



Corridas de toros: ¿cultura o tortura?



José M^a Mateo Fernández

Asesor Técnico Docente

Subdirección General de Cooperación Internacional, Ministerio de Educación

NIVEL: B1-B2

- OBJETIVOS:**
- Familiarizar al alumnado con el mundo de la tauromaquia.
 - Aprender léxico relacionado con el ámbito de la tauromaquia.
 - Fomentar la reflexión entre el alumnado sobre una tradición típicamente española.
 - Ser capaz de analizar los titulares de breves textos periodísticos.
 - Aprender a manejar un diccionario en línea como herramienta didáctica.
 - Aprender a analizar datos sobre un tema determinado.
 - Crear un blog de clase integrando de ese modo el uso de las TIC en el aprendizaje de la cultura de una lengua.
 - Fomentar el trabajo en equipo a través de la creación de un blog de clase.

- CONTENIDOS:**
- Léxicos: campo semántico de la tauromaquia.
 - Funcionales: expresión de nuestra opinión personal en torno a la tradición taurina.
 - Culturales: presentación del mundo de la tauromaquia como seña de identidad de la cultura hispánica.

TEMPORALIZACIÓN: 6 sesiones de 60 minutos de duración

- MATERIAL:**
- Actividades propuestas en la unidad didáctica.
 - Ordenador con conexión a Internet y cañón (visionado de un video de youtube).

0. PRE-CALENTAMIENTO: ¿QUÉ TE SUGIERE LA FOTO?



Observa la foto con atención y contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué puedes ver?
- ¿Qué crees que está sucediendo? ¿Por qué?
- ¿Dónde está sucediendo?
- ¿Sabes cómo se llama ese "espectáculo"? ¿Sabes cómo se llaman los "protagonistas"?

En parejas, poned en común vuestras respuestas. Consultad con el/la profesor/a si es necesario.

1. ¿QUÉ SON LAS CORRIDAS DE TOROS?

Lee el siguiente texto sobre las corridas de toros.

La corrida de toros es un espectáculo que consiste en lidiar varios toros, a pie o a caballo, en un recinto cerrado para tal fin llamado plaza de toros.

Es el espectáculo de masas más antiguo de España y uno de los más antiguos del mundo. Como espectáculo moderno realizado a pie fija sus normas y adopta su orden actual a finales del siglo XVIII en España, donde la corrida finaliza con la muerte del toro.

Las corridas de toros son consideradas una de las expresiones de la cultura hispánica. Se practican también en Portugal (donde, a excepción de algunos municipios, no se le da muerte al toro desde 1836, durante el reinado de Doña María II), en el sur de Francia y en diversos países de Hispanoamérica como Méjico, Colombia, Perú, Venezuela, Ecuador, Costa Rica, Panamá y Bolivia.

Texto adaptado de: http://es.wikipedia.org/wiki/Corridas_de_toros



2. ¿TIENES BUENA MEMORIA?

Vuelve a leer el texto anterior detenidamente intentando memorizar la información que en él aparece. Ahora tapa el texto con un folio y decide si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

1	En cada corrida de toros se lidia un solo toro.	V	F
2	Es uno de los espectáculos de masas más antiguo de España.	V	F
3	Como espectáculo moderno tiene su origen a principios del siglo XIX.	V	F
4	Se considera una de las expresiones de la cultura hispánica.	V	F
5	España es el único país europeo donde se celebran corridas de toros.	V	F
6	También se celebran corridas de toros en países como Argentina y Méjico.	V	F

En parejas, comparad vuestras respuestas antes de comprobar en el texto si vuestras respuestas son correctas o no.



3. SOPA DE LETRAS

Busca las siguientes palabras relacionadas con el mundo de los toros en esta sopa de letras.

capote muleta plaza (de toros) tauromaquia
tercio torero toro traje de luces

I	T	A	U	R	O	M	A	Q	U	I	A
S	E	C	U	L	E	D	E	J	A	R	T
O	R	C	A	P	O	T	E	S	H	O	E
F	C	E	Z	R	J	I	G	T	R	A	L
A	I	L	A	Ñ	C	Y	I	E	G	P	U
C	O	N	L	B	O	K	R	Z	U	L	M
M	Q	E	P	U	T	O	R	O	D	F	I



4. TERMINOLOGÍA RELACIONADA CON LA TAUROMAQUIA

Una de las palabras de la actividad anterior es la tauromaquia. ¿Sabes lo que es?

Para buscar la definición de esa palabra podemos recurrir a un diccionario tradicional (en papel) o a un diccionario en línea, en este caso el de la RAE (Real Academia Española): <http://www.rae.es/rae.html>

Si pinchamos en esa página web podemos buscar la definición de esa palabra:

Tauromaquia: Arte de lidiar toros

Ahora, utilizando ese diccionario en línea, vamos a averiguar qué significan las palabras que acabamos de encontrar en la sopa de letras.

capote: _____

muleta: _____

plaza (de toros): _____

tercio: _____

torero: _____

toro: _____

traje de luces: _____

¿Sabes emparejar las siguientes imágenes con algunas de las palabras que acabamos de aprender?



5. ALGUNOS DATOS RELEVANTES

Como hemos visto anteriormente, la tauromaquia es considerada como una de las expresiones de la cultura hispánica, una seña de identidad. Vamos a analizar algunos datos sobre esta tradición tan típicamente española.

Los ganaderos producen unos **37.000 toros al año** para ser lidiados en **más de 3.300 plazas**.

Esta actividad da **trabajo directo** en torno a 190.000 personas.

10.247 toros y novillos (toros jóvenes de dos o tres años) murieron en 2.684 celebraciones taurinas que tuvieron lugar en España en 2009.

La **temporada taurina** finalizará en **2010** con la celebración de 1320 festejos. Este dato supone un 8,5 % menos que en 2009 y un 40% menos que en 2007.

La actividad taurina genera cada año en España alrededor de **2.500 millones de euros de beneficios**.

En **Argentina** se prohibieron los toros a finales del siglo XIX; en **Cuba** se prohibieron en 1947 pero el régimen de Fidel Castro volvió a autorizarlos en el año 2000.

Un **70 % de la población española** no muestra ningún interés por las corridas de toros (encuesta Gallup, julio 2002; Investiga, noviembre 2006).

6. PROHIBICIÓN DE LAS CORRIDAS DE TOROS EN ESPAÑA

Desde 1991 las corridas de toros están prohibidas en las **Islas Canarias**.

En julio de 2010 el Parlamento catalán aprobó la abolición de las corridas de toros en **Cataluña**. De ese modo, Cataluña se convierte en la segunda comunidad autónoma en prohibir esta tradición.



Lee los siguientes titulares de un par de periódicos sobre este tema:

CATALUÑA PROHÍBE LOS TOROS

El Parlamento autónomo ha abolido las corridas de toros por 68 votos a favor, 55 en contra y 9 abstenciones.

La ley entrará en vigor en enero de 2012.

Texto adaptado de El País, 28 de julio de 2010

ALEGRÍA POR LA PROHIBICIÓN DE LAS CORRIDAS DE TOROS EN CATALUNYA

Las corridas de toros quedan prohibidas en Catalunya a partir de 2012. El Parlament catalán ha aprobado esta medida envuelta entre una polémica en que se han mezclado cuestiones identitarias, de tradición y de maltrato de animales.

Texto adaptado de La Vanguardia, 28 de julio de 2010

7. CANCIÓN: TARDE DE FIESTA (DUNCAN DHU)

Podemos observar, por tanto, que una parte de la sociedad española actual considera la tauromaquia como una tradición, una seña de identidad de la cultura hispánica.

Sin embargo, existe otro sector que se muestra en contra de este espectáculo y lo rechaza. El ya desaparecido grupo musical Duncan Dhu forma parte de este sector.

Analicemos, a continuación, una de sus canciones, *Tarde de Fiesta*, que apareció en su primer disco en 1985.

Tarde de fiesta (Duncan Dhu)

Antes de escuchar la canción, observa el siguiente vocabulario junto con tu compañero/a. Preguntad a vuestro/a profesor/a lo que no comprendáis bien. ¿De qué tema creéis que trata la canción?

sol	fuego	fiesta	
bestia	sombra	lucha	sangre
aplausos	agosto	olés	

Efectivamente, la canción trata el tema de la crueldad a los animales, en este caso concreto, a los toros durante las corridas. Ahora escucha la canción y completa los huecos con las palabras que aparecen en el siguiente recuadro. Recuerda que hay 12 huecos y 16 palabras.

rosas	agosto	mañana	rojos
plaza	blancos	caballo	junio
caer	tarde	sensación	amarillos
sol	Sangre	fiesta	toro

http://www.youtube.com/watch?v=q8ujUmzMtOA&has_verified=1

http://www.todomusica.org/duncan_dhu/videos/q8ujUmzMtOA&feature=youtube_gdata_player_video-duncan-dhu-tarde-de-fiesta-clip-toros.shtml



DUNCAN DHU: TARDE DE FIESTA

Es la _____(1) de Agosto, el sol remata,
el día castigando, un fuego abrasa.

En los campos _____ (2) no queda un alma,
todos han ido a la plaza y el _____ (3), el sol abrasa.
Y el sol, el sol abrasa.

Sol y sombra enfrentados, rumor a _____ (4),
clarines y trompetas, alguno reza.

Colores encendidos, sale la bestia, comienza la lucha.

Tarde de toros, tarde de _____ (5), tarde de fiesta. (BIS)

Capotes al viento, _____ (6) lento,
agujas que se clavan en pares sueltos,
muleta que entretiene al último tercio mientras la _____ (7) vibra.
Tarde de toros, tarde de Agosto, tarde de fiesta. (BIS)

La _____ (8) del toro baña tu espada
mil pañuelos _____ (9) ondean al sol,
la plaza se hunde en aplausos y olés,
pero continúas sintiendo esa horrible _____ (10)
de sangre entre tus manos... esa horrible sensación.

Y le oíste mugir, _____ (11) al suelo,
vómitos de sangre, estoque cierto
ya no es más que una sombra, se aleja, y cientos
de _____ (12) y claveles van a tu encuentro,
van a tu encuentro.

Y continúas sintiendo esa horrible sensación
de sangre entre tus manos.



8. POSICIÓN DE LA ONU Y DEL MINISTERIO DE CULTURA DE ESPAÑA

La ONU, Organización de Naciones Unidas, aprobó en 1977 la Declaración Universal de los Derechos de los Animales. Lee un par de artículos extraídos de esa declaración:

“Todo animal tiene derecho al respeto.” Artículo 2.a

“Ningún animal será sometido a malos tratos ni actos crueles.” Artículo 3.a

Por otro lado, el pasado 13 de octubre de 2010 el Ministro de Interior de España, Alfredo Pérez Rubalcaba, confirmó públicamente que el Gobierno español está de acuerdo en que las competencias sobre temas taurinos sean traspasadas en un corto plazo de tiempo al Ministerio de Cultura.



9. COLOQUIO/ DEBATE. LA TAUROMAQUIA ¿CULTURA O TORTURA?

El tema de las corridas de toros es, sin duda, un tema muy polémico. En parejas, intercambia tu opinión sobre este tema con tu compañero/a. Las siguientes preguntas te ayudarán... Ahora, intercambiad vuestras opiniones con el resto de la clase de modo que se cree un debate. El profesor actuará como moderador.



10. CREACIÓN DE UN BLOG

Tal y como sucede en España, dentro de tu grupo habrá alumnos/as que se muestren a favor de las corridas de toros y otros/as en contra.

Teniendo esto en cuenta, nos agrupamos en dos grandes grupos:

alumnos/as a favor
alumnos/as en contra

Con el objetivo de expresar nuestras opiniones y argumentos por escrito (algunos de los cuales ya habrán aparecido oralmente en el debate/ coloquio anterior) nos disponemos a crear nuestro propio blog. Comenzaremos por tomar nota de los argumentos de ambos grupos.

Así pues, el grupo creará un blog de clase en torno a este tema con los contenidos que crea oportunos. El blog podría contener un foro de debate. En ese caso, el grupo elegiría un/a moderador/a.



SI QUIERES SABER MÁS...

En defensa la tauromaquia

- <http://politicaxxi.foroactivo.net/curriculum-f1/asociacion-para-la-defensa-de-la-tauromaquia-t17674.htm> (Asociación para la defensa de la tauromaquia)
- <http://portaltaurino.com/enlaces/arte.htm> (Enlaces a portales taurinos, arte y tauromaquia)
- http://www.lavozlibre.com/noticias/blog_opiniones/32/100824/el-arte-de-la-tauromaquia/1
- <http://www.ciudadtaurina.com/ct/wp/?p=11052>

En contra de la tauromaquia

- <http://www.antitauromaquia.es>
- <http://www.asaltoalruedo.org/>
- <http://www.ecologistasenaccion.org/spip.php?rubrique155>
- <http://www.iwab.org/spainspa.html> (Movimiento internacional contra las corridas de toros; disponible también en idioma portugués)