

MODELO DE UNIDAD 4º DE E.S.O.

Temática: Conocimiento de la Ruta de D. Quijote; Toledo y su entorno.

Formatos continuos: La ruta de Quijote. A pie, en bicicleta, a caballo; ed. El País Aguilar, Madrid, 2004.

Formato discontinuo: Mapas, fotografías, fichas, simbología.

Educación en valores: Respeto al medio ambiente; sensibilización artística; respeto al compañero cuando habla y a las opiniones vertidas.

Introducción

Esta unidad didáctica pretende ser un modelo para la organización de la hora de lectura y la coordinación con las áreas en 4º de ESO. Utilizaremos la guía de El País Aguilar titulada *La ruta de D. Quijote*, que nos servirá de excusa para profundizar en los aspectos curriculares de las áreas de 4ª de ESO. Nos centraremos sobre todo en Toledo y su entorno. Lo interesante de este documento es que todas las materias pueden beneficiarse de ella. Además abarca temas transversales y valores diversos, como veremos a continuación.

Es conveniente realizar esta actividad en primavera (aconsejable después de Semana Santa). Elegiremos la etapa del tramo que incluya la localidad en la que esté el centro y/o donde viva la mayor parte del alumnado; en nuestro caso hemos elegido la etapa 1 del tramo 1; Toledo-Mora.

1 Elementos básicos: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación¹

Cuando concluya la Unidad el alumno y la alumna serán competentes en:

- a. Mejorar la expresión oral.
- b. Leer de forma eficaz distintos formatos con intenciones múltiples.
- c. Escribir textos con vocación de autor para que sea un medio para crear e intercambiar significados con el resto de autores.
- d. Disfrutar con la lectura.
- e. Practicar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio.
- f. Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar y municipal.
- g. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.
- h. Participar de forma activa en la dinámica del centro a través de la gestión de la biblioteca y de las actividades programadas.

¹ En la redacción se integran los objetivos (capacidades que queremos desarrollar), los contenidos de todas las tipologías (herramientas para enseñar e indicadores para evaluar) y se formulan como criterios de evaluación abiertos. Tratamos de evitar la reiteración del mismo discurso y buscamos la necesaria coherencia entre lo que queremos conseguir, lo que enseñamos y lo que evaluamos.

2 La organización de la secuencia de enseñanza y aprendizaje

2.1 FASE PREVIA: ACTIVIDAD CON FAMILIAS

Al ser una actividad que incluye salidas fuera del centro tendremos que contar con la autorización expresa de los padres. Esta puede ser una buena excusa para citarlos y explicarles qué tiene que ver esta actividad con el plan de lectura.

Repartiremos a los padres una copia de la ficha correspondiente para que vean por dónde discurre este tramo.

Actividad 1ª. ¿Dónde vivo?

Objetivo: Conocer el entorno.

Les pediremos a los padres que junto con sus hijos visiten y recojan información sobre algún monumento, lugar pintoresco, paraje natural, edificio histórico, cuadro, escultura, etc. que esté directamente relacionado con el tramo. Es importante que los padres negocien con el alumno lo que van a hacer y que el alumno haga lo que le guste.

La información que aportarán podrá ser un ticket de entrada, una foto, un folleto, una hoja, un libro, un collage elaborado por el propio alumno, una grabación en vídeo o audio, etc.

Actividad 2ª. ¿Y qué más?

Objetivo: Ampliar conocimientos en la biblioteca.

El alumno ampliará y profundizará la información preferentemente en la biblioteca de centro, municipal y/o aula. Internet lo dejaremos para el trabajo en grupo. Si fuera posible sacarán de la biblioteca una guía turística de alguno de los lugares del entorno del alumno.

2.2 FASE INICIAL: PRESENTACIÓN, MOTIVACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO COMPARTIDO

1ª sesión. Presentación, organización y toma de decisiones.

Actividad 3ª ¿Qué vamos a hacer? ¿Qué sabemos? Ejercicio oral

Presentación de la actividad, material, programación de actividades y tareas generadas.

Echamos un vistazo a la guía, ¿qué es una guía turística? ¿Cómo se usa? ¿Qué simbología se utiliza? ¿Cómo se interpretan las fichas? Los alumnos enseñarán la guía que han sacado de la biblioteca y el material que han traído sobre un monumento y explicarán (2 minutos) en voz alta de qué tratan y porqué la han elegido.

2ª sesión. Apadrinando un monumento

Actividad 4ª

Se explica que cada alumno debe “apadrinar” un monumento, paraje, plaza, río, estanque, ermita, animal, etc. de los que se explican en la guía, y que él

será el encargado de explicar cuando lo visitemos. Reparto de padrinos y apadrinados.

¿Tiene algo que ver *mi* monumento con *El Quijote*?

2.3 FASE DE DESARROLLO

3ª sesión. Selección y ordenamiento de la información

Actividad 5ª Aula Althia

Nos vamos al aula Althia a buscar en Internet más información. Con todo ello formaremos un dossier.

Actividad 6ª. En casa

En casa organizan la información de modo que cuando la expliquen a sus compañeros sea clara y concisa (explicación de unos 5 minutos máximo)

4ª sesión. Toledo en los libros

Actividad 7ª. Lecturas dramatizadas

Dramatización de la leyenda de Bécquer *Maese Pérez el organista*. Esta actividad se puede coordinar con Lengua Castellana y Literatura.

5ª sesión. Salida por Toledo

Actividad 9ª. Organización.

Los alumnos deciden la ruta que hay que seguir, tiempos y orden de visita a los monumentos que vienen en la guía y que ellos van a explicar a sus propios compañeros.

Se elige a un alumno que será el *capitán* de este equipo y al que habrá que obedecer, incluido el profesor. Él será el encargado de llevar a cabo las decisiones que se tomen.

En coordinación con el profesor de Matemáticas se hará la gymkhana matemática.

6ª sesión.

Actividad 10ª. ¡Llegó el gran día!

Pertrechados con planos y con las ideas bien claras de lo que hay que ver y hacer, el *capitán* de grupo liderará la visita.

Es importante que los alumnos se acostumbren a escuchar a sus compañeros en las explicaciones que nos den.

7ª sesión.

Actividad 11ª. ¿Qué hemos aprendido?

De manera oral y de una forma distendida, los alumnos contarán qué han aprendido, sobre todo con referencia a lo que les han contado sus compañeros.

Expresarán su opinión: es importante que los alumnos aprendan a valorar, incluso negativamente, y que el resto de los alumnos respete la opinión del otro.

8ª sesión. *Mens sana in corpore sano*

Actividad 12ª. Salida ciclo-turista por la ruta de D. Quijote.

Esta actividad se desarrolla como la nº8. Es conveniente que no sean muy seguidas. Debería tener un componente más lúdico y medio ambiental.

Un tramo, puede ser el de Mascaraque a Mora: corto, variado, interesante, cultural y sin dificultades reseñables.

9ª sesión

Actividad 13ª. Ruta de mi pueblo.

Individualmente o por grupos reducidos elaboran una guía de su pueblo, barrio, comarca, etc. Para ello recurrirán a la biblioteca de centro, municipal e Internet.

Se comienzan en clase y se terminan en casa.

2.4 FASE DE SÍNTESIS: PRESENTAMOS Y NOS EVALUAMOS.

10ª sesión

Actividad 14ª. Mi guía.

Presentación de las guías elaboradas. Se dejarán en el aula de referencia para que los alumnos puedan tener acceso a ellas.

Valoramos nuestro trabajo

11ª sesión

Actividad 15ª. Evaluamos.

Vamos a evaluar lo que nos ha gustado y lo que no nos ha gustado. Hablamos entre todos en un torbellino de ideas. Hacemos una tabla, a la derecha ponemos los puntos positivos y a la izquierda los puntos negativos. También valoramos nuestro trabajo, el trabajo del profesor y de nuestra familia.

Lectura por áreas / materias

Al comienzo de esta unidad didáctica pondremos en la sala de profesores un calendario con las semanas durante las cuales se desarrollará esta unidad. Se le pedirá a los profesores que impartan alguna materia al curso de 4º ESO, que anoten el día en que han decidido llevar a cabo la actividad o las actividades relacionadas con esta unidad. De esta forma toda la junta de evaluación de este grupo tendrá una idea clara y global de cómo se va desarrollando.

Por otro lado se procurará que las actividades no se *amontonen* todas en un día o en una semana. También se procurará que haya una coordinación con el momento en que se encuentre el desarrollo de la unidad.

Ciencias sociales

Trabajo en biblioteca e Internet: encontrar los vestigios que queden de las culturas cristiana, judía y musulmana en Toledo para identificarlos cuando se haga la salida por Toledo y encontrarlos *in situ*.

Educación Física

Análisis de la ficha, dificultad del trazado, cómo afrontarlo (indumentaria, agua, alimentos, descansos, síntomas de extenuación...)

Coincidirá con la salida en bicicleta. El profesor de esta materia acompañará al grupo el día de la salida.

Lengua Castellana y Literatura

Encontrar en El Quijote dónde se hable de Toledo. Se pueden utilizar las bibliotecas e incluso Internet, pero el objetivo final es encontrarlo en un ejemplar de El Quijote.

Lecturas dramatizadas de poemas de Bécquer o Garcilaso de la Vega.

Ética / Religión / Alternativa / Tutoría

El respeto cultural en Toledo hasta 1492. Valorar y discutir.

Matemáticas

Gymkhana matemática: a lo largo de la ruta por Toledo se les van planteando problemas matemáticos que tienen que resolver; p.e. encontrar elementos geométricos a lo largo de la ruta, etc.

Lengua extranjera

Role play en el que, a un turista anglófono, se le dan indicaciones, descripciones, valoraciones, etc. de los monumentos que aparecen en la guía.

Biología y Geología

La senda ecológica, el Tajo y Toledo: maravillas y miserias de Toledo.

Expresión Plástica y Visual

Diseños de arte mudéjar, mozárabe, visigodo, judío, musulmán, romano, medieval, modernista y contemporáneo, para crear un gran mural y decorar la clase.

Física y Química

Elaboración de un proyecto sobre la contaminación en el Tajo: causas, componentes de los vertidos, origen, forma de atajar la contaminación, etc.

Tecnología

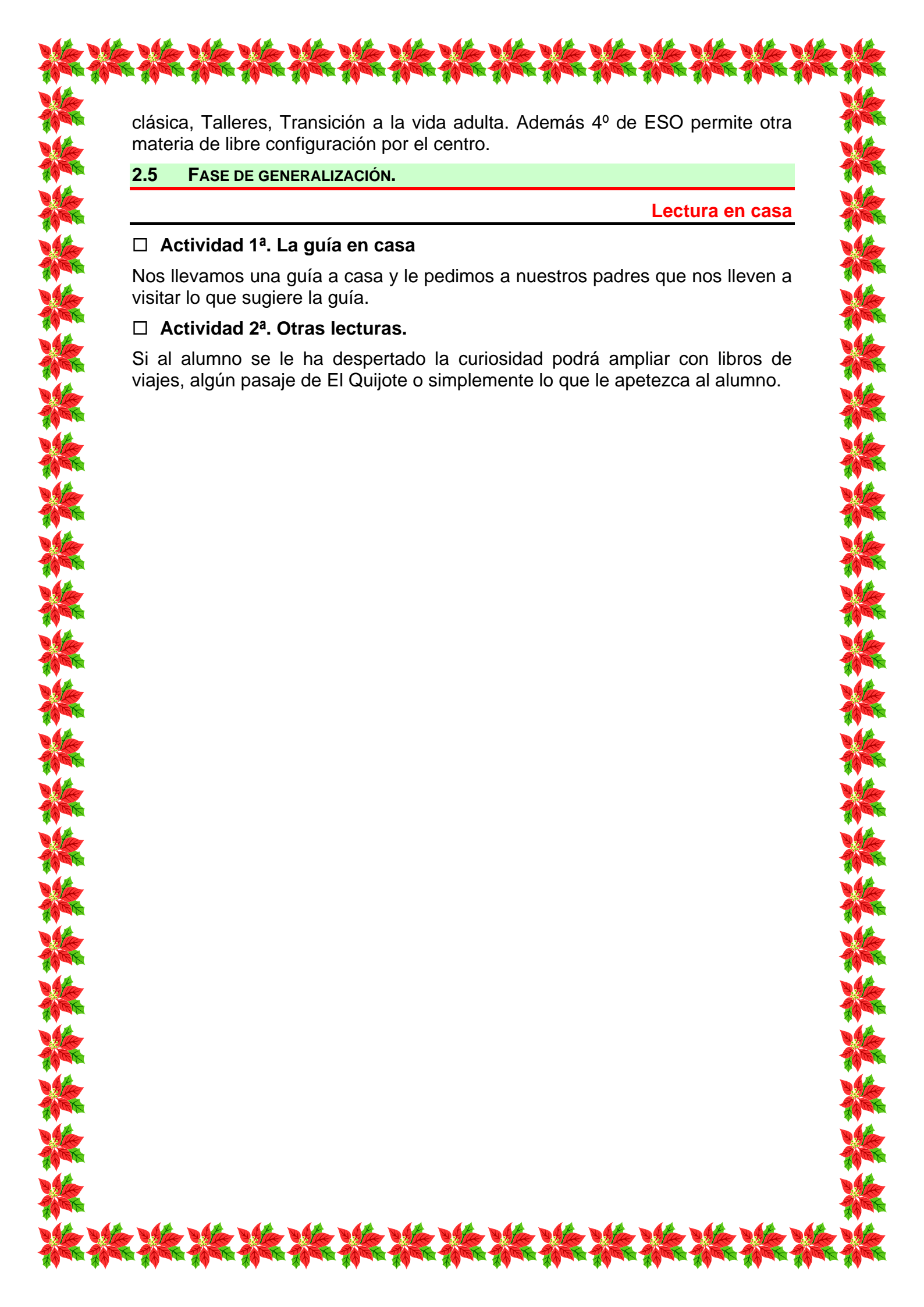
Reconstruir el artificio de Juanelo de acuerdo con la información que obtengan los alumnos. ¿Cuál era el principio que lo hacía funcionar? ¿Es creíble? ¿Cómo conseguirían los alumnos el mismo fin?

Música

Parecidos e influencias de la música andalusí y sefardí en el flamenco español actual. Actividad a realizar a través de audiciones.

Optativas

Toledo da especialmente juego para las materias optativas de 4º ESO, tales como Conservación y Recuperación del Patrimonio, Energías renovables y medio ambiente, 2ª lengua extranjera, Botánica... y en menor medida, Cultura



clásica, Talleres, Transición a la vida adulta. Además 4º de ESO permite otra materia de libre configuración por el centro.

2.5 FASE DE GENERALIZACIÓN.

Lectura en casa

Actividad 1ª. La guía en casa

Nos llevamos una guía a casa y le pedimos a nuestros padres que nos lleven a visitar lo que sugiere la guía.

Actividad 2ª. Otras lecturas.

Si al alumno se le ha despertado la curiosidad podrá ampliar con libros de viajes, algún pasaje de El Quijote o simplemente lo que le apetezca al alumno.