

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un nuevo viaje: Gulliver conoce Las Afortunadas.

Sinopsis

Esta situación de aprendizaje está planteada de forma multidisciplinar y permitirá al alumnado aprender, de forma cooperativa, a identificar y componer diferentes tipos de textos a partir de las características y elementos de los ecosistemas de Canarias, así como analizar el impacto del ser humano en los mismos y concienciarlos sobre la necesidad de su conservación. Para ello, se pondrán en práctica una serie de rutinas y destrezas de pensamiento que favorecerán un aprendizaje reflexivo, significativo y duradero en el tiempo.

Datos técnicos

Autoría: Alicia Margot Pérez González. Juan Armiche Ramos Quintero.

Centro educativo: EL MÉDANO

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Biología y Geología (BIG), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Geografía e Historia (GEH)

Identificación

Justificación: Parece muy oportuno trabajar esta situación de aprendizaje de forma multidisciplinar, dadas las similitudes que existen entre los currículos de Biología y Geología, y Geografía e Historia a la hora de abordar los ecosistemas, los recursos naturales, los impactos ambientales y su contextualización en Canarias. Además, se ha aprovechado la lectura de la obra *Los viajes de Gulliver*, de Jonathan Swift, en el área de Lengua castellana y Literatura para realizar el planteamiento de la misma al alumnado, que será el encargado de mostrar a Gulliver, tras ser rescatado por él al encallar el barco en el que viajaban en un lugar desconocido después de una gran tormenta, las peculiaridades de las Islas Canarias que les han merecido el nombre de "Las Afortunadas" (origen y nombre de las islas, habitantes, ecosistemas, flora y fauna), mediante la elaboración de esquemas y resúmenes, así como la identificación y composición de textos narrativos, descriptivos, expositivos y dialogados.

El uso de las TIC aparece perfectamente integrado a lo largo del desarrollo de las diferentes tareas planteadas, como puede ser el planteamiento de un Trabajo de investigación sobre flora y fauna de las Islas Canarias. Además, esta situación de aprendizaje resulta especialmente coherente con los objetivos que se persiguen en el PLEB (Plan de Lectura, Escritura y Biblioteca) del centro, como del Plan de Mejora de la Convivencia, en tanto en cuanto favorece no solo la mejora de la expresión escrita del alumnado y el fomento de la creatividad y originalidad, sino también la mejora del clima del aula y el respeto mutuo a través de la inclusión del trabajo cooperativo en el planteamiento de las tareas que la conforman.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Biología y Geología

Código	Descripción
SBIG01C01	<p>Planificar y realizar de manera individual o colaborativa pequeños proyectos de investigación relacionados con el medio natural canario aplicando las destrezas y habilidades propias del trabajo científico, a partir del análisis e interpretación de información previamente seleccionada de distintas fuentes así como de la obtenida en el trabajo experimental de laboratorio o de campo, con la finalidad de presentar y defender los resultados, utilizando el vocabulario científico y mostrando actitudes de participación y de respeto en el trabajo en equipo.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de consultar fuentes de información variadas (libros, periódicos, revistas, páginas web...), discriminar y decidir sobre ellas y sobre los métodos empleados para su obtención, así como de seleccionar y organizar la información de carácter científico contenida. Asimismo se verificará si diseña pequeños trabajos de investigación o experimentación sobre problemas relacionados con el medio natural canario, de manera individual o en grupo, aplicando las</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un nuevo viaje: Gulliver conoce Las Afortunadas.

Código	Descripción
	destrezas propias del trabajo científico en la elaboración de hipótesis, la utilización del material básico de laboratorio y de campo, el respeto a las normas de seguridad, la explicación del proceso seguido, la descripción de sus observaciones y la interpretación de los resultados. También se quiere comprobar si comunica las conclusiones de su investigación mediante exposiciones verbales, escritas o visuales en diversos soportes, apoyándose de las tecnologías y empleando el vocabulario científico adecuado. Finalmente se valorará si el alumnado muestra actitudes de respeto en el trabajo colaborativo y hacia el trabajo individual de las demás personas, acepta responsabilidades, sigue las fases del proceso y persevera en la tarea, valorando las contribuciones del resto del grupo en los procesos de revisión y mejora.
Competencias del criterio SBIG01C01	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SBIG01C08	<p>Discriminar las características más relevantes de los modelos taxonómicos a los que pertenecen plantas y animales (vertebrados e invertebrados) más comunes, mediante el uso de claves, describiendo los rasgos generales de cada grupo y explicando su importancia en el conjunto de los seres vivos, especialmente de la nutrición autótrofa, así como determinar, a partir de la observación directa o indirecta, las adaptaciones que permiten a los animales y a las plantas sobrevivir en determinados ecosistemas.</p> <p>Se trata de comprobar si el alumnado es capaz de reconocer diferentes ejemplares de las plantas y los animales invertebrados y vertebrados más comunes, a partir de la observación de ejemplares vivos o de imágenes en diferentes soportes y del empleo de su conocimiento sobre las características más relevantes de cada grupo: plantas (musgos, helechos, gimnospermas y angiospermas), animales invertebrados (Poríferos, Celentéreos, Anélidos, Moluscos, Equinodermos y Artrópodos) y animales vertebrados (Peces, Anfibios, Reptiles, Aves y Mamíferos), para aplicarles criterios de clasificación y asignarlos al grupo taxonómico al que pertenecen, haciendo uso de claves dicotómicas, guías de identificación y de la lupa y el microscopio, cuando sea necesario. Asimismo se quiere verificar que el alumnado describe el proceso de nutrición autótrofa y su importancia para el conjunto de los seres vivos, y que relaciona la presencia de algunas estructuras (espinas, hojas carnosas, coloración, morfología...) con su adaptación al medio. Finalmente se pretende averiguar si el alumnado es capaz de identificar algunas de las plantas y animales más representativos de los ecosistemas canarios, en particular aquellas de especial interés por ser endémicas o en peligro de extinción, de manera que desarrolle un espíritu crítico en defensa de la protección y conservación del medio ambiente.</p>
Competencias del criterio SBIG01C08	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.
SBIG01C09	<p>Identificar los componentes de los ecosistemas acuáticos y terrestres, así como las interacciones que se establecen entre ellos, con especial relevancia a los que afectan al recurso suelo, para determinar, a partir de supuestos prácticos, los factores desencadenantes de desequilibrios y planificar acciones preventivas y paliativas relacionadas con los impactos generados por el ser humano, con el fin de adoptar una postura crítica ante las alteraciones del medio natural.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado, a través del estudio de algún ecosistema del entorno cercano o de modelos de ecosistemas acuáticos y terrestres (fotos, láminas, vídeos, etc.), reconoce sus componentes abióticos y bióticos y establece algunas de sus interacciones, así como si utiliza algunas técnicas sencillas de trabajo experimental para analizar los componentes del suelo y esquematizar las relaciones que se establecen entre ellos. Asimismo se quiere valorar si el alumnado expone aquellos factores que pueden afectar negativamente al medio natural, destacando los relacionados con la actividad humana, y selecciona un conjunto de acciones que ayudan a su restauración y conservación y a promover una gestión más racional de los recursos naturales, principalmente en Canarias, comunicando sus conclusiones a través de diversas producciones (carteles, informes, vídeos, anuncios publicitarios...) en los que se reconozca la fragilidad del medioambiente.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un nuevo viaje: Gulliver conoce Las Afortunadas.

Código	Descripción
Competencias del criterio SBIG01C09	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL01C02	<p>Producir e interpretar textos orales propios en relación con los ámbitos de uso, a partir de la participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones; así como iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales, planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas y reconocer la importancia de la comunicación oral en la vida social.</p> <p>El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado, individualmente o en grupo, interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con corrección y claridad, incorporando progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral: presentaciones formales (narraciones, descripciones...); intervenciones espontáneas en el aula (expresar emociones, resolver dudas, aclarar malentendidos...); participaciones activas en actos de habla (entrevistas, diálogos, exposiciones escolares...); dramatizaciones de situaciones reales o imaginarias de comunicación, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan la comunicación oral (turno de palabra, respeto al espacio, gesticulación adecuada, escucha activa, uso de fórmulas de saludo y despedida...) y evitando el uso discriminatorio del lenguaje. Asimismo, se constatará que el alumnado organiza el contenido y elabora guiones previos a sus intervenciones seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo; y que reconoce, tanto en sus producciones como en las ajenas, la planificación del discurso y la gestión de los tiempos, así como la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos, la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal (gestos, movimientos, mirada...) y del apoyo del discurso en los medios audiovisuales y en las tecnologías de la información y de la comunicación, de manera que reconoce los errores de la producción propia o ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y coevaluación.</p>
Competencias del criterio SLCL01C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un nuevo viaje: Gulliver conoce Las Afortunadas.

Código	Descripción
SLCL01C04	<p>Producir textos escritos a partir de modelos dados con coherencia y corrección en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto, integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura y reconociendo la importancia de la escritura como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>Con este criterio podremos constatar que el alumnado redacta, en diferentes soportes usando el registro apropiado, textos escritos siguiendo modelos dados, presentando las ideas con coherencia y corrección, propios del ámbito personal (diarios, felicitaciones, cartas, chats...), escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales), social cercano a la realidad del alumnado (solicitudes, impresos, reglamentos...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados, adecuándose a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, en los que respeta las normas gramaticales y ortográficas y utiliza palabras propias del nivel formal. Se evaluará que, para ello, redacta borradores de escritura, revisando el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, presentación...) y evaluando su propia producción escrita y la de sus compañeros y compañeras, mediante guías, de manera que reescribe textos propios y ajenos hasta llegar al producto final. Asimismo, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de entender la escritura como una herramienta con la que construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud, precisión y creatividad, y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>
Competencias del criterio SLCL01C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender.

Criterios de evaluación para Geografía e Historia

Código	Descripción
SGEH01C05	<p>Construir una visión global del medio físico del territorio canario y de sus grandes conjuntos bioclimáticos, mediante el análisis de sus características y peculiaridades generales, y de sus principales problemas y retos medioambientales, a través de la observación directa, el uso de fuentes cartográficas, de documentos gráficos, audiovisuales, textuales, etc. con la finalidad de comprender el territorio, valorar su diversidad y riqueza y adoptar actitudes favorables a su conservación.</p> <p>Con este criterio Se pretende que el alumnado sea capaz de tratar información geográfica para localizar y situar en mapas las principales unidades de relieve y los grandes conjuntos bioclimáticos del territorio canario, así como describir, analizar y valorar las características físicas, bioclimáticas, hidrográficas, etc. de los distintos paisajes naturales. Para ello hará uso de una variedad de fuentes y recursos (mapas, narraciones, fotografías, esquemas, tablas, planes de protección ambiental, etc.) que le permitan explicar la diversidad y riqueza paisajística del patrimonio natural canario y afrontar como ciudadanía responsable sus principales problemas y retos ambientales. Además, deberá sintetizar e integrar esta información en documentos diversos (informes, atlas, carteles, infografías, folletos, etc.), haciendo uso de las TIC</p>
Competencias del criterio SGEH01C05	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un nuevo viaje: Gulliver conoce Las Afortunadas.

Código	Descripción
SGEH01C06	<p>Distinguir y caracterizar los principales paisajes humanizados en las diferentes comunidades autónomas, e identificar, localizar y describir los espacios naturales protegidos peninsulares e insulares, con especial incidencia en el caso de Canarias, para analizar los retos y problemas medioambientales que afronta España, con la finalidad de explicar la necesidad de un desarrollo sostenible entre espacio humanizado y conservación del medio natural.</p> <p>Con este criterio se quiere constar que el alumnado selecciona y trata diversas fuentes (mapas, gráficos, datos estadísticos, imágenes, aplicaciones de Internet, etc.) y trabaja en grupos colaborativos para identificar, localizar y describir los principales paisajes humanizados y espacios protegidos por comunidades autónomas, con la finalidad de realizar un informe, un dossier, paneles divulgativo o cualquier otro producto significativo en el que analice los retos y problemas medioambientales españoles y en especial los de Canarias, y explique la necesidad de un desarrollo sostenible entre el espacio humanizado y la conservación del medio natural</p>
Competencias del criterio SGEH01C06	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Inductivo Básico, Investigación Grupal

Fundamentos metodológicos: Se seguirá una metodología activa y participativa, basada en el trabajo cooperativo en grupos fijos de 3/4 alumnos/as en las tres materias implicadas y el desarrollo de destrezas y rutinas de pensamiento, que favorecerán no solo el protagonismo del alumnado en su propio aprendizaje sino también la cooperación, la asertividad, la inclusividad, la mejora de la autoestima y la coevaluación de todos los integrantes del grupo-clase, y donde el/la docente se convierte en guía-observador que orienta y reconduce, si fuera necesario, el proceso de enseñanza-aprendizaje

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- El rescate						
Se plantea al alumnado, en primer lugar, el desarrollo de la rutina de pensamiento <i>Veo-Pienso-Me pregunto</i> a partir de un vídeo sobre la Historia de Canarias, para que posteriormente realice la destreza de pensamiento <i>Compara-Contrasta</i> con el fin de que distinga un texto narrativo de otro expositivo.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Organizador gráfico Veo-Pienso-Me pregunto - Organizador gráfico Compara-Contrasta	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	2	Post-it de colores, plantilla del organizador gráfico <i>Veo-Pienso-Me pregunto</i> , <i>Compara-Contrasta</i> , vídeo "Historia de Canarias", ordenador y proyector.	Aula	
[2]- ¿Por qué Las Afortunadas?						
Se propone al alumnado la aplicación de la rutina de pensamiento <i>Veo-Pienso-Me pregunto</i> sobre recursos audiovisuales (imágenes y vídeos), con el fin de resaltar los valores naturales de Canarias y cómo la actividad humana les está afectando.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un nuevo viaje: Gulliver conoce Las Afortunadas.

[2]- ¿Por qué Las Afortunadas?						
	- Coloquio	- Trabajo individual	1	Audiovisuales (imágenes y el tráiler del vídeo "Canarias a la sombra de los volcanes") https://vimeo.com/78185612	Aula	

[3]- Gulliver conoce los nombres y los habitantes de Las Afortunadas						
<p>Se plantea al alumnado dos técnicas de trabajo cooperativo, <i>Lápices al centro</i> y <i>El folio gira</i>, que les permitirá completar un esquema propuesto y deducir los tipos de textos que se pueden emplear para indicar las características de los/las habitantes de un lugar. Para ello, el/la docente entregará a cada grupo de 3/4 alumnos/as un folio DIN-3 con el mapa de las islas, en cada una de las cuales habrá una pequeña planilla que deberán ir completando por turnos con la información correspondiente que obtendrán de varios vídeos sobre los/as antiguos/as habitantes de Canarias. Mientras escuchan las instrucciones, pondrán sus lápices en el centro del grupo y, solo al que le toque recoger la información, lo utilizará una vez detenido el vídeo. Tendrá un par de minutos para responder y, a continuación, volverá a colocar su lápiz en el centro. Esta rutina se repetirá sucesivamente hasta concluir todos los vídeos. Al finalizar cada vídeo, se propondrá al alumnado la técnica cooperativa "Parada de tres minutos" para repasar la información recogida y comprobar que no le falta ningún dato, corregir y/o modificar algún otro.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C04	- Esquema	- Grupos Heterogéneos	2	Ordenador, cañón, Diario de explorador/a (cuaderno del alumno/a), mapa de Canarias en DIN-3 y vídeos sobre los antiguos habitantes de las islas Canarias: "Historia de Canarias: Majos y Majoreros", "Historia de Canarias: Canarios de Gran Canaria", "Historia de Canarias: Guanches de Tenerife" e "Historia de Canarias: Auritas, Gomeros y Bimbaches".	Aula	

[4]- Gulliver conoce los ecosistemas de Las Afortunadas						
<p>Desde el área de Biología y Geología, se propone al alumnado que conozca los principales ecosistemas presentes en las Islas Canarias, identificando sus principales elementos y los impactos ambientales que ocasiona la actividad humana. Para ello, aplicarán, por un lado, la destreza de pensamiento <i>Todo-Partes</i>, que les permitirá distinguir los diferentes elementos que conforman un ecosistema; y, por otro, la destreza de pensamiento <i>Compara-Contrasta</i> a partir de dos imágenes para que analicen los impactos medioambientales (BIG). Además, desde el área de Geografía e Historia, se les planteará un Trabajo de Investigación sobre la Geografía y la Naturaleza de las islas. Para ello, se asignará a cada grupo de 3/4 alumnos/as una isla, de la que deberán buscar información sobre los recursos naturales, el medio físico y el paisaje, así como del origen, evolución, poblamiento, flora, fauna y espacios naturales. Se les hará entrega de una ficha con los datos que necesitan recabar y que deberán reflejar mediante un programa de presentaciones o cartulina como apoyo a la exposición oral final que deberán realizar.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un nuevo viaje: Gulliver conoce Las Afortunadas.

[4]- Gulliver conoce los ecosistemas de Las Afortunadas						
- SGEH01C06 - SGEH01C05 - SBIG01C09	- Organizadores gráficos de las destrezas (BIG) - Presentación o cartulina (GEH) - Exposición oral (GEH)	- Grupos Heterogéneos	5	Organizadores gráficos de las destrezas de pensamiento, mapa de Canarias, plantilla de los pisos bioclimáticos, infografías del Gobierno de Canarias sobre los pisos de vegetación, la flora y la fauna del archipiélago.	Aula Medusa y Aula	Las sesiones se distribuirán de la siguiente forma: 2 (BIG) y 3 (GEH).
[5]- Gulliver conoce la flora y la fauna de Las Afortunadas						
<p>Desde el área de Lengua castellana y Literatura, se plantea al alumnado completar la planilla del esquema piramidal con los pisos de vegetación de Canarias y sus elementos a partir de un vídeo, mediante las técnicas de trabajo cooperativo <i>El folio gira</i> y <i>Lápices al centro</i>. Para ello, se les hará entrega del mismo folio DIN-3 que ya habían utilizado para reflejar los habitantes de las islas, para completar, en esta ocasión, dicho esquema piramidal. Durante el desarrollo de la actividad, colocarán en el centro del grupo los lápices, que solo utilizará el miembro que tenga el turno de intervención y que depositará nuevamente en el centro, cediendo el turno al siguiente, al parar el vídeo y así sucesivamente hasta finalizar la proyección. Al finalizar el vídeo, se propondrá al alumnado la técnica cooperativa "Parada de tres minutos" para repasar la información recogida y comprobar que no le falta ningún dato, corregir y/o modificar algún otro. Y, desde el área de Biología y Geología, se planteará al alumnado la realización de un Trabajo de Investigación que les permitirá caracterizar y clasificar los principales elementos de flora y fauna de las Islas Canarias. Para ello, se proporcionará a cada uno de los miembros de los grupos de 3/4 alumnos/as una ficha sobre un elemento representativo de flora y otra de fauna seleccionadas previamente por el/la docente, que deberán ir completando con los siguientes datos: nombre e imagen de la especie, nombre de la isla donde se encuentra, descripción biológica, caracterización del ecosistema donde se encuentra y amenazas que podría estar sufriendo.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SBIG01C08 - SBIG01C01 - SLCL01C04	- Esquema (LCL) - Organizador gráfico "clasificar y definir elemento"	- Grupos Heterogéneos	3	Ficha de recogida de información, enciclopedias, infografía del gobierno de Canarias, vídeo "Historia de Canarias: flora y fauna", plantilla de esquema piramidal.	Biblioteca, Aula Medusa y aula	Las sesiones se distribuirán de la siguiente forma: 2 (BIG) y 1 (LCL)
[6]- Gulliver conoce las leyendas de Las Afortunadas						
<p>Se plantea al alumnado la realización de un "Maratón de leyendas" para que Gulliver conozca las leyendas de nuestras islas. Para ello, deben buscar una leyenda basada en alguna especie de la flora canaria, elaborar un resumen de la misma, memorizarlo y exponerlo al grupo-clase de forma compartida. Además, se le propone la posibilidad de realizar la escenificación de las leyendas por grupo.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C04 - SLCL01C02	- Dramatización - Exposición oral - Resumen de una leyenda canaria sobre flora	- Trabajo individual	2	Leyenda, Diario de explorador/a.	Aula. Aula Medusa	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un nuevo viaje: Gulliver conoce Las Afortunadas.

[7]- La fauna de Las Afortunadas habla con Gulliver

Se plantea al alumnado la elaboración de fábulas con la fauna de las Canarias como protagonista, mediante la técnica cooperativa de "Los Acordeones": se proporcionará a cada grupo de alumnos/as dos animales representativos de la fauna de una isla, de tal forma que elaboren, cooperativamente, una fábula de una isla a partir de una serie de instrucciones.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C04	- Fábula	- Grupos Heterogéneos	1	Imágenes de la fauna de Canarias, ordenador y cañón, folios.	Aula y Aula Medusa	

[8]- Exposición sobre Gulliver y Las Afortunadas

Desde el área de Biología y Geología, se propone, a cada uno de los grupos de 3/4 alumnos/as, la realización de una exposición oral, apoyándose en recursos audiovisuales, sobre la investigación realizada en relación a los ecosistemas, la flora y la fauna de la isla asignada.

Finalmente, se plantea al alumnado la elaboración de paneles divulgativos con toda la información trabajada en las tres áreas (BIG, GEH y LCL) a lo largo de esta situación de aprendizaje en relación a los pisos de vegetación, los espacios naturales protegidos, las especies características de flora y fauna, los antiguos pobladores, los impactos ambientales y/o fábulas elaboradas por el alumnado de las Islas Canarias.

Tras las exposiciones el alumnado expresará a través de un coloquio y siguiendo la escalera de la metacognición la valoración de esta SA, lo que ha aprendido, logros y dificultades, etc.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SBIG01C01	- Paneles divulgativos (BIG, GEH y LCL) - Exposición oral (BIG)	- Grupos Heterogéneos	3/4	Cartulinas, folios, proyector, ordenador, Diario de explorador/a (cuaderno del alumnado)	Aula Medusa, Biblioteca, pasillos y aula.	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: