

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Construimos una cometa de la Paz

#### Datos técnicos

**Autoría:** Francisco Páez Santana.

**Centro educativo:** PUERTO DEL ROSARIO

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 5º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Lengua Castellana y Literatura (LCL), Educación Física (EFI), Matemáticas (MAT), Educación Artística (EAR)

#### Identificación

**Justificación:** Dirigimos esta situación de aprendizaje para desarrollar los principios del Proyecto Educativo del C.E.R. : democracia, tolerancia, diálogo y respeto hacia nosotros/as mismos/as y hacia las demás personas.

Esta situación de aprendizaje está diseñada para desarrollar durante la semana de la Paz. Aunque parte del área de Educación Física, nos apoyaremos en las áreas de matemáticas, artística y lengua para su desarrollo.

Consta de 4 sesiones: dos en el aula, una en el patio y otra de convivencia, en la naturaleza, con todo el colectivo de las escuelas adscritas al C.E.R. Puerto del Rosario.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL05C04	<p><b>Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, reflexiones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos o expositivos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión; aplicando las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y de puntuación (uso del punto, la coma, el punto y coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis, las comillas, ...); usando el registro adecuado; siguiendo todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura); teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad.</p> <p><b>Competencias:</b></p> <p>  <b>Calificación Insuficiente:</b> Pendiente                <b>Calificación Suficiente/Bien:</b>  <b>Calificación Notable:</b> Pendiente                <b>Calificación Sobresaliente:</b> Pendiente         </p>

#### Criterios de evaluación para Educación Física

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Construimos una cometa de la Paz

Código	Descripción
PEFI05C07	<p><b>Aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas, tanto para la extracción y elaboración de información como para la resolución de problemas motores y la mejora de su práctica motriz.</b></p> <p>La finalidad de este criterio es constatar que el alumnado utiliza las Tecnologías de la información y comunicación (aplicaciones), tanto en la práctica como en otros contextos (aula ordinaria, aula TIC, medio natural,...), localizando, extrayendo, transformando y compartiendo la información, teniendo como referente la práctica motriz y las pautas dadas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p><b>Competencias:</b> .</p> <p>  <b>Calificación Insuficiente:</b> Pendiente                <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Pendiente                <b>Calificación Notable:</b> Pendiente                <b>Calificación Sobresaliente:</b> Pendiente         </p>

#### Criterios de evaluación para Matemáticas

Código	Descripción
PMAT05C06	<p><b>Estimar, comparar, medir y expresar cantidades en situaciones relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad, tiempo y ángulos, para aplicarlo a la resolución de problemas.</b></p> <p>Este criterio trata de valorar si realiza comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; si mide eligiendo y utilizando los instrumentos apropiados (regla, cinta métrica, báscula, cronómetro, transportador, envases graduados...); si usa las unidades más adecuadas en cada caso tanto no convencionales como convencionales (km, m, dm, cm, mm – t, kg, g – hora, minuto, segundo – l, dl, cl, ml – cm<sup>2</sup>, m<sup>2</sup>), y sus relaciones con sus fracciones <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math> y <math>\frac{3}{4}</math>, y si opera y realiza conversiones, cuando sea necesario, recurriendo más a las relaciones y equivalencias entre ellas que al cálculo mecánico para resolver problemas en contextos reales, ofreciendo previamente estimaciones razonables de los resultados de las comparaciones y de las mediciones, explicando oralmente o por escrito el proceso seguido.</p> <p><b>Competencias:</b> .</p> <p>  <b>Calificación Insuficiente:</b> Pendiente                <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Pendiente                <b>Calificación Notable:</b> Pendiente                <b>Calificación Sobresaliente:</b> Pendiente         </p>

#### Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR05C03	<p><b>Diseñar composiciones artísticas, utilizando formas geométricas básicas identificadas previamente en el entorno, conociendo y manejando los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, con el fin de aplicar los conceptos propios de la geometría en contextos reales y situaciones de la vida cotidiana.</b></p> <p>Se pretende verificar si el alumno o la alumna es capaz de identificar formas geométricas planas tanto en contextos reales (edificios, jardines, calles, aula...) como en obras bidimensionales, y de crear composiciones artísticas utilizándolas y relacionándolas con los conceptos geométricos contemplados en el área de Matemáticas. Para ello el alumnado tendrá que interpretar y reconocer los conceptos propios del dibujo técnico (horizontalidad y verticalidad, rectas paralelas y perpendiculares, curvas, círculos, radio...), ser capaz de aplicar el concepto de las diferentes escalas en un plano mediante el uso de una cuadrícula, utilizar el milímetro como unidad de medida y realizar series con motivos geométricos, aplicando correctamente los instrumentos propios del</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Construimos una cometa de la Paz

Código	Descripción
	<p>dibujo técnico tradicional (regla, escuadra, cartabón, compás...), valorando la precisión en los resultados. Todo esto con el fin de descomponer lo que observa en su entorno y analizarlo desde una perspectiva artística.</p> <p><b>Competencias:</b></p> <p>  <b>Calificación Insuficiente:</b> Pendiente                <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Pendiente                <b>Calificación Notable:</b> Pendiente                <b>Calificación Sobresaliente:</b> Pendiente         </p>

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación Grupal, Sinéctico, Enseñanza directiva

**Fundamentos metodológicos:** El profesorado empleará una enseñanza no directiva, con agrupamientos por parejas, teniendo en cuenta la atención a la diversidad, proponiendo la tarea a través de un aprendizaje significativo. Tomando como referencia la presentación de unos planos, el alumnado debe interpretar, hacer mediciones, utilizar herramientas y tomar decisiones para conseguir el producto final, la construcción de una cometa que transportará los mensajes de Paz del grupo.

En la parte artística, el alumnado, en su grupo, será libre de su decoración y enfoque personal.

En cuanto a la parte literaria, el alumnado, de forma individual, redactará sus propios deseos de rechazo o aceptación de hechos sobre noticias relevantes a nivel internacional.

El producto final de esta tarea será el desarrollo de una actividad física, haremos volar las cometas, en simbiosis con la naturaleza, respetando la misma y la convivencia pacífica con los demás centros del colectivo.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- ESTRUCTURA DE LA COMETA						
<p>El profesorado da la explicación de cómo va a estar organizada la clase y las reglas de funcionamiento:</p> <p>0º. Formación libre de los grupos, por parejas.</p> <p>1º. Mesa de herramientas independiente donde se cogen y devuelven una vez utilizadas, no pudiendo acumular varias herramientas un mismo grupo.</p> <p>2º. Colaboración de los dos miembros del grupo.</p> <p>3º. Preparación de la mesa de trabajo del grupo.</p> <p>4º. Consultar los planos.</p> <p>5º Utilización adecuada de las herramientas.</p> <p>Se pone a disposición del alumnado el material para la construcción de una cometa: plano con medidas de la estructura y cuerpo de la cometa; varillas de madera; lezna; sierra; hilo; alambre fino; plástico para el cuerpo; tela para el rabo.</p> <p>El alumnado, en parejas formadas libremente pero con la condición de ser un/a alumno/a mayor con uno/a pequeño/a; previa explicación, se pone a disposición el material y comienza la construcción según el plano, bajo la supervisión del profesorado que tendrá el rol de asesor.</p> <p>Cada pareja coge un "metro" y toma las medidas de las varillas, según el plano; las afirma a la mesa de trabajo con una "trinca"; las corta con la "sierra". Luego, con un "lápiz", señalan los agujeros; para señalar el agujero de la varilla pequeña han de calcular la mitad de la varilla, por lo que utilizarán la "calculadora" para realizar este cálculo. Abren los agujeros, en los puntos señalados, con una "lezna", e introducen, a través de ellos, los hilos que amarran la estructura.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Construimos una cometa de la Paz

[1]- ESTRUCTURA DE LA COMETA						
- PMAT05C06	- Estructura de la cometa	- Grupos Heterogéneos	1	Herramientas: Lezna, metro, sierra, trinca, tijeras, calculadora, lápiz. Material: varillas de madera, cinta de empaquetar, hilo.	Aula.	El papel del profesorado es de facilitador. Interviene para orientar ante las dudas.
[2]- CUERPO DE LA COMETA						
<p>Una vez hecha la estructura, le colocamos el plástico o papel, según decida la pareja-grupo. Colocamos, a su vez, las guías, el hilo y la decoramos con dibujos sacados de internet alegóricos a la Paz; por último le colocamos el rabo y la echamos a volar.</p> <p>Desarrollo: Cogemos la bolsa de basura, según el color que se desee, la tendemos en el suelo y sobre ella la estructura; fijamos los hilos con una pequeña cinta al plástico para que no se ruede; con un rotulador trazamos paralelas al hilo de la estructura, unos dos dedos o tres centímetros de distancia, para dejar la solapa; recortamos el plástico formando la silueta dejando una lengüeta lateral para doblar; Doblamos la lengüeta sobre el hilo de la estructura y la pegamos con cinta de empaquetar.</p> <p>Cortamos el hilo, le colocamos la brida, una sola brida central amarrada al centro de la cruz y la sacamos por un agujerito pequeño que hacemos en el plástico, lo justo para que salga el hilo hacia el exterior; hacemos el rabo uniendo tiras de tela y lo colocamos al final, amarrado a la madera; Colocamos también el hilo guía (25 m). Buscamos dibujos a través de internet o lo que nos diga nuestra imaginación y decoramos nuestra cometa, al gusto.</p> <p>Por último salimos al patio y la echamos a volar, realizando los ajustes que sean necesarios.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR05C03	- Cuerpo de la cometa	- Grupos Heterogéneos	1	Herramientas: tijeras, cúter, ordenador Material: cinta de empaquetar, papel embalar, bolsas de plástico de basura, hilo, alambre fino, folios, tiras de tela.	Aula y patio	El papel del profesorado es de facilitador. Interviene para orientar ante las dudas
[3]- LA HACEMOS VOLAR						
<p>En el aula, recortamos los círculos según el plano, utilizando para ello compás, tijeras, regla de medir. En el círculo escribimos frases, poesías, deseos, alegóricos a la Paz. Para orientarnos podemos buscar en internet frases célebres en relación con la Paz.</p> <p>Exponemos en la pizarra digital noticias actuales de la situación mundial y el profesorado guiará el coloquio para que cada grupo reflexione y decida los mensajes de buenos deseos que llevará su cometa para terminar con hechos indeseables o para alabar las buenas acciones que se realizan a nivel internacional.</p> <p>El día de la Paz, durante el encuentro, disfrutando de la naturaleza, con el resto de las escuelas del colectivo C.E.R. Puerto del Rosario, echamos a volar la cometa, enviando los mensajes de Paz al espacio a través del hilo guía de la cometa.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL05C04 - PEFI05C07	- Mensajes de Paz	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Herramientas: tijeras, compás, regla de medir, ordenador. Material: Cartulina, bolígrafo o rotulador, pegamento.	Aula.	El papel del profesorado es de facilitador. Interviene para orientar ante las dudas.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Construimos una cometa de la Paz

#### **Referencias, Observaciones, Propuestas**

---

**Referencias:**

**Observaciones:** Debemos programar una sesión extra, que será para el disfrute con la cometa. Una sesión o día de la paz donde jugaremos con el vuelo de las cometas y envío de mensajes con nuestros deseos.

**Propuestas:**