

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Space

Sinopsis

La presente situación de aprendizaje se inicia como un proyecto en el que a través del área de LNT el alumnado va a mejorar su comprensión y expresión oral por medio de la realización de comprensiones orales y de la elaboración, en parejas o grupos de 3, de una entrevista en la que se hagan predicciones sobre cómo será la vida en el planeta Tierra dentro de 100 años.

Datos técnicos

Autoría: Estefanía Miranda Melián.

Centro educativo: FRANCHY ROCA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Lengua extranjera (Inglés) (LNT)

Identificación

Justificación: El IES Franchy Roca plantea al alumnado el estudio de vocabulario relacionado con el espacio, así como la revisión de la expresión de futuro y la introducción del condicional de probabilidad. Se fomenta, además, una mejora de la Competencia en Comunicación Lingüística (CL) y de la Competencia Digital (CD) por medio de la elaboración de una entrevista en parejas o en grupos de 3 y de la realización de una comprensión oral evaluable a través de medios audiovisuales. Asimismo, se trabaja la Competencia de Aprender a Aprender (AAP) gracias a la aplicación de las estrategias adecuadas para comprender mensajes orales y para realizar entrevistas breves y ensayadas, las Competencias Sociales y Cívicas (CSC) al utilizar el lenguaje verbal y no verbal adecuado a los diferentes registros, y el Sentido de la Iniciativa y espíritu Emprendedor (SIEE) a través del logro de una autonomía progresiva en la realización de sus proyectos.

La tarea final consiste en la elaboración, en parejas o en grupos de 3, de una entrevista en la que se hagan predicciones sobre cómo será la vida en el planeta Tierra dentro de 100 años. Se tendrá en cuenta la adecuada estructuración de la entrevista con una presentación, un desarrollo y una conclusión específicas, así como la claridad y cantidad de preguntas. Se predecirán aspectos relativos a todos los ámbitos (económico, social, laboral, etc). Además, el grupo-clase llevará a cabo, de manera individual, una comprensión oral evaluable tras varias prácticas en clase.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SLNT03C02	<p>Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales (indicaciones, anuncios, mensajes, comunicados breves, transacciones y gestiones cotidianas, conversaciones formales e informales entre otros interlocutores o en las que participa, presentaciones, programas de televisión, etc.) que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Space

Código	Descripción
Competencias del criterio SLNT03C02	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SLNT03C04	<p>Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse y cooperar de manera adecuada en conversaciones informales, en entrevistas, reuniones o conversaciones formales, y en gestiones habituales (salud y cuidados físicos, trabajo y ocupaciones, viajes, entorno natural, etc.), en las que se da y solicita información, se justifican determinadas acciones y planes, se hacen invitaciones, se expresan opiniones y puntos de vista, etc. Asimismo, se busca comprobar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante el uso de sus exponentes más comunes (para formular sugerencias, narrar sucesos pasados y futuros, describir personas, lugares, etc.), aunque en situaciones menos comunes pueda haber interrupciones o vacilaciones y resulten evidentes las pausas para reformular el discurso, seleccionar estructuras o articular palabras menos frecuentes, o bien tenga que solicitar que se le repita lo dicho. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando con claridad.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear de forma básica recursos tradicionales y las TIC para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración con otros hablantes, y realizar tareas o resolver problemas prácticos, así como para trabajar en grupo asumiendo su propia responsabilidad y para dar sus opiniones e ideas sobre asuntos cotidianos y habituales, o que sean de su interés, observando las normas de cortesía básicas.</p>
Competencias del criterio SLNT03C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SLNT03C05	<p>Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a patrones de otras lenguas, uso de léxico aproximado, evaluación y autocorrección...) para hacer presentaciones breves y ensayadas (con ayuda de borradores o guiones) y contestar a preguntas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas y para participar en conversaciones formales o informales, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SLNT03C05	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Juego de roles, Inductivo Básico, Enseñanza directiva, Memorístico, Formación de conceptos

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Space

Fundamentos metodológicos: Enseñanza por tareas, Aprendizaje constructivo y cooperativo, metodología comunicativa, aprendizaje basado en juegos, aprendizaje basado en proyectos.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- IN THE OUTER SPACE.						
<p>En la primera sesión de esta SA, el profesorado introduce vocabulario relacionado con el espacio. En primer lugar, propone un <i>brainstorming</i> con todas las palabras que el alumnado conozca referidas a este tema, y las clasifica gramaticalmente. A continuación, muestra una presentación con vocabulario que el alumnado debe intentar definir, si es posible, en la lengua objeto de estudio. Finalmente, se realizan algunas actividades para consolidar el vocabulario aprendido, incluyendo la relación entre palabras e imágenes, averiguar el concepto al que hace referencia una definición, y la realización de una comprensión oral con actividades de búsqueda de información específica.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Trabajo individual - Gran Grupo	1 (55')	Pizarra Ordenador y cañón Presentación: <i>Exploring Space with an Astronaut.</i> Equipo de música	Aula de Idiomas	
[2]- A SCIENCE ARTICLE.						
<p>En esta sesión, el alumnado lleva a cabo una comprensión escrita. Como actividad de prelectura, el profesorado realiza un juego en el que divide la clase en grupos de 3 personas y asigna a cada grupo un color. Cada grupo dispone de dos minutos para asociar su color a una fruta o verdura. Tras una puesta en común de los resultados de cada grupo, el grupo ganador es el que consigue más palabras asociadas a su color en la lengua objeto de estudio (Ejemplo: <i>RED - strawberry, cherry, apple, watermelon, raspberry, beet, pepper, tomato, etc.</i>). Tras esta actividad, el alumnado realiza la lectura comprensiva de un texto sobre el envío de semillas al espacio, contestando actividades de búsqueda de información general y específica.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Comprensión escrita	- Gran Grupo - Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	1 (55')	Pizarra	Aula	
[3]- IF YOU STUDY HARDER, YOU WILL PASS MORE EASILY.						
<p>Durante tres sesiones, el profesorado hace un repaso exhaustivo del futuro, mostrando diferentes maneras de hacerlo (<i>future simple, be going to, present continuous</i>) y sus usos, e inicia al alumnado en la expresión del condicional de probabilidad. La primera sesión comienza con una presentación en la que se explica el tiempo futuro a través del <i>future simple, be going to</i> y <i>present continuous</i>. A continuación, el alumnado realiza actividades para la asimilación de estos contenidos gramaticales, incluyendo la compleción de un texto sobre cómo sería una estancia en el primer hotel en el espacio y de una entrevista al director de dicho establecimiento.</p> <p>En las siguientes sesiones, el profesorado presenta una fotografía mostrando a una persona de piel muy clara junto a una playa. Señalando la fotografía, explica lo siguiente: <i>This is a friend of mine and she's got a very pale skin. If she doesn't use sun cream at the beach, she will get sunburnt.</i> Seguidamente, escribe esta última oración en la pizarra y la usa de ejemplo para explicar la formación del condicional de probabilidad. Tras comprobar que se ha entendido el uso de este punto gramatical, el profesorado guiará las actividades centradas en la práctica y consolidación del futuro y el primer condicional. Entre éstas se incluye la redacción de una historia de probabilidades.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Space

[3]- IF YOU STUDY HARDER, YOU WILL PASS MORE EASILY.						
	- Redacción	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	3 (165')	Pizarra Ordenador y cañón. Presentación: <i>The Future</i> . Fotografía.	Aula	
[4]- SPACEFLIGHT.						
<p>En esta sesión, el alumnado realiza individualmente una comprensión lectora sobre una asociación universitaria que lleva a cabo iniciativas para animar a los escolares a interesarse por las ciencias y la ingeniería, contestando preguntas de búsqueda de información general y específica. Como actividad de prelectura, el profesorado presenta una serie de verbos ((Ejemplos: <i>plan, connect, build, design, explain, protect, repair, develop, follow</i>) para que el alumnado, en grupos de 3, transforme en sustantivos (Ejemplos: <i>plan, connection, building, design, explanation, protection, repair, development, follow-up</i>) previa revisión de su significado.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Comprensión escrita	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo - Trabajo individual	1 (55')	Pizarra	Aula	
[5]- TALKING ABOUT THE FUTURE.						
<p>Esta sesión se divide en dos partes. Primeramente, el alumnado realiza individualmente una comprensión oral sobre cómo serán las viviendas del futuro, contestando preguntas de búsqueda de información general y específica, y practicando la acentuación de palabras en la lengua objeto de estudio. A continuación, el profesorado pregunta qué maneras hay de predecir el futuro de las personas (Ejemplos: <i>tarot reading, extra sensory perception, tea leaf / coffee ground reading, crystal gazing / scrying, astrology, precognitive dreaming, palmistry</i>). Tras revisar varios ejemplos de predicción del futuro, se pide al alumnado que, en parejas, imaginen que uno/a es un cliente que va a un/a vidente para que adivine su futuro. A partir de esta premisa, cada pareja debe elaborar un diálogo por escrito que posteriormente leerá en voz alta en clase. El profesorado informará que esta actividad es importante porque va a ser muy similar a la que van a tener que llevar a cabo como proyecto de la SA.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Comprensión oral - Diálogo	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	1 (55')	Comprensión oral. Equipo de música.	Aula de Idiomas	
[6]- BACK TO THE FUTURE!						
<p>Durante 4 sesiones, se llevan a cabo los tres productos necesarios para la evaluación de esta SA, es decir, la realización de una comprensión oral evaluable, la elaboración, en parejas o en grupos de 3, de una entrevista en la que se hagan predicciones sobre cómo será la vida en el planeta Tierra dentro de 100 años, y la compleción del <i>diario de grupo</i>. La primera sesión se divide en dos partes. Durante los primeros 25 minutos, el grupo-clase lleva a cabo una comprensión oral evaluable sobre qué predicciones mostradas en la película <i>Back to the Future</i> para el año 2015 se cumplieron, y cuáles no. Los 30 minutos restantes se dedican a la presentación del proyecto que van a tener que realizar. El proyecto consiste en la elaboración, en parejas o grupos de 3, de una entrevista en la que se hagan predicciones sobre cómo será la vida en el planeta Tierra dentro de 100 años. Se tendrá en cuenta la adecuada estructuración de la entrevista con una presentación, un desarrollo y una conclusión específicas, así como la claridad y la cantidad de preguntas. Se predecirán aspectos relativos a todos los ámbitos (económico, social, laboral, etc). Tras proponer las parejas o grupos de 3 para este proyecto, el profesorado entrega a cada grupo un <i>diario de grupo</i> en el que se debe detallar la planificación de tareas y el progreso de las mismas a lo largo de las sesiones.</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Space

[6]- BACK TO THE FUTURE!

Las dos siguientes sesiones están centradas en la realización, por escrito, del borrador y la versión final de la entrevista. Cada grupo o pareja dispondrá de un diccionario bilingüe como ayuda en su elaboración. Asimismo, el profesorado asume el rol de monitor y facilitador de información.

La última sesión tiene lugar en el aula de idiomas. Allí cada pareja o grupo dramatizará su entrevista, que habrá sido previamente ensayada. A la hora de dramatizarla delante del grupo-clase, cada pareja o grupo sólo podrá hacer uso de un pequeño guión-esquema para ayudarse en su intervención. Por su parte, el profesorado evaluará cada entrevista a través de una *Hoja de Evaluación* de entrevistas (heteroevaluación).

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT03C05 - SLNT03C04 - SLNT03C02	- Comprensión oral. - Diario de grupo. - Dramatización	- Grupos Fijos - Trabajo individual - Gran Grupo	4 (220')	Comprensión oral. Ordenador con conexión a internet y cañón. Diccionarios bilingües. Diario de grupo. Video <i>Back to the Future</i> 2 0 1 5 : https://www.youtube.com/watch?v=qQXFaxg93ds	Aula Aula de Idiomas	En caso de que el grupo-clase sea numeroso, pueden ser necesarias dos sesiones en el Aula de Audiovisuales para la dramatización de las entrevistas. <i>La Hoja de Evaluación</i> de las entrevistas es el documento que el profesorado utilizará para evaluar las intervenciones de cada pareja o grupo. Contendrá las rúbricas para determinar el grado de adquisición del criterio SLNT03C04 (Adjunto ejemplo de evaluación de presentaciones orales). Por su parte, el <i>Diario de Grupo</i> es un producto evaluable que, aunque el alumnado esté elaborando durante estas sesiones, concluirá en la última sesión con la compleción del apartado de autoevaluación. Este producto está relacionado con el criterio SLNT03C05 (Adjunto ejemplo de diario de grupo).

[7]- CHECKING OUR WORK.

En la última sesión de esta SA, el profesorado entrega los resultados de las dramatizaciones de las entrevistas (heteroevaluación). A continuación, inicia y modera un debate entre el grupo-clase sobre los aspectos positivos y negativos de cada una de las intervenciones (coevaluación). Los últimos 10 minutos se dedican a la compleción del apartado de autoevaluación del *diario de grupo* por parte de los miembros de cada pareja o grupo (autoevaluación).

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
--------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Space

[7]- CHECKING OUR WORK.						
	- Debate - Diario de grupo.	- Grupos Fijos - Gran Grupo	1 (55')	Hoja de evaluación. Diario de grupo.	Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: Libro de texto *Build Up 3* de *Burlington Books*.

Observaciones:

Propuestas: