

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Si yo fuera mago/a...

Sinopsis

Esta situación de aprendizaje nos ayudará a conocer más nuestro entorno y a disfrutar de una forma lúdica y creativa, buscando satisfacer la curiosidad e interés de nuestros alumnos/as y propiciar el trabajo e implicación de las familias a través de la participación en una fiesta tradicional en nuestras islas como El Carnaval.

Datos técnicos

Autoría: Yolanda Martín Llanos

Centro educativo: PLAYA HONDA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: Educación infantil 5º (4 años)

Materias: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (CCY), Lenguajes: comunicación y representación (LNO), Conocimiento del Entorno (CEO)

Identificación

Justificación: Para los niños/as todo puede ser mágico, el arcoiris, cualquier piedra, objeto y especialmente en carnaval en el que nos transformamos en superhéroes, hadas, princesas... aprovecharemos la celebración de esta fiesta unida con la magia para ayudarnos a despertar la imaginación, la fantasía, la creatividad y acercarnos a las inquietudes y deseos de nuestro alumnado; como se fundamenta en el Proyecto Educativo del centro. Cualquier cosa será posible, aprenderemos de todo aquello que queramos conocer.

Además indagaremos en nuestro entorno, cultura y fiestas de una manera diferente "bajo el prisma de la magia".

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Código	Descripción
ICCY05C03	Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos. Este criterio trata de comprobar la capacidad de los niños y las niñas para comunicar emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes, tanto verbales como no verbales. De otra parte, con el criterio también se podrá valorar la capacidad para reconocer e identificar expresiones de alegría, enfado, tristeza, miedo, sorpresa, etc. Se trata de observar, en los distintos momentos de la vida en el centro, si son capaces de expresar lo que les gusta y les molesta o desagrada, sus descubrimientos, sus miedos e inseguridades, sus alegrías ... Al mismo tiempo, se constatará su capacidad para manifestar y expresar afectos hacia otros niños, niñas y adultos. Por último se podrá observar si reconocen, en imágenes y en otras personas, expresiones de alegría, enfado, tristeza, etc., y si relacionan determinadas situaciones con los sentimientos que experimentan
Competencias del criterio ICCY05C03	.

Criterios de evaluación para Lenguajes: comunicación y representación

Código	Descripción
ILNO05C04	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Si yo fuera mago/a...

Código	Descripción
	Mediante este criterio se pretende comprobar si los niños y las niñas se interesan por la lengua escrita, y si se inician en la utilización funcional de la lectura y de la escritura como medios de comunicación, de información y de disfrute. Asimismo, se persigue valorar la capacidad del alumnado para establecer relaciones entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, así como su capacidad para interpretar el código escrito. Se habrá de verificar si diferencia la forma de expresión escrita de otras formas de expresión gráfica; si reconoce, en distintos tipos de textos, grafías presentes en palabras que les son familiares (las letras de su propio nombre, el de otros niños y niñas de la clase, productos comerciales conocidos ...). De igual forma, con este criterio se habrá de apreciar si los niños y niñas son capaces de leer y reconocer letras, palabras o pequeñas frases significativas de interés para ellos (títulos de cuentos, materiales del aula, etc.). Se prestará atención a la demostración de actitudes de curiosidad e interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito, así como el conocimiento de algunas características y convenciones de la lengua escrita que se consolidarán en la Educación Primaria. Para ello, se habrá de observar si preguntan con frecuencia para saber lo que hay escrito, si se acercan a los libros para mirar e interpretar lo que ven, si hacen comentarios y formulan hipótesis sobre los textos, si leen en voz alta palabras y frases conocidas. Finalmente, se habrá de observar si hacen un uso conveniente de los libros (trato cuidadoso, colocación adecuada, etc.).
Competencias del criterio ILNO05C04	.
ILNO05C12	Identificar y discriminar las propiedades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales. La finalidad de este criterio es valorar la capacidad del alumnado para reconocer las propias posibilidades sonoras y las de instrumentos musicales u otros objetos cotidianos. Se podrá evaluar si los niños y niñas son capaces de diferenciar y emitir sonidos de diversas características (largos-cortos; fuertes-suaves; agudos- graves). Además, se habrá de constatar su capacidad para identificar sonidos por su timbre (voces de compañeros y compañeras, sonidos de la vida diaria: sirenas, coches, lluvia, viento ...); igualmente, se prestará atención al uso creativo del propio cuerpo, de objetos e instrumentos para producir sonidos. Los juegos de identificación de sonidos, las actividades de acompañamiento sonoro de cuentos (introducir sonidos, imitar distintas voces ...), tanto individualmente como en grupo, podrán ser, entre otros, momentos valiosos para evaluar este criterio.
Competencias del criterio ILNO05C12	.

Criterios de evaluación para Conocimiento del Entorno

Código	Descripción
ICEO05C11	Mostar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y social manifestando interés por conocer las tradiciones y costumbres propias de la cultura canaria, así como las de otros países. Con este criterio se pretende constatar si el alumnado demuestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales (tradiciones, costumbres, folclore ...) tanto de la propia Comunidad como de las de otros países. Se trata de verificar si identifica y reconoce algunos elementos característicos de Canarias (las islas, algunos juegos, alimentos, fiestas, etc.). Con este criterio se apreciará si el alumnado manifiesta actitudes de aceptación de la diversidad social: valoración de las distintas profesiones y tareas reconociendo la importancia de cada una de ellas. También se tendrá en cuenta si se relaciona con los demás sin actitudes discriminatorias por motivos de género, clase social, cultura, etc. Para ello, se podrán observar las diferentes actitudes (curiosidad, respeto, interés, etc.) que el alumnado muestra en situaciones espontáneas de relación con el medio social en que se desenvuelve, así como en el desarrollo de juegos, especialmente los de carácter simbólico y de representación de papeles.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Si yo fuera mago/a...

Código	Descripción
Competencias del criterio ICEO05C11	.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Juego de roles, Investigación guiada, Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos: Trabajo con las familias, globalizado, contextualizado, que partirá ,en la medida de lo posible, de intereses y motivaciones de los niños/as, que favorezca la expresión de sentimientos y emociones. El juego será el hilo conductor de todas las sesiones. La organización del aula será por rincones, crearemos para esta situación de aprendizaje el rincón "Abra cadabra..." en él incluiremos linternas, papel celofán de colores y una cámara de fotos. Los principios metodológicos fundamentales que se van a desarrollar y que favorecen el enfoque competencial de la enseñanza-aprendizaje son:

- Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje por Descubrimiento.
- Desarrollo de las Inteligencias Múltiples.
- Globalización y contextualización del aprendizaje.
- Utilización de las TIC.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- "BARRIGÓN ES AHORA UN..."						
<p>Nuestra mascota de la clase, el caballo Barrigón se ha convertido en una ardilla, ¿Qué le ha podido ocurrir? ¿Quién puede haber sido? ¿qué podemos hacer? nos ha dejado una nota con pictogramas y palabras en la que nos cuenta lo que ha pasado. "Un mago que estaba aburrido le ha propuesto un juego y todos nosotros/as tenemos que ayudarlo. ¿Hay magos en Lanzarote? ¿Conoces alguno? ¿Qué hacen los magos/as? ¿Qué te gustaría hacer a tí si fueras uno/a? Debemos crear un antídoto o poción consiguiendo los objetos las cantidades exactas y las indicaciones que pone en la nota. Ejemplo. 5 Hielos, 2 piedras mágicas, una comida riquísima, música adecuada para hechizos y las palabras mágicas pronunciadas por todos los magos/as de la clase.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	1	Mascota de clase. Otra mascota. Nota en la que se relata qué sucedió y cómo conseguir la pócima deseada: con palabras, números y pictogramas.	Zona de asamblea.	Sería aconsejable recoger las ideas previas, hipótesis y sentimientos expresados por nuestros alumnos/as, por ejemplo haciendo un listado en la pizarra.
[2]- ¿QUÉ NOS FALTA?						
<p>¿QUÉ COMEN LOS MAGOS? Buscaremos en la biblioteca de aula y en la del colegio cuentos en los que aparezcan seres mágicos, observaremos si hay alguna pista para saber cuál es su comida preferida, leeremos el cuento de Alicia en el País de las Maravillas, de Peter Pan o cualquier otro que despierte su interés en el que aparezcan seres mágicos. Dibujaremos seres inventados, les pondremos nombre y con papel de calco haremos una copia de un personaje que nos guste.</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Si yo fuera mago/a...

[2]- ¿QUÉ NOS FALTA?

Realizaremos una lista y recortaremos alimentos de revistas para crear las posibles comidas que le pueden gustar al mago que transformó a Barrigón. A partir de la canción del Hada Teresa de Carmen Gil y el cuento del Mago Agustín, resolveremos qué es lo que nos falta para poder devolver a su forma habitual a nuestra mascota.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ILNO05C04	- Receta Especial	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	2	http://www.cuentosinfantiles.com/rtos.net/cuento-infantil-el-mago-agustin-y-suchistera/#more-13158 http://www.poemitas.org/home/index.php/es/canciones?id=168	Biblioteca de aula y de centro.	

[3]- Y AHORA ¿QUÉ HACEMOS?

Saldremos a buscar todo lo que necesitamos o lo realizaremos:
El Hielo lo conseguiremos...

Fabricaremos " Piedras mágicas" con arcilla, pasta de modelar, plastilina, con una que nos encontremos por el cole... La decorará cada uno/a a su gusto.

"Escucha, escucha" buscaremos entre los instrumentos del aula de música y tras escucharlos elegiremos cuáles serán los apropiados. En pequeño grupo cantarán una canción, grabaremos un video y después elegiremos la canción que deshazá el hechizo.

Jugaremos en la PDI con la música y la plástica.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ILNO05C12	- Piedras mágicas. - Video de las canciones con instrumentos.	- Gran Grupo - Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	4	https://youtu.be/EInk4GJz_v8 https://mariajesusmusica.wordpress.com/2008/09/08/juegos-interactivos-en-la-casa-del-mago/	Aula, aula de música, Aula con PDI.	Se podría utilizar el recurso (video canción de Frozen) además de la melodía, la magia y la nieve para hablar de si hay nieve en Lanzarote, del Teide y otros lugares en los que hayan visto nieve.

[4]- CLUB DE MAGOS/AS.

Crearemos nuestro carnet de mago/a escribiendo nuestro nombre y apellidos.

Necesitaremos Complementos Mágicos. Taller con la familia. (Fabricaremos varitas, capas, chisteras o aquello que han decidido que necesitan para ser realmente magos y magas).

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Carnet de Mago/a - Complementos/ disfraz	- Grupos Interactivos - Trabajo individual	2	Carnet . Telas, cartulinas, purputina... Sillas para las familias.	Clase.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Si yo fuera mago/a...

[5]- " DESPIERTA BELLO/A DURMIENTE"						
<p>Buscaremos por el colegio dónde pueden vivir los magos y los seres mágicos. Buscaremos casas cercanas y lejanas con lupas y prismáticos. Jugaremos a hacer magia con una varita, un niño/a tocará a los demás con ella y caerán dormidos mientras otros los despertarán dándoles un abrazo o beso.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	1	Lupas, prismáticos y varita.	Centro y aula psicomotricidad.	
[6]- ¿Qué es el carnaval para ti?						
<p>Hablaremos sobre el carnaval, si lo celebran con su familia, qué es lo que más les gusta o menos, si recuerdan de qué se disfrazaron el curso pasado (llevaremos fotos para refrescar la memoria),cuál es su disfraz favorito... Haremos un dibujo en folios din-a3, en el que cada niño/a expresará su idea del carnaval, saldrá a contar qué ha dibujado. Con las fotos y los dibujos realizaremos una miniexposición.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICEO05C11	- Miniexposición	- Gran Grupo - Trabajo individual	2	Folios Din-a3 y rotuladores. Fotos de carnaval del curso pasado.	Aula/ Pasillo.	
[7]- Hechizos y Recetas Mágicas						
<p>Crearemos nuestra receta mágica (algo que sepamos hacer, sandwich, pizza, tarta, macedonia de frutas, batidos...) la escribirán y dibujarán y su hechizo con los ingredientes y cantidades necesarios. Con todas elaboraremos nuestros libros que formarán parte de la biblioteca de aula.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ILNO05C04	- Receta	- Trabajo individual	1	Material de aula, folios, pinturas, revistas, purpurina.	Clase.	
[8]- !VUELVE BARRIGÓN!						
<p>Nos pondremos nuestro disfraz de mago/a y haremos el pasacalles por el colegio y por las calles de Playa Honda. Seguiremos todas las indicaciones que nos había dejado nuestra mascota en la nota, colocaremos la cantidad exacta de hielo y de piedras mágicas y algo de comida apetitosa de la que hemos traído para compartir en un balde, pronunciarán las palabras mágicas (preferiblemente afectivas o las típicas de magia) y cantaremos la canción, tendremos a la mascota escondida en algún sitio junto con un teléfono que comenzará a sonar justo cuando terminen el contrahechizo. Cuando la encuentren haremos una fiesta, con música, con Barrigón y con la ardilla.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Si yo fuera mago/a...

[8]- ¡VUELVE BARRIGÓN!						
	- Video deshaciendo el hechizo y pasacalles.	- Equipos Móviles o flexibles - Gran Grupo	3	Complementos mágicos, instrumentos, hielo, piedras mágicas. Comida para compartir. Cámara de video. www.youtube.com/watch?v=B D7v8JBWmM8	Clase, colegio y barrio.	Podemos acompañar la comida con algunos videos y músicas relacionadas con el tema, en el enlace de recursos propongo esta pero hay muchas y diversas.

[9]- ¡QUÉ BIEN LO HEMOS HECHO"						
Gracias al trabajo de todos/as hemos conseguido que vuelva nuestra mascota, ahora tendrán que autoevaluarse, les haremos reflexionar sobre qué han hecho cada uno/a para conseguirlo y si les ha gustado participar en las actividades. Se pegará un gomets en su varita con una estrella si considera que lo hizo bien. El/La responsable del día podrá otorgar otras tres estrellas a los/as niños/as que considere que mejor han colaborado.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	1	Gomets con forma de estrella.	Clase.	

Fuentes, Observaciones, Propuestas**Fuentes:** Bibliografía:

Alicia en el País de las Maravillas.Lewis Carroll

Peter Pan. James M.Barrie.

Páginas web:

www.cuentosinfantiles.nethttp://ares.cnice.mec.es/artistica/b00_01vf.htmlwww.poemitas.orgwww.youtube.com**Observaciones:** Para la atención del alumnado con NEAE utilizaremos, siempre que sea posible, las mismas actividades y recursos ofreciéndoles ayuda diferenciada.

Hay otros criterios que se están trabajando, pero en esta situación de aprendizaje vamos a calificar los mencionados anteriormente . Los recursos se pueden aumentar o cambiar teniendo en cuenta intereses y motivaciones, así como, los proyectos y prioridades del centro.

Propuestas: Si se considera necesario puede haber un aumento de sesiones. Además se podrían añadir algunas actividades complementarias o que surjan de los niños/as y/o familias.

Por supuesto, se puede cambiar de mascotas. Podemos realizar la receta que elijan en el aula.

También se podría utilizar para 5 años.