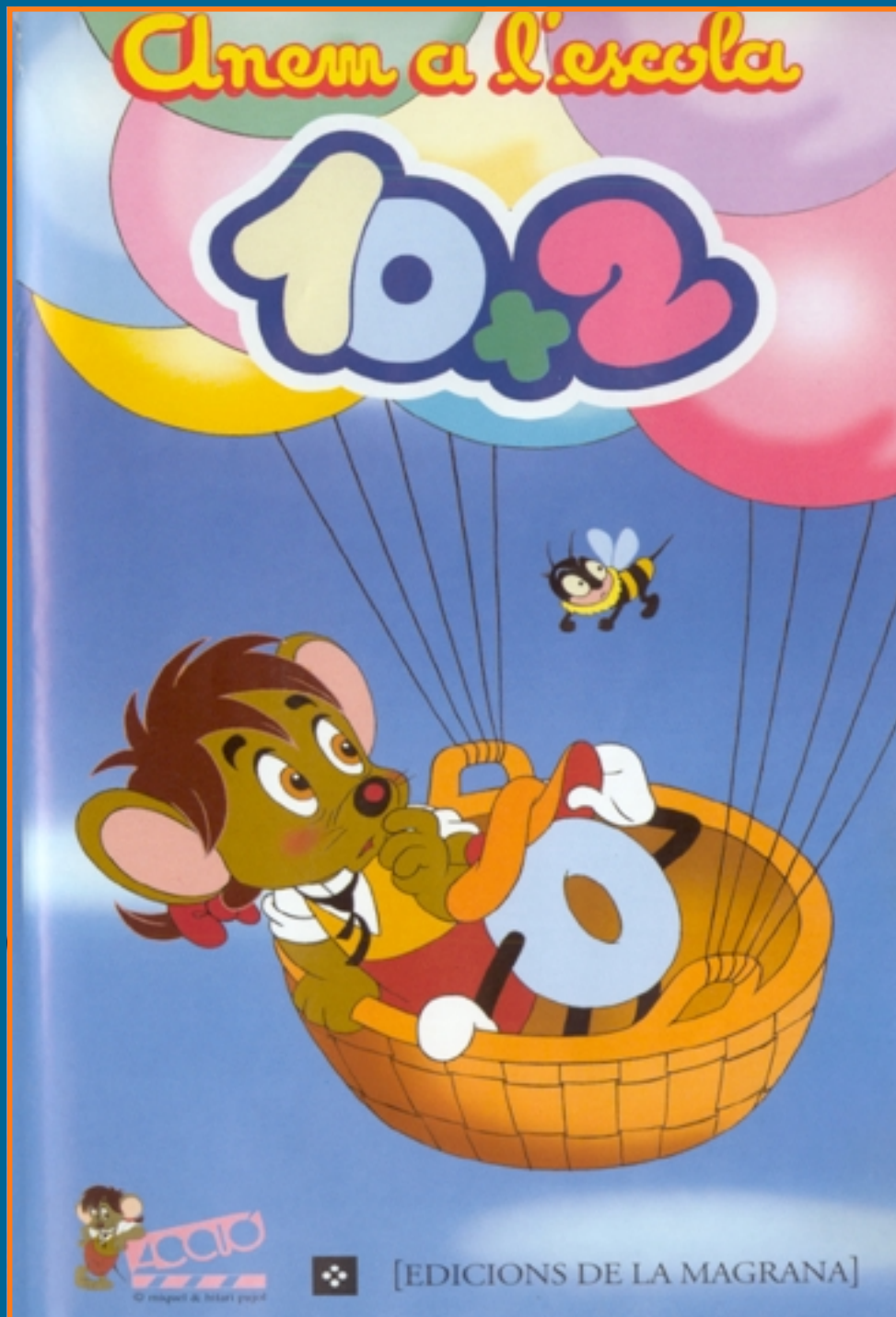


ANEM A L'ESCOLA



Guia didàctica



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

FITXA TÈCNICA

Títol original: Anem a l'escola
Nacionalitat: Catalana
Director: Miquel Pujol
Producció: Acció
Durada: 43 minuts

Dibuixos animats en color.
Minutatge: 0:02:04 - El 0 entremaliat
 0:13:14 - L'1 fa tard
 0:23:36 - El 2 i les bombolles
 0:33:36 - El 3 rondinaire

ETAPA A QUI ES POT ADREÇAR

Llar d'infants, parvulari (P3/P4)

SINOPSI ARGUMENTAL

L'Aristòtil i l'Infinit són dos ratolins que treballen en una escola.

L'Aristòtil és el mestre i l'Infinit el seu ajudant. En aquest ideograma l'Aristòtil recorda 4 històries que li han passat amb alguns dels seus alumnes, els números, des del primer dia que va començar a treballar.

A la primera història, El 0 entremaliat, recorda el primer dia d'escola amb l'entremaliat Zero i l'innocent Infinit. Recorda als seus alumnes, els números, com l'entremaliat Zero, jugant, llença la pilota a la teulada de l'escola. L'Infinit amb la seva bona fe puja a la teulada per recuperar-la, però té serioses dificultats per baixar, aleshores tots els companys col·laboren per a rescatar-lo.

A la segona història, L'1 fa tard, el professor Aristòtil està buscant els seus apunts i entre els papers troba una foto. En veure-la recorda tot el que va passar el dia que acabaven de pintar l'escola.

A la tercera història, El 2 i les bombolles, l'Aristòtil recorda el primer dia que l'Infinit va netejar l'escola i el Dos havia après a fer bombolles a casa seva.

A la quarta història, El 3 rondinaire, el professor es troba un llibre de contes a la prestatgeria de matemàtiques, però no és un llibre de contes qualsevol, és el que explicava quan anaven d'excursió. Això li recorda el dia que l'alumne Tres es va escapar durant l'excursió que havien fet al camp.

TEMA PRINCIPAL I POSSIBLES SUBTEMES QUE PLANTEJA LA PEL·LÍCULA

El tema principal de les quatre històries són els nombres naturals, la identificació i associació dels números amb les quantitats corresponents. A cada història hi trobem plantejades altres qüestions com per exemple: la col·laboració, la puntualitat, la higiene personal, les excursions, l'escola.

OBJECTIUS FORMATIUS

El visionat de les quatre històries pot ser útil per assolir aquests objectius:

- Identificar i distingir els nombres naturals.
- Iniciar l'adquisició dels primers hàbits d'ordre, neteja, puntualitat.
- Diferenciar el pas del temps tenint com a referència les pròpies experiències: abans d'anar a l'escola, abans de dinar, després de berenar.
- Memoritzar i reproduir cançons.
- Iniciar el reconeixement del pas del temps en activitats no quotidianes.
- Reproduir en el joc simbòlic situacions viscudes anteriorment a casa o a l'escola, desenvolupant-hi un rol determinat.
- Participar i col·laborar amb els altres nens i nenes en les activitats i els espais de joc.
- Col·laborar en el manteniment de l'ordre i la neteja dels espais, els materials i els estris col·lectius.

CONTINGUTS QUE ES PODEN TREBALLAR I RELACIÓ AMB LES ÀREES

Les quatre històries d'aquesta pel·lícula amb alguns dels continguts d'actituds, valors i normes del currículum de les llars d'infants i parvularis.

- Iniciativa i participació en les activitats col·lectives organitzades pel mestre o la mestra.
- Col·laboració en l'ordre i la neteja de la classe i el lavabo.
- Evocació de situacions viscudes anteriorment tant a casa com a l'escola.
- Imitació, joc i representació amb el gest i la paraula de situacions viscudes a casa, a l'escola i al carrer.
- Evocació oral de les experiències relacionades amb els hàbits d'higiene personal (rentar-se al matí en llevar-se, abans de menjar).
- Nocions relacionades amb l'orientació temporal: ara, abans de, després de.
- Col·laboració en l'acció dels altres en les activitats organitzades.
- Creació d'una base per a l'adquisició de nocions elementals: de quantitat (un, dos, molts).
- Interpretació de cançons com a mitjà d'expressió i comunicació.

ACTIVITATS I METODOLOGIA

En primer lloc volem destacar que el visionat d'aquesta cinta no s'ha de fer tot en un mateix dia. En la sinopsi argumental hem assenyalat que aquest videograma està format per 4 històries tancades, i en cada una d'elles el protagonista és un número. Aquesta estructuració del videograma ens permet programar el visionat de cada història en funció del número que estem o volem treballar.

Les 4 històries les podem emprar com a vídeo motivador, es tracta d'utilitzar cada història com a inici de la sessió de treball del número en concret. Abans del visionat és imprescindible situar el videograma en un context. En l'apartat 1 us suggerim una possible introducció per a cada història.

La introducció hauria de servir també per crear expectatives en els alumnes, per fer-los venir ganes de contemplar el videograma.

També podem emprar alguna de les històries com a activitat cloenda del número que estem treballant. En aquest cas també caldrà fer una breu introducció/presentació del videograma.

1. Motivació inicial

Proposem presentar cada història com si anéssim a explicar un conte.

- Primera història: El 0 entremaliat. Vet aquí una vegada una escola molt especial, el mestre era un ratolí que es deia Aristòtil i tenia un ratolinet que li feia d'ajudant, era l'Infinit. Però, sabeu qui eren els seus alumnes? Doncs... doncs... eren... eren... ELS NÚMEROS!! Els voleu conèixer? Doncs aquí els teniu.
- Segona història: L'1 fa tard. Recordeu el professor Aristòtil i els seus alumnes, els números? Doncs avui us explicaré què va passar un matí que ell i l'Infinit acabaven de pintar l'escola. Els alumnes anaven arribant de casa seva. L'escola estava molt maca. I sabeu què? Van decidir fer-se una foto tots junts. Però vet aquí que l'U no hi era. Voleu veure què li havia passat?
- Tercera història: El 2 i les bombolles. Avui ens visita un altre cop el professor Aristòtil per explicar-nos què va passar el primer dia que l'Infinit va netejar l'escola i el Dos a casa seva havia après a fer bombolles.
- Quarta història: El 3 rondinaire. Vet aquí un dia que el professor Aristòtil estava buscant uns llibres a la prestatgeria de matemàtiques i va trobar un conte, però no era un llibre de contes qualsevol, és el que explicava quan anaven d'excursió. Això li recordà el dia que l'alumne Tres es va escapar durant l'excursió que havien fet al camp.

2 Després de veure la pel·lícula

Podem realitzar diferents activitats:

- Pintar el número que era el protagonista de la història.
- Recordar el primer dia a l'escola.
- Jugar a recordar objectes, coses que s'hagin vist en la pel·lícula.
- Aprendre cançons dels números.
- Conversa-debat sobre la història que hem visionat. Relacionar-la amb la seva vida quotidiana: Què fem en llevar-nos? Quan ens rentem les mans?
- Els nens i les nenes han de crear a l'aula els números treballats (calendars, pàgines, llibres).
- Fer una sortida per identificar els números en l'entorn immediat (a les cases, a l'ascensor, a les matrícules dels cotxes...).
- Jugar a posar objectes. Exemple: seurem tots en cercle, posarem en el centre pots de diferents colors i una capsa amb llapis. Jugarem a posar llapis dins el pot. Farem participar els nens seguint aquestes indicacions.
 - posa 1 llapis dins del pot
 - posa 2 llapis dins del pot
 - posa 3 llapis dins del pot
- Comptar a partir d'un mural o cartell fet per ells: Quantes cases hi ha? Quants arbres? Quants ocells?

Carme Ciscart i Beà