después volver a rodear la letra de la respuesta que consideras correcta.

RECUERDA:

Lee el texto.

Lee con rapidez todas las tareas antes de empezar a contestar.

Lee una segunda vez con atención y responde con seguridad y rapidez.

Consulta el texto siempre que lo consideres necesario.

Tienes 30 minutos para realizar todas las tareas.

COMIENZA.

5.2 Escenario: el caso de maría.

María es una alumna de 4º curso de la Educación primaria. Esta es la historia de lo que le sucedió en clase un día cualquiera.

María ha trabajado mucho para construir una figura de barro.

Pedro, su amigo, la cogió sin preguntar, y mientras la miraba se le cayó y se rompió.

María está furiosa y dice que va a destruir algo de Pedro. Cuando el maestro entra en la clase, María se dirige hacia el pupitre de Pedro, y Pedro intenta bloquearle el camino desesperadamente. Él maestro separa a los niños, hace que se sienten, se calmen y les pide que cuenten lo que ha pasado:



María: Él rompió mi figura de barro.

Maestro: ¿Cómo?

María: La cogió después de que yo les dije a todos que no la tocaran, y la dejó caer.

Maestro: ¿Lo hiciste?

Pedro: Sí, pero fue un accidente. Luego, ella dijo que rompería algo mío.

Maestro: ¿Qué?

Pedro: No sé. Cualquier cosa que pudiera encontrar.

Maestro: ¿Cómo te sientes ahora, María?

María: Realmente, muy enfadada. Le odio.

Maestro: ¿Sientes algo más?

María: Yo trabajé para hacerla. Supongo que estoy un poco triste, también.

Maestro: ¿Pedro?

Pedro: Pues, yo también estoy enfadado con ella.

Maestro: ¿Algo más?

Pedro: Me siento un poco mal, también.

María: Eso no ayuda a reparar mi trabajo.

Maestro: ¿Qué te ayudaría a sentirte mejor?

María: Él podría comenzar diciéndome que lo siente.

Maestro: ¿Y tú qué, Pedro?

Pedro: Le diré que lo siento porque me equivoqué. Pero fue un accidente. Ella no debe romper nada mío. Yo sólo cogí la figura porque me gustó.

Maestro: ¿María?

María: Está bien. Pero tendré que volver a empezar de nuevo. Él tiene que prometer no tocarla nuevamente.

Pedro: Está bien. Lo prometo.

Después de reconocer que fue un accidente y de pedir disculpas. María y Pedro hacen las paces, se dan un abrazo y continúan siendo amigos.

5.3 Cuestionario de tareas.

1. Entre María y Pedro ha surgido un conflicto: ¿Qué hace Pedro? ¿Qué hace María? Responde.

2	1	0	N
---	---	---	---

2. Descubre el estado de ánimo de María y Pedro antes de que interviniera el maestro.

- A. Estaban alegres porque se trataba de una broma.
- B. Estaban pesimistas porque la figura de barro era muy bonita.
- C. Estaban furiosos y muy enfadados.
- D. María estaba enfadada y Pedro contento.

1	0	N
---	---	---

3. Imagina que estás en el lugar de María. ¿Cómo hubieras reaccionado?

- A. Me sentiría triste y deprimido.
- B. Pensaría antes de actuar.
- C. Se lo diría al maestro.
- D. Actuaría como ellos.

1	0	N
---	---	---

4. María piensa que Pedro ha roto su figura de barro a propósito y esto hace que se sienta muy enfadada. ¿Qué debe pensar para sentirse mejor y solucionar el problema?

- A. Hablar con el maestro para que lo castigue.
- B. Que ha sido involuntario, que tiene que hablar con él y resolver el problema.
- C. Que no tiene importancia pues la figura no merecía la pena.
- D. Que tiene que romper algo suyo.

1	0	N
---	---	---

5. Cuando el maestro separa a Pedro y María, ¿qué consigue?

- A. Que María se enfade más e insulte.
- B. Que María se calme y aplaque su deseo de venganza.
- C. Que Pedro insulte más a María.
- D. No consigue nada.

1	0	N
---	---	---

6. Cuando Pedro se siente criticado por María, ¿cómo debe actuar? Responde.

2	1	0	N
---	---	---	---

7. A tu juicio, ¿cómo crees que debería haber expresado María su enfado? Responde.

2	1	0	N
---	---	---	---

**8. Describe los sentimientos de María y Pedro según la situación:
Cuando están furiosos y van a pelearse:**

Cuando se piden disculpas:

2	1	0	N
---	---	---	---

9. Si la situación volviera a darse, ¿cómo crees que debería actuar María?

- A. Actuar de la misma manera.
- B. Ponerse a llorar o gritar.
- C. Guardar silencio para vengarse después.
- D. Decir que está molesta y demandar disculpas.

1	0	N
---	---	---

10. Cuando resolvemos los problemas nos sentimos orgullosos. Escribe, al menos, tres cualidades que te gustan de ti mismo (de las que te sientes orgulloso).

3	2	1	0	N
---	---	---	---	---

11. Imagina que ha pasado un mes del conflicto. De las situaciones que se indican, elige la que más alegría y satisfacción te produciría. Rodea con un círculo la letra inicial de la respuesta correcta.

- A. Que no se hablaran para evitar peleas y problemas.
- B. Que el maestro los castigara para que no discutan más.
- C. Que fueran amigos y quedara resuelto el problema.
- D. Que el maestro les prohibiera ser amigos para evitar conflictos.

1	0	N
---	---	---

6 CRITERIOS

6.1 Corrección.

1. Entre María y Pedro ha surgido un conflicto: ¿Qué hace Pedro? ¿Qué hace María? Responde.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para identificar situaciones de riesgo emocional (I1) para poder anticipar respuestas emocionalmente inteligentes.

a. Pedro coge la figura sin permiso y la trata con poco cuidado.

b. María responde intentando romper algo de Pedro.

2 puntos, cuando identifica los errores de Pedro a) y la respuesta de María b).

1 punto, cuando identifica el comportamiento de uno de ellos.

0 puntos, cuando no identifica ninguna situación o cuando la misma, no es coherente con la reacción emocional o no responde.

2. Descubre el estado de ánimo de María y Pedro antes de que interviniera el maestro.

- A. Estaban alegres porque se trataba de una broma.
- B. Estaban pesimistas porque la figura de barro era muy bonita.
- C. Estaban furiosos y muy enfadados.
- D. María estaba enfadada y Pedro contento.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para reconocer y verbalizar las emociones (I2).

1 punto, cuando la respuesta es C).

0 puntos, cuando elige una de las restantes opciones o más de una opción.

N, cuando no responde.

3. Imagina que estás en el lugar de María ¿Cómo hubieras reaccionado?

- A. Me sentiría triste y deprimido.
- B. Pensaría antes de actuar.
- C. Se lo diría al maestro.
- D. Actuaría como ellos.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para controlar las reacciones y los estados de ánimo (13) en situaciones de tensión.

1 punto, cuando la respuesta es B).

0 puntos, cuando elige una de las restantes opciones o más de una opción.

N, cuando no contesta.

4. María piensa que Pedro ha roto su figura de barro a propósito y esto hace que se sienta muy enfadada. ¿Qué debe pensar para sentirse mejor y solucionar el problema?

- A. Hablar con el maestro para que lo castigue.
- B. Que ha sido involuntario, que tiene que hablar con él y resolver el problema.
- C. Que no tiene importancia pues la figura no merecía la pena.
- D. Que tiene que romper algo suyo.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para cambiar de pensamiento y dejar de pensar en negativo (14).

1 punto, cuando la respuesta es B).

0 puntos, cuando elige una de las restantes opciones o más de una opción.

N, cuando no responde.

5. Cuándo el maestro separa a Pedro y María, ¿qué consigue?

- A. Que María se enfade más e insulte.
- B. Que María se calme y aplace su deseo de venganza.
- C. Que Pedro insulte más a María.
- D. No consigue nada.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para aplazar su frustración y la demanda inmediata de respuesta (15).

1 punto, cuando la respuesta es B).

0 puntos, cuando elige una de las restantes opciones o más de una opción.

N, cuando no responde.

6. Cuando Pedro se siente criticado por María, ¿cómo debe actuar? Responde.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para aceptar las críticas (16).

a) Comportamientos que demuestran que acepta su error de forma activa (verbaliza que se ha equivocado) o pasiva (guarda silencio).

b) *Respuesta activa de disculpa (pide disculpas).*

2 puntos, cuando adopta ambos comportamientos a) y b).

1 punto, cuando adopta uno de ellos.

0 puntos, cuando responde insultando, desmereciendo el valor de la figura, etc.; cuando la respuesta nada tiene que ver con la pregunta o no responde.

7. A tú juicio, ¿cómo crees que debería haber expresado María su enfado? Responde.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para controlar el enfado y expresarlo de manera adecuada (17).

a) *Primero, trata de calmarse y pararse a pensar.*

b) *Luego, reconoce que está molesta.*

c) *Por último, pide disculpas.*

2 puntos, cuando cumple con los tres criterios.

1 punto, cuando al menos cumple uno.

0 puntos, cuando incluye los comportamientos mantenidos o no responde.

8. Describe los sentimientos de María y Pedro según la situación:

Cuando están furiosos y van a pelearse:

Cuando se piden disculpas:

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para expresar los sentimientos propios (18) aunque estos sean de tristeza.

a) *En la primera situación el sentimiento es de rencor, de tristeza.*

b) *En la segunda situación es de alegría, de felicidad, de orgullo.*

2 puntos, cuando describe los sentimientos de cada situación.

1 punto, cuando describe una de las situaciones.

0 puntos, cuando no describe ninguna o identifica de forma equivocada los sentimientos o no responde.

9. Si la situación volviera a darse, ¿cómo crees que debería actuar María?

A. *Actuar de la misma manera.*

B. *Ponerse a llorar o gritar.*

C. *Guardar silencio para vengarse después.*

D. *Decir que está molesta y demandar disculpas.*

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para actuar sin inhibiciones y no dejarse intimidar por lo que digan los otros (19).

1 punto, cuando la respuesta es D).

0 puntos, cuando elige una de las restantes opciones o más de una opción.

N, cuando no responde.

10. Cuando resolvemos los problemas nos sentimos orgullosos. Escribe, al menos, tres cualidades que te gustan de ti mismo (de las que te sientes orgulloso).

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para conocer sus posibilidades y hablar de forma realista de sí mismo (I10).

a) Describe cualidades positivas como ser alegre, ser sociable o tener amigos, compartir lo propio, respetar lo de los demás, ser trabajador, etc.

b) Describe el control de comportamientos negativos como pelear, romper las cosas de los demás, tener miedo, etc.

3 puntos, cuando identifica tres o más cualidades.

2 puntos, cuando identifica dos y no añade como cualidades aquellas que son socialmente negativas.

1 punto, cuando identifica una y no añade como cualidades aquellas que son socialmente negativas.

0 puntos, cuando son cualidades socialmente negativas o responde otra cosa o no responde.

11. Imagina que ha pasado un mes del conflicto. De las situaciones que se indican, elige la que más alegría y satisfacción te produciría. Rodea con un círculo la letra inicial de la respuesta correcta.

A. Que no se hablaran para evitar peleas y problemas.

B. Que el maestro los castigara para que no discutan más

C. Que fueran amigos y quedara resuelto el problema.

D. Que el maestro les prohibiera ser amigos para evitar conflictos.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para identificar y valorar comportamientos positivos en los demás (I 11).

1 punto, cuando la respuesta es C).

0 puntos, cuando elige una de las restantes opciones o más de una opción.

N, cuando no responde.

6.2 Calificación.

	1	2	3	4	5	6
Niveles de desarrollo	0-2	3-5	6-8	9-11	12-14	15-17
Puntuación máxima total						17 puntos

7 ESPECIFICACIONES.

Tabla 1: Relaciones entre tareas, indicadores, formatos y puntuación con las competencias básicas, capacidades y objetivos que evalúa.

Tarea	Indicadores		Form	Puntua	Compet	Capac	Objet
Nº	Nº	Descriptor	ato	ción	encia	idad	ivo

1	1	Anticipación de situaciones de conflicto emocional.	RC	2,1,0	9	12	C
2	2	Conciencia de estados de ánimo y de reacciones emocionales.	EM	1,0	9	12	M
3	3	Autocontrol de reacciones y estados de ánimo.	EM	1,0	9	13	M
4	4	Uso de pensamientos alternativos.	EM	1,0	9	14	M
5	5	Aplazamiento de demandas y recompensas.	EM	1,0	9	13	M
6	6	Respuesta adaptada a las críticas.	RC	2,1,0	6 y 8	13	m
7	7	Expresión adecuada del enfado.	RC	2,1,0	6 y 9	13	m
8	8	Expresión de sentimientos.	RC	2,1,0	9	12	m
9	9	Actuación sin inhibiciones.	EM	1,0	8 y 9	12	b1
10	10	Uso de un lenguaje realista para hablar de si mismo.	RA	3,2,1,0	8 y 9	14	m
11	11	Manifestación de alegría con el éxito de los otros.	EM	1,0	6 y 9	16	m

Tabla 2: Relaciones entre indicadores de evaluación, procesos y capacidades.

Tarea		Indicadores	Procesos		Capacidades	
Nº	Nº	Distractores	Nº	Distractores	Nº	Distractores
1	1	Anticipación de situaciones de conflicto emocional.	2	Afectivos	1 2	Conocer y confiar en sus posibilidades: tener confianza, actuar con seguridad, hacer atribuciones realistas.
2	2	Verbalización de estados de ánimo y reacciones emocionales.	2	Afectivos	1 2	Conocer y confiar en sus posibilidades: tener confianza, actuar con seguridad, hacer atribuciones realistas.
3	3	Autocontrol de reacciones y estados de ánimo.	2	Afectivos	1 3	Autocontrolar: tolerar frustraciones, evitar agresiones, expresar el enfado, aplazar demandas, aceptar críticas.
4	4	Uso de pensamientos alternativos.	2	Afectivos	1 4	Utilizar lenguaje autodirigido positivo: prevenir los efectos negativos.
5	5	Aplazamiento de demandas o recompensas.	2	Afectivos	1 3	Autocontrolar: tolerar frustraciones, evitar agresiones, expresar el enfado, aplazar demandas, aceptar críticas.
6	6	Respuesta adaptada a las críticas.	2	Afectivos	1 3	Autocontrolar: tolerar frustraciones, evitar agresiones, expresar el enfado,

Tabla 2: Relaciones entre indicadores de evaluación, procesos y capacidades.

Tarea	Indicadores		Procesos		Capacidades	
Nº	Nº	Distractores	Nº	Distractores	Nº	Distractores
						aplazar demandas, aceptar críticas.
7	7	Expresión adecuada del enfado.	2	Afectivos	13	Autocontrolar: tolerar frustraciones, evitar agresiones, expresar el enfado, aplazar demandas, aceptar críticas.
8	8	Expresión de sentimientos.	2	Afectivos	12	Conocer y confiar en sus posibilidades: tener confianza, actuar con seguridad, hacer atribuciones realistas.
9	9	Actuación sin inhibiciones.	2	Afectivos	12	Conocer y confiar en sus posibilidades: tener confianza, actuar con seguridad, hacer atribuciones realistas.
10	10	Uso de un lenguaje realista para hablar de si mismo.	2	Afectivos	14	Utilizar lenguaje autodirigido positivo: prevenir los efectos negativos.
11	11	Manifestación de alegría con el éxito de los otros.	2	Afectivos	16	Empatizar: reciprocidad, escuchar y asumir el punto de vista del otro, sensibilidad ante los sentimientos de los demás

Tabla 3: Relaciones entre indicadores de evaluación y objetivos generales de la etapa.

Tarea	Indicadores		Objetivos generales de etapa	
Nº	Nº	Distractores	Nº	Distractores
1	1	Anticipación de situaciones de conflicto emocional.	c	Prevenir y resolver conflictos.
2	2	Verbalización de estados de ánimo y reacciones emocionales.	b1	Tener confianza en sí mismo e iniciativa personal.
3	3	Autocontrol de reacciones y estados de ánimo.	m	Manifestar y controlar emociones y sentimientos consigo mismo y con los demás
4	4	Uso de pensamientos alternativos.	m	Manifestar y controlar emociones y sentimientos consigo mismo y con los demás
5	5	Aplazamiento de demandas o recompensas.	m	Manifestar y controlar emociones y sentimientos consigo mismo y con los demás
6	6	Respuesta adaptada a las críticas.	m	Manifestar y controlar emociones y sentimientos consigo mismo y con los demás
7	7	Expresión adecuada del enfado.	m	Manifestar y controlar emociones y sentimientos consigo mismo y con los demás
8	8	Expresión de sentimientos.	m	Manifestar y controlar emociones y

Tabla 3: Relaciones entre indicadores de evaluación y objetivos generales de la etapa.				
Tarea	Indicadores		Objetivos generales de etapa	
Nº	Nº	Distractores	Nº	Distractores
				sentimientos consigo mismo y con los demás
9	9	Actuación sin inhibiciones.	b1	Tener confianza en sí mismo e iniciativa personal.
10	10	Uso de un lenguaje realista para hablar de sí mismo.	m	Manifestar y controlar emociones y sentimientos consigo mismo y con los demás
11	11	Manifestación de alegría con el éxito de los otros.	m	Manifestar y controlar emociones y sentimientos consigo mismo y con los demás

8 PLANTILLA DE CORRECCIÓN.

Registro	Alumno					
Tarea Nº	Indicadores	N	0	1	2	3
1	Anticipa situaciones de conflicto emocional.					
2	Toma conciencia de estados de ánimo y de reacciones emocionales.					
3	Controla las reacciones emocionales y estados de ánimo.					
4	Usa pensamientos alternativos.					
5	Aplaza las demandas y recompensas.					
6	Responde de forma adecuada a las críticas.					
7	Expresa de forma adecuada el enfado.					
8	Expresa sus sentimientos.					
9	Actúa sin inhibiciones.					
10	Habla de forma realista de sí mismo.					
11	Se alegra del éxito de los otros.					