



VNiVERSiDAD D SALAMANCA

MÁSTER Recursos TIC en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje

TRABAJO FIN DE MÁSTER

EL EDUBLOG COMO RECURSO TECNOLÓGICO Y DIDÁCTICO
EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR DE LA LENGUA ITALIANA

AUTORA: María Isabel García Pérez

TUTORA: María Serrano Galán

SEPTIEMBRE, 2017

MÁSTER Recursos TIC en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Autorizo la presentación del trabajo

EL EDUBLOG COMO RECURSO TECNOLÓGICO Y DIDÁCTICO
EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR DE LA LENGUA ITALIANA

Realizado por

María Isabel García Pérez

Dirigido por

María Serrano Galán

Firmado: **Prof. María Serrano Galán**

Fecha: Salamanca, a 7 de septiembre de 2017

AGRADECIMIENTOS

Quisiera agradecer a la Profesora María Serrano Galán el tiempo y dedicación en la elaboración y corrección de este Trabajo Fin de Máster con el que se pretende obtener la titulación del Máster Recursos TIC en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Su colaboración ha sido imprescindible para el desarrollo de este trabajo.

A la Profesora Titular de Universidad Angélica González Arrieta por inculcarme el espíritu de investigar en el campo de la informática, desconocido hasta ahora para mí, para poder aplicarlo a mis estudios encaminados a la actividad docente. Siempre ha estado a mi lado ante las dudas y problemas que me han surgido al realizar este trabajo. Además de haber tenido su apoyo durante el Curso Académico en el que se ha desarrollado el Máster.

A todo el profesorado del Máster por su colaboración, tiempo y dedicación en el desarrollo del Título.

A mi familia, a mis padres, a Cristian por haberme animado y apoyado siempre que lo he necesitado, gracias a ellos se ha podido concluir este trabajo.

“El futuro de la educación estará profundamente signado por la tecnología de la información venidera. Pero más aún, por cómo los educadores y estudiantes utilizan las TIC para el aprendizaje continuo.”

(Stanley Williams – Future of Education: Technology + Teachers, 2002)

RESUMEN

El propósito principal del presente trabajo consiste en presentar el uso del Edublog como recurso tecnológico y didáctico en la enseñanza superior de la lengua italiana. En primer lugar, se ha llevado a cabo un estudio teórico acerca de los blogs como recurso didáctico, analizando su estructura, los distintos tipos, así como las ventajas que ofrece el uso de un Edublog dentro de un contexto académico.

En segundo lugar, se han analizado tres blogs: uno destinado a la enseñanza del italiano como lengua extranjera; y dos blogs literarios sobre literatura italiana. A través de dicho análisis se han obtenido ideas tanto de contenido como de formato del blog para realizar la última parte del presente proyecto: crear un blog literario destinado, principalmente, a los estudiantes del Grado en Estudios Italianos de la Universidad de Salamanca. Para ello se han estudiado los objetivos, la metodología, los contenidos y los recursos necesarios para la creación de dicho blog.

En último lugar, se ha llevado a cabo la parte práctica del proyecto, analizando las distintas secciones y elementos del blog, como las páginas, las entradas, los comentarios o los enlaces a redes sociales.

PALABRAS CLAVE

Blog, Contenidos, Didáctica, Edublog, Lengua Italiana, Literatura, Metodología, Objetivos, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, Redes Sociales, TIC, WordPress.

ABSTRACT

The main purpose of this paper is to present the use of Edublog as a technological and didactic resource in Italian Language higher education. Firstly, a theoretical study about blogs as a didactic resource has been realized by analyzing its structure, the different types, as well as the advantages offered by the use of Edublog within an academic context.

Secondly, three blogs have been analyzed: one of them about the teaching of Italian as a foreign language and two literary blogs about Italian literature. Throughout such analysis, ideas of both content and format of the blog have been obtained in order to carry out the last part of the present project: creating a literary blog destined, mainly, to the students of the Degree in Italian Studies of the University of Salamanca. With that purpose, objectives, methodology, contents and other necessary resources for the creation of this blog have been studied.

Finally, the practical part of this project has been carried out. The different sections and elements of the blog such as pages, posts, comments or links to social network have been analyzed.

KEYWORDS

Blog, Contents, Didactic, Edublog, Italian Language, Literature, Methodology, Objectives, Teaching-Learning Process, Social Network, ICT, WordPress.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	1
2. OBJETIVOS	5
3. LOS BLOGS	8
3.1. ¿Qué es un blog?	8
3.2. Estructura de un blog:	9
3.3. Tipos de blogs.....	10
3.4. Competencias adquiridas con los blogs:.....	12
3.5. Los edublogs: Características educativas diferenciadoras	13
3.5.1. Ventajas que ofrece un weblog.....	14
3.6. Uso de un blog en la enseñanza de una lengua extranjera.....	19
4. BLOGS DESTINADOS A LA DIDÁCTICA DEL ITALIANO COMO LENGUA EXTRANJERA Y BLOGS LITERARIOS.....	21
4.1. “Il Due Blog”, blog di italiano per stranieri.....	21
4.2. “Mangialibri, dal 2005 mai una dieta”	22
4.3. “La poesia e lo spirito”	24
5. PROPUESTA REAL: BLOG LITERARIO	26
5.1. Objetivos.....	26
5.2. Metodología:.....	27
5.3. Nuevas tecnologías de comunicación para personas con necesidades especiales	27
5.4. Contenidos:.....	29
5.5. CMS: WordPress	31
5.6. Recursos.....	32
5.6.1. Servidor de descargas: Dropbox.....	32
5.7. Blog: Viaggio Letterario	33
5.7.1. Categorías y Etiquetas:	35
5.7.2. Páginas	36
5.7.3. Calendario	37
5.7.4. Galería de Fotos	37
5.7.5. Case Editrici.....	37
5.7.6. Otras secciones.....	37
5.7.7. Comentarios	38
5.7.8. Redes Sociales: Facebook y Twitter	38
5.8. Seguimiento y Evaluación	39
5. CONCLUSIONES	41
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Compartir con redes sociales – Il Due Blog.	22
Figura 2. Clasificación de reseñas – Blog Mangialibri	23
Figura 3. Pagine. Páginas sobre autores italianos – Blog La poesia e lo spirito.....	24
Figura 4. Listado de Categorías – Blog Viaggio Letterario	35
Figura 5. Listado de Etiquetas – Blog Viaggio Letterario	36
Figura 6. Ejemplo de un comentario de un lector del blog Viaggio Letterario.....	38
Figura 7. Estadísticas mes de agosto 2017 – Blog Viaggio Letterario	40

Introducción

Las TIC ofrecen a la sociedad actual una serie de aportaciones beneficiosas. En primer lugar, permiten al usuario un fácil acceso a una amplia red de información. Los datos se obtienen y procesan de una manera rápida y fiable y los canales on y off de comunicación son inmediatos. En segundo lugar, ofrecen una gran capacidad de almacenamiento así como una eficaz digitalización de la información. Por último, otras aportaciones beneficiosas que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación son la automatización de las labores productivas así como la interactividad en todo momento.

Partiendo de este listado de aportaciones que ofrecen las Tecnologías de la Información y de la Comunicación dentro de la sociedad actual, una de las finalidades del presente proyecto se basa en la integración de dichas TIC como recurso metodológico eficaz a la hora de estudiar distintas asignaturas de Lengua y Literatura del Grado de Estudios Italianos. A través de la integración de las TIC, no sólo se pretende mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje sino también potenciar el desarrollo de la competencia digital en el alumnado y docentes. “El desarrollo tecnológico y las nuevas formas de comunicación en las que estamos inmersos socialmente están configurando y reclamando un nuevo espacio educativo, un replanteamiento de las finalidades de la Educación y de los propios procesos de enseñanza.” (Quintero y Hernández, 2005, p.306)

Es por ello que para que esta integración de las TIC se lleve a cabo, además de la disponibilidad de recursos (ordenadores, tablets, pizarra digital, etc.), es necesaria una adecuada formación del docente, el cual deberá llevar a la práctica sus competencias digitales y ofrecer nuevos modos de concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de las TIC dentro del aula. Las posibilidades de innovación que tienen las TIC en Educación van más allá del empleo de una tecnología u otra siendo, por ejemplo, una de las principales características la mejora de la calidad de la docencia. (Aróstegui y Guerrero, 2014, p.104)

Tiene que existir una constante actualización de conocimientos por parte del docente ya que cada día se puede aprender algo nuevo. El docente no debe permanecer estático usando siempre las mismas herramientas y metodologías sino desarrollar al máximo su creatividad e imaginación y sacar el máximo partido de todos los recursos que tiene a su alcance.

A lo largo de la historia se han empleado distintos tipos de herramientas en el campo de la Educación con el objetivo de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, en las últimas décadas, el impacto de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación es cada vez más notorio y evidente dentro de las aulas. La Educación ha dado un giro de 360 grados en los últimos años siendo las TIC las principales protagonistas de dicha transformación.

La sociedad actual no es estática sino dinámica, es decir, evoluciona y cambia a lo largo del tiempo y poco a poco los ciudadanos se van adaptando a dichos cambios. Lo mismo sucede en el campo de la Educación: no hay que estancarse en las metodologías del pasado, sino que se debe dar un paso hacia adelante e innovar. Gracias al uso de las nuevas tecnologías hoy en día se puede acceder a multitud de recursos que enriquecen el trabajo de los docentes así como el aprendizaje de los alumnos.

Para que esta transformación sea posible, deben cumplirse algunas condiciones específicas. Por un lado, es imprescindible que el contexto educativo facilite la experimentación con la tecnología ya que de lo contrario la transformación digital no sería nunca posible. Por otro lado, la actitud del docente o componentes del centro educativo es primordial. Si no existe un profesorado motivado con el cambio, con la aplicación de herramientas digitales y con la modernización del sistema educativo, la transformación digital tampoco será posible. La figura del docente es fundamental a la hora de introducir el uso de las TIC en Educación; sin su esfuerzo y compromiso el cambio nunca llegaría a producirse.

Las ventajas de la introducción de las TIC en Educación son inmensas. Las TIC en Educación no sólo propician la reestructuración de los programas educativos y de los métodos de enseñanza sino que cambian el perfil de los docentes, aumentan la motivación del alumnado, fomentan la colaboración y cooperación entre alumnos, alimentan su creatividad e imaginación y los introducen en un nuevo mundo lleno de oportunidades y experiencias por descubrir.

Al inicio, las TIC aterrizaron en el ámbito educativo como una herramienta novedosa y sugerente tanto para el docente como para los alumnos. Los distintos recursos que se iban creando potenciaban la motivación del alumnado y favorecían el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, recientemente, dicha motivación ha disminuido notablemente ya que los niños/as, adolescentes y jóvenes de hoy en día están rodeados continuamente de las nuevas tecnologías y, por lo tanto, el uso de un

dispositivo electrónico o de una herramienta TIC dentro del aula no les aporta nada de novedoso.

Es por este motivo que, hoy en día, la actitud del docente es más importante que nunca ya que es él o ella quien debe explotar al máximo los recursos que tiene a su alrededor desde un punto de vista didáctico así como animar al alumno a usar páginas web u otras herramientas educativas. El único límite que hay a la hora de usar las nuevas tecnologías para la enseñanza es la imaginación del profesor. En definitiva, en él recae la responsabilidad de potenciar el esfuerzo de sus alumnos y motivarlos en todo momento. Dicho objetivo podrá cumplirse haciendo uso de cada uno de los recursos y herramientas que le rodean.

En los últimos años, el papel del profesor ha ido transformándose poco a poco convirtiéndose en un guía y orientador encargado de facilitar el material a los alumnos así como de ayudarles en todo momento, eso sí, siempre respetando su autonomía:

Lo studente è un soggetto attivo responsabile di sé, l'insegnante, per parte sua, dovrà appoggiare e guidare i discenti nel loro apprendimento, selezionare e facilitare i materiali, proporre attività e dirigere lo sviluppo di queste, ma soprattutto dovrà favorire la loro autonomia nella gestione della propria formazione¹. (Bartolotta et al., 2010, p.547)

Como se mostrará más adelante, una de las características principales del uso de las TIC en Educación es que proporcionan autonomía al alumno. El alumno tiene que aprender a usar nuevos recursos, conocer nuevas herramientas de estudio, abrirse a nuevos retos, etc., todo ello desarrollando su autonomía y espíritu crítico: “si los alumnos son los *usuarios* o *clientes* de los centros educativos, hay que proporcionarles herramientas de autor para que, al menos en cierta medida, participen en su proceso de construcción de conocimiento.” (Araújo, 2014, p. 4)

Por último, es importante tener en cuenta la importancia que tienen las TIC en el proceso de aprendizaje de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo o de aquellos alumnos que presentan alguna discapacidad (motora, auditiva, visual, intelectual). La integración en las aulas es un proceso que, afortunadamente, se está llevando a cabo cada vez en más centros. Si a ello se le añade la transformación digital en dicho centro, los alumnos con necesidades educativas especiales tendrán muchas más facilidades a la hora de progresar en su recorrido académico. Hoy en día son infinitos

¹ El alumno es un sujeto activo responsable de sí mismo, el profesor, por su parte, deberá apoyar y guiar al alumnado en su aprendizaje, seleccionar y facilitar los materiales necesarios, proponer actividades y dirigir el desarrollo de las mismas, pero sobretodo deberá fomentar la autonomía de los alumnos en la gestión de su propia formación. [Traducción propia]

los recursos que se encuentran a disposición de todos y si el profesor sabe hacer un buen uso de los mismos, todos los alumnos, y especialmente aquellos con problemas de aprendizaje, serán los mayores beneficiados.

En definitiva, las TIC ofrecen tanto al docente como a los alumnos infinidad de recursos que pueden usarse para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. El presente trabajo se centrará exclusivamente en uno de estos recursos o herramientas: los blogs.

Objetivos

A través del presente proyecto se creará un blog sobre literatura italiana con el fin de que sea utilizado como herramienta de aprendizaje para los alumnos que estudian o estudiarán en un futuro el Grado en Estudios Italianos en la Universidad de Salamanca, así como para aquellas personas interesadas en la literatura italiana.

Antes de llevar a cabo la creación del blog, se estudiará el impacto de los blogs como recurso TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje y las ventajas que ofrecen desde el punto de vista de una herramienta didáctica. Se compararán distintas definiciones de blog y se analizará la estructura y los elementos del mismo. A continuación, se estudiarán las ventajas y beneficios que aportan los blogs en el ámbito educativo así como las competencias que se pueden adquirir a través del uso de este recurso.

En segundo lugar, se llevará a cabo un análisis de algunos de los blogs existentes aplicados a la enseñanza del italiano como lengua extranjera -como es el caso de “Il Due Blog”- y de blogs sobre literatura italiana como “La poesia e lo spirito”.

Por último, se creará un blog literario mediante la plataforma WordPress, que estará principalmente dirigido a los alumnos de Grado de Estudios Italianos de la Universidad de Salamanca. Lo que se pretende con la elaboración de dicho blog, es orientar a los alumnos de Grado acerca de las distintas lecturas que pueden elegir, principalmente, durante el segundo ciclo de sus estudios (cursos 3º y 4º de Grado). Gracias a este blog, los alumnos de Grado de Italiano podrán escoger sus lecturas en base a las descripciones que se ofrecen de cada una de ellas. De este modo, también podrán beneficiarse de una herramienta más que tendrán a su alcance desde sus ordenadores, teléfonos o dispositivos electrónicos en cualquier momento del día, teniendo en cuenta que el aprendizaje ubicuo es una de las principales ventajas que ofrece la herramienta blog; con los actuales dispositivos móviles se desarrollan actividades de aprendizaje en cualquier lugar, momento y a través de cualquier vía, incluidas las redes sociales.

Por lo tanto, el objetivo fundamental del presente proyecto se basa en analizar la importancia de los blogs como recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje y observar su impacto real a la hora de crear un blog con fines específicos. La creación de este blog puede convertirse en una óptima herramienta didáctica que podría resultar de gran utilidad para los alumnos de Grado en Estudios Italianos y para aquellas personas interesadas en la literatura italiana. A través de dicha propuesta, los destinatarios podrán

desarrollar tres de las cuatro destrezas fundamentales a la hora de aprender una lengua extranjera: comprensión escrita, comprensión oral y expresión escrita.

Se fomentará la comprensión escrita mediante las lecturas de las distintas entradas que componen el blog, todas ellas escritas en lengua italiana. Por otro lado, se trabajará la comprensión oral ya que cada entrada estará acompañada de distintos enlaces que permitirán al usuario escuchar el libro en versión audiolibro; ver las adaptaciones cinematográficas que se han realizado a partir de algunos de los libros que se desarrollan en el blog; ver entrevistas publicadas en *YouTube* que se han realizado a los distintos autores sobre los libros que se muestran en cada entrada, etc. Por lo tanto, el fomento y desarrollo de la comprensión oral representarán un papel significativo a la hora de utilizar este blog literario como herramienta de aprendizaje. Por último, aunque en menor medida, se desarrollará la destreza de expresión escrita. Para ello el usuario deberá dirigirse al apartado *Comentarios*, en el cual podrá escribir sus opiniones sobre las distintas entradas, responder a otros usuarios, añadir información al post, etc. Por lo tanto, si el lector del blog se convierte en un usuario activo, también podrá beneficiarse del desarrollo de la destreza de expresión escrita.

A través del presente trabajo se pretende proyectar un blog sencillo a la vez que llamativo con el fin de captar la atención de los usuarios e invitarlos a adentrarse en el mundo de la literatura italiana. Cada entrada estará acompañada de imágenes y enlaces a distintos vídeos. Además, los colores jugarán un papel fundamental. Los títulos de los libros que pertenezcan a la misma categoría irán del mismo color. De esta manera, será más fácil diferenciar aquellas lecturas que pertenecen a una u otra asignatura.

Otro objetivo fundamental del presente trabajo se basa en crear un blog que fomente por un lado la autonomía, iniciativa y espíritu crítico de los alumnos, ya que tendrán que reflexionar y expresar sus opiniones sobre los contenidos del blog haciendo uso de esta herramienta de manera autónoma. Por otro lado, se fomentará la interacción entre alumnos y lectores del blog, quienes, compartiendo dichas opiniones, podrán aprender los unos de los otros. “Los objetivos del nuevo Espacio Europeo de Educación Superior y las propias necesidades de nuestras sociedades colocan como necesidades esenciales el desarrollo por parte de los estudiantes de capacidades de innovación, creatividad e iniciativa”. (Freire, 2007, p. 82) Para alcanzar parte de los objetivos apenas citados, el “aprender haciendo”, es decir, el aprendizaje basado en problemas, así como los métodos de aprendizaje activo y colaborativo son esenciales. De este modo, la web 2.0.

podría convertirse en una herramienta instrumental y estratégica a la hora de desarrollar este tipo de capacidades y habilidades por parte del alumnado.

Por último, se ha decidido llevar a cabo esta propuesta ya que, como antigua alumna de Grado en Estudios Italianos en la Universidad de Salamanca, considero que una herramienta de este tipo habría sido de gran utilidad durante mis 4 años de estudio ya que me habría ayudado a acceder a las sinopsis y otros contenidos sobre las distintas lecturas de una manera fácil y cómoda. Es por ello que se ha considerado pertinente ofrecer dicha herramienta a los actuales y futuros alumnos de Grado. Además, mediante el desarrollo del presente proyecto, se transmitirá una idea distinta de blog a la que la mayoría de la sociedad está acostumbrada: se creará un blog con fines didácticos donde tanto el docente creador como los alumnos o usuarios lectores serán los protagonistas del proyecto.

El objetivo final del presente proyecto es que los alumnos del Grado en Estudios Italianos de la Universidad de Salamanca, junto con otros usuarios, comiencen a usar este blog literario en el próximo curso académico 2017-2018. Una vez finalizado dicho curso académico, se realizará una encuesta online a la cual se podrá acceder desde el mismo blog, para comprobar si se han cumplido o no los objetivos planteados.

Los Blogs

¿Qué es un blog?

Un blog es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente.

Desde inicios de los años 90, los blogs junto con las redes sociales se han complementado representando una evolución cultural en la sociedad de la información. La definición que aportan Octavio Isaac Rojas Orduña et al. (2007) del término *blog* es la siguiente:

Los weblogs, blogs, cuadernos de bitácora o simplemente bitácoras, son las páginas Web personales que, a modo de diarios en línea, han puesto la posibilidad de publicar en la Red al alcance de todos los usuarios. Al ser un formato de publicación en línea centrado en el usuario y en los contenidos, no en la programación o el diseño gráfico, las bitácoras han multiplicado las opciones de los internautas de aportar a la Red contenidos propios, sin intermediarios, actualizados y de gran visibilidad para los buscadores. (p.18)

El término *weblog* fue acuñado por Jorn Barger en 1997. Sin embargo, como afirma Vicente Luis Mora (2006), si hay un año que marca el inicio de la explosión de la blogosfera², ése es 1999, con el nacimiento de Blogger, el sistema de publicación que abrió las puertas de la participación activa y masiva a la cada vez mayor comunidad internauta. Ese mismo año, Peter Melholz acuña *blog* como simplificación de *weblog*. El término *blog* es una abreviatura del neologismo inglés *web-log* (*log* significa diario en español). En español, se puede encontrar el término *bitácora digital* como sinónimo de *blog*. A partir del año 2000, la *blogosfera* se dispara.

Por lo tanto, pese a nacer en el siglo pasado, el blogueo es básicamente un fenómeno del siglo XXI. Hoy en día cualquier usuario con acceso a Internet y un smartphone de gama baja puede bloguear o microbloguear. Sin embargo, esta fácil y sencilla accesibilidad aporta tanto ventajas como inconvenientes. “A medida que crece la blogosfera, cada vez hay más y más blogs compitiendo por captar la atención de los usuarios, y es inevitable que algunos fallen en el intento.” (Houghton, 2012, p. 18) Por lo tanto, es necesario disponer del tiempo suficiente que se requiere para el mantenimiento de un blog ya que éste tiene que estar conectado a otros blogs, requiere alimentación constante y, sobre todo, necesita una audiencia.

² El conjunto de millones de blogs insertados dentro de un espacio aún mayor de conversación digital, Internet.

Sin embargo, la blogosfera está en auge en la actualidad ya que el número de blogs ha pasado de “unos cuantos” en 1999 a más de 100 millones actualmente, según estimaciones aproximadas. “En 2005 se calculó que se creaban unos 15.000 al día. Según Technorati³, la mitad de los blogueros de todo el mundo se encuentra en Estados Unidos, el 65% lo son por afición y el 21% son trabajadores autónomos o propietarios de pequeños negocios.” (Houghton, 2012, p. 19)

Estructura de un blog

El primer elemento que forma parte de la estructura de un blog es la cabecera, donde se sitúa el título del blog. En algunos casos, la cabecera puede ser omitida y, por lo tanto, el título del blog y una breve descripción del mismo podrían situarse en una de las barras laterales.

En segundo lugar, se encuentran los elementos de barra lateral y pie de página donde se recoge información sobre el blog, el autor, las temáticas o los *widgets*⁴. Dentro del apartado *widgets*, uno de los elementos más comunes es la sección de *Categorías* cuya finalidad es localizar rápidamente los post que pertenecen a la misma temática.

En tercer lugar, se encuentra el post o entrada. Esta es la parte principal del blog donde el autor escribe el texto que desee. Dicho texto puede ir acompañado de otros muchos contenidos como vídeos, imágenes, audios, enlaces, etc., todo dependiendo de la finalidad que tenga el blog. Las entradas tienen una dirección de internet, o URL, única, lo que permite que un enlace remita directamente a ellas. Van fechadas y son, por lo tanto, las aportaciones que se van haciendo al blog cada vez que se actualiza. En los blogs las entradas publicadas suelen archivar por meses cuando son del mismo año, y por años cuando se inicia uno nuevo. Los distintos blogs pueden presentar estructuras muy variadas en sus post o entradas, sin embargo, la mayoría de ellos suelen tener los siguientes apartados comunes: fecha de publicación del post, título del post y categoría a la que pertenece, cuerpo del post y otros elementos como los mencionados anteriormente (vídeos, imágenes...).

³ El motor de búsqueda y directorio Technorati.com nació en 2002 para contribuir a la promoción del blogueo. Publica un informe anual sobre el estado de la blogosfera y una lista de los top 100 que se actualiza a diario.

⁴ Un widget es un elemento visible que se coloca dentro del blog y que permite crear pequeños espacios dentro del mismo donde poner cosas como imágenes, texto, botones sociales, un buscador dentro del blog, una lista con las últimas entradas publicadas, nubes de etiquetas, reproductor de música, etc.

Es importante señalar la diferencia entre entradas o posts y páginas, otro elemento imprescindible dentro de un blog. Como afirma Robin Houghton (2012), las páginas son estáticas, se quedan donde las creas, siempre que no las muevas, y no aparecen en el historial cronológico de entradas. Una página típica es la de presentación, Sobre mí o similar, donde lo habitual es decir quién eres y quién se ocupa del mantenimiento del blog (autor y colaboradores si los tiene), de qué va el sitio, qué directrices sigue, etc. Si el autor desea que la gente se pueda comunicar con él, no debe olvidar la página de contacto.

Por otro lado, los comentarios también pueden formar parte de la estructura del blog. Aunque la mayoría de los blogs disponen de un apartado para realizar comentarios sobre las distintas entradas, este apartado no es un elemento obligatorio dentro de un blog. Sin embargo, el apartado de comentarios suele ser recomendable ya que sirve de conducto comunicativo entre autor y lectores. Las opiniones de los usuarios enriquecerán el post notablemente.

Junto al apartado de *Comentarios* también se puede encontrar el apartado de *Marcadores sociales* a través del cual se pueden compartir los artículos en las redes sociales.

Tipos de blogs

Los blogs pueden ser clasificados siguiendo distintos criterios. Mora (2006), de forma esquemática, señala tres tipos: los blogs corporativos o profesionales, los blogs activistas y los blogs de periodismo amateur. El activismo, a juicio del citado autor, es una de las claves de la blogosfera, donde muchas bitácoras están creadas con fines sociales muy concretos. Algunos blogs que pertenecen a este tipo, tratan temáticas sociales y actuales como el *hackerismo*, el maltrato y el *bullying* escolar, la accesibilidad digital o la lucha contra la anorexia o el Alzheimer.

Respecto a los blogs de *periodismo amateur*, plantea la siguiente definición: “Son aquellos que se sostienen por simple afición a escribir o exhibirse. En su caso, el flujo bidireccional que genera un blog a través del *feedback* de sus lectores es suficiente gratificación. De hecho es el blog en estado puro”. (Mora, 2006, p. 48)

Al igual que existen distintos tipos de blogs, el perfil de los blogueros puede ser muy variado. Para algunas personas, publicar entradas en un blog es una vía de escape que utilizan para exteriorizar todo aquello que no son capaces de hacer verbalmente en su vida diaria. Por ejemplo, “las hay que mantienen un diario del progreso de su lucha contra una enfermedad como el cáncer, para no tener que estar continuamente contando

a amigos y familiares las mismas cosas una y otra vez.” (Budd et al., 2007, p. 26) Hay otras personas que escriben blogs porque se sienten solas y aisladas en el mundo. Internet es una gran red de conexión que ayuda a la gente a sentirse en comunidad, relacionarse unos con otros y compartir experiencias, pese a estar a miles de kilómetros de distancia.

Otro tipo de blogueros son aquellos que usan los blogs como plataformas publicitarias. La finalidad de este tipo de blogs no es otra que la de publicitar empresas y los diferentes servicios ofertados. Los blogs se convierten en una herramienta muy accesible, fácil de usar y especialmente útil para darse a conocer en la red, especialmente si están conectados a otras redes sociales como Facebook y Twitter.

Por otro lado, los blogs pueden ser usados para publicar contenidos artísticos y culturales sobre música, arte, historia, literatura, cine, etc. Pero también se pueden encontrar blogs sobre ciencia, salud, periodismo, política, ecología, ocio, deportes, humor, Educación, etc. Dentro de este último tipo de blogs se encuentran aquellos destinados a fines didácticos como por ejemplo los blogs literarios, los blogs que fomentan el aprendizaje de una lengua extranjera o aquellos que se usan dentro del contexto académico. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje los tipos de blogs que se pueden encontrar son: el blog del profesor, el blog del alumno y el blog de aula. Éste último crea un vínculo de colaboración entre docente y alumnado ya que son exclusivamente ambas partes quienes pueden aportar contenidos al blog.

Por último, muchos de estos blogs pueden ser utilizados como fuente de ingresos, aunque no es una tarea fácil. “En la mayoría de los casos de éxito, especialmente lo blogueros más profesionales, los logros llegan con algo de suerte y mucho trabajo.” (Houghton, 2012, p. 142) Hay personas que sí que se ganan la vida con sus blogs, sin embargo, la mayoría de usuarios que utilizan el blog para ganar dinero tienen otras fuentes de ingresos fijos y lo que obtienen con el blog es un simple extra.

En definitiva, el abanico de blogs y blogueros es cada vez más amplio y los usos y finalidades de esta herramienta no encuentran límites ni fronteras. Como afirma Andy Budd et al. (2007), hoy en día cualquier individuo puede bloguear:

desde el escolar que hace su primera incursión en la gran Autopista de la información hasta el político que intenta dominar el mundo. [...] Hasta las grandes estrellas del rock bloguean: como la banda británica Doves, que utiliza Moveable Type (doves.musiblog.co.uk) para llegar a su público; o la sexy cantante de rock canadiense Melissa Auf der Maur, que emplea Blogger (lightningismygirl.blogspot.com) para mantener informados a sus fans de todas las cosas que hace, los conciertos que da y las galas a las que acude. (p. 26)

Competencias Adquiridas Con Los Blogs

1. Mejora la organización de las ideas, así como su expresión, que además puede recibir una retroalimentación variada e inmediata:

Una manera de organizar ideas dentro de un post es la categorización del contenido. Cada post debe ser incluido dentro de una categoría o sección lo cual permite a los usuarios acceder a diferentes temas de una manera más sencilla y organizada.

Además, las distintas entradas y post se pueden etiquetar semánticamente mediante el uso de etiquetas. Esto permite organizar las ideas así como asociar y clasificar términos y conceptos que están relacionados y reflexionar sobre ellos. La importancia del etiquetado semántico supone una gran evolución dentro de la clasificación por categorías propias de los blogs.

2. Posibilita la creación de comunidades de aprendizaje, constituidas en forma de red, basadas en las relaciones personales creadas con grupos de afinidad:

Como se mostrará más adelante, una de las ventajas de los blogs es el hecho de que en ellos pueden trabajar varios autores lo cual fomenta el trabajo colaborativo y el trabajo en equipo. De este modo se crean comunidades de aprendizaje donde varias personas que normalmente comparten prácticas y esfuerzos, y persiguen los mismos objetivos, trabajan en un proyecto común.

El intercambio de información ha jugado un papel preponderante en la globalización de Internet; la convergencia de participantes de todas las partes del mundo ha creado nuevos medios de transmisión de contenidos, tales como noticias, entretenimiento o publicidad. Las redes sociales y los blogs son el punto de encuentro de muchos usuarios para transmitir datos entre cada uno de ellos con diferentes objetivos. (Guerra y Naranjo, 2012, p.49)

Este intercambio de datos, información y contenidos entre usuarios, fomenta la posibilidad de aprender desde múltiples perspectivas, gracias a las conexiones que se establecen entre diferentes personas con distintas ideas. De este modo, los usuarios enriquecen el contenido de los blogs ya que la diversidad de ideas crea un pensamiento heterogéneo, abierto a la libertad de expresión y donde hay un lugar para las críticas.

3. Fomenta el desarrollo de un sentido de responsabilidad y compromiso con una audiencia, bien a la hora de publicar artículos en el propio blog, bien a la hora de comentar otros artículos:

El blog permite una comunicación directa entre autor y audiencia. El autor escribe su entrada o post, pero la audiencia es libre de comentar o expresar sus opiniones al respecto. “Los blogs transformaron el contexto de los internautas y se establecieron los nuevos paradigmas y cimientos para la transmisión de contenidos. Los expertos siempre

han considerado que estos cambios acercaron a la sociedad a ser partícipes activos y no pasivos tal cual se establecía en el modelo anterior.” (Guerra y Naranjo, 2012, p.56)

El intercambio de datos y contenidos se produce entre todos los usuarios (autores y lectores) produciéndose de ese modo una ruptura con la verticalidad clásica de un emisor activo y un receptor pasivo ya que los lectores también son protagonistas activos dentro del blog.

4. Creación de una identidad virtual a través de los contenidos, formas y estilo del blog, que en cierta manera, representa e identifica a su autor:

El autor o autores de un blog son los responsables de aquello que escriben y, por lo tanto, deben estudiar con detenimiento el contenido que publican y prestar especial atención a las formas y al estilo del blog. Todos estos aspectos son los que marcan su identidad y de todos estos elementos dependerá también la reputación de los mismos. La audiencia identifica al autor o autores del blog por lo que leen y observan en la página web.

Además, el autor de un blog puede adquirir habilidades de autoobservación sobre los propios procesos ya que a través del blog puede desarrollar distintas actividades de tipo metacognitivo y reflexivo.

5. Respalda otros instrumentos de e-learning como plataformas virtuales, al paliar posibles sentimientos de aislamiento, gracias a las redes de interrelación social establecidas:

Dentro de los blogs, podemos encontrar distintos objetos multimedia así como enlaces a otros blogs de las mismas características o a las distintas redes sociales. Es decir, se crea una interrelación entre distintos instrumentos y herramientas sociales y de aprendizaje.

Es por ello que el blog puede convertirse en “agente del conocimiento” (*knowledge broker*) ya que anima a los distintos blogueros a conectar su trabajo entre ellos a través de hiperenlaces a otros blogs, páginas webs o documentos.

Los Edublogs: Características Educativas Diferenciadoras

El blog es una aplicación web 2.0 que puede ser empleado como software educativo en línea del tipo no directivo y abierto. Sus funciones como recurso educativo pueden ser muy variadas. Este tipo de aplicaciones generalmente reciben el nombre de edublogs. “Un edublog es un weblog que se usa con fines educativos, para apoyar el proceso de E-A en el contexto formativo. Son empleados tanto por profesores como por

alumnos y en ocasiones se complementan con el uso de entornos de aprendizaje o plataformas de e-learning.” (Rita Maenza, 2011, p.196)

Los edublogs contienen enlaces a sitios Web con recursos educativos, artículos sobre Educación, información sobre el desarrollo de las clases, desarrollo del contenido de una asignatura, tareas y actividades que deben realizar los alumnos, etc.

Tal y como afirma Javier Prieto Pariente (2017), al blog se le pueden dar múltiples usos. En primer lugar, se puede convertir en una herramienta de gestión del conocimiento ya que se puede enlazar cualquier recurso propio o externo ordenándolo en categorías o a través de etiquetas para su cómoda búsqueda. En segundo lugar, el blog puede ayudar al alumnado a reflexionar sobre su propio aprendizaje. En algunos casos, el blog se convierte en una especie de portfolio electrónico donde los alumnos pueden escribir sus artículos, reflexiones o comentarios acerca de los contenidos trabajados en el aula. De esta manera crearán su propio conocimiento el cual podrán compartir con el resto de compañeros de aula. Por último, una tercera aplicación que ofrecen los blogs es su uso como herramienta de trabajo colaborativa. Dependiendo de la finalidad de cada blog, los alumnos pueden interactuar y compartir comentarios, opiniones, reflexiones, etc., dentro de un mismo blog. Sin embargo, también existen los llamados *edublogs colectivos*, los cuales pueden ser editados por varios autores. Este tipo de blogs juegan un papel relevante dentro del campo educativo ya que por un lado, los profesores pueden compartir sus conocimientos dentro de un mismo blog; por otro, los alumnos pueden desarrollar interesantes proyectos de trabajo en grupo. La posibilidad de trabajar en equipo usando el blog como recurso educativo, constituye procesos de aprendizaje más enriquecedores y beneficiosos tanto para profesores como para alumnos.

Por lo tanto, un edublog puede usarse para distintas finalidades u objetivos:

puede ser un diario de un profesor en el que cuente su experiencia o reflexiones sobre su docencia; puede ser un espacio para publicar materiales didácticos, artículos o cualquier otro documento educativo; puede ser un sitio para la comunicación e intercambio entre docentes; o simplemente un lugar donde los alumnos de una clase publican sus tareas bajo la tutela del profesor. (Hevia Artime, 2011, p. 5)

Ventajas Que Ofrece Un Weblog

A continuación se presentan las ventajas que ofrece la herramienta weblog cuando viene utilizada en Educación.

En primer lugar, una de las principales ventajas que ofrece un weblog es su facilidad de uso. Elaborar un blog y mantenerlo actualizado es una tarea relativamente sencilla.

No se necesitan conocimientos avanzados de programación y la creación de uno de estos weblogs suele ser bastante intuitiva. Una vez creado el blog, actualizarlo regularmente también es una tarea fácil la cual no requiere mucho tiempo (por supuesto siempre dependiendo de la cantidad de contenido que se actualice). El blog permite tanto al docente como a sus alumnos compartir ciertos contenidos de forma sencilla.

En segundo lugar, existen varios servidores gratuitos tanto en inglés como en español que permiten al docente experimentar con esta herramienta de forma accesible y rápida. Algunos de estos servidores gratuitos son: *Bitacoras.com*, *Blogger.com*, *Wordpress.com*, *Diarios.es*, *Blogia.com*, *Edublogs.org*, *Xanga.com*, *Tumblr.com*, *Blogetery.com*, *TypePad.com*, *Blogster.com*, *Motime.com* o *Movabletype.org* entre otros.

Por otro lado, no existe limitación espacial-temporal. Es decir, la gestión y publicación de los weblogs se hace de manera online y, por lo tanto, se puede realizar en diferentes lugares (biblioteca, casa, trabajo, etc.) favoreciendo un aprendizaje ubicuo. De esta manera, docente y alumnos pueden gestionar y consultar el blog tanto dentro como fuera del aula. La inmediatez de la publicación es un factor muy importante a la hora de publicar tareas de un día para otro.

Además, los weblogs permiten autoría compartida lo cual fomenta el trabajo colaborativo entre alumnos, entre profesores, o entre alumnos y profesores. Es una ventaja muy significativa desde el punto de vista educativo ya que el mismo blog puede ser mantenido y actualizado por más de una persona, lo que significa que detrás de dicho blog habrá un grupo de personas cooperando y trabajando en equipo. Dentro del ámbito educativo, colaborar y cooperar en equipo es un principio fundamental. Además, trabajando en equipo se fomenta la igualdad y la inclusión tanto dentro como fuera del aula: “equal opportunities for all, as a team, each member is responsible in taking part in the group building activity and strives for its collective success. In cooperative learning, students work together for common goals and objectives.” (Faryadi, 2007, p.3)⁵ Lo mismo puede ser aplicado a un grupo de docentes que comparten un mismo blog. “They

⁵ “Igualdad de oportunidades para todos, como un equipo, cada miembro es responsable de participar en la actividad principal del grupo así como de esforzarse por el éxito colectivo de dicho grupo. En el aprendizaje cooperativo, los alumnos trabajan juntos persiguiendo las mismas metas y objetivos.” [Traducción propia]

all learn together, interact together and transfer knowledge together.” (Faryadi, 2007, p.3)⁶

Otra ventaja que ofrece el weblog es la permanencia del post. Cada nueva entrada o post dentro de un blog forma un elemento individual que no viene reemplazado por el siguiente post. Es decir, los usuarios podrán consultar siempre el contenido de las distintas entradas independientemente de cuándo han sido publicadas. Se puede acceder a dichas entradas a través de un enlace catalogado al cual se puede acceder buscando la fecha o la categoría a la que pertenece. Además, todas las entradas y post publicados por el autor/es se publican de manera cronológica estableciéndose de este modo una secuencia temporal. Lo más común es que los post aparezcan ordenados de último a primero, es decir, el primer post que aparece es el último publicado. Sin embargo, el autor puede configurar el orden de la visualización de los post si así lo desea.

En Educación el dato automático de la fecha de publicación es importante para identificar la frecuencia con la cual se realizan las actividades, observar cómo se ha trabajado y cómo se desarrollaron las ideas de los autores a lo largo del tiempo. Por otro lado, el calendario puede emplearse para guiar al alumno y recordar fechas importantes a tener en cuenta. (Rita Maenza, 2011, 198)

Como se ha mencionado anteriormente, una de las ventajas de los blogs es que permiten organizar ideas mediante el uso de categorías y etiquetas o *tags*. Gracias a este tipo de herramientas, por un lado el docente puede organizar más fácilmente el material de clase; por otro, los alumnos pueden acceder al contenido de los distintos temas de una manera más fácil y sencilla. Si es el alumno el que elabora y mantiene el blog, además de ayudarle a organizar las ideas, las categorías ayudarán al alumno a saber cómo seleccionar la información y clasificar contenidos, una tarea que no siempre resulta fácil.

Otra ventaja significativa de los weblogs es el uso de la sindicación RSS. “La sindicación de contenidos es el servicio que te permite acceder a los contenidos de una página web desde tu propio ordenador sin necesidad de navegar hasta la dirección de la web.” Los weblogs ofrecen la posibilidad de suscribirse a otros weblogs así como ser destinatarios de suscripción. Esta herramienta en términos educativos ayuda al profesor a seguir la creación de los blogs de sus alumnos y compartir información con los mismos. Además, permite al docente estar informado de las actualizaciones que surjan sin tener la necesidad de visitar cada uno de los weblogs, es decir, los comentarios o

⁶ “Todos ellos aprenden juntos, interactúan juntos y transfieren e intercambian conocimientos juntos”. [Traducción propia]

entradas nuevas le llegan a él directamente. De este modo, profesor y alumnos podrán estar siempre conectados y el intercambio de comunicación entre ellos será mucho más rápido y efectivo. Podemos identificar cuando una web o un blog tienen este servicio porque hay un símbolo universal de la sindicación de contenidos o RSS.

Como se ha mencionado en el apartado 3.2. *Estructura de un blog*, dentro de un blog cabe la posibilidad de publicar diferentes objetos multimedia como audios, vídeos, imágenes, enlaces, etc. Mediante el uso de este tipo de objetos multimedia, el proceso de aprendizaje de los alumnos puede mejorar significativamente ya que pueden estar en contacto con distintos recursos y herramientas tecnológicas mediante el desarrollo de la competencia digital. Además, la introducción de este tipo de recursos multimedia incrustados de la web 2.0 llamará la atención de los lectores quienes podrán mejorar su proceso de aprendizaje a través de diferentes vías o caminos. Por otro lado, el creador del blog también explotará al máximo su creatividad e imaginación al introducir en su blog este tipo de objetos multimedia.

Junto a los recursos multimedia, los usuarios de weblogs también pueden beneficiarse de la estructura hipertextual que ofrecen los mismos. Como se ha mencionado en párrafos anteriores, además de objetos multimedia como vídeos o imágenes, dentro de un blog también pueden introducirse enlaces o links a otros sitios web. De este modo se potencia el lenguaje hipertextual a través del cual los contenidos de los distintos blogs pueden estar vinculados y conectados. La mayor parte de los sistemas para crear blogs ofrecen una herramienta para administrar enlaces conocida como *blogroll*. El *blogroll* es un directorio de enlaces organizado por categorías que puede incluirse en la barra lateral.

Esta práctica permite expandir la comunidad y abrir redes hacia otras fuentes de información que se consideren importantes para la profundización en el tema de nuestro blog. Además de esta función, el profesor también puede utilizar este espacio para publicar la lista de blogs de los alumnos. (Rita Maenza, 2011, p.199)

Por último, una de las grandes ventajas de los weblogs en Educación es que permiten al alumno trabajar de manera autónoma. Aunque también se puede potenciar el trabajo colaborativo (cuando varios alumnos crean, mantienen y actualizan un mismo blog), la autonomía del alumno juega un papel fundamental a la hora de utilizar una herramienta como esta. El alumno, de manera individual, podrá consultar el blog que ha sido creado por el docente todas las veces que quiera, desde donde quiera y podrá reflexionar acerca de los contenidos así como expresar sus propias opiniones en el apartado *Comentarios*.

Junto con las ventajas y características mencionadas anteriormente, las cuales pueden variar según el empleo determinado por el docente, a continuación se representan una serie de beneficios del uso de blogs en Educación. Se resumen algunos puntos destacados citados por los siguientes autores Downes (2004), Oravec (2002, 2003), Kajder y Bull (2003), Dickinson (2003), Dickey (2004), Lara (2005 a, b), Núñez (2006) y Peña, Córcoles y Casado (2006), Valero et al. (2007), Bohórquez Rodríguez (2008).

Algunos de estos puntos naturalmente coinciden con las ventajas expuestas con anterioridad:

1. Animar a un aprendizaje autónomo y activo. Los alumnos se convierten en expertos de los temas pues deben buscar información de variadas fuentes, leer, analizar y evaluar los datos. De esta forma puede decirse que el alumnado se apropia de su aprendizaje.
2. Fomentan la organización de discurso (elaboración de un pensamiento y empleo de técnicas de escritura), la reflexión y la actitud crítica. Los alumnos deben publicar, preguntar, analizar, pensar, responder, contactarse con otros, escuchar otras opiniones y sacar conclusiones.
3. Facilitan la participación de los alumnos e incrementan los niveles de conversación. Este medio de información y comunicación se presenta muy democrático, permitiendo la interacción entre el emisor y el receptor. Fomentan la cooperación y colaboración entre el alumnado trabajando en blogs grupales y colaborando juntos en el desarrollo de proyectos.
4. Aportan retroalimentación e interactividad, gracias a los comentarios finales de cada mensaje, el lector puede agregar la información que considere apropiada, corregir el post, focalizar en errores, o comenzar un debate. Permiten impulsar un aprendizaje colaborativo por medio de los comentarios.
5. Generan un hábito de lectura actualizada por parte del alumno, donde existe contextualización de información, gestión de comunicación y organización de documentación. Estimulan a los alumnos a leer más sobre los temas trabajados en el aula.
6. Facilitan el trabajo con dominios de conocimientos complejos por medio de enlaces, categorías, diferentes formatos de representación y variadas formas de navegación. La elaboración de taxonomías permite la clasificación de los datos en diferentes tipos de categorías y posibilita que luego sean fácilmente recuperados. El uso de palabras llaves posibilita la oportunidad de trabajar con metadatos.
7. Proporcionan una divulgación científica no mediatizada, es decir, un contacto directo con los lectores, lo cual posibilita una transparencia de los procesos científicos. Pueden actuar como herramientas de apoyo a la investigación, al ser empleados como bibliotecas de recursos. Además fomentan la práctica en la mecánica de la documentación.
8. Proponen una audiencia real, de carácter público e interactivo. El trabajo no se realiza solamente para ser presentado al profesor, los compañeros son también lectores y en ocasiones más estrictos que los docentes, esto suele aumentar la auto-exigencia por parte de los alumnos al escribir. Existe entonces un compromiso con la audiencia que redundará en una responsabilidad a cumplir y a la vez determina una construcción de identidad de los autores. Esta particularidad requiere del escritor una mayor exactitud en la forma de presentación de las ideas, opiniones personales y argumentos.
9. Permiten una comunicación más efectiva entre alumnado y profesor. Brindan un excelente medio para que los docentes comuniquen sus objetivos y los alumnos sus expectativas o intereses en forma continua.

10. Propician el desarrollo de competencias que favorecen, aceleran y asisten al proceso de aprendizaje, contribuyendo a la experiencia y a la creación de modelos conceptuales.
11. Facilitan el control y respuesta rápida por parte de los profesores gracias al sistema de sindicación de contenidos o RSS. El profesor puede saber de inmediato si hay comentarios o entradas nuevas en los blogs de sus alumnos.
12. Permiten una planificación de actividades y tareas a realizar por parte de los alumnos, mediante el uso de una estructura cronológica y el calendario.
13. Proporcionan la posibilidad de trabajar con diversos estilos de aprendizaje. Las diferentes formas de representación de datos permiten que los alumnos puedan identificarse más con ciertos rasgos personales.
14. Ofrecen apoyo al e-learning, ocupando un espacio intermedio entre la enseñanza presencial y los sistemas estructurados para educación a distancia. Permiten a padres y tutores revisar y evaluar el avance de sus hijos en la escuela.
15. Actúan como herramientas sociales. Ofrecen un nuevo escenario para la publicación y la creación de círculos académicos. Ayudan a la socialización al expandir las relaciones más allá del aula, estas redes o entornos de relación trascienden las barreras espacio-temporales que podían darse en los departamentos, grupos de investigación, congresos presenciales, etc.
16. Permiten fortalecer los lazos de unión con los compañeros trabajando sin dar a conocer las identidades, usando seudónimos, así mientras comunican sus reflexiones personales se sienten comprendidos, escuchados y entendidos. (Rita Maenza, 2011, p.200-201)

Uso De Un Blog En La Enseñanza De Una Lengua Extranjera

A la hora de usar el blog como recurso para la enseñanza de una lengua extranjera los alumnos pueden trabajar y desarrollar distintas competencias y habilidades. Una de las secciones más ventajosas que ofrecen los blogs son los *Comentarios* ya que a través de este apartado se pueden plantear y llevar a cabo debates y actividades de continuación y refuerzo de los ejercicios y temas tratados en clase, al mismo tiempo que ayudan a que se cree un ambiente de trabajo en el que todo el mundo se sienta a gusto y se respeten las opiniones y los diferentes puntos de vista del resto de compañeros. Este aspecto es fundamental en el ámbito de la enseñanza de idiomas ya que los alumnos tienen que sentirse cómodos a la hora de usar una lengua distinta a su lengua materna. Es importante que confíen en sí mismos y puedan participar en todas las actividades propuestas ya que de lo contrario su proceso de aprendizaje resultaría perjudicado. A la hora de llevar a cabo el aprendizaje de una Lengua Extranjera, es necesario proporcionar al alumno un clima de confianza, de fluidez, para que se sienta cómodo y sea capaz de alcanzar el desarrollo máximo de sus competencias.

A través del apartado *Comentarios*, se podrá desarrollar la destreza de la expresión escrita en una lengua extranjera. Los blogs suelen ser una herramienta muy efectiva para ese fin. Uno de los principales motivos por el que los blogs sirven para mejorar la expresión escrita de los alumnos es el hecho de que éstos son conscientes de que lo que escriben en el blog no será una actividad más que tendrá que leer su profesor, sino que sus intervenciones tienen una audiencia concreta, es decir, pueden ser leídas tanto por

sus compañeros como por cualquier otra persona que acceda al blog. Todo ello hace que los alumnos se esfuercen por expresarse correctamente, prestando atención a la ortografía, con el fin de transmitir aquello que desean de forma adecuada. Es por este motivo que el blog que se creará en el presente proyecto será un blog público, con el fin de favorecer la interacción no solo entre los compañeros de clase y el profesor, sino también con el resto de personas que estén interesadas en acceder al blog y participar en él. No obstante, en el caso de que los alumnos cometan errores a la hora de participar activamente en el blog, el profesor podrá revisar aquello que éstos han escrito, proporcionarles feedback así como revisar y evaluar el contenido.

Por otro lado, mediante el uso de la herramienta blog se pueden desarrollar las destrezas de comprensión escrita y oral. Es obvio que mediante la lectura de las distintas entradas del blog así como de las intervenciones de otros compañeros o usuarios, los alumnos podrán trabajar la comprensión escrita ya que la única lengua que se tendría que usar en dicho blog sería la lengua extranjera que se está estudiando. En el caso de que el blog esté acompañado de vídeos, audios o enlaces a otras páginas que ofrezcan este tipo de materiales, también se podrá trabajar la destreza de comprensión oral de una lengua extranjera. Sin embargo, en este último caso todo depende de la tipología del blog y los recursos de los que éste disponga.

A la hora de usar un blog como herramienta para la enseñanza de una lengua extranjera es necesario explicar a los alumnos previamente en qué consiste la herramienta que se va a utilizar y cuál es la finalidad del uso de la misma ya que muchos de ellos pueden no haber usado nunca un blog, o al menos no para fines didácticos. Por lo tanto, para que este tipo de actividades tengan éxito y se pueda desarrollar todo el potencial que ofrecen, es necesario realizar varios comentarios a modo de ejemplo ilustrativo. De esta manera, “los alumnos que no estén familiarizados con los blog y no sepan cómo publicar un comentario en esta herramienta, aprendan a hacerlo y se animen a participar.” (Araújo, 2014, p.8)

En definitiva, el blog como herramienta didáctica para la enseñanza de una lengua extranjera puede convertirse en un recurso extremadamente útil a través del cual se pueden desarrollar algunas de las competencias clave (lingüística, digital, social y cívica, aprender a aprender) así como las destrezas de comprensión y expresión de la lengua.

Blogs Destinados A La Didáctica Del Italiano Como Lengua Extranjera Y Blogs Literarios.

“Il Due Blog”: Blog Di Italiano Per Stranieri⁷

Es un blog creado el 25 de septiembre de 2015 por profesores de italiano para extranjeros. A través de dicho blog los profesores italianos reivindican la mala situación por la que está pasando esta profesión en Italia y, pese a sentirse infravalorados por el sistema de gobierno y la sociedad, han decidido crear este blog para continuar haciendo su trabajo y ofrecer a los estudiantes de italiano como lengua extranjera una herramienta más a la hora de estudiar la lengua italiana. El primer post que publicó este grupo de profesores decía así:

Questo è il blog di italiano per stranieri.

Siamo pochi e malpagati, dopo qualche anno di lavoro ci si conosce (quasi) tutti, eppure siamo una delle categorie più “sparpagliate” che esista. Siamo in giro per il mondo alla ricerca spesso di un riconoscimento anche economico che in Italia non esiste.

Anzi, in Italia non esistiamo proprio.

Proprio in questi giorni si aprono le scuole, il Presidente della Repubblica apre l'anno scolastico parlando del gran numero di stranieri presente nelle classi, chiede a tutti di non sottovalutare la nuova realtà... ma noi... noi insegnanti di italiano per stranieri che abbiamo studiato e continuiamo a studiare per avere strumenti che permettano di affrontare proprio questi problemi... noi continuiamo ad essere invisibili. Non esistiamo. Per la scuola italiana non esistiamo⁸.

El blog consta de 3 secciones fundamentales: *Home*, *Il Due Blog- chi siamo* y *Iscrivetevi al blog!*

El apartado *Home* es a través del cual los lectores pueden consultar los distintos post que se van publicando. En el apartado *Il Due Blog- chi siamo* los autores explican en qué consiste el blog y quiénes son. En el último apartado animan a sus lectores a inscribirse en el blog para estar al corriente de todas las actualizaciones que se van realizando.

⁷ “Il due blog. Blog di italiano per stranieri” <http://www.ildueblog.it/>

⁸ Este es el blog de italiano para extranjeros. Somos pocos y mal pagados, después de varios años de trabajo (casi) todos lo saben, y también somos una de las categorías más “dispersas” que exista. Damos vueltas por el mundo a menudo en busca de un reconocimiento también económico que en Italia no existe. De hecho, en Italia precisamente no existimos. Justo en estos días se abren las escuelas, el Presidente de la República da la bienvenida al curso escolar hablando del gran número de extranjeros que hay en las aulas, pide a todos no subestimar la nueva realidad... pero nosotros... nosotros los profesores de italiano para extranjeros que hemos estudiado y continuamos estudiando para tener herramientas que nos permitan afrontar justamente estos nuevos problemas... nosotros continuamos siendo invisibles. No existimos. Para la escuela italiana no existimos. [Traducción propia]

Todos los post pueden compartirse en las diferentes redes sociales como Twitter, Facebook, Pinterest, Skype o Whatsapp (Figura 1) y cada entrada admite comentarios de sus lectores.



Figura 1. Compartir con redes sociales – Il Due Blog.

Otros elementos que pueden encontrarse en este blog son: el calendario, un traductor español-italiano/italiano-español, links a las distintas editoriales italianas (*Alma, Edilingua, Guerra, Loescher*, etc.), vínculos a otros blogs relacionados con la didáctica del italiano, etc.

Es decir, a través de este blog se exponen los distintos elementos que se han tratado con anterioridad a lo largo del presente trabajo.

Para la creación del blog literario que se planteará en el presente proyecto, se tendrán en cuenta algunos elementos del blog anterior como por ejemplo el uso del calendario, los links a las distintas editoriales (*Alma, Bonacci, Edilingua, Guerra y Loescher*) o a otros blogs que comparten la misma temática. Todos estos elementos pueden ser apartados muy relevantes para el blog literario que aquí se propone.

En lo que se refiere a blogs literarios exclusivamente, se puede acceder a blogs de todos los tipos y gustos. Sin embargo, algunos de ellos gozan de un éxito mayor como son el blog *Lipperatura, Nazione Indiana, Satisfaction* o *Carmilla*. Sin embargo, hay otros muchos blogs que, pese a ser menos conocidos, su contenido alcanza o incluso supera la calidad de los *blogstars* apenas mencionados. En los próximos párrafos se analizarán dos de estos blogs con el fin de obtener más ideas a la hora de realizar el blog que se propone en este proyecto.

“Mangialibri, Dal 2005 Mai Una Dieta”⁹

Mangialibri es un blog literario muy completo creado por David Frati. Aunque la importancia del blog recae sobre la cantidad de reseñas que éste ofrece, son muchas otras las secciones interesantes que se pueden encontrar en este sitio web.

⁹ Frati, D. “Mangialibri, dal 2005 mai una dieta”. <http://www.mangialibri.com/>

El blog está dividido en cuatro apartados fundamentales: *Home*, *Recensioni*, *Magazine* y *Foto & Video*. En el apartado de *Home* se puede encontrar el post del día titulado “Piatto del Giorno” junto con las últimas reseñas, entrevistas o noticias varias. Es una página muy visual e intuitiva que anima al usuario a pasar de una sección a otra casi sin percatarse. El apartado *Recensioni* está dividido en distintos subapartados que hacen referencia a los distintos tipos de libros que se pueden encontrar (Figura 2). Dichos subapartados son *Libri*, *Fumetti*, *Poesia*, *Bambini&Ragazzi*, *Self Publishing* y *Edicola*.



Figura 2. Clasificación de reseñas – Blog Mangialibri

En el caso del blog que se creará en el presente proyecto, siendo la mayoría de las lecturas libros o novelas, los subapartados harán referencia a los géneros literarios. Es decir, el usuario podrá encontrar el libro que desee de acuerdo al género al que éste pertenezca (dramático, comedia, policíaco, etc.).

Por último, también se adoptará como idea el apartado de fotografías y vídeos. Aunque los vídeos relativos a las distintas lecturas estarán insertados en cada post, el blog sí que contará con una sección de *Fotos* donde se expondrán los retratos de los distintos autores de los libros que se han trabajado en el mismo. De esta manera los futuros alumnos que usen el blog así como el resto de lectores podrán identificar a los distintos autores cuando, por ejemplo, ven una entrevista de ellos en televisión o en la web. Es importante que los alumnos de italiano sepan identificar los rostros de algunos de los iconos fundamentales de la literatura italiana de hoy en día como, por ejemplo, el de Roberto Saviano, escritor de la controvertida novela “Gomorra”.

En definitiva, el blog “Mangialibri” pese a ser un blog extremadamente profesional y completo, gracias a la claridad de sus apartados y la calidad de su contenido servirá de ayuda para la creación del blog literario que se propone en este trabajo.

“La Poesia E Lo Spirito”¹⁰

“La poesia e lo spirito” es un blog creado con la plataforma *WordPress*. Se trata de un blog colectivo de literatura y sociedad, democrático, abierto y a favor de cualquier instancia de renovación cultural, social, económica y política. Como se indica en la descripción del mismo, a través de la publicación de sus contenidos, el blog aspira a ser una herramienta eficaz dentro del panorama cultural italiano y posiblemente un instrumento de cambio y transformación de las estructuras de poder, a menudo injustas e indignas de valores humanos.

El blog se divide en 5 apartados fundamentales: *Home, Autori, Cookies Policy, Nota legale, Per contatti*.

En la página *Home* es donde se publican todas las entradas, las cuales suelen ir acompañadas de una imagen representativa. En la barra lateral izquierda se encuentran distintas secciones: *Cerca, Statistiche del blog, Pagine, Top Posts, Articoli recenti, Commenti recenti, Categorie, Sottoscrizione email*¹¹. Dentro del apartado de páginas, se encuentra un listado de autores italianos cuyas obras se han tratado a lo largo de las distintas entradas o posts (Figura 3).



Figura 3. Pagine. Páginas sobre autores italianos – Blog La poesia e lo spirito.

¹⁰ “La poesia e lo spirito. Potrà questa bellezza rovesciare il mondo?” <https://lapoesiaelospirito.wordpress.com/>

¹¹ Botón de buscar, estadísticas del blog, páginas, top posts, artículos recientes, comentarios recientes, categorías y un espacio para inscribirse al blog vía email. [Traducción propia]

A la hora de estudiar literatura, o simplemente a la hora de leer un libro, es imprescindible conocer quién es el autor de cada obra, el contexto cultural, social, económico del mismo, etc., ya que son aspectos muy relevantes que pueden influir en el modo en que se lee un libro. Por lo tanto, en el blog que se creará en el presente proyecto también se introducirá un apartado de Páginas, con distintas entradas sobre los autores de las obras que se han tratado en los posts.

En relación al formato del blog, “La poesía e lo spirito” es el más sencillo y visual de los tres que se han analizado en este apartado. Es por ese motivo que se tomará como referencia este blog a la hora de crear el formato y las secciones del blog literario que se elaborará a continuación.

Propuesta Real: Blog Literario

El blog literario que ha sido creado con la finalidad de poner en práctica lo tratado anteriormente y del cual se hablará en los siguientes apartados se puede visitar en el siguiente enlace: <https://viaggioletterario.wordpress.com/>

Objetivos

En el siguiente apartado se llevará a cabo una propuesta real de la creación de un blog mediante el programa *Wordpress*. El contenido de dicho blog es sobre literatura italiana y ha sido creado principalmente para aquellos alumnos que están estudiando o estudiarán en un futuro el Grado en Estudios Italianos de la Universidad de Salamanca.

El principal objetivo del proyecto es el de guiar y orientar a los alumnos a la hora de elegir las lecturas obligatorias de las distintas asignaturas del Grado. A través de este sitio web, el alumnado podrá acceder a una información precisa y detallada de cada uno de los libros sugeridos por el profesorado. Todo ello irá acompañado de una ficha resumen de las diferentes lecturas donde el estudiante tendrá acceso a una información más amplia y precisa sobre autores italianos, géneros literarios, etc. Con ello se pretende que los alumnos tengan criterio suficiente a la hora de elegir las lecturas en cada una de las materias.

Mediante el uso de este blog literario el alumno podrá adquirir conocimientos acerca de distintas obras y autores italianos clasificándolos en distintos géneros literarios y épocas. Por lo tanto, dicho blog podría convertirse en una herramienta didáctica más, responsable de la mejora del proceso de aprendizaje de los alumnos de Grado. Además, siendo un blog público, cualquier persona externa al Grado y que esté interesada en la literatura italiana, también podrá beneficiarse de los contenidos del mismo.

Otro objetivo fundamental se basa en fomentar la colaboración y participación del alumnado en el blog. Los alumnos podrán comentar los distintos post y hacer comentarios sobre las lecturas que hayan realizado. De este modo aprenderán a desarrollar su espíritu crítico ya que podrán hacer comentarios tanto positivos como negativos acerca de las lecturas, dar su opinión, recomendar o no algunas de ellas a sus compañeros, etc. Se pretende crear un buen ambiente de colaboración y cooperación entre docente- alumnos y alumnos-alumnos, quienes pueden no conocerse entre ellos ya que pueden pertenecer a distintos años de Grado. Sin embargo, esta propuesta puede ser un conducto de comunicación entre un grupo de alumnos que persigue un objetivo común: graduarse en lengua y literatura italianas.

Metodología

La herramienta creada, el blog literario, se adaptará plenamente a las necesidades del alumno. Se llevará a cabo una metodología interactiva y multidireccional donde el alumno no sólo puede establecer una comunicación de doble sentido con su profesor, sino también con otros alumnos.

Los alumnos podrán beneficiarse de la libertad de participación, de horarios, de acceso ya que podrán utilizar el blog siempre que quieran y desde el punto que quieran siempre y cuando tengan acceso a Internet. Posibilita además que se eliminen barreras temporales y físicas, al permitir que la interacción se produzca en distintos momentos y desde diferentes lugares. Facilita la participación del alumnado en el proceso de aprendizaje, con lo que permite al alumno convertirse en parte activa dentro del mismo.

Se favorecerá en todo momento la fluidez y sencillez de la comunicación profesor-alumno así como la interacción entre distintos alumnos o usuarios ya que podrán compartir opiniones, ideas o críticas a través del apartado de *Comentarios*.

Nuevas Tecnologías De Comunicación Para Personas Con Necesidades Especiales

La cambiante sociedad actual, también denominada sociedad de la información trata de situar las nuevas tecnologías de la información al alcance de todos. Según la declaración de principios de la Cumbre mundial sobre la Sociedad de la información, efectuada en Suiza en 2003, las principales ideas que caracterizan dicha sociedad son las siguientes:

Es una sociedad centrada en la persona; es integradora; se orienta al desarrollo; y facilita la creación, consulta, utilización y transmisión de la información y del conocimiento.

Gracias a las TIC la comunicación entre individuos de la sociedad puede realizarse de distintas maneras mediante el uso de aplicaciones y tecnologías que están a su disposición. La web ofrece grandes ventajas y oportunidades a los colectivos de personas con necesidades especiales, sin embargo, “a pesar del gran potencial que supone la web para las personas con discapacidad, este potencial está aún en gran medida sin realizar. Por ejemplo, algunos sitios sólo se puede navegar con el ratón, y sólo un pequeño porcentaje de contenido de vídeo o multimedia ha sido subtítuloado para sordos.”

Una de las desventajas del blog que se propone en este proyecto, es que será necesario el uso del ratón para poder acceder al contenido del mismo, ya que no se dispone de los medios necesarios para navegar usando una alternativa a éste. Las

personas con problemas auditivos podrán recibir la información necesaria mediante la lectura de los distintos post.

En el caso de los usuarios con discapacidad visual¹², se insertarán distintos enlaces u objetos multimedia como booktrailers, audiolibros, películas o entrevistas con el fin de favorecer la comprensión de las distintas entradas.

De este modo, aunque por distintas vías, las personas con necesidades especiales podrán recibir la misma información y beneficiarse de los contenidos del blog.

En definitiva, se tratará de proporcionar una independencia y libertad a este grupo de personas mediante la realización de un blog que sea lo más accesible posible para todos. No existe ninguna intención de excluir a ningún segmento de la población, sino todo lo contrario, se tratará de favorecer la inclusión en todo momento tomando conciencia y poniendo en práctica la accesibilidad web con el fin de que el contenido pueda ser accedido por una población más amplia.

El blog literario que se ha elaborado en el presente proyecto, hace efectivo el derecho a la inclusión y, por lo tanto, a:

la igualdad de oportunidades y la participación, ya que no pone requisitos ni mecanismos de entrada, selección o discriminación de ningún tipo, caracterizado por la convivencia en igualdad y diversidad, de tal forma que se le ofrezca a cada uno lo que necesite para el desarrollo de sus potencialidades. Reconocer la igualdad entre las personas implica una determinada concepción del mundo, de los seres humanos y de los valores que han de usarse como referente a la hora de convivir. (Fernández Batanero, 2005, p.8)

Gracias a la inclusión dentro y fuera de las aulas, los alumnos podrán comprender qué es diversidad y desarrollarán el respeto, la empatía, la tolerancia, la justicia, la convivencia y la solidaridad hacia todas las personas. La diversidad es un concepto que debe estar siempre presente en las aulas (incluso cuando no hay alumnos con discapacidad intelectual y del desarrollo) ya que enriquece el aprendizaje de todos. Es importante que los alumnos comprendan qué es la discapacidad de una manera natural, es decir, que todos somos iguales (nadie es inferior ni diferente), todos tenemos los mismos derechos y oportunidades, todos somos personas y eso está por encima de cualquier diferencia o discapacidad. Además, el blog aquí propuesto fomenta la participación y cooperación de todos los usuarios que lo deseen, y no existe nada mejor

¹² Pertenecen a este grupo los usuarios con discapacidad visual moderada, discapacidad visual grave o ceguera. En España, desde 1979, la ONCE considera como ciego a quien no consiga, con ninguno de sus dos ojos, 1/10 de visión según la escala de Wecker, esto es, quien no pueda contar dedos a 2,25 metros de distancia con gafas correctamente graduadas, o que si la pasa, su restricción del campo visual es inferior a 10°.

que tener la oportunidad de colaborar, compartir y aprender los unos de los otros, en este caso mediante el uso de un recurso TIC.

Contenidos

El blog contiene entradas sobre los distintos libros recomendados por el profesorado del Grado en Estudios Italianos y se actualizará siempre que se recomienden nuevas lecturas. La relación clasificada por cursos es la siguiente:

Asignaturas: Lengua Italiana V y VI (3^o curso)

- “Le luci nelle case degli altri”, Chiara Gamberale.
- “Facebook in the rain”, Paola Mastrocola.
- “Sostiene Pereira”, Antonio Tabucchi.
- “Una barca nel bosco”, Paola Mastrocola.
- “Venuto al mondo”, Margaret Mazzantini.
- “L’inverno del Commissario Ricciardi”, Maurizio de Giovanni.
- “Tu sei il male”, Roberto Costantini.

Asignaturas: Lengua Italiana VII y VIII (4^o curso)

- “Il commissario Bordelli”, Marco Vichi.
- “Testimone inconsapevole”, Gianrico Carofiglio.
- “La solitudine dei numeri primi”, Paolo Giordano.
- “La allieva”, Alessia Gazzola.
- “Bianca come il latte, rosa come il sangue”, Alessandro D’Avenia.
- “Bar Sport”, Stefano Benni.
- “Porci con le ali”, Lidia Ravera e Marco Lombardo-Radice.
- “Paesi tuoi”, Cesare Pavese.

Asignatura: Letteratura Italiana I (3^o curso)

- “Il Barone Rampante”, Italo Calvino.
- “Il deserto dei Tartari”, Dino Buzzati.
- “Il fu Mattia Pascal”, Luigi Pirandello.
- “Gli indifferenti”, Alberto Moravia.
- “Paesi Tuoi”, Cesare Pavese.
- “Conversazione in Sicilia”, Elio Vittorini.
- “Sei personaggi in cerca d’autore”, Luigi Pirandello.

- “Il sentiero dei nidi di ragno”, Italo Calvino.

Dentro de esta asignatura, además de las lecturas obligatorias anteriores, los alumnos tienen que elegir dos libros más de autores contemporáneos italianos. Un apartado del blog estará dirigido a la recomendación de este tipo de lecturas de autores actuales italianos como Andrea Camilleri o Roberto Saviano. Recomendaciones de este tipo de literatura son:

- “Un mese con Montalbano”, Andrea Camilleri.
- “La paranza dei bambini”, Roberto Saviano.

Asignatura: Literatura Italiana IV (4º curso)

- “La locandiera”, Carlo Goldoni.
- “Ultime lettere di Jacopo Ortis”, Ugo Foscolo.

Asignatura: Literatura Italiana V (4º curso)

- “I Malavoglia”, Giovanni Verga.

Asignatura: Literatura Italiana y Cine (3º curso)

- “A ciascuno il suo”, Leonardo Sciascia.
- “Gomorra”, Roberto Saviano.
- “Il Gattopardo”, Giuseppe Tomasi di Lampedusa.
- “Io non ho paura”, Niccolò Ammaniti.
- “Novecento”, Alessandro Baricco.
- “Seta”, Alessandro Baricco.

Asignatura: Introducción a la Crítica Literaria Italiana (4º curso)

- “Numero Zero”, Umberto Eco.

Asignatura: Teatro y Espectáculo en Italia (4º curso)

- “Mirra”, Alfieri.
- “Filumena Marturano”, Eduardo de Filippo.
- “La Mandragola”, Niccolò Machiavelli.
- “Mistero Buffo”, Dario Fo.
- “Porcile”, Pier Paolo Pasolini.

CMS: WordPress

WordPress es un gestor de contenido, o lo que es lo mismo Content Management System (CMS), creado en 2003, que permite crear y mantener un blog u otro tipo de web. Gracias a esta herramienta no sólo se pueden crear blogs sino que presenta otras muchas funciones como la creación de webs empresariales, tiendas online, periódicos digitales, etc. En la actualidad, *WordPress* se encuentra en constante evolución gracias a la gran comunidad de usuarios y desarrolladores que confían en este sistema.

Las dos personas que llevan el mando de esta fascinante herramienta son Michael Heilemann, residente en Nueva York; y Chris J. Davis procedente de Kentucky, EEUU. Ambos llevan utilizando *WordPress* desde que salió al mercado por primera vez en mayo de 2003. Heilemann dirige el blog *Binary Bonsai* (<http://binarybonsai.com>) y Chris J. Davis lleva el blog *Ship of Sillyness* (www.chrisjdavis.org).

Es un programa ideal para diseñar un sitio web o blog que se actualice periódicamente ya que permite encontrar todos los contenidos publicados ordenados cronológicamente (el primer post que aparece es el último publicado). Además, es un sistema que permite crear un blog de manera sencilla e intuitiva. “El equipo de Automattic (la empresa que hay detrás de *WordPress*) quería que su blogware llegara al mayor número posible de personas, con o sin conocimientos técnicos. El único requisito era que quisieran tener un blog. Y así nació WordPress.com.” (Houghton, 2012, p.48)

Por todos estos motivos, *WordPress* ha sido el programa elegido para crear el blog que se desarrolla en el presente trabajo.

Junto a la sencillez de manejo que presenta *WordPress*, otra ventaja fundamental que ofrece este sistema es la autoría compartida. Como se ha tratado con anterioridad, una de las ventajas de los blogs es que fomentan el trabajo colaborativo entre un grupo de personas que pueden desarrollar distintas funciones. “El creador del blog es el administrador del mismo, pero además se puede añadir a otros usuarios con diferentes tipos de privilegios siempre que cada uno de ellos tenga una cuenta en *WordPress*.”

El proceso de añadir a otros usuarios para que colaboren en el blog es muy sencillo. En primer lugar, se debe introducir el e-mail que dicho usuario tiene asignado en la comunidad de *WordPress*. A continuación, se selecciona el rol que desempeñará dentro del blog. Los roles disponibles son los siguientes:

- **Colaborador:** Puede crear contenido pero no puede publicarlo ya que el administrador debe aprobarlo primero.

- **Autor:** Tiene los privilegios del colaborador y además puede subir archivos y publicar entradas.
- **Editor:** Tiene todos los privilegios del autor y además puede editar entradas y páginas, moderar comentarios y modificar categorías o enlaces.
- **Administrador:** Obtiene todos los privilegios para administrar el blog.

Otra ventaja que ofrece la plataforma *WordPress* es que permite decidir al autor en qué momento publicar una entrada. Es decir, a la hora de publicar un post, el autor puede elegir publicarlo inmediatamente o programar día y hora de publicación con posterioridad a la creación de la misma. Desde el punto de vista del docente, esta función se convierte en una ventaja muy significativa ya que, de este modo, puede preparar el material previamente y programarlo para que se publique el día que él o ella crea necesario.

Recursos

Servidor de descargas: Dropbox

Se ha utilizado como recurso el servidor de descargas Dropbox. De esta manera, se han podido organizar los distintos materiales (lecturas y apuntes) en varias carpetas las cuales se han compartido mediante vínculos insertados en las entradas o posts.

El servicio Dropbox permite llevar las fotos, documentos y vídeos a cualquier lugar. Es decir, el usuario tiene acceso a todos los archivos que haya guardado en Dropbox desde cualquier lugar y en cualquier momento, siempre y cuando disponga de conexión a Internet. Además, a través de la aplicación Dropbox, se puede acceder a dicho servicio usando un dispositivo móvil. La aplicación está disponible para iPhone, iPad, Android y Blackberry y la instalación de la misma es rápida y sencilla.

Otra ventaja que ofrece este servicio es su rapidez y seguridad. Dropbox se toma muy en serio la seguridad de tus archivos y de nuestro software. Dropbox utiliza la Capa de sockets seguros (SSL) y el cifrado AES-256. AES-256 es el mismo cifrado estándar que utilizan los bancos para garantizar la seguridad de los datos de los clientes.

Por lo tanto, se ha utilizado el servicio Dropbox para el funcionamiento del blog con el fin de facilitar y favorecer el mantenimiento y la actualización del blog ya que a través de enlaces se puede importar el material que se desee desde las carpetas Dropbox hasta las entradas del blog de una manera rápida y sencilla.

Blog: Viaggio Letterario

En el siguiente apartado se especificará cómo ha sido creado el blog y se desarrollarán las distintas secciones que forman parte del mismo. Se ha titulado al blog “Viaggio Letterario”, en español “Viaje Literario” con el fin de crear en los lectores una sensación de viaje por la literatura italiana desde el siglo XVII hasta la actualidad. Con el propósito de acentuar esta sensación de viaje, de tranquilidad y armonía, se han seleccionado imágenes de fondo y portada que representan la naturaleza, en particular el mar, y la lectura. Se ha estudiado exhaustivamente el nombre del blog ya que una vez que se empieza, no es fácil cambiar de nombre. Se ha comprobado que el nombre “Viaggio Letterario” no ha sido utilizado anteriormente en un blog similar o para algún otro sitio web de las mismas características. Por otro lado, se ha pensado en un nombre que transmita una imagen determinada (asociando la lectura de un libro a un viaje inolvidable) y que llame la atención de los destinatarios: estudiantes de lengua y literatura italiana y amantes de la literatura italiana.

Lo primero que aparece en la barra lateral izquierda, sobre un fondo de un barco de papel en el agua, es el nombre del blog “Viaggio Letterario” y la siguiente cita de Umberto Eco, a través de la cual se pretende fomentar la lectura y despertar la curiosidad de los futuros usuarios del blog:

*Chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria! Chi legge avrà vissuto 5000 anni: c'era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l'infinito. perché la lettura è una immortalità all'indietro*¹³.

Existen dos maneras de publicar contenido en el blog: mediante entradas (posts) o páginas¹⁴. En este caso, todo el contenido del blog ha sido publicado a través de entradas, las cuales son parte del archivo del blog y están publicadas por fecha (se muestran en orden cronológico inverso).

El presente blog está compuesto de una portada principal, una barra lateral y las distintas entradas o post. En la portada principal se encuentra un enlace a la página *Viaggio Letterario – Chi Siamo* donde aparece una pequeña introducción de bienvenida a los lectores, acompañada de la siguiente cita de Pier Paolo Pasolini:

¹³ Quien no lee, a los 70 años habrá vivido una sola vida: ¡la suya propia! Quien lee habrá vivido 5000 años: estaba ahí cuando Caín mató a Abel, cuando Renzo se casó con Lucia, cuando Leopardi admiraba el infinito... Porque la lectura es la inmortalidad hacia atrás. [Traducción propia]

¹⁴ Las páginas no son parte del blog como tal pero se puede acceder a ellas mediante enlaces que se muestren en la barra lateral u otro lugar del blog.

*Puoi leggere, leggere, leggere, che è la cosa più bella che si possa fare in gioventù: e piano piano ti sentirai arricchire dentro, sentirai formarsi dentro di te quell'esperienza speciale che è la cultura.*¹⁵

Además de esta primera página de introducción, la portada incluye otra página de contacto a través de la cual cada usuario puede ponerse en contacto con el creador del blog.

Cada entrada está dividida en dos apartados fundamentales. En primer lugar, se visualiza el título del libro, autor y año de publicación así como un resumen de la trama o sinopsis del libro. A dicha descripción se ha añadido una imagen de la portada del libro correspondiente.

En segundo lugar, se encuentra el apartado con diversos links que redirigirán a varios sitios web. En la mayoría de casos se ha intentado insertar un link de audiolibro, pensando especialmente en aquellas personas que muestran dificultades visuales. También se han añadido algunas entrevistas que han sido realizadas a los autores de los libros las cuáles, tras ser analizadas, han sido consideradas especialmente relevantes. En el caso de que se haya realizado la adaptación cinematográfica de cada lectura, también se ha añadido un link que redirige a una página web que permite ver la película online. Otros enlaces pueden redirigir a los lectores a vídeos sobre reseñas, críticas o breves lecturas de los libros tratados. De esta manera, el lector podrá ir más allá de la simple lectura de la trama y ampliar la información de cada uno de los libros. Por último, en la mayoría de los casos se ha añadido un enlace al documento PDF de la lectura correspondiente.

A la hora de publicar las distintas entradas hay que tener en cuenta la visibilidad que se desea. Es decir, los posts se pueden proteger por contraseña, pueden ser entradas públicas (cualquier usuario puede leer el contenido) o pueden ser entradas privadas (solo el autor/es pueden verla). En este caso todas las entradas han sido creadas como públicas ya que uno de los objetivos del blog es que puedan acceder a él el mayor número de personas posible y, en particular, los alumnos de Grado en Estudios Italianos de la Universidad de Salamanca. Por lo tanto, para poder llevar a cabo dicho objetivo, es necesario que todas las entradas que componen el blog sean públicas.

En la barra lateral del blog se han insertado diversos *widgets* como categorías, autores o un botón de búsqueda. Los *widgets* son la clave de los accesorios de un blog.

¹⁵ Puedes leer, leer, leer, que es la cosa más hermosa que se pueda hacer en juventud: y poco a poco sentirás como te enriqueces por dentro, sentirás formarse dentro de ti esa experiencia tan especial que es la cultura. [Traducción propia]

Son representaciones visuales de los *plugins*: pequeñas aplicaciones que añaden alguna presentación nueva al blog.

A cada una de las entradas del presente blog se les ha asignado distintas categorías y etiquetas.

Categorías y Etiquetas

“Mediante las categorías se crea una estructura organizativa que facilita que los visitantes puedan identificar lo que les interesa. Al ir clasificando entradas utilizando categorías se va creando un directorio temático para el blog.” En este caso, las categorías creadas hacen referencia a las asignaturas de Grado que exigen lecturas obligatorias a los alumnos. En la barra lateral izquierda del blog, se ha añadido el siguiente listado de categorías (*Categorie*) usando *widgets* (Figura 4): Introducción a la Crítica Literaria Italiana, Lengua Italiana V y VI, Lengua Italiana VII y VIII, Literatura Contemporánea, Literatura Italiana I, Literatura Italiana IV, Literatura Italiana V, Literatura Italiana y Cine, Teatro y Espectáculo en Italia.

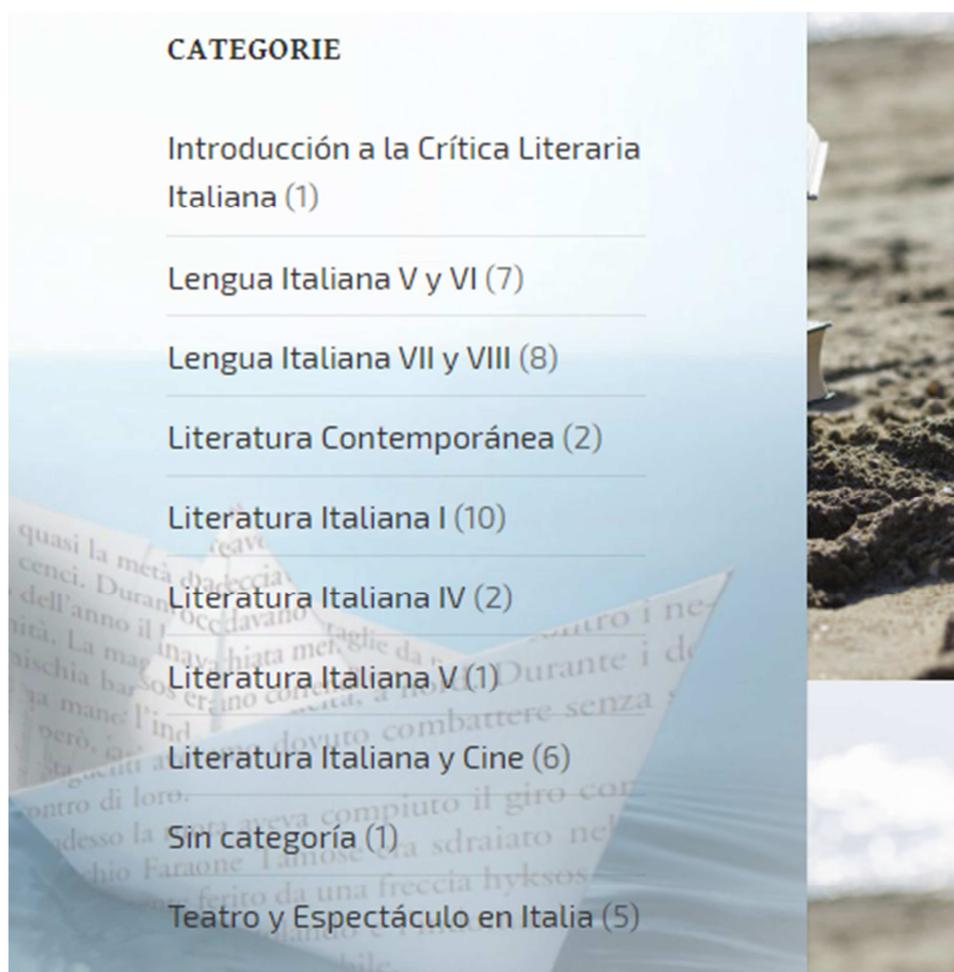


Figura 4. Listado de Categorías – Blog Viaggio Letterario

Por ejemplo, entrando en la categoría “Literatura Italiana y Cine”, el usuario tendrá acceso a las 5 lecturas que se proponen en dicha asignatura. En algunos casos, una misma entrada puede pertenecer a más de una categoría ya que una misma lectura puede ser estudiada en distintas asignaturas como es el caso del libro “Paesi Tuoi” de Cesare Pavese. Esta lectura es sugerida tanto en la asignatura Literatura Italiana I como en la materia Lengua Italiana VII y VIII.

Por otro lado, a cada entrada también se han asignado distintas etiquetas. En este caso, las etiquetas hacen referencia al género literario al que pertenece cada lectura. De este modo, el visitante del blog podrá buscar el libro que desea no sólo por la asignatura en la que se estudia, sino por el género al que pertenece. Las etiquetas podrán ser de gran ayuda para aquellos usuarios del blog que no sean alumnos del Grado.

En la barra lateral izquierda del blog, debajo del apartado de *Categorías* se ha añadido una nube de etiquetas bajo el título de “TAG”. El listado de etiquetas que ha sido creado es el siguiente (Figura 5): Autodiegetico, Commedia, Dramma, Drammatico, Epistolare, Fantastico, Formazione, Giallo, Inchiesta, Monologo, Neorealista, Noir, Racconti, Romanzo, Saggio, Satira, Sentimentale, Storico, Teatro, Tragedia, Umoreistico, Verismo.



Figura 5. Listado de Etiquetas – Blog Viaggio Letterario

Páginas

En la barra lateral izquierda así como en la entrada principal, se ha insertado la página de *Acerca de* titulada *Viaggio Letterario – Chi Siamo* y la página de *Contacto*, en italiano *Per Contatti*. En la primera, el usuario puede acceder a una descripción sobre el blog y sus contenidos, acompañada de una cita de Pier Paolo Pasolini sobre la lectura.

En la segunda, se ha añadido la página del blog y las cuentas de Facebook y Twitter del autor como vías de contacto entre usuarios/alumnos y creador del blog/profesor.

Junto a las páginas apenas mencionadas, se ha creado una tercera página titulada *Autori*, donde se podrá encontrar información acerca de los autores cuyas obras se han tratado en los distintos posts. Haciendo *clic* sobre el nombre de cada autor, el usuario será redirigido a otra página sobre su biografía.

Calendario

La siguiente sección es el calendario, una herramienta que permitirá a los usuarios ver las entradas que se han publicado cada día. Además, el autor puede insertar un evento fijo en el calendario e informar a los visitantes sobre los próximos eventos más interesantes del sector en el que trabaja. Sin embargo, en el presente proyecto esta segunda función de la herramienta calendario todavía no ha sido añadida.

Galería de Fotos

Otra sección del blog está compuesta por la galería de imágenes. En este caso se ha titulado a esta sección *Autori*, ya que en ella aparecen las fotos de los autores cuyos libros aparecen en las distintas entradas del blog. En cada pie de foto puede leerse el nombre del autor.

Es importante que los lectores visualicen los rostros de los autores de los libros que han leído ya que la mayoría de ellos son escritores contemporáneos que, en la actualidad, realizan entrevistas, programas televisivos, son actores, etc. Además, en muchos de los post aparecen entrevistas o monólogos de dichos autores.

Case Editrici

Tomando como ejemplo el blog analizado anteriormente, “Il Due Blog”, se ha añadido un apartado con el nombre de las editoriales italianas más importantes: *Alma, Bonacci, Edilingua, Guerra y Loescher*. Se ha creado un hipervínculo para cada una de ellas de tal manera que, a través de un simple *clic* los usuarios serán redirigidos a las páginas oficiales de las editoriales. De este modo, si necesitan hacer alguna consulta o comprar algún libro, podrán acceder a dichas páginas directamente desde el blog.

Otras secciones

Junto a las secciones mencionadas anteriormente, en la barra lateral del blog también aparecen los botones *Buscar* y *Seguir el blog*. A través del apartado *Buscar* se crea un formulario de búsqueda del blog. Es decir, los usuarios podrán escribir cualquier palabra, título de libro, autor, género, etc., y serán redirigidos a las entradas del blog que contengan dichas palabras.

En segundo lugar, mediante el botón *Seguir en WordPress.com*, los usuarios podrán seguir el blog más fácilmente.

Comentarios

Uno de los rasgos que distinguen a los blogs es la posibilidad de que los visitantes realicen comentarios sobre los artículos que se publican.

En este caso, los usuarios sí tendrán la posibilidad de realizar comentarios sobre las distintas entradas. En la parte inferior de cada post se encuentra una barra donde se indica la fecha de publicación de la entrada, categoría y etiquetas a las que pertenece, y el apartado *Deja un comentario*. Mediante un simple *clic* todos los usuarios podrán opinar al respecto de dicha entrada o post (Figura 6). Será el autor el que posteriormente tendrá la tarea de responder a los comentarios. También cabe la posibilidad de rechazar un comentario, identificarlo como spam o editarlo.



Figura 6. Ejemplo de un comentario de un lector del blog *Viaggio Letterario*

Los comentarios están organizados en varias categorías: pendientes de moderación, aprobados y de spam, según el tratamiento que se les haya dado o que esté pendiente de darse por parte del administrador del blog.

Robin Houghton (2012), señala algunas características principales de un buen comentario. En primer lugar, un buen comentario debe adecuarse al blog y hacer referencia al tema de la entrada, evitando comentarios del tipo “¡Muy buena entrada, gracias!”, “¡Genial!”, etc. El comentario no tiene por qué ser extenso, pero sí constar de más de una frase. Debe ser respetuoso e ir firmado y con foto, se debe evitar el anonimato. Por último, un buen comentario se integra bien a la conversación y deja constancia de que se han leído los comentarios previos. (p.123)

Redes Sociales: Facebook y Twitter

Se ha insertado un enlace a las redes sociales Facebook y Twitter con el fin de trabajar a través de ellas los distintos contenidos del blog. Compartir los contenidos de

un blog es fundamental y, especialmente en este caso siendo un blog literario, el vínculo con las redes sociales aportará fuerza y dinamismo al blog. El experto en redes sociales Chirs Brogan considera que un blog es el puntal de la presencia on-line de individuos y empresas, como un “campamento base” desde donde hay que planificar y hacer “avanzadillas”. Con “avanzadillas” se refiere, por ejemplo, a una cuenta en Twitter, Facebook, Google+, StumbleUpon o Flickr. (Houghton, 2012, p.120-121)

Se ha seleccionado este tipo de redes horizontales, es decir, aquellas que forman parte del entorno personal de aprendizaje del alumnado, con el fin de obtener beneficio de las enormes posibilidades que estas redes presentan. Fundamentalmente pueden aportar al presente proyecto interactividad, multidireccionalidad (el alumno no sólo puede establecer una comunicación de doble sentido con su profesor, sino también con otros alumnos) y libertad de edición, difusión, horarios y ubicaciones. Además, la colaboración y cooperación entre usuarios no sólo será posible a través del apartado de *Comentarios* que ofrece el blog sino que a través del uso de las redes sociales Twitter y Facebook, otros usuarios también podrán beneficiarse de un aprendizaje colaborativo y plenamente adaptable a sus necesidades.

El uso de servicios de redes sociales aplicado a la enseñanza puede incrementar la fluidez y sencillez de la comunicación profesor-alumno, favorecer en éste el desarrollo de habilidades comunicativas así como ayudar a que el pensamiento se desarrolle en interacción con los demás al encontrarse la discusión de temas integrada en el propio proceso de aprendizaje.

En el presente proyecto las redes sociales aportarán visibilidad al blog ya que todas las entradas o post que sean compartidos tanto en Facebook como en Twitter llegarán a un número mayor de usuarios que podrán descubrir dicho blog. Es decir, servirán de conducto informativo para que el contenido del blog llegue al mayor número de personas posible, siendo éste uno de los principales objetivos del mismo. Las cuentas de Facebook y Twitter que se utilizarán para publicitar el blog son: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100017964678064> (perfil de Facebook) y <https://twitter.com/cinemacuore> (perfil de Twitter).

Seguimiento y Evaluación

A la hora de crear y mantener un blog, es importante intentar mejorar cada día y abordar nuevos retos, así como evaluar los logros que se han conseguido con el blog. El factor más importante en relación al éxito de un blog es lo que siente su creador, si éste se siente a gusto con el blog, significa que ha acertado. Evaluar si se va por el buen

camino y cuánto queda para llegar es muy útil a la hora de manejar este tipo de recurso. Por un lado, se pueden visitar otros blogs y tomar ideas de éstos, como se ha hecho en el presente proyecto, ya que contactar con gente, compartir y aprender de los demás es un aspecto fundamental dentro del blogueo. Por otro lado, se pueden usar herramientas y recursos de medición como el blogware, el cual proporciona información básica sobre quién o qué (a veces son robots) visita el blog.

Sin embargo, si se quiere o se necesita saber más información de la que aporta el blogware, se pueden utilizar servicios de estadísticas. “La mayoría de los blogs miden su tráfico con Google Analytics. También los hay que monitorean los lectores de RSS, el número de suscritos a su boletín, o que presumen de la cifra de seguidores que tienen en Twitter o Facebook.”. (Houghton, 2012, p.164) En el caso de la plataforma utilizada para la creación del blog literario de este proyecto, es decir *WordPress*, dispone de una función de recuento estadístico integrado. Por lo tanto, gracias a esta herramienta se podrá realizar un seguimiento y evaluación del blog en todo momento (Figura 7).



Figura 7. Estadísticas mes de agosto 2017 – Blog Viaggio Letterario

Como se ha mencionado al inicio del presente trabajo, uno de los principales objetivos es el de obtener la máxima difusión posible del blog. Para saber si se está consiguiendo dicho objetivo se deben evaluar una serie de criterios como la visibilidad del blog (posición en los resultados que ofrecen los buscadores), el volumen de visitas, el número de suscriptores, el número de comentarios o el número de retweets, reblogueos, enlaces compartidos, etc.

Una vez que se evalúe la situación del blog teniendo en cuenta los distintos criterios, se podrá realizar un óptimo seguimiento del mismo.

Conclusiones

A través del presente proyecto se ha llevado a cabo un estudio minucioso y completo acerca del universo de los blogs, un fenómeno que interconecta a millones de personas en todo el mundo y que, desde el punto de vista de la enseñanza, es una herramienta que aporta innumerables ventajas dentro del ámbito educativo. Tras analizar qué es un blog, para qué sirve, quiénes pueden ser sus usuarios, los distintos tipos de blogs que existen, etc., se ha llegado a la conclusión de que la blogosfera es un sistema virtual, un espacio extraordinario, donde las comunidades de weblogs coexisten e interaccionan. Es, por lo tanto, un gran fenómeno social que favorece la interconexión entre los distintos blogs. Se pueden encontrar blogs de todo tipo, desde blogs sobre aficiones o blogs personales y creativos, hasta blogs profesionales o de empresa. En algunos casos el blog también puede convertirse en una importante fuente de ingresos.

En el presente proyecto, se ha realizado dicho previo estudio con la finalidad de elaborar posteriormente un blog literario con fines específicos. El objetivo principal del presente proyecto era transmitir una serie de informaciones y conocimientos sobre literatura italiana al mayor número de personas posible, haciendo especial hincapié en el grupo de futuros y actuales alumnos del Grado en Estudios Italianos de la Universidad de Salamanca. Las TIC ofrecen diversas herramientas para presentar la información a los alumnos como, por ejemplo, a través de una página web clásica 1.0, una presentación Power Point o Prezi, o a través de un blog o una wiki. Para la realización del presente proyecto se ha elegido el recurso blog para presentar los contenidos seleccionados de tal manera que los alumnos podrán trabajar los contenidos individualmente desde su ordenador o dispositivo electrónico.

Se ha decidido usar el recurso del blog para crear un sitio web sobre literatura italiana ya que el blog es una herramienta muy fácil de aprender a diseñar y utilizar y su aplicación es inmediata. Hoy en día bloguear es muy sencillo y cada vez son más las personas que se aventuran a hacerlo. Partiendo de mi experiencia personal como estudiante de dos Grados en Lenguas Extranjeras en la Universidad de Salamanca, afirmo que el uso del blog como herramienta didáctica dentro del aula universitaria no es un aspecto común. Es por ello que mediante la introducción de esta nueva herramienta se pretende potenciar la motivación de los alumnos y fomentar su interés por la literatura italiana. En muchos casos, a la hora de estudiar un Grado Universitario en una lengua extranjera, los alumnos se centran exclusivamente en el uso de la lengua en cuestión, relegando la cultura y la literatura a un segundo plano. Es por ello que, a la

hora de enseñar literatura, el esfuerzo por parte del docente debe ser aún mayor: tiene que ser innovador, creativo y usar distintos recursos o herramientas que puedan favorecer la motivación del alumnado. Por todos estos motivos, se ha considerado que el uso de un blog literario se convertirá en una novedad dentro de los alumnos del Grado en Estudios Italianos.

Además, mediante el blog que ha sido creado, y teniendo en cuenta todos los beneficios que de él se pueden extraer, se pretende fomentar el desarrollo de las destrezas de comprensión oral y escrita, y expresión escrita en lengua italiana. Se ha llegado a la conclusión de que una herramienta de estas características puede ser útil y eficaz dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.

El proyecto que ha sido creado a través del estudio realizado se pondrá en práctica durante el próximo curso académico 2017-2018. Por este motivo, no se pueden extraer conclusiones objetivas acerca de los resultados del mismo. Sin embargo, a lo largo de los próximos meses se llevará a cabo un control y seguimiento del blog gracias al servicio de estadísticas que ofrece la plataforma *WordPress*. Se ha decidido trabajar con esta plataforma ya que actualmente es un gestor de contenidos que aporta seguridad, facilidad de uso así como una gran cantidad de desarrolladores que hacen que podamos añadir funcionalidad nueva constantemente. *WordPress* se encuentra en un crecimiento continuo gracias a la comunidad de desarrolladores que trabajan en nuevas versiones que mejoran la seguridad y el rendimiento de la plataforma. Además, pese a ser una plataforma gratuita, ofrece el manejo de diversos formatos de contenido. Es decir, el blog que se ha creado no está limitado a texto sino que se han integrado otros tipos de formato audio, vídeo e imágenes los cuales enriquecen el contenido del blog.

Además, a lo largo del próximo año académico el blog será actualizado siempre y cuando sea necesario. En el caso de que un profesor añada nuevas lecturas a su programación, se crearán nuevas entradas con información sobre dichas lecturas. Para que todo esto sea posible, será necesario un continuo contacto con los profesores de las siguientes asignaturas pertenecientes al segundo ciclo de Grado en Estudios Italianos de la Universidad de Salamanca: Lengua Italiana V, Lengua Italiana VI, Literatura Italiana I, Literatura Italiana y Cine, Lengua Italiana VII, Lengua Italiana VIII, Literatura Italiana IV, Literatura Italiana V, Teatro y Espectáculo en Italia, Introducción a la Crítica Literaria. Toda la información que se aporte acerca de dichas asignaturas de Grado será fundamental para la continua actualización y mantenimiento del blog.

Referencias Bibliográficas

- Araújo Portugal, J. C. (2014). El uso de blogs, wikis y redes sociales en la enseñanza de lenguas. *EduTec: Revista electrónica de tecnología educativa*, 49. Burgos, España: Escuela Oficial de Idiomas de Burgos.
- Aróstegui Plaza, J. L. y Guerrero Valiente, J. L. (2014). El Papel de las TIC en la Mejora de la Calidad docente en secundaria: un estudio multicasos. *REMIE (Multidisciplinary Journal of Educational Research)* 4(1). Granada, España: Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada.
- Bartolotta, S., González de Sande, E., González de Sande, M. y Martín Clavijo, M. (2010). *Introducción a la didáctica del italiano*. Sevilla, España: ArCiBel Editores.
- Budd, A et al. (2007). *Diseño y desarrollo de blogs*. Madrid, España: Anaya.
- Faryadi, Q. (2007). *Enlightening Advantages of Cooperative Learning*. Malaysia: University UiTM.
- Fernández Batanero, J. M^a. (2005-2006). ¿Educación inclusiva en nuestros centros educativos? Sí, pero ¿Cómo? *Contextos Educativos* (8-9). Sevilla, España: Universidad de Sevilla.
- Guerra Alayón, T. y Naranjo Ossa, E. (2012). *Las publicaciones en las redes sociales y blogs y su relación con las limitaciones y excepciones a los derechos de autor*. Bogotá, Colombia: Facultad de Ciencias Jurídicas, Universidad Pontificia Javeriana.
- Hevia Artime, I. (2011). *El blog como espacio de aprendizaje: Experiencia con futuros maestros de primaria*. Oviedo, España: Departamento de Ciencias de la Educación. Universidad de Oviedo.

- Houghton, R. (2012). *Piensa en blog. Todo sobre plataformas, contenidos, promoción y redes sociales*. Barcelona, España: Océano Ámbar.
- Jiménez Cano, R. y Polo, F. (2007). *La gran guía de los blogs 2008*. Barcelona, España: ElCobre Ediciones
- Mora, V. L. (2006). *Pangea. Internet, blogs y comunicación en un nuevo mundo. Un manual de supervivencia en la selva digital*. Sevilla, España: Fundación José Manuel Lara.
- Quintero, A. y Hernández, A. (2005). El profesor ante el reto de integrar las TIC en los procesos de enseñanza. *Enseñanza. Enseñanza: anuario interuniversitario de didáctica*, 23, 305-321.
- Rita Maenza, R. (2011). *Weblogs como recurso educativo universitario. Un modelo de aplicación pensado para universidades argentinas y españolas*. [Tesis doctoral]. Facultad de Educación, Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación. Salamanca, España: Universidad de Salamanca.
- Rojas, O. I., Alonso, J., Antúnez, J. L., Orihuela, J. L. y Varela, J. (2007). *Blogs: La conversación en Internet que está revolucionando medios, empresas, políticos y ciudadanos*. Madrid, España: ESIC Editorial.

Webgrafía

Frati, D. *Mangialibri, dal 2005 mai una dieta*. <http://www.mangialibri.com> [Consulta: 5 de agosto de 2017]

Prieto Pariente, J. *Didáctica de Internet (Segunda parte), Herramientas TIC orientadas al trabajo colaborativo*. http://roble.pntic.mec.es/jprp0006/didactica_internet/didactica_internet2/index.html [Consulta: 5 de agosto de 2017]

Ruiz Carreras, M. y Cabezuelo Lorenzo, F. (2011). *Los blogs y la superación del periodista-gatekeeper en el proceso de comunicación política*. [en línea] [Consulta: 5 de agosto de 2017] ISSN 2173-6588. Disponible en: <http://www.teccomstudies.com/numeros/revista-1/169-los-blogs-y-la-superacion-del-periodista-gatekeeper-en-el-proceso-de-comunicacion-politica?showall=1>

Il Due Blog. Blog di italiano per stranieri <http://www.ildueblog.it> [Consulta: 5 de agosto de 2017]

La poesia e lo spirito. Potrà questa bellezza rovesciare il mondo? <https://lapoesiaelospirito.wordpress.com> [Consulta: 5 de agosto de 2017]