

**TALLER DE LECTURA EN ÁREAS O MATERIAS**

**Unidad Didáctica: “Trabajamos nuestras habilidades”.**



**ETAPA: PRIMARIA**

**CURSO: 6°**

**ÁREA: Educación Física**

### **Leemos en Educación Física:**

- ❖ Temporalización: seis sesiones de Educación Física y una de Lectura
- ❖ Lectura de textos con formatos continuos: Libros de texto de varias editoriales. Prensa.
- ❖ Lectura de texto con formatos discontinuos: Fotografías, video
- ❖ Educación en valores: Autoestima, solidaridad, salud.

#### **1 Introducción**

Dirección General de Coordinación y política Educativa. Curso 2006-2007

# Lectura en el área de Educación Física

## El alumnado

La Educación Física ayuda al niño a descubrir las capacidades de su cuerpo y sus posibilidades motrices. En este sentido, se hace necesario ayudar a que el alumno conozca cuáles son las esas capacidades, y que las ponga en práctica con el fin de alcanzar un óptimo desarrollo de las mismas. De este modo, conseguirá la suficiencia que le permitirá aprovechar sus destrezas, mejorarlas y conocer los límites de su cuerpo.

## La materia

A través de la Educación Física, el alumnado enriquece sus posibilidades de comunicación, mejora su salud y bienestar y también su autoestima. Esta unidad contribuye a desarrollar las capacidades expresadas en los objetivos 2 y 3 de las establecidas para el área en el Decreto de Enseñanzas mínimas de la Educación Primaria

## El plan de Lectura

El plan de Lectura de Castilla-La Mancha incorpora la lectura en las áreas como uno de sus ámbitos de generalización. El área de Educación Física contribuye a su finalidad mediante el uso de formatos no verbales (fotografía, corporales) y verbales (libro de texto, prensa).

## La unidad didáctica

El especialista de Educación Física y los tutores en colaboración con el Equipo Interdisciplinar de apoyo a la lectura han trabajado para dar prioridad a la lectura en 6º de Primaria, en una de las seis unidades didácticas en la que el texto escolar secuencia la materia.

Se trata de la unidad 3, correspondiente al bloque temático 2, y el equipo de profesores trabaja con la intención de buscar la complementariedad entre el refuerzo de los objetivos y contenidos propios y el desarrollo del hábito y el placer por la lectura.

## **2 Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad.**

Al concluir la Unidad Didáctica, el alumnado deberá ser competente para:

1. Conocer y desarrollar el concepto de habilidad motriz

2. Diferenciar las competencias y factores necesarios para la adquisición de las habilidades motrices.
3. Practicar las habilidades relacionadas con el salto, la carrera, el lanzamiento y el giro.
4. Desarrollar la motricidad de manos y pies.
5. Conocer e interpretar textos expositivos.
6. Conocer e interpretar la lectura de imágenes
7. Desarrollar hábitos saludables de limpieza personal, buena alimentación y descanso adecuado.
8. Tomar conciencia de la importancia del ejercicio para mantenerse sano.
9. Aceptar el propio cuerpo y del de los demás y superar inhibiciones o frustraciones a través de juegos y ejercicios.
10. Adquirir seguridad, confianza en si mismo y autonomía personal.
11. Ser solidarios con quienes tienen algún tipo de discapacidad física.

### **3 La organización de la secuencia de enseñanza-aprendizaje.**

La unidad se desarrolla a lo largo de tres semanas e incluye, en este caso, las 2 horas semanales de Educación Física y una de las horas semanales de lectura. En total 7 sesiones. La secuencia de la unidad de trabajo incluye:

1. Fase inicial: actividades de introducción y motivación junto a los procesos de comprensión y expresión y el valor de la Educación Física y la lectura.
2. Fase de desarrollo y búsqueda: actividades de recogida y organización, análisis, e interpretación a partir de la lectura de formatos y fuentes diversas. Realización de los ejercicios necesarios para desarrollar las habilidades motrices.
3. Fase de síntesis: evaluación y reflexión sobre lo aprendido.
4. Fase de generalización: sugerencias sobre nuevas creaciones y lecturas, actividades de refuerzo y enriquecimiento.

Hemos seleccionado en equipo las actividades y los materiales, las hemos distribuido en las ocho sesiones, utilizando cinco actividades, que se llevan a cabo en clase y en el gimnasio, a través de trabajo individual y cooperativo del alumnado.

### 3.1 Fase inicial: actividades de introducción y motivación junto a los procesos de comprensión y expresión y el valor de la lectura

#### Actividad 1. Conocemos posibilidades de nuestro cuerpo. 1ª sesión (en clase)

La primera fase pretende introducir al alumnado el tema de la unidad didáctica "Habilidades motrices", analizar los conocimientos previos que poseen y motivar e incitar su curiosidad.

El esquema de la unidad didáctica requiere un acercamiento a la unidad didáctica con actividades motivadoras. Partimos de algunos extractos de artículos periodísticos, que por su contenidos pueden despertar la curiosidad del alumnado, al ser temas de interés directo (deportes, cine, etc.). En todos los artículos, se habla de la "habilidad", aplicado este término a distintos contextos.

Por turnos, leemos en voz alta el documento, y de este modo introducimos el texto verbal como ; después, habrá que llegar, entre todos, a un consenso sobre qué es una *habilidad*, y en qué órdenes de la vida podemos utilizar este término. Trasladamos el concepto al campo de las destrezas motrices, y reflexionamos individualmente sobre qué habilidades físicas tenemos cada uno de nosotros. El documento aparece en el Anexo I.

#### Actividad 2. Pensamos colectivamente. 1ª sesión (en clase)

Mediante la técnica de "Torbellino de ideas" nos aproximamos al tema, para estimular su desarrollo, si fuera necesario se plantean preguntas, ideas y reflexiones:

¿Cómo es nuestro cuerpo?;

¿Qué actividades necesitan mucho equilibrio? ¿Y mucho movimiento? ¿Y mucha coordinación?

¿Se puede "entrenar" la habilidad o es algo innato?

¿Es igual de importante la habilidad y la fuerza para practicar deportes?

El deporte se considera muy positivo para mantenerse sano ¿por qué?

Se trata de resaltar ideas previas; para invitar a la reflexión sobre:

- 1) Conocimiento del propio cuerpo
- 2) Identificación de las habilidades motrices que poseemos.
- 3) Práctica de esas habilidades en situaciones diversas.
- 4) Procedimientos de mejora de esas habilidades.

**3.2 Fase de desarrollo y búsqueda: actividades de recogida y organización, análisis, e interpretación a partir de la lectura de formatos y fuentes diversas. Realización de los ejercicios necesarios para desarrollar las habilidades motrices.**

---

### **Actividad 3. Fijamos los términos. 2ª sesión (en clase)**

---

El profesor explica los términos de habilidad y de competencia motriz

### **Actividad 4 Somos investigadores. 2ª sesión (en clase)**

---

Tras asumir el concepto, empezamos a definir nuestro objeto de estudio y aprendizaje. Se ofrece a los alumnos una batería de imágenes de prácticas deportivas diversas, en situaciones diferentes (de competición, de entrenamiento, lúdicas) y con distintos protagonistas, desde deportistas profesionales a niños en la escuela. La lectura se halla presente en este caso, a través del formato icónico.

Con cada ilustración se plantean dos cuestiones a los alumnos:

1. Indica qué habilidad se necesita para este ejercicio: salto, carrera, giro, lanzamiento, habilidad manual, habilidad de pies. (Puede que se necesite más de una).
2. Indica qué facultades necesitamos tener y mejorar para desarrollar de modo óptimo esas habilidades: equilibrio, coordinación, forma física, sentido espacial, sentido temporal, técnica.

Las ilustraciones propuestas aparecen en el Anexo II.

### **Actividad 5. Desarrollamos nuestras habilidades. 3ª, 4ª y 5ª sesión (en el gimnasio)**

---

Estas son actividades eminentemente prácticas y ceñidas a los contenidos de Educación Física. Se trata de poner en práctica lo que hemos aprendido de las habilidades motrices en las actividades anteriores. La lectura no está aquí presente, pero habrá que tener en cuenta lo visto en las sesiones 1ª y 2ª.

Son ejercicios que van a desarrollar la habilidad en distintas facetas motrices; primero serán explicados por el profesor y luego practicados por todos los alumnos. La propuesta que aquí se plantea es abierta, pues caben distintas variantes para cada actividad.

-Ejercicio 1: Practicamos la habilidad en el salto.

## Lectura en el área de Educación Física

- Salto de longitud, con y sin carrera de impulso.
- Salto con obstáculos.
- Salto de altura.
- Ejercicio 2: Practicamos la habilidad en la carrera.
  - En grupos de cinco, carrera de velocidad de un lado a otro de la cancha de juego.
  - Por equipos, carreras de relevos.
  - Otras posibles variantes: ritmos diferentes, obstáculos, circuitos.
  
- Ejercicio 3: Practicamos la habilidad en los giros.
  - Voltereta hacia delante.
  - Voltereta hacia atrás.
  - Voltereta lateral
  - Otras posibles variantes.
  
- Ejercicio 4. Practicamos la habilidad en los lanzamientos.
  - Lanzamientos de precisión.
  - Lanzamientos a distancia.
  - Objetos diversos.
  
- Ejercicio 5: Practicamos la habilidad en el equilibrio.
  - Ejercicios sobre la barra de equilibrios.
  - Juegos malabares: bolas, mazas, anillas, etc.
  
- Ejercicio 6: Practicamos la habilidad con las manos.
  - Giros de balón sobre la punta de un dedo.
  - Ejercicios con pelotas u otros objetos con manos y brazos, individuales y en grupo.
  
- Ejercicio 7: Practicamos la habilidad con los pies.
  - Toque de balón individual.
  - Toque de balón por parejas.
  - Toque de balón en grupos de cuatro.

### 3.3 Fase de síntesis: procedimientos de presentación y evaluación

---

#### Actividad 6. 6ª sesión. Exponemos nuestros aprendizajes y nos evaluamos

---

Dentro de la fase de síntesis, grabaremos en vídeo (introducimos la lectura de imágenes en movimiento) algunos de los ejercicios efectuados, para identificar los contenidos aprendidos y reflexionar sobre ellos. Comentaremos en voz alta las imágenes, individualizando las distintas habilidades, la práctica de cada una de ellas, las dificultades encontradas, los progresos efectuados, etc.

El alumnado se convierte en evaluador de los demás y de sí mismo. Hemos preparado un cuestionario sencillo con los conceptos trabajados, el vocabulario básico utilizado., etc. El cuestionario se responde individualmente de forma rápida y su corrección se realiza de forma compartida. Comprobamos que además de disfrutar hemos aprendido.

### 3.4 Fase de generalización: sugerencias sobre nuevas lecturas, actividades de refuerzo y enriquecimiento.

---

#### Actividad 7. Ampliamos... y. 7ª sesión (en clase)

---

Como actividad final, leemos en voz alta por turnos el artículo que aparece en el Anexo III. En el mismo, se habla de otro tipo de habilidades, las comunicativas. Practicamos dichas habilidades en grupos de cuatro personas durante 10 minutos, en los que tendremos que hablar y escuchar al mismo tiempo.

Por otro lado, el contenido del artículo debe servir para reflexionar sobre la situación de las personas con discapacidades físicas, y ser conscientes de sus dificultades y solidarios con ellas. En un ejercicio, pondremos en práctica, por parejas y por turnos, lo que se explica en el último párrafo del artículo, con el fin de que los alumnos sientan empatía hacia estas situaciones, y comprueben el valor que tiene la ayuda que las personas sin discapacidad podemos prestar a los minusválidos.

#### ANEXO I

*-El País. 13/12/2006*

**Tiger Woods, nombrado Jugador del Año por octava ocasión en su carrera.**

*El golfista estadounidense, que ha logrado ocho títulos esta temporada, recibe el reconocimiento de sus compañeros.*

El golfista estadounidense Tiger Woods ha sido nombrado Jugador del Año por sus compañeros y recibirá por octava ocasión en los últimos diez años el prestigioso trofeo Jack Nicklaus en reconocimiento a su trayectoria. Tiger ha demostrado una gran **habilidad** para elevar al mayor nivel su juego y ha logrado mantenerlo.

---

-El País. 12/12/06

### El futbolista que repudió a Pinochet

**Caszely, ex jugador del Espanyol y del Levante, se negó a estrechar la mano al dictador, que ordenó torturar a su familia.**

---

Carlos Caszely (Santiago de Chile, 1950) fue un futbolista poco corriente, dentro y fuera del campo. (...) En el club de su vida, el Colo Colo, con el que ganó cuatro Ligas, se le apodó *el rey del metro cuadrado* por su **habilidad** dentro del área y por su capacidad goleadora.

---

-El País. 8/12/06

### Pingüino de palo

---

*Happy feet*: comedia de animación con formato de musical basada en el mito del patito feo, protagonizada por un pingüino que no sabe cantar (materia que domina el resto de su especie), pero que, en cambio, posee una gran **habilidad** para bailar claqué.

---

-El País. 3/12/06

### Ronaldo cambia al Madrid

---

*La salida del brasileño, autor de un gol, y la actuación de Casillas, determinantes en el triunfo blanco.*

(...) Entre medias empató el Madrid en la mejor acción del choque. Sergio Ramos rompió a la defensa del Athletic con un pase desde el centro del campo, (...) Ronaldo controló con **habilidad** y superó sin problemas a Lafuente. Con la misma tranquilidad que uno se toma un café, Ronaldo supera a los porteros rivales.

---

-El País. 10/12/06

### **Los estudiantes expedientados podrán cambiar los castigos por trabajos sociales**

*El nuevo plan dará voz a los alumnos en la negociación de las normas de los centros.*

(...) Educación introducirá cambios también en la formación de los profesores. El departamento creará módulos formativos para que los docentes aprendan "**habilidades** sociales y de la comunicación", "resolución de conflictos", mediación escolar, "inteligencia afectivo-emocional" y "educación en valores".

---

-El País. 2/12/06

### **Zeta-Jones, cocinera**

---

La guapa actriz galesa Catherine Zeta-Jones ha trabajado de cocinera en un restaurante de Nueva York como ensayo para su próxima película.

(...) Según la artista, su escasa **habilidad** en la cocina quedó al descubierto un día que quiso preparar una comida para su esposo, Michael Douglas, y acabó prendiendo fuego a una sartén.





1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

9.



10.



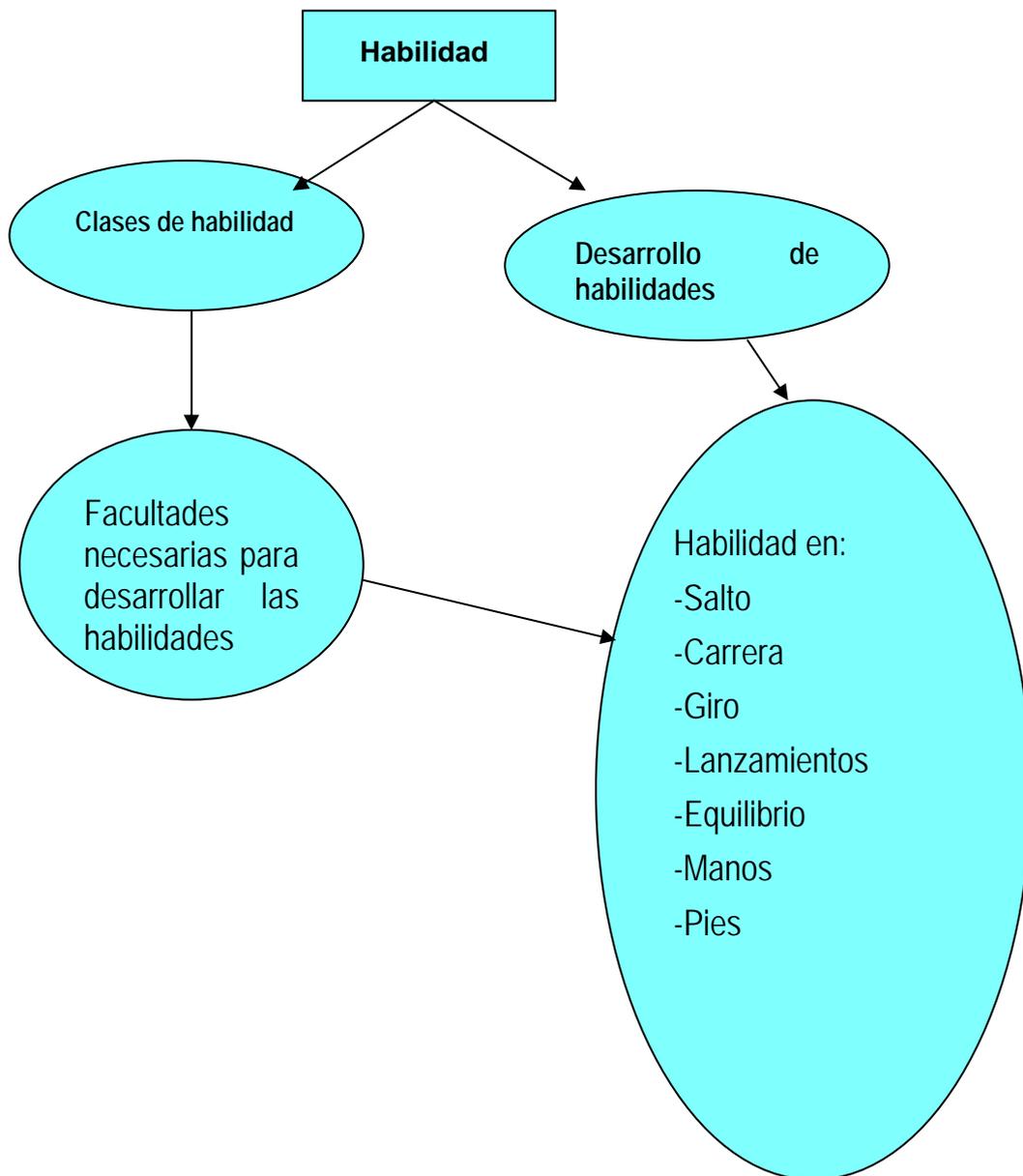
11.



12.



Anexo II. Mapa conceptual de la unidad



### **ANEXO III. Artículo sobre el que se trabajará.**

#### **La UAB ofrecerá asistentes personales a discapacitados graves.**

Los estudiantes elegirán a los profesionales, que les ayudarán en su vida educativa y de ocio.

En la década de 1990 la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) se impuso el reto de eliminar las barreras arquitectónicas. Ahora el campus de Cerdanyola inicia una experiencia pionera: ofrecer asistentes personales a aquellos estudiantes dependientes con discapacidades físicas graves. Otro objetivo para el próximo año es abrir un centro de recursos tecnológicos.

(...) La prueba piloto empezará en enero y la previsión es invertir 350.000 euros en la contratación de 10 asistentes personales. Se trata de una iniciativa conjunta del Instituto Catalán de Asistencia y Servicio y Servicios Sociales, del Departamento de Acción Social y Ciudadanía y de la Fundación Autónoma Solidaria. Hasta ahora, admite la presidenta de la Fundación Autónoma, Begoña Navarrete, "algunos de estos estudiantes con discapacidades graves se quedaban fuera o dependían siempre de un familiar o amigo; sus posibilidades estaban muy limitadas". Con el nuevo proyecto se les quieren dar algunas facilidades "para que puedan tener una vida más independiente fuera del ámbito familiar".

(...) El asistente personal es una figura de nueva creación. El perfil que más se adapta "es el de trabajador social, pero en la universidad daremos una formación específica porque su tarea será distinta, acompañará al estudiante en su vida laboral, educativa y de ocio". En otras palabras, señala la coordinadora del proyecto Montse Fernández, "el asistente personal será las piernas, las manos del estudiante, podrá desde ayudarlo a comer hasta acompañarlo a la biblioteca para coger un libro". A juicio de Fernández, serán de vital importancia "las **habilidades** comunicativas" de esta nueva figura, porque "la relación entre asistente y estudiante será muy directa".

.