

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### El planeta de los árboles de Navidad

#### Datos técnicos

**Autoría:** ANASTASIA MONZÓN BENÍTEZ

**Centro educativo:** FERNANDO LEÓN Y CASTILLO

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 5º Educación Primaria (LOMCE)


**Materias:** Lengua Castellana y Literatura (LCL), Ciencias Sociales (CSO), Educación Artística (EAR)

#### Identificación

**Justificación:** La incorporación de las competencias clave en la LOMCE nos revela la importancia de un aprendizaje significativo, contextualizado y a lo largo de toda la vida. En nuestro centro, nos hemos propuesto que la lectura se convierta en una prioridad para lograr la mejora en la calidad de nuestro proceso de enseñanza - aprendizaje. Es por ello que, esta situación de aprendizaje está vinculada directamente al PE de centro, al Plan de Lectura, al Plan de Acción Tutorial, así como al Plan de Integración de las TICs.









#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL05C02	<p><b>Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, argumentaciones, encuestas, noticias, entrevistas, reportajes...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se evaluará si el alumnado organiza y planifica coherentemente su discurso, elaborando guiones previos a su intervención, teniendo en cuenta los elementos no verbales, gestionando el tiempo, transmitiendo la información con el apoyo de medios audiovisuales y las tecnologías de la información y utilizando un vocabulario adecuado, con la finalidad de expresar sus propias ideas, opiniones y emociones con claridad, creatividad, asertividad y sentido crítico, e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p> <p><b>Competencias:</b></p> <p>  <b>Calificación Insuficiente:</b> Pendiente                 <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Pendiente                 <b>Calificación Notable:</b> Pendiente                 <b>Calificación Sobresaliente:</b> Pendiente         </p>





## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### El planeta de los árboles de Navidad





Código	Descripción
PLCL05C03	<p><b>Interpretar textos de diversa índole y en diferentes soportes según su tipología, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar, resumir y valorar las ideas y opiniones contenidas en estos, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</b></p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, por medio de un trabajo previo a la lectura, durante la lectura y posterior a esta, es capaz de interpretar la información e ideas explícitas e implícitas, y de comprender de manera global diferentes tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social, en diferentes soportes y con diversos propósitos (expositivos, narrativos, descriptivos, periodísticos, publicitarios, redes digitales, hipertextos etc.), diferenciando su intención comunicativa (información, opinión...), a partir de la lectura en voz alta (con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas) o de la lectura silenciosa; que aplica distintas estrategias de comprensión (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de palabras clave, identificación de las ideas principales y secundarias, realización de inferencias, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario, formulación de hipótesis...), integrando la información contenida en el título, las ilustraciones o las fotografías, la tipografía en los titulares o en las portadas, gráficos...; y que interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos...; asimismo, se verificará que el alumnado interpreta el lenguaje figurado (metáforas, personificaciones, juego de palabras, etc.), de manera que sea capaz de sintetizar e integrar la información de los mismos en la elaboración de resúmenes, valorar de manera crítica los textos leídos y disfrutar de la lectura, utilizándola como recursos para ampliar su vocabulario y fijar las reglas ortográficas.</p> <p><b>Competencias:</b> .</p> <p>  <b>Calificación Insuficiente:</b> Pendiente     <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Pendiente     <b>Calificación Notable:</b> Pendiente     <b>Calificación Sobresaliente:</b> Pendiente </p>
PLCL05C04	<p><b>Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, reflexiones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos o expositivos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión; aplicando las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y de puntuación (uso del punto, la coma, el punto y coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis, las comillas, ...); usando el registro adecuado; siguiendo todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura); teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad.</p> <p><b>Competencias:</b> .</p> <p>  <b>Calificación Insuficiente:</b> Pendiente     <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Pendiente     <b>Calificación Notable:</b> Pendiente     <b>Calificación Sobresaliente:</b> Pendiente </p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### El planeta de los árboles de Navidad

Código	Descripción
PLCL05C06	<p><b>Analizar diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable para buscar y tratar información, y realizar tareas y producciones personales, integrando en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada, de manera que se construya un aprendizaje propio.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz de analizar diferentes fuentes bibliográficas o digitales (bibliotecas, programas educativos adaptados a la edad, prensa, Internet...) que le ayuden a mejorar progresivamente en su uso de la lengua, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad, y a ir progresivamente desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa, con la finalidad de obtener información y utilizarla, haciendo uso de las TIC, en producciones personales propias del ámbito personal, escolar (resúmenes, informes, tablas, gráficas, esquemas, guiones...) o social (noticias, reportajes, entrevistas dirigidas, etc.) o en proyectos, individuales o grupales, con espíritu colaborativo, mostrando interés por utilizar la lengua de manera adecuada y personal.</p> <p><b>Competencias:</b> .</p> <p>  <b>Calificación Insuficiente:</b> Pendiente               <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Pendiente               <b>Calificación Notable:</b> Pendiente               <b>Calificación Sobresaliente:</b> Pendiente         </p>

#### Criterios de evaluación para Ciencias Sociales





Código	Descripción
PCSO05C02	<p><b>Conocer, seleccionar y utilizar estrategias para realizar tareas colectivas, desarrollando la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio, mostrando habilidades de liderazgo, confianza en sí mismo, curiosidad, interés, actitud creativa y espíritu emprendedor.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado manifiesta autonomía y responsabilidad en la planificación y ejecución de acciones y tareas, mostrando iniciativa personal en la toma de decisiones, sentido crítico, curiosidad, interés, creatividad y espíritu emprendedor. Se valorará si utiliza técnicas y herramientas de trabajo intelectual (subrayado, resumen, notas, mapas conceptuales, esquemas, listados, registros, tablas, empleo del diccionario, estrategias de tratamiento de la información...), y si manifiesta hábitos y actitudes de esfuerzo e interés favorecedores del aprendizaje (asistencia puntual, cumplimiento a tiempo con las tareas, respeto al estudio y al trabajo de terceras personas, utilización de la agenda y el portfolio...). Finalmente, se pretende verificar si tiene habilidades para cooperar con las demás personas y para coordinar equipos (valoración de las ideas ajenas, empatía, apertura y flexibilidad, estrategias de resolución de conflicto, etc.), asumiendo las consecuencias de sus errores.</p> <p><b>Competencias:</b> .</p> <p>  <b>Calificación Insuficiente:</b> Pendiente               <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Pendiente               <b>Calificación Notable:</b> Pendiente               <b>Calificación Sobresaliente:</b> Pendiente         </p>

#### Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR05C02	<p><b>Crear imágenes fijas y en movimiento a partir del análisis de diferentes manifestaciones artísticas en sus contextos cultural e histórico, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable y crítica, con el fin de expresar emociones y comunicarse visualmente empleando los medios de creación artística necesarios.</b></p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### El planeta de los árboles de Navidad

Código	Descripción
	<p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de diseñar imágenes fijas (fotos, ilustraciones...) y realizar imágenes en movimiento (vídeos, obras de animación sencillas...), reconociendo en manifestaciones artísticas de diferentes contextos (países, culturas, épocas históricas...) el paso del tiempo y la consiguiente evolución cultural y tecnológica (en fotografía, del blanco y negro al color, del papel a lo digital..., y en el cine de animación con las técnicas tradicionales), familiarizándose con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, montaje y sonido). Así mismo, se trata de verificar que el alumnado pueda plasmar un texto en forma de narrativa visual (cómic, cartel, etc.), considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción, color y tipografía, y realizar fotografías teniendo en cuenta la temática y el encuadre, manejando programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar...). Todo ello con la finalidad de transmitir información, sentimientos y sensaciones a través de la imagen, considerando las normas de privacidad en su difusión.</p> <p><b>Competencias:</b> .</p> <p>  <b>Calificación Insuficiente:</b> Pendiente               <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Pendiente               <b>Calificación Notable:</b> Pendiente               <b>Calificación Sobresaliente:</b> Pendiente         </p>

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación Grupal, Formación de conceptos

**Fundamentos metodológicos:** Tomando como referencia el alumnado con el que contamos durante este curso, consideramos oportuno priorizar en el presente curso académico, modelos de enseñanza que favorezcan la adquisición de la competencia lingüística (directivo, inductivo básico, formación de conceptos, simulación, no directiva e investigación grupal) con especial énfasis en las TIC. Las SA se diseñarán incorporando actividades abundantes y diversas, que contemplen la verbalización del proceso seguido en el aprendizaje y la transcripción al lenguaje oral y escrito.

Dada la existencia de alumnado con NEE y con el objetivo de favorecer el clima de convivencia y equilibrar los apoyos entre iguales, en las SA se harán explícitas las actividades adaptadas a las necesidades particulares de nuestro alumnado, además de contemplar las medidas de atención a la diversidad.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- PRESENTACIÓN						
Presentamos al alumnado el libro que vamos a leer todos los días, y cuya lectura está incluida en la Plan Lector del centro. Hacemos un análisis de la portada y contraportada del libro, quedando todo plasmado en una ficha donde se pone:						
Título.						
Autor.						
Editorial.						
Ilustraciones.						
Año de publicación.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### El planeta de los árboles de Navidad

[1]- PRESENTACIÓN						
	- Producciones escritas: ficha	- Trabajo individual - Gran Grupo	2	Libro PDI Ficha	Aula ordinaria	
[2]- A LEER SE HA DICHO						
Cada día en clase, durante la primera hora de clase, hacemos la lectura individual y en voz alta de uno de los capítulos de los que consta el libro. Cada alumno lee uno o dos párrafos. La maestra pregunta determinados aspectos que pueden no quedar claros en la lectura y se explican con ayuda de vídeos, imágenes o recurriendo a la página web de la RAE. Las sesiones serán continuas en el tiempo.						
Cráterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL05C03	- Análisis de conceptos y personajes	- Gran Grupo - Trabajo individual	14	Libro PDI	Aula	
[3]- PPT EXPLICATIVA						
Se elabora en clase con ayuda del alumnado, y dirigido por la maestra una presentación en Prezi en el que se explica al alumnado el producto final de la SA.						
Cráterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR05C02	- PPT	- Gran Grupo	2	PDI www.prezi.com	Aula ordinaria	
[4]- ELABORAMOS PRESENTACIONES						
La clase se dividirá en grupos de cuatro o cinco niños/-as. Cada grupo ha de elaborar un trabajo en formato digital sobre el libro, incluyendo aspectos como la biografía del autor, resumen, opinión, etc. En cada sesión, los alumnos /-as trabajarán en grupos utilizando los portátiles. Podrán hacer uso de internet para buscar información e irán elaborando una presentación, bien con Powerpoint o con la aplicación Prezi. Irán añadiendo información sobre aspectos tales como el autor de la obra, sinopsis, su opinión, ...; así como incluyendo imágenes, efectos y vídeos para ilustrar la presentación. Todo ello se llevará a cabo contando con la ayuda del docente, que irá rotando por los distintos equipos, actuando como guía y solventando las dudas que surjan durante el proceso.						
Cráterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL05C06 - PCSO05C02 - PEAR05C02	- Trabajos	- Grupos Heterogéneos	10	Portátiles PDI Libro	Aula Páginas web tales como <a href="http://www.literaturasm.com/Gianni_Rodari_el_mago_de_los_cuentos_infantiles.html">http://www.literaturasm.com/Gianni_Rodari_el_mago_de_los_cuentos_infantiles.html</a>	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### El planeta de los árboles de Navidad

#### [5]- EXPOSICIÓN DE TRABAJOS

Cada equipo expondrá su trabajo ante el resto de compañeros. Los demás alumnos deberán evaluar y valorar las exposiciones y trabajos de los demás alumnos. En cada sesión un grupo expondrá la presentación elaborada en formato digital ante la clase, empleando la PDI. Tras la exposición, los compañeros/-as expresarán dudas y valorarán los trabajos, planteando aspectos que más les ha gustado y otros susceptibles de mejora.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL05C02 - PCSO05C02	- Exposiciones	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	5	PDI	Aula ordinaria	

#### Referencias, Observaciones, Propuestas

**Referencias:** [http://www.literaturasm.com/Gianni\\_Rodari\\_el\\_mago\\_de\\_los\\_cuentos\\_infantiles.html](http://www.literaturasm.com/Gianni_Rodari_el_mago_de_los_cuentos_infantiles.html)

**Observaciones:**

**Propuestas:** Durante la lectura del libro se pueden ir planteando preguntas de comprensión.