

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A very merry UNBIRTHDAY to you!

Sinopsis

¿Qué niño/a no adora celebrar su cumpleaños? No se trata de una fecha más en el calendario, sino de su gran día. Con esta situación de aprendizaje nuestro alumnado aprenderá el vocabulario propio de estas fiestas, juegos, ... para celebrar su fiesta de cumple ¡en inglés!

Datos técnicos

Autoría: TAMARA MARTÍNEZ CARRO

Centro educativo: LA HUBARA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Simulaciones

Estudio: 1º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Lengua extranjera (Inglés) (LNT)

Identificación

Justificación: Los niños/as adoran celebrar su cumpleaños, están impacientes ante la llegada del gran día. Además la celebración de este gran día implica ser el centro de atención, lo que produce una valoración positiva en su autoestima.

Los cumpleaños no solo son una confirmación del hecho de que han crecido sino una oportunidad de ampliar y reforzar las relaciones con sus compañeros/as, un momento donde se les enseña a compartir, participar, colaborar, por lo que debe ser vivido con motivación y alegría. Por ello es importante planificar el cumpleaños acorde a la edad, gustos y características de nuestro alumnado.

Desde el área de lengua extranjera se pretende esta fantástica motivación que les proporciona este tema para que los aprendizajes a trabajar sean lo más significativos posible.

Todas las actividades que se desarrollan en la misma tienen como finalidad lograr un aprendizaje competencial desde un enfoque inclusivo y han sido diseñadas teniendo en cuenta los cinco principios de instrucción de D.Merryl para conseguir una Instrucción efectiva, esta situación cuenta con los ingredientes necesarios para convertirse en un proceso donde el alumnado aprenda de una forma lúdica pero sin perder la esencia de ser didáctica.

En la elaboración de esta situación de aprendizaje se ha tenido como referencia tanto el Proyecto Educativo de Centro como la Programación General Anual.

La situación de aprendizaje que se propone se desarrollará en el primer trimestre, tal y como viene recogido en la programación didáctica, con una duración de 16 sesiones. En dichas sesiones se desarrollarán actividades de carácter lúdico y motivador para conseguir un aprendizaje significativo.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
PLNT01C01	<p>Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales muy sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social es capaz de comprender globalmente y de identificar de manera muy básica la información esencial y las ideas principales de textos orales muy sencillos, breves y bien estructurados, en contextos cercanos, trabajados previamente, articulados con lentitud y claridad, con un léxico básico de uso muy frecuente, sobre temas familiares y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado (la escuela, la familia, los amigos, el deporte, los animales, etc.), siempre y cuando cuente con el uso de lenguaje gestual, las imágenes y las ilustraciones como material de apoyo, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A very merry UNBIRTHDAY to you!

Código	Descripción
	de Internet u otros entornos, etc.). A su vez, este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de expresar de forma elemental, en situaciones muy breves y sencillas, temas cotidianos o de su interés, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto a las ideas y opiniones de lo demás.
Competencias del criterio PLNT01C01	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
PLNT01C02	<p>Identificar palabras y frases muy breves, sencillas y simples referentes a temas cotidianos y de necesidad inmediata en lenguaje estándar, con el fin de avanzar en la comprensión de textos escritos de diferentes índoles.</p> <p>A través de este criterio, se pretende comprobar que el alumnado como agente social es capaz de identificar textos escritos muy simples, breves, sencillos, familiares y cotidianos, con un léxico de uso muy frecuente, transmitidos por medios tradicionales o técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), usando apoyo visual y textual; captar la idea esencial de historias breve, identificando a personajes principales de la literatura infantil, los cómics, etc.; captar el sentido global de instrucciones, indicaciones e información muy básica en contextos reales (letreros, carteles, información en servicios públicos, etc.), y distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento...). Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las producciones de los demás.</p>
Competencias del criterio PLNT01C02	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
PLNT01C03	<p>Interactuar en situaciones orales muy breves y sencillas llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propios de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado se comunica de forma elemental en transacciones orales muy breves y sencillas, cotidianas del aula o del entorno, y cara a cara o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.); participa en entrevistas muy sencillas, simuladas o reales (en el médico, en comercios, situaciones y representaciones teatrales, etc.); forma parte de intercambios sociales de manera concisa (saludar, agradecer, despedirse, disculparse, felicitar, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, de patrones discursivos básicos, así como de técnicas lingüísticas elementales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas muy básicos, contextualizados y cercanos al alumnado, y realiza presentaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.</p>
Competencias del criterio PLNT01C03	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A very merry UNBIRTHDAY to you!

Código	Descripción
PLNT01C08	<p>Manifiestar una visión creativa y emocional del aprendizaje que propicie la motivación, el pensamiento efectivo y divergente desde una perspectiva empática del alumnado, a través de la representación artística y cultural en todas sus dimensiones, con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado, desde sus centros de interés, experimente motivación y sentimiento positivos que le permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, el arte...), gestionando su estado de ánimo y participando activamente de manera emprendedora en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, público y educativo.</p>
Competencias del criterio PLNT01C08	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva, Simulación

Fundamentos metodológicos: El éxito de esta situación de aprendizaje depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante.

La metodología didáctica empleada en esta situación de aprendizaje tiene como fin principal el propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado, de esta manera será el agente de su propio proceso de aprendizaje al contextualizar de manera funcional los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices. Para lograr dicho enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje, se proponen metodologías activas y dialógicas e interactivas donde el alumnado “aprende haciendo y aplicando conocimientos sobre situaciones significativas.

Para ello, el rol docente que utilizaremos será de orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial del alumnado de manera integrada y significativa, teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

Teniendo en consideración lo expuesto anteriormente, se velará por una metodología basada en los siguientes principios:

- Aprendizaje significativo, funcional y centrado en el alumnado. Los niños y niñas de estas edades tienen curiosidad por naturaleza y además tienen una necesidad natural de comunicarse. Por ello, se pretende mantener esa curiosidad, alimentarla y generar el deseo de conocer cosas nuevas. Además, se aprovecha la necesidad de comunicación para introducir la competencia comunicativa en otra lengua.
- Las actividades, se presentan en un contexto cercano al alumnado, a sus intereses y experiencias, y estarán secuenciadas de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente a otros más complejos.
- El aprendizaje efectivo se consigue a través de la exposición a una gran variedad de experiencias. Cuantas más tenga el alumnado más se enriquece el aprendizaje. Todo ello se favorece a través de juegos, dramatizaciones,...
- También es fundamental el desarrollo de las destrezas y el conocimiento necesarios para lograr la autonomía en el propio aprendizaje; Y conseguir así un ambiente de trabajo positivo y colaborativo.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- When is your birthday?

Presentaremos a nuestro alumnado un póster donde aparece el dibujo de doce globos con el nombre de cada mes del año en cada uno y posteriormente, cantaremos la canción de los meses del año para recordarlos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A very merry UNBIRTHDAY to you!

[1]- When is your birthday?

Con la ayuda de dicho póster de los meses del año o en su defecto, un calendario, donde aparezcan todos los meses y días del año, pediremos a nuestro alumnado que escriba en un papel la fecha de su cumpleaños.

Una vez que todos tienen su papel con su nombre y la fecha escrita en el mismo, preguntamos cuándo es su cumpleaños y de forma individual colocarán dicho papel en el globo con el mes del año correspondiente, usando la estructura "My birthday is..."

A continuación observaremos todos los globos, que ya estarán dispuestos en la pared, e iremos contando cuántos niños y niñas cumplen en cada mes, en qué mes hay más compañeros o compañeras que cumplen años, etc. y haremos un pequeño gráfico para mostrar los resultados obtenidos.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Gráfico - Póster	- Trabajo individual - Gran Grupo	2	Póster o calendario con los meses del año Canción de los meses del año <i>"Months of the year" song</i> Papelitos de colores Papel continuo y rotuladores	El aula de lengua extranjera	En el caso que nuestro alumnado no conozca su fecha de cumpleaños se pedirá la colaboración de las familias. Con respecto a la canción de los meses del año, hay una gran variedad de ellas con una simple búsqueda en google, para que puedan seleccionar la más adecuada a las características de nuestro alumnado.

[2]- MAKE A WISH!

En asamblea, mostraremos al alumnado una imagen donde aparezca un/a niño/a soplando las velas de su cumpleaños. Les preguntaremos qué significa que aparezcan un determinado número de velas en el pastel. Después practicaremos la estructura "How old are you?" para que recuerden cuál es la forma correcta de preguntar la edad.

A continuación mostraremos al alumnado imágenes de niños y niñas en el día de su cumpleaños y les preguntaremos cuántos años cumplen, para lo cual será necesario contar las velas que aparecen en el pastel de cada una de las imágenes, repasando así los números.

Posteriormente preguntaremos a nuestro alumnado qué es lo que hay que hacer antes de soplar las velas... claro!! pedir un deseo! Así introduciremos a nuestro alumnado en las estructuras de "Make a wish", "Blow out the candles", "Happy birthday!,..."

Para finalizar y a modo de ejemplo algunos alumnos y alumnas se convertirán en "Birthday boy/girl" les cantaremos el cumpleaños en inglés y utilizaremos las estructuras aprendidas.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Imagen de un/a niño/a soplando las velas. Imágenes de niños/as con sus tartas de cumpleaños con diferentes números de velas en ellas.	El aula de lengua extranjera	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A very merry UNBIRTHDAY to you!

[3]- Shhhh!!! Story time!

Se contará al alumnado uno de los cuentos de la colección Topsy and Tim llamado "Topsy and Tim have a birthday party". Para ello y dentro de la misma sesión llevaremos a cabo actividades de pre reading, while reading y post reading como nos aconsejan las personas expertas en el arte de contar cuentos y para que resulte lo más motivador posible.

Como actividades de pre reading: se les mostrará la portada del cuento y serán ellos/as quienes intentarán adivinar con sus predicciones de lo que tratará el cuento, además buscaremos el nombre del autor, el título,...

En la lectura del mismo o while reading, planteamos preguntas para comprobar que están siguiendo la lectura, utilizando una voz adecuada para los diferentes personajes del mismo... además de interrumpir la lectura antes del final del cuento para que fomenten su creatividad planteando diferentes finales al mismo.

Como actividades de post reading, se pueden mostrar al alumnado las secuencias del cuento en imágenes para que las ordenen según el relato, decir cuál ha sido su parte favorita del cuento, comparar la fiesta de cumpleaños que se describe con las suyas,...

En la siguiente sesión y con la ayuda del alumnado elaboraremos un listado con los diferentes juegos que aparecen en el cuento: "Pin the tail on the donkey, musical chairs,..." Hablaremos sobre los típicos juegos que se llevan a cabo en las fiestas de cumpleaños inglesas y también los que se realizan en nuestras islas, siempre desde un clima de respeto y contribución a la cultura de la lengua extranjera y la nuestra.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT01C01	- Juegos - Coloquio	- Gran Grupo	2	El cuento "Topsy and Tim have a birthday party" Story cards	La biblioteca	Siempre que sea posible recomiendo utilizar como espacio la biblioteca o espacio de lectura del centro, ya que en ellos suele haber una zona con mecedora y una alfombra grande con cojines para que la narración del cuento sea más motivadora.

[4]- The Queen's birthdays

Explicaremos a nuestro alumnado que el cumpleaños de la Reina británica Isabel II se celebra no una...sino DOS veces al año!! Uno de forma privada el 21 de abril, la fecha real de su cumpleaños, y después otro con una celebración nacional oficial en junio, cuando el clima es más templado.

La ceremonia es conocida como "Trooping the Colour" o desfile de las banderas. Durante la misma, desfilan regimientos del ejército inglés y de la Mancomunidad Británica. En el desfile participan más de 1.400 militares con tambores, bandas de guerra y más de 200 caballos.

Tras el desfile, la familia saluda desde el balcón del Palacio de Buckingham para observar una exhibición de aviones de la Real Fuerza Aérea de Gran Bretaña.

Para que reconozcan la importancia de este cumple real les explicaremos que dicha ceremonia es retransmitida en vivo por la BBC, por lo que es una de las ceremonias reales más reconocidas y uno de los eventos por lo que se puede ver representado la tradición de la nación, visualizando una parte del desfile en el aula.

Tras la visualización, se propondrá al alumnado que en grupos realicen un cartel para "Llevar al desfile" donde se pueda leer "Happy birthday".

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT01C08	- Cartel	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1	https://www.youtube.com/watch?v=enhJd3ssUGg&feature=pl ayer_embedded	El aula de lengua extranjera	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A very merry UNBIRTHDAY to you!

[5]- Here's your invitation!

Para poder compartir este día tan importante con los compañeros y compañeras, es importante hacer las invitaciones de cumpleaños. Les mostraremos tipos o modelos de invitaciones de cumpleaños a nuestro alumnado para que ellos y ellas vean diferentes opciones para confeccionar su invitación. Se pretende fomentar su pensamiento creativo, porque se proporcionarán diferentes materiales para que la personalización original de la invitación sea posible. Una vez nuestro alumnado haya realizado su invitación, algunos alumnos o alumnas protagonizarán, a modo de ejemplo, una situación en la que uno de ellos o ellas le invita a su fiesta de cumpleaños. Después serán ellos y ellas los que se intercambiarán las invitaciones utilizando la estructura aprendida.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT01C03 - PLNT01C08	- Invitaciones - Coloquio	- Grupos Heterogéneos	2	Cartulinas y lápices de colores Pegatinas,...	El aula de lengua extranjera	

[6]- MMM DELICIOUS!

Toda fiesta de cumpleaños que se precie tiene que tener un pastel de cumpleaños. Mostraremos al alumnado diferentes imágenes de tartas de cumpleaños, explicándoles la gran variedad que existe y que en cada sitio es típico un tipo de pastel: pastel de bizcocho con fruta, pastel de chocolate,... pediremos la colaboración de las familias para que cuenten a sus hijos/as cuál es el típico pastel de cumpleaños en nuestra Comunidad Autónoma y su receta. En la siguiente sesión el alumnado expondrá sus indagaciones... pudiendo traer fotos o dibujos explicando los pasos a seguir en su elaboración y los ingredientes utilizados. Tras la motivación, el alumnado se convertirá en el verdadero protagonista de Master Chef. Tendrá que elaborar su propio pastel de cumpleaños. Para ello y por grupos tendrán que decorar una plantilla con el dibujo de una tarta como más les guste. Una vez que hayan terminado la decoración del mismo, los grupos presentarán sus tartas al resto de sus compañeros y compañeras explicando los ingredientes utilizados. Además se hará con mimica el gesto de "probar la tarta" para que el alumnado utilice la expresión de "Mmm delicious!" Después se hará una votación secreta para saber cuáles son los diseños de las tartas más deliciosas y apetecibles.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Diseños de tartas - Recetas	- Grupos Heterogéneos	3	Folios tamaños DIN-A3 con la plantilla de la tarta Rotuladores, colores,... Recetas aportadas por las familias	El aula	También se podría elaborar los pasteles utilizando otras técnicas plásticas o bien plastilina... e incluso con otros alimentos de verdad... es cuestión de las características de cada aula, siempre que se tenga en cuenta el sentido comunicativo de la actividad. Además siempre que alguna familia lo solicite, se puede realizar con su ayuda la receta y su posterior degustación de la típica y deliciosa tarta "maripepa".

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A very merry UNBIRTHDAY to you!

[7]- A very merry unbirhday to you!to me?

En asamblea, mostraremos al alumnado una imagen (ya sea impresa o directamente en la pizarra digital) del cuento de "Alice in Wonderland" (Alicia en el país de las maravillas). Todo nuestro alumnado conoce la obra más popular del escritor británico Lewis Carroll, por lo que solamente será necesario presentarles algunos datos que es probable que desconozcan: nombre del cuento en inglés, personajes, autor del mismo...

Procederemos a la visualización de la parte de la película de Disney basada en esta obra en la que la protagonista se encuentra con el Sombrero Loco, la liebre de marzo y el lirón que están celebrando la fiesta de no cumpleaños. En dicha escena, Alicia al principio no se da cuenta de qué es un no cumpleaños, cuando el sombrero Loco se lo explica, ella se percata de que ese día también es su propio no cumpleaños y se une a dicha fiesta.

Una vez finalizada la visualización, pediremos a nuestro alumnado que identifique todos los objetos de la fiesta de "no cumpleaños" que conocen en inglés: "cake, candles, teapot...", que canten la canción, que se feliciten,... y les explicaremos cuál será la actividad final de esta situación de aprendizaje.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT01C02 - PLNT01C01	- Coloquio	- Gran Grupo	1	https://youtu.be/RdsZT7WKjW8	El aula de lengua extranjera con recursos audiovisuales.	En el caso de no disponer de pizarra digital en el aula, habría que ir a la biblioteca del centro o a un aula donde tengamos acceso a dicha pizarra.

[8]- GETTING READY FOR THE PARTY

Para que la fiesta de cumpleaños final que celebraremos en el aula sea lo más realista posible, realizaremos algunas manualidades entre todos y todas:
 Taller de tarta: Este grupo decorará una caja de "galletas" que nos servirá como base con pasta de modelar o plastilina a modo de pastel de cumpleaños.

Taller de decoración: Se encargará de hacer banderines y el cartel con las letras de "Happy birthday"

Taller de Paper hats: (2 grupos) Este equipo se encargará de hacer sencillos gorritos de papel para la celebración del evento.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT01C08	- Tarta de cumpleaños - Paper hats - Decoración	- Grupos Heterogéneos	1-2	Taller de tarta: caja vacía de las de galletas, plastilina o pasta de modelar, pinturas, pinceles, papeles de colores,... Taller de decoración: papel de colores, cartulinas, rotuladores, ceras, pegamento, cuerda,... Taller de Paper hats: cartulinas, papeles de colores, de seda, pegamentos, brillantina,...	El aula de lengua extranjera	

[9]- OUR BIRTHDAY PARTY!

¡Llegó el gran día! Vamos a celebrar nuestro no cumpleaños como en el cuento de Alicia... de manera que todos y todas serán los protagonistas. Lo primero es colocar lo necesario en el aula: las guirnaldas, la mesa de cumpleaños con los sandwiches, la tarta, los party hats,...

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A very merry UNBIRTHDAY to you!

[9]- OUR BIRTHDAY PARTY!

Una vez que ya todo está listo comienza la dramatización que tendrá diferentes momentos:
 Para empezar y antes de sentarnos a la mesa todos nos felicitamos "Happy birthday!" y nos preguntamos los años que cumplimos.
 Después nos sentaremos alrededor de la gran mesa que se ha formado al juntar los pupitres y degustaremos unos sandwiches (en su defecto, ese día pueden comer el almuerzo en el aula).
 Después llegará el momento más esperado... cantaremos la canción de cumpleaños en inglés y soplaremos las velas del pastel...pero antes hay que recordar "Make a wish"(pedir el deseo).
 Por último y ya que la fiesta de cumpleaños llega a su fin, jugaremos a alguno de los juegos típicos de las fiestas de cumpleaños que hemos aprendido durante la situación de aprendizaje:
 musical chairs, pass the parcel...
 Como es un no cumpleaños.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Fiesta de cumpleaños	- Gran Grupo	1	Todos los elaborados en los talleres de decoración.	El aula de lengua extranjera	Si la idea del no cumpleaños no les parece adecuada para el aula, se puede celebrar el cumpleaños de la mascota de la clase. Si vamos a llevar sandwiches, tener en cuenta al alumnado con alergias e intolerancias para que puedan participar en la actividad, proporcionándoles una comida adecuada a sus necesidades.

[10]- GIVE YOUR OPINION &OUR PHOTO ALBUM

GIVE YOUR OPINION
 Como broche final a esta situación de aprendizaje, el alumnado completará un formulario donde se valorará si les ha gustado la situación de aprendizaje y lo que han aprendido en la misma.
 En dicho formulario tendrán que elegir la actividad relacionada con los cumpleaños que más les ha gustado, añadir sugerencias, valorar su participación y esfuerzo,...
 El formulario es sencillo y contará con el apoyo de imágenes para facilitar la comprensión de las preguntas.

OUR PHOTO ALBUM
 Veremos conjuntamente las fotos que se han tomado durante toda la situación de aprendizaje y lo guardaremos en nuestro album digital.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Formulario	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Formulario de valoración de la situación de aprendizaje Album de foto digital Fotos del proceso de enseñanza-aprendizaje	El aula de lengua extranjera	Se contará con la autorización de las familias para la realización de fotos en la escuela.

Fuentes, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A very merry UNBIRTHDAY to you!

Fuentes: Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Orden de 21 de abril de 2015, por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa la etapa de Educación Primaria.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación en la Educación Primaria, la Educación Secundaria obligatoria y el bachillerato, del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

Resolución de 13 de Mayo de 2015, por la que se establecen las rúbricas de los criterios de evaluación del segundo ciclo de la Educación Infantil y la Educación Primaria para orientar y facilitar la evaluación objetiva del alumnado en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Pujols Maset, P. (2014) 9 ideas claves. El aprendizaje cooperativo. Barcelona: Grao

Phillips, S. (1997) Drama with children. Oxford: Oxford University Press

Observaciones: Esta situación de aprendizaje se puede realizar de forma conjunta con otras áreas como Educación Artística, Educación Emocional y para la Creatividad, Lengua Castellana y Literatura entre otras.

Propuestas: Como material extra, se puede mostrar a los niños/as el capítulo sobre los cumpleaños del popular personaje de Barrio Sesamo, Elmo, en la serie de "Elmo's world: happy bithday" <https://youtu.be/OeVp9S1HzqI>

Su duración es de unos 17 minutos aproximadamente, por lo que se puede seleccionar algunos fragmentos del mismo si es demasiado extenso para nuestro alumnado.