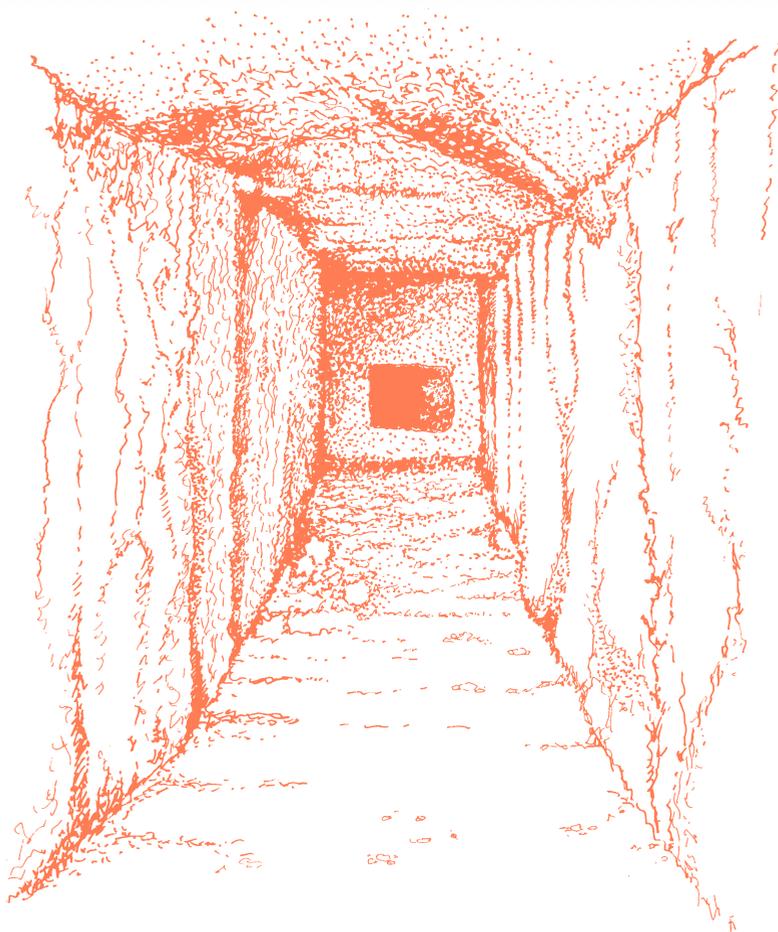


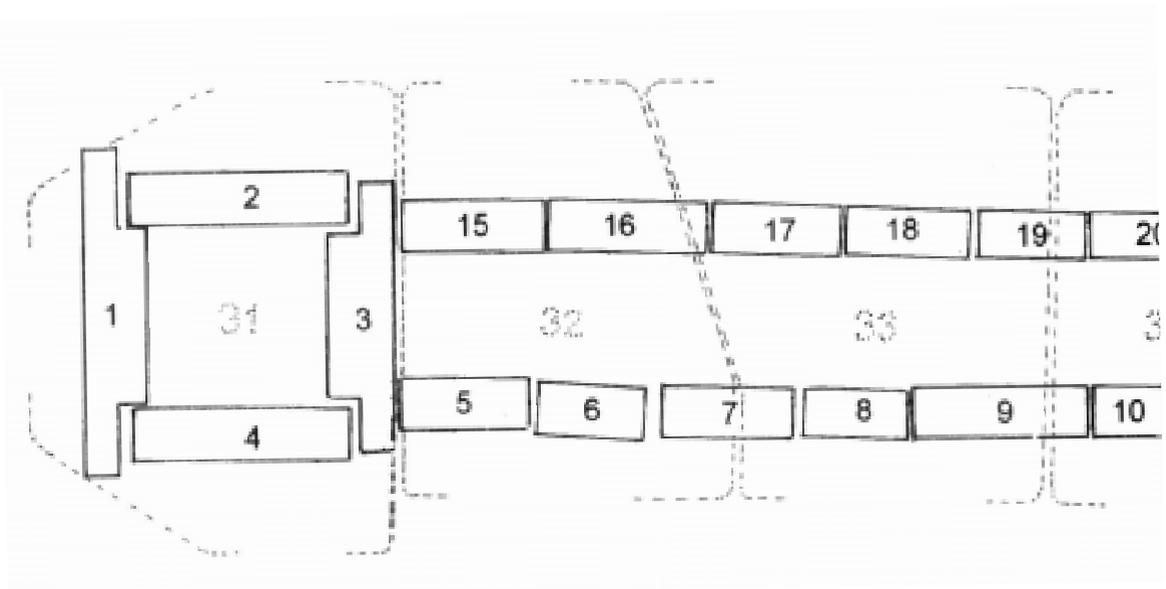
MAQUETA RECORTABLE

DOLMEN DE VIERA

ANTEQUERA



GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES.MÁLAGA



Dolmen de Viera (Antequera). Maqueta recortable.

Castellón Serrano, F.

Martínez Madrid, R.

Flores León, G. (Delineación)

Edita e imprime: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Málaga.

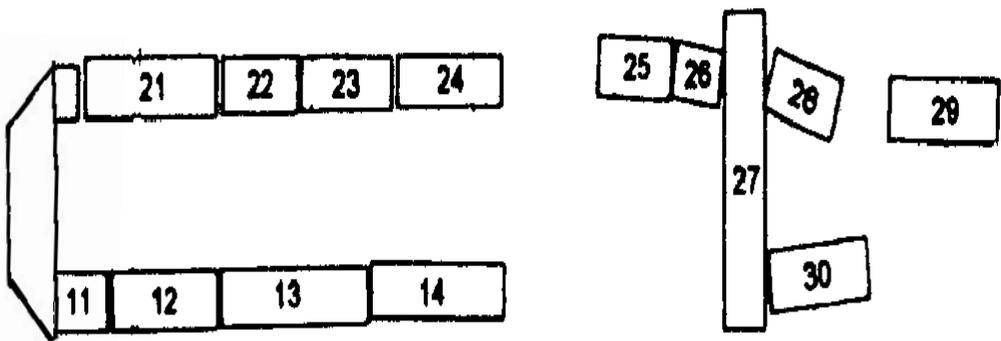
Herrera Oria, 88. 29007. Málaga.

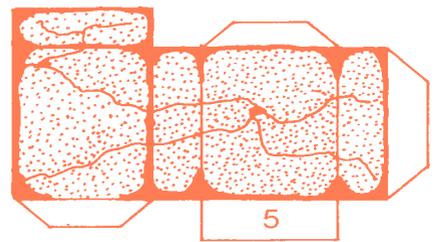
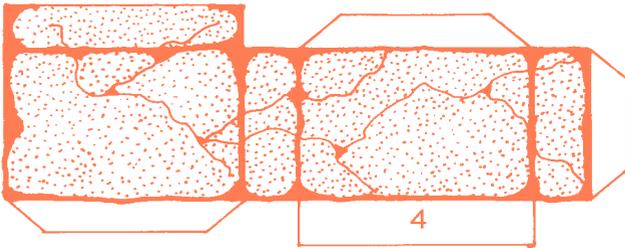
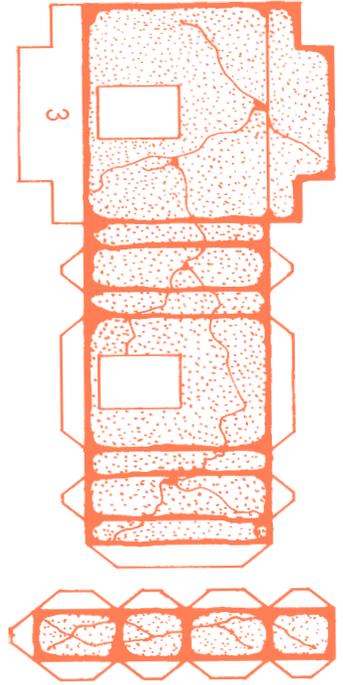
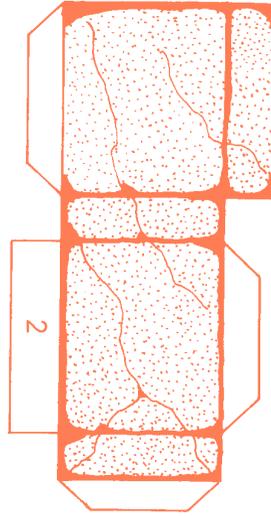
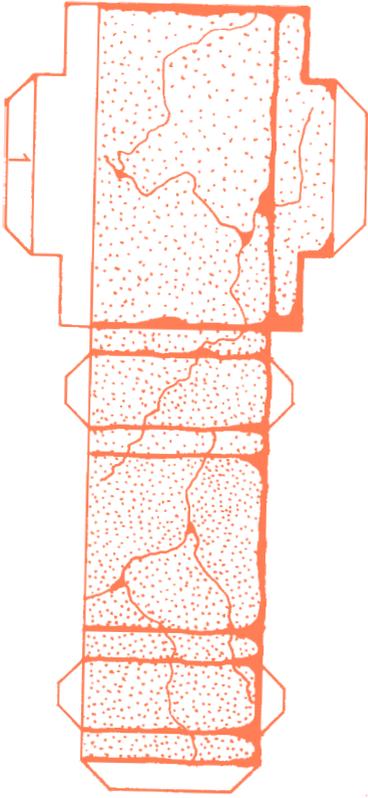
Depósito Legal: MA-702-93. Esta edición consta de 5.000 ejemplares.

RECOMENDACIONES PARA EL MONTAJE

1. Antes de doblar las piezas, ayudándote de una regla pasa un punzón por encima de las líneas.
- 2.- Monta los ortostatos procurando no tapar el número, para saber cual es su sitio en la planta.
- 3.- Para colocar las cobijas fíjate en la planta, (están marcadas con trazos discontinuos).
- 4.- Para el montaje de las puertas, ortostatos números 3 y 27, debes recortar el hueco interno y componer los laterales del mismo (3a y 27a). La parte inferior del hueco es la que no tiene pestaña.
- 5.- Antes de pegar las piezas en la planta coloréalas, quedará mucho más bonito.

YA SABES COMO ES EL DOLMEN SI LE QUITÁRAMOS EL TÚMULO QUE LO CUBRE.

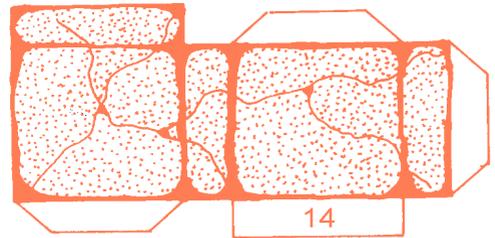
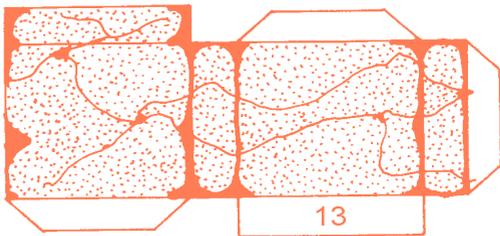
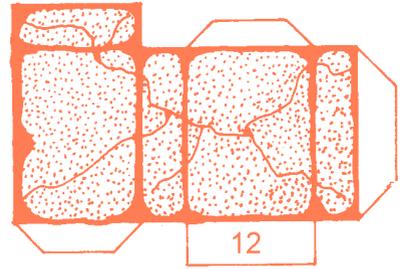
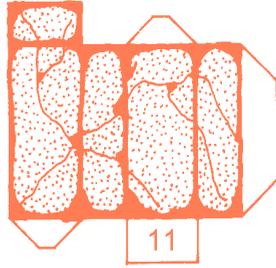
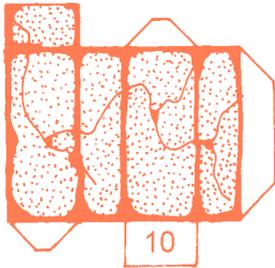
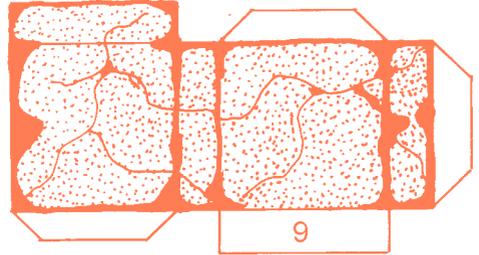
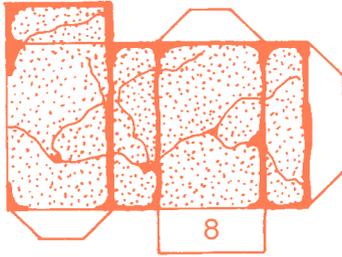
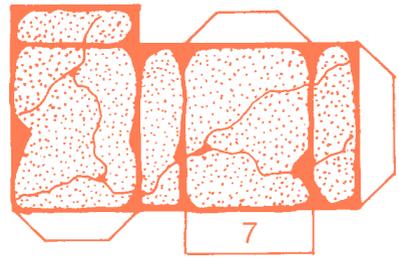
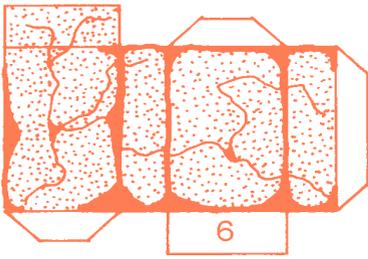




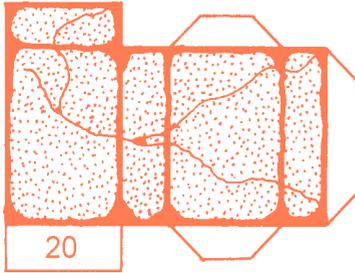
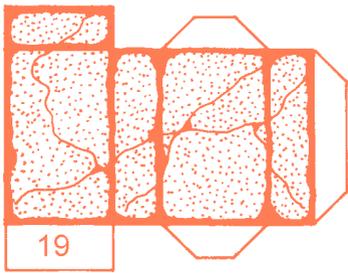
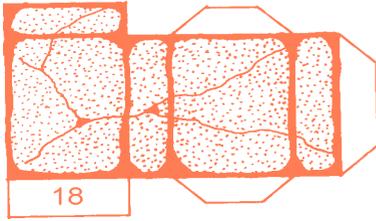
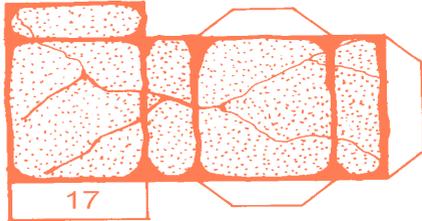
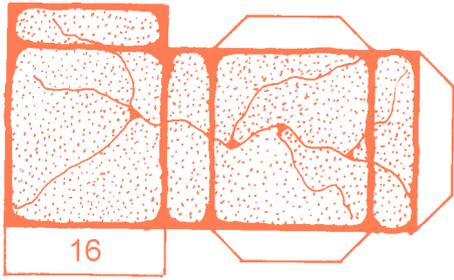
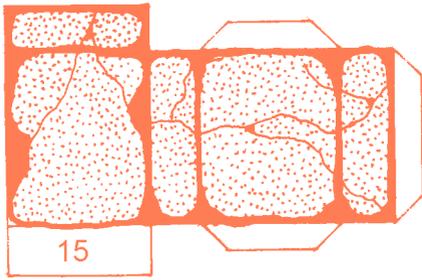
En el periodo de aparición del Cobre surgen las primeras muestras de arquitectura funeraria denominada megalítica. Este fenómeno tiene una gran extensión territorial, y aunque las formas constructivas son generalmente similares, en cada lugar se aplican respetando la originalidad local.

El desarrollo del megalitismo se debe al nacimiento de una economía agrícola y ganadera, donde ya aparece una estratificación social. Las construcciones megalíticas responden a un profundo cambio en el culto a los muertos, pasándose a inhumar colectivamente a los cadáveres fuera del habitat y dentro de grandes sepulcros.



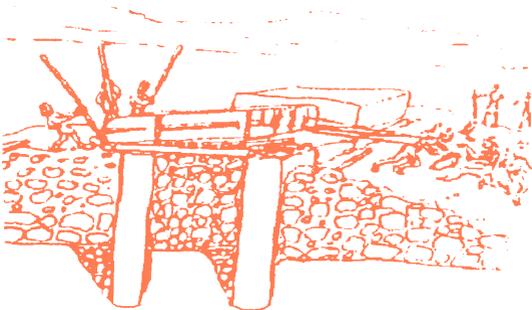


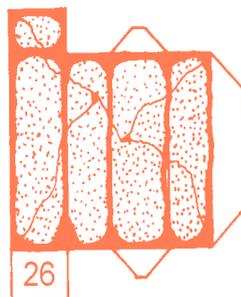
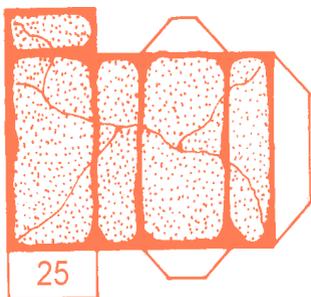
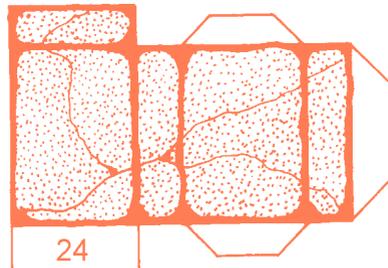
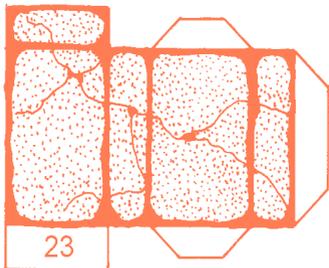
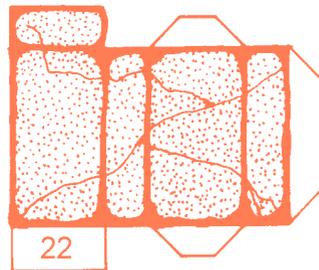
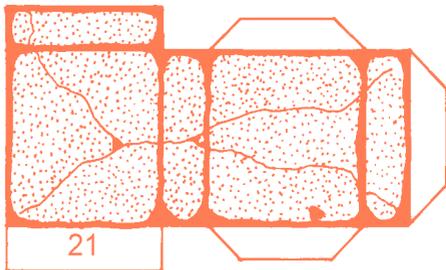
El tipo de enterramiento más extendido es el dolmen, construcción realizada básicamente con piedras verticales llamadas ortostatos y que se cubren con otras horizontales llamadas cobijas. Todo el conjunto se entierra con un túmulo. En función de su planta se diferencian tres tipos: dolmen de corredor, galería y falsa cúpula.



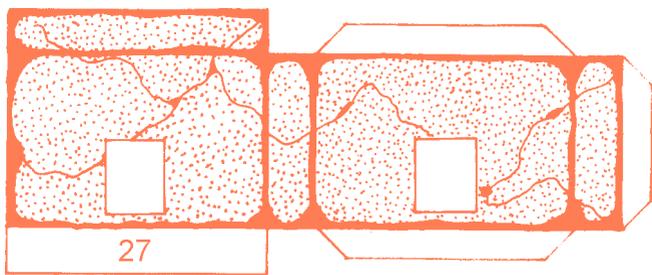
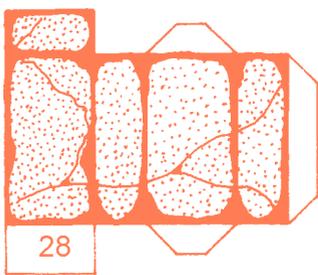
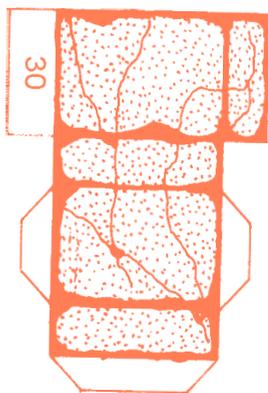
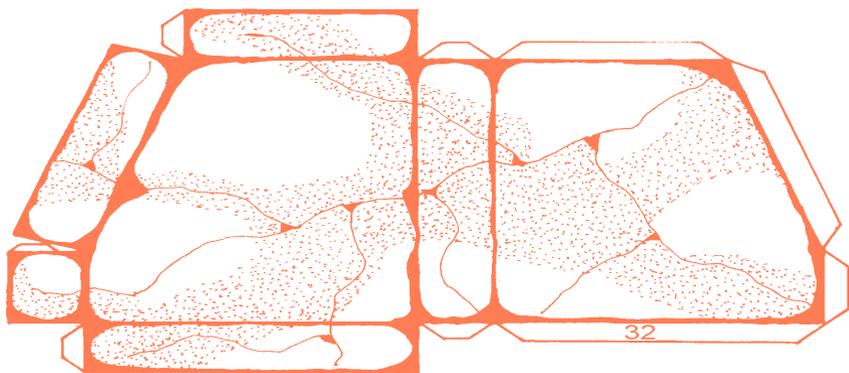
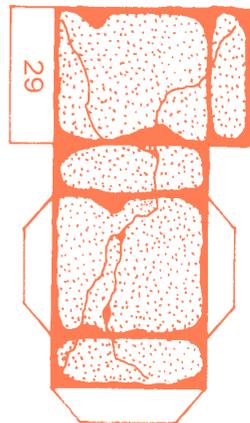
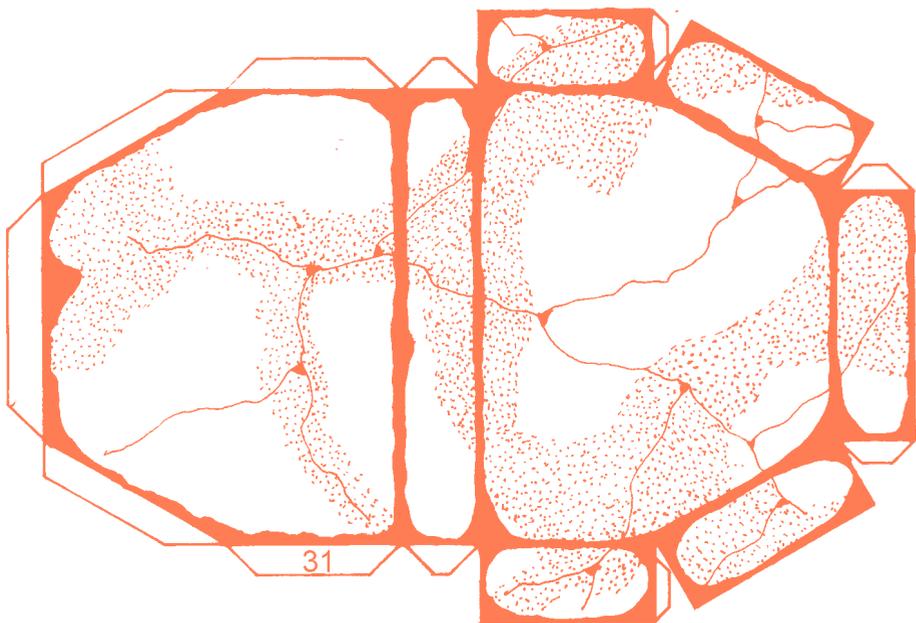
El dolmen de Viera es del tipo de corredor con puertas al principio (nº27) y al final (nº3) que dan entrada a una cámara sepulcral de forma casi cúbica (1,80 metros de lado por 2 metros de alto), compuesta por cuatro ortostatos engarzados entre sí (números. 1, 2, 3 y 4) y cubierta por una gran cobija (nº31).

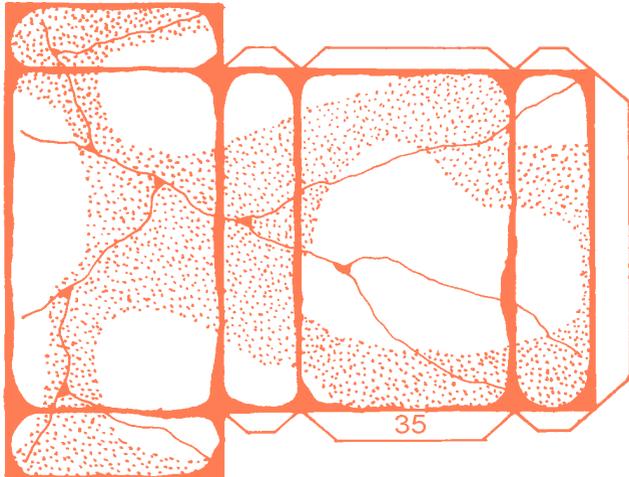
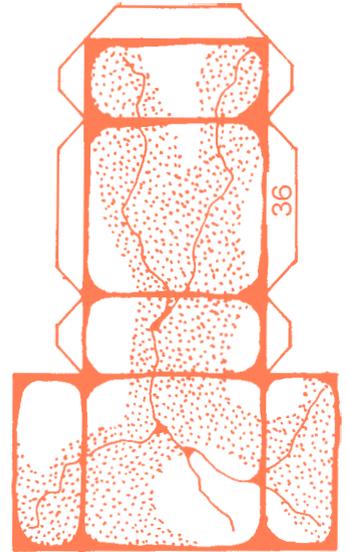
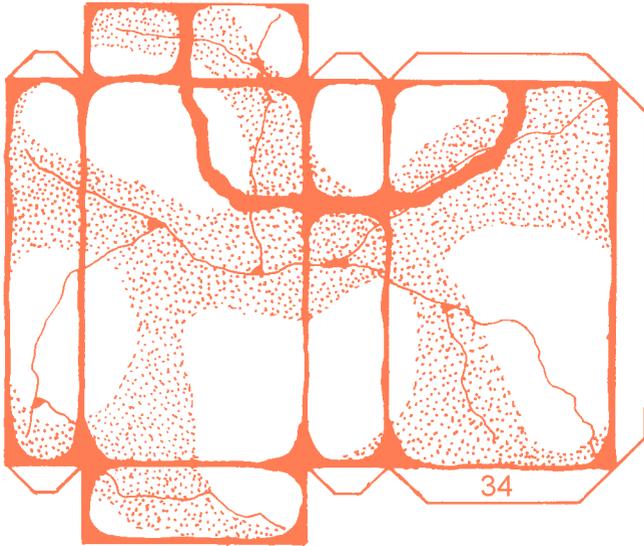
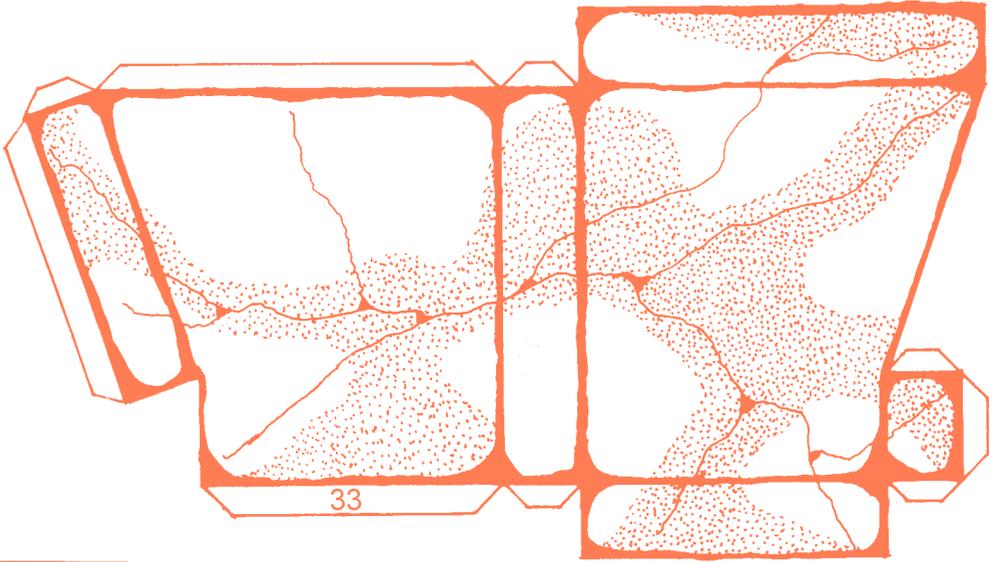
Desde la primera puerta hasta la cámara, el corredor tiene una longitud de 19 metros; 1,20 metros de ancho y 1,90 metros de altura. Se conserva completo un tramo formado por ocho ortostatos a cada lado (números 5 al 10 y 15 al 22) y cuatro cobijas (números 32 al 35). Los cinco metros y medio restantes del corredor están muy deteriorados y han perdido las cobijas, a excepción de la nº 36 de la que se conserva la parte embutida en el túmulo sobre los ortostatos números 24 y 25.





El de Antequera es uno de los conjuntos megalíticos más importantes de Andalucía. Esta necrópolis está compuesta por tres sepulcros: los dólmenes de Menga y Viera y el «Tholos» del Romeral. Se construyen entre el 2500 y el 1800 a.C., siendo Menga el más antiguo. El dolmen de Viera toma su nombre de los hermanos Viera que lo descubrieron en 1905. Al igual que Menga se conoció ya saqueado, aunque el escaso material que apareció nos lo sitúa entre el 2500 al 2200 a.C. En 1923 es declarado junto con Menga Monumento Nacional, (el Romeral lo será en 1931). En 1941 bajo la dirección de Simeón Giménez Reyna se realizan trabajos de restauración tanto en Viera como en Menga. En la actualidad la necrópolis megalítica de Antequera está siendo estudiada por los profesores D. José Ferrer Palma y D. Ignacio Marqués Melero. Por otro lado se está ejecutando el proyecto que convertirá esta zona en un conjunto arqueológico que englobará a los tres dólmenes.







JUNTA DE ANDALUCIA
Consejería de Educación y Ciencia
Consejería de Cultura y Medio Ambiente
