

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un mannequin challenge por la Igualdad

Sinopsis

Esta situación de aprendizaje trata de concienciar al alumnado de la importancia de vivir en una sociedad igualitaria y sin discriminación sexista. Para ello y con motivo del Día Internacional de la Mujer se elaborará un cortometraje audiovisual, titulado "Equality Challenge", complementándolo con actividades de diferente índole.

Datos técnicos

Autoría: María del Carmen Navarro Díaz, Mario San Gil Plata

Centro educativo: EL ROQUE

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudios: 3º Educación Primaria (LOMCE), 6º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Valores Sociales y Cívicos (VAL), Matemáticas (MAT), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Educación Artística (EAR)

Identificación

Justificación: Con motivo de la celebración del día Internacional de la Mujer y debido a la actual situación social en este aspecto (desigualdad laboral, discriminación sexista, violencia de género, etc.), nace la necesidad de inculcar en nuestro alumnado valores y conductas que favorezcan el respeto y la tolerancia entre ambos sexos, así como favorecer procesos de enseñanza-aprendizaje respetando el principio básico de la enseñanza no sexista tal y como refleja nuestro Proyecto Educativo. A través de diferentes áreas del currículo abordaremos la temática de la igualdad mediante la investigación y el análisis de datos, el debate y la utilización de recursos audiovisuales.

Esta Situación de Aprendizaje utiliza la expresión corporal y el juego de roles como elemento motivador para el desarrollo de actitudes que favorezcan la adquisición de conductas necesarias para el desarrollo integral de la persona.

La SA va dirigida al alumnado de 6º de Primaria incorporando el referente curricular de 3º en las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas para atender a la diversidad del alumnado con adaptación curricular.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Valores Sociales y Cívicos

Código	Descripción
PVAL06C06	<p>Realizar supuestos prácticos orientados a reconocer, y resolver dilemas morales que se sustentan en prejuicios relativos a las diferencias culturales y de género que se dan en situaciones personales, escolares y sociales, con el fin de crear un sistema personal de valores sociales y cívicos, coherente con los de una sociedad democrática, que le permita argumentar juicios morales propios.</p> <p>Se trata de confirmar si el alumnado detecta, expresa y resuelve dilemas morales propiciados por prejuicios hacia las diferencias culturales y de género en contextos familiares, escolares y sociales, mediante supuestos prácticos que desarrolla en equipo, en los que utiliza foros en plataformas digitales, exposiciones individuales, mapas conceptuales, etc., con la finalidad de proponer un sistema personal de valores sociales, cívicos y democráticos, que le permita defender juicios morales propios.</p>
Competencias del criterio PVAL06C06	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Matemáticas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un mannequin challenge por la Igualdad

Código	Descripción
PMAT06C09	<p>Planificar y realizar sencillos estudios en los que, trabajando en equipo, tenga que plantear conjeturas, recoger, clasificar y organizar información de datos del entorno proporcionados desde distintos medios; interpretar y construir tablas y gráficas, y analizarlas utilizando parámetros estadísticos si procede; confirmar o refutar las conjeturas iniciales, extraer conclusiones, y comunicar la información con ayuda de medios informáticos, tomar decisiones y llevarlas a la práctica.</p> <p>Plantea un estudio de investigación de su interés, individualmente o en grupo, donde elabora conjeturas, y recoge, clasifica, organiza y representa datos obtenidos de la realidad cercana u otros medios, usando herramientas TIC; analiza, extrae conclusiones y las comunica, verificando lo acertado de su conjetura inicial; y toma decisiones valorando las consecuencias de las mismas y las lleva a la, con el fin de propiciar mejoras en su entorno.</p>
Competencias del criterio PMAT06C09	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Criterios de evaluación para Matemáticas

Código	Descripción
PMAT03C08	<p>Recoger, clasificar y registrar información en contextos cercanos utilizando tablas sencillas. Leer e interpretar representaciones gráficas que cuantifiquen aspectos de su entorno y comunicar la información obtenida de forma ordenada. Utilizar de manera adecuada los términos seguro, imposible y posible.</p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado, individualmente o en grupo, recoge, clasifica y registra datos de situaciones cercanas, utilizando tablas de datos y representaciones gráficas (pictogramas y diagramas de barras), y si lee e interpreta esas representaciones y otras similares que se le presenten ya realizadas y comunica oralmente o por escrito la información contenida en ellas con cierto orden. Se trata además de comprobar que responde a preguntas donde sea necesario utilizar correctamente las expresiones seguro, imposible y posible pero no seguro, atendiendo a la interpretación hecha de las representaciones gráficas realizadas por ellos u otras que se le presenten.</p>
Competencias del criterio PMAT03C08	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL03C02	<p>Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...) en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, encuestas, noticias,</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un mannequin challenge por la Igualdad

Código	Descripción
	entrevistas...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se pretende evaluar que el alumnado elabora guiones previos a la intervención oral en los que organiza la información de manera clara y coherente; y que utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus propias ideas, opiniones y emociones de forma asertiva, con claridad y creatividad con la finalidad de ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.
Competencias del criterio PLCL03C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL06C02	<p>Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en diversas situaciones de comunicación espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, argumentaciones, encuestas, noticias, entrevistas, reportajes...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se evaluará si el alumnado organiza y planifica coherentemente su discurso, elaborando guiones previos a su intervención, teniendo en cuenta los elementos no verbales, gestionando el tiempo, transmitiendo la información con el apoyo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información, y utilizando un vocabulario adecuado, con la finalidad de expresar sus propias ideas, opiniones y emociones con claridad, creatividad, asertividad y sentido crítico, e ir mejorando en el uso oral de la lengua.</p>
Competencias del criterio PLCL06C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR06C02	<p>Crear imágenes fijas y en movimiento a partir del análisis de diferentes manifestaciones artísticas en sus contextos cultural e histórico, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable y crítica, con el fin de expresar emociones y comunicarse visualmente empleando los principales medios de difusión audiovisual.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de diseñar imágenes fijas (fotos, ilustraciones ...) y realizar imágenes en movimiento (vídeos, obras de animación sencillas...), reconociendo en manifestaciones artísticas de diferentes contextos (países, culturas, épocas históricas...) el paso del tiempo y la consiguiente evolución cultural y tecnológica (en la fotografía, del blanco y negro al color, del papel a lo digital..., y en el cine de animación con las técnicas tradicionales y actuales),</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un mannequin challenge por la Igualdad

Código	Descripción
	familiarizándose con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje y sonido). Así mismo, se trata de verificar que el alumnado pueda plasmar un texto en forma de narrativa visual (cómic, cartel, etc.), considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción, color y tipografía, y de realizar fotografías teniendo en cuenta la temática y el encuadre, manejando programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...). Todo ello con la finalidad de transmitir información, sentimientos, sensaciones... a través de la imagen, siendo conscientes de las normas de privacidad en su difusión.
Competencias del criterio PEAR06C02	Comunicación lingüística, Competencia digital, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Juego de roles, Jurisprudencial, Investigación guiada, Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos: Se llevará a cabo una metodología motivadora en la que se partirá de un punto de interés del alumnado, en este caso el trato de un tema de actualidad y gran repercusión social que se trabajará a través del uso de las TIC. En todo momento primará un modelo de enseñanza competencial y cooperativo, favoreciendo la interacción del alumnado entre sí para la elaboración de los productos, así como de la toma de decisiones y organización del trabajo en general.

El profesorado tendrá un papel de facilitador del proceso de enseñanza - aprendizaje, interviniendo de forma directiva solo en contadas ocasiones y para guiar y modelar la actividad.

Los agrupamientos combinarán el gran grupo con los grupos heterogéneos en los que la interacción del alumnado facilitará la resolución de situaciones y favorecerán la construcción de nuevos aprendizajes.

En esta Situación de Aprendizaje se trabajarán criterios de evaluación de diferentes niveles para atender a la diversidad educativa del alumnado de NEAE presente en los grupos para los que inicialmente ha sido diseñada.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Reflexionamos acerca de nuestra realidad						
El profesorado proyectará en la PDI un vídeo en el que se recogen las recientes declaraciones de un Eurodiputado polaco en relación al tema que se va a trabajar (la Igualdad entre mujeres y hombres). A partir de ahí se generará un coloquio en el que el alumnado reflexionará y compartirá su opinión sobre la situación social de la mujer. También se tratarán temas como el rol de la mujer en diferentes ámbitos (el hogar, laboral, social...).						
El profesorado guiará el debate para que todo el alumnado pueda participar y para que se respete la diversidad de opiniones, fomentando la argumentación en cada intervención.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Debate	- Gran Grupo	1	Pizarra Digital. Recursos web: https://www.youtube.com/watch?v=VRu9ttzf4gs	Aula	
[2]- Nos documentamos						
En pequeños grupos, el alumnado tendrá que investigar en diferentes fuentes (internet, prensa...) y recopilar datos que reflejen la situación actual de la mujer en la sociedad. Por ejemplo: número de mujeres y hombres empleadas/en paro, número de mujeres y hombres con trabajo fijo/temporal, salario medio hombre/mujer, número de mujeres y hombres con cargos de						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un mannequin challenge por la Igualdad

[2]- Nos documentamos						
<p>responsabilidad, número de hombres y mujeres matriculados en estudios universitarios, etc. El alumnado deberá plantear conjeturas previas, recoger, clasificar y organizar la información de los datos y una vez recopilados procederá a la elaboración de un mural informativo que deberá contener gráficos de diferentes tipos y tablas que muestren la información obtenida, analizándolas para confirmar o refutar las conjeturas iniciales, extraer conclusiones, y comunicar la información al resto de compañeros y compañeras del aula.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
<ul style="list-style-type: none"> - PMAT03C08 - PMAT06C09 - PLCL06C02 - PLCL03C02 	<ul style="list-style-type: none"> - Mural con tablas y gráficos - Exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Grupos Heterogéneos 	3	Material escolar. Ordenadores del aula. Pizarra Digital. Internet y prensa. Web mujeres en cifras: http://www.inmujer.gob.es/MujerCifras/Home.htm	Aula	
[3]- Y en casa... ¿también pasa?						
<p>Esta actividad consiste en que cada alumno y alumna indague sobre la Igualdad en su propio entorno familiar. Para ello tendrán que recopilar información acerca de la situación social y laboral de las mujeres de su propia familia. Para ello se tendrá en cuenta tanto a familiares actuales como antepasados. Cada alumno y alumna elaborará una ficha para cada familiar en la que recojan datos como el nombre, oficio, cargo ocupado y otras anécdotas. Por último, cada alumno y alumna deberá elegir una de las fichas y exponerla al resto de compañeros y compañeras, expresando el motivo de dicha elección, analizando además las diferencias culturales y de género observadas en su contexto familiar a través de dicha investigación. Todas las fichas serán expuestas en el tablón del aula para que el alumnado pueda realizar un análisis global y establecer un sistema de valores sociales, cívicos y democráticos, que le permita defender juicios morales propios.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
<ul style="list-style-type: none"> - PLCL06C02 - PLCL03C02 - PVAL06C06 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas mujeres - Exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual 	2	Material escolar. Tablón del aula.	Hogar, Aula	
[4]- Un Mannequin Challenge por la Igualdad						
<p>Como actividad final el alumnado elaborará un video basado en la famosa moda del “Mannequin Challenge”, en la que posará totalmente congelado ante la cámara (como maniqués), pero en este caso desarrollando labores cotidianas en total igualdad. En el video, el alumnado tendrá que recrear diferentes situaciones y espacios donde el hombre y la mujer actúen en igualdad de condiciones. Para ello se utilizarán diferentes espacios del colegio, los cuales se podrán transformar en rincones que reflejen escenarios de la vida cotidiana, como puede ser un taller mecánico, una cocina, una peluquería, un supermercado, el mundo agrario, un taller de costura, etc. Para esta actividad se dividirá la clase en pequeños grupos y cada uno se encargará de elegir la situación a representar y de recrear su rincón con materiales traídos de casa y otros aportados por el centro. Para ello, previamente, el alumnado deberá establecer en un guion la idea a representar. El video final así como los productos realizados a lo largo de la SA podrán ser expuestos con invitación a la comunidad educativa para conmemorar el Día internacional de la Mujer.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
<ul style="list-style-type: none"> - PEAR06C02 	<ul style="list-style-type: none"> - Guion - Vídeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Grupos Heterogéneos 	2	Material para los rincones.	Todo el centro.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un mannequin challenge por la Igualdad

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: