

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### What a celebration!

#### Sinopsis

Con esta SA pretendemos acercar al alumnado a aspectos culturales de la lengua extranjera. El producto final será un “glogster” que recoja aspectos culturales ingleses.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Belinda Mª Lorenzo Afonso

**Centro educativo:** ARUCAS-DOMINGO RIVERO

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Lengua extranjera (Inglés) (LNT)

#### Identificación

**Justificación:** El objetivo principal es que el alumnado identifique aspectos relevantes de la cultura inglesa, reflexione sobre las diferencias y similitudes de su cultura con la del Reino Unido, valore la lengua como instrumento, acepte otra cultura y, no sólo se enriquezca con ella, sino que valore la tolerancia, el respeto y la aceptación de la diversidad cultural como principio para vivir en sociedad a través de diferentes contextos reales y desarrolle su expresión oral y escrita tal cual se explicita en el Proyecto Educativo del centro.

La propuesta metodológica permite que el alumnado aprenda a trabajar de forma cooperativa, a dialogar y tomar decisiones. Internet es un recurso de acceso a la información (sobre todo, a los contenidos canarios) relevante durante toda la SA. Con todo ello, desarrollamos las capacidades presentes en las competencias: Competencia lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencia social y cívica, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales.

#### Fundamentación curricular

#### Crterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SLNT01C04	<p><b>Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como agente social maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas sencillas para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas, en entrevistas y en conversaciones informales (actividades de la vida diaria, vivienda, familia y amigos, estudios, clima, etc.) que ocurran tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, empleando un registro informal o neutro. De la misma manera, se busca verificar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante la utilización de sus exponentes más comunes (para iniciar y mantener relaciones personales, dar y pedir información, narrar situaciones presentes, etc.), a pesar de que a veces puedan darse interrupciones o vacilaciones y resulten evidentes las pausas para reformular el discurso, seleccionar estructuras o al articular palabras, empleando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque dependa en gran medida de la actuación del interlocutor o este tenga que solicitar repeticiones. Asimismo, se pretende constatar que responde a preguntas sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando de manera comprensible. Con todo ello, se busca verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer contacto con otros hablantes, dar sus opiniones e ideas sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, así como para resolver tareas sencillas y trabajar en grupo asumiendo su propia responsabilidad, observando las normas de cortesía básicas.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## What a celebration!

Código	Descripción
Competencias del criterio SLNT01C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SLNT01C09	<b>Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y de estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b> Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales, evaluarse y autocorregirse...) para elaborar textos escritos (cuestionarios sencillos, notas y mensajes, correspondencia personal breve y simple, etc.), sobre temas cotidianos o de interés personal en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
Competencias del criterio SLNT01C09	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SLNT01C10	<b>Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</b> Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar ciertos aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas juveniles, publicidad, textos periodísticos breves, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual...), a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, rutinas diarias, utilización de servicios públicos, etc.), a las condiciones de vida (entorno, estructura social...), a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el centro educativo, en los centros de ocio, en las instituciones...), a las convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones. Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias. Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.
Competencias del criterio SLNT01C10	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### What a celebration!

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Enseñanza directiva, Expositivo, Investigación Grupal, Deductivo, Enseñanza no directiva, Juego de roles

**Fundamentos metodológicos:** Partiendo de las orientaciones metodológicas presentes en el currículo de lenguas extranjera de 1º ESO, la metodología es ecléctica, variada, flexible, y especialmente, centrada en el enfoque comunicativo. El profesorado motiva al alumnado partiendo de sus conocimientos previos, entorno, necesidades educativas y necesidades comunicativas. La variedad de actividades permite la autorreflexión y la coevaluación para lograr el entendimiento en el proceso de adquisición de la lengua. En la dimensión del alumnado como agente social, usamos metodologías participativas, como tareas y proyectos, para que el alumnado interactúe, rompiendo el miedo a expresarse en la lengua objeto de estudio. En la dimensión del alumnado como aprendiz autónomo, tanto el uso de las TICs (las cuales a su vez permiten el acercamiento a nuestra cultura y a la inglesa) como el papel de facilitador y guía del profesorado fomentan la autonomía del alumnado. En la dimensión del alumnado como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, la metodología lúdica facilita el respeto hacia otra cultura y el tratamiento de temas centrados en sus intereses, como el cine. Todo ello proporciona un clima que garantiza el aprendizaje de forma amena. Además, el trabajo realizado en parejas, de forma individual, en gran grupo o en grupos heterogéneos permite la atención a la diversidad, la autoevaluación y la coevaluación, la reflexión sobre el aprendizaje y la adquisición del idioma. La adecuada selección de los materiales y recursos, reales y/o adaptados, consiguen que el alumnado sea consciente de que puede acceder a mucha información que a primera vista resultaría difícil de alcanzar.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- WARM UP						
<p>1. WARMER (10'): Para introducir el tema, el profesorado parte de celebraciones típicas españolas e inglesas que le son familiares al alumnado. Usando fotos de dichas celebraciones, realizamos una tormenta de ideas de vocabulario relacionado con el tema adaptando el juego del "pasapalabra" (a partir de unas oraciones de ejemplo hay que deducir vocabulario, el cual empieza o contiene una consonante dada). El grupo-clase se divide en dos equipos para rellenar el roscó del pasapalabra de forma conjunta. Por cada palabra acertada, daremos un punto al equipo acertante. El equipo ganador es el que consiga más puntos. Todo el alumnado recogerá la información en sus cuadernos. A modo de conclusión, explicamos al alumnado que al final de la situación de aprendizaje, aprenderán aspectos culturales ingleses, españoles y canarios, a hablar sobre ellos, a manejar una herramienta informática con el objetivo de mostrar un producto final en la página web del instituto y a trabajar de forma cooperativa.</p> <p>2. "I know more than a Primary school child" (45'): Para desarrollar la comprensión lectora, el profesorado explica al alumnado que para comunicar información de celebraciones es necesario saber expresar cuándo tienen lugar. Para ello, se reciclará la expresión de números ordinales y meses, consultando en internet la fecha de celebraciones inglesas y españolas importantes a partir de dos páginas de referencia (una para celebraciones inglesas y otra para celebraciones españolas). El alumnado, en parejas, descargará un cuestionario del aula virtual y lo subirá posteriormente para su evaluación.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario - Rosco pasapalabras	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1	<a href="http://projectbritain.com/">http://projectbritain.com/</a> de M A N D Y B A R R O W Recuperado el 29 de julio de 2016 <a href="http://spainguides.com/">http://spainguides.com/</a> Recuperado el 29 de julio de 2016	Aula Medusa o de idiomas	

[2]- READING "THE DANCE OF THE DWARVES"						
<p>Para conocer aspectos culturales españoles (en concreto, canarios), el alumnado leerá información sobre una fiesta canaria. Para motivar al alumnado, se introducirá el tema con una foto, de la cual intentaremos extraer los conocimientos previos del alumnado a través de un coloquio. A continuación, el alumnado desarrollará la comprensión lectora a través de un documento auténtico de internet. El profesorado actuará como facilitador, resolviendo las dudas de vocabulario (en la medida de lo posible, dando sinónimos, un ejemplo o una oración para que el alumnado</p>						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### What a celebration!

#### [2]- READING “THE DANCE OF THE DWARVES”

deduzca su significado). El alumnado demostrará su comprensión respondiendo a unas preguntas. Para finalizar, los/las alumnos/as reflexionarán sobre la fiesta y luego, para practicar la expresión oral, comentarán primero con un compañero o compañera sus impresiones para, posteriormente, compartirlo con el grupo-clase.

Aspectos lingüísticos: Con el objetivo de reforzar y ampliar aspectos lingüísticos, el profesorado activará la motivación del alumnado de diferentes formas. En primer lugar, ejemplos en contexto de los aspectos lingüísticos objeto de análisis permitirá al grupo-clase deducir su uso. El profesorado actuará como guía. En segundo lugar, se comprobará la comprensión de dichas estructuras a través del juego “Get the Prize”, en el que los/las alumnos/as trabajarán en parejas, las cuales, dadas unas situaciones elegirán los tiempos verbales adecuados de forma que si la respuesta es correcta, conseguirán un premio, pero si la respuesta es incorrecta, retrocederán al premio anterior. Finalmente, como práctica libre, proponemos una adaptación del juego “Ahora Caigo”, en el que el grupo-clase se dividirá en dos equipos. A modo de competición, cada equipo conseguirá dinero si proporciona la respuesta correcta. El objetivo es conseguir la mayor cantidad de dinero posible. Como consigna, un alumno o alumna que ha participado una vez, ya no podrá volver a hacerlo, aunque se permite la ayuda del equipo así como los “rebotes” de turnos por respuestas incorrectas. Para finalizar, hacemos preguntas al alumnado sobre la fiesta trabajada usando las estructuras estudiadas.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diálogo</li> <li>- Coloquio</li> <li>- comprensión lectora</li> <li>- cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gran Grupo</li> <li>- Grupos Heterogéneos</li> </ul>	2	Web Bajada de la virgen: <a href="http://www.islalpalma.com/en/events/bajada-de-la-virgen.html?p=dwarves">http://www.islalpalma.com/en/events/bajada-de-la-virgen.html?p=dwarves</a>	Aula Medusa o de idiomas	

#### [3]- WHAT A WHISTLE FOR?

1. WHAT A WHISTLE FOR? (15'): Con el objetivo de desarrollar la capacidad de comprensión oral, explicamos al alumnado que con la siguiente actividad no sólo van a comprobar que pueden acceder a recursos auténticos en lengua extranjera en internet, sino que además, se sensibilizarán hacia aspectos culturales canarios. Para introducir el tema y detectar conocimientos previos, usamos unas imágenes sobre La Gomera y hacemos preguntas sobre lo que conocen de esta isla. Explicamos que en La Gomera hay una variedad lingüística importante: el silbo gomero. A continuación, el profesorado pide al alumnado que vea un vídeo sobre el silbo para, individualmente, reorganizar oraciones sobre el contenido del vídeo. Luego, profundizamos en la comprensión auditiva, practicando la búsqueda de información específica de la siguiente forma: se ha extraído una parte del vídeo y los/las alumnos/as escucharán y completarán los huecos con palabras dadas, primero individualmente y luego, comparando sus respuestas en parejas. Finalmente, entendiendo el silbo como un medio de comunicación, los/las alumnos/as pensarán y hablarán en parejas primero y luego en gran grupo sobre algún sistema de comunicación entre ellos.

#### 2. DO YOU FANCY...? (45'):

Para desarrollar la expresión oral, el profesorado parte de una situación real, en la que el alumnado necesita las expresiones pertenecientes a la función relacionada con hacer invitaciones a celebraciones, aceptarlas o rechazarlas. Partiendo de un tema más cercano al alumnado, como por ejemplo, invitar a alguien al cine, detectamos conocimiento previos preguntando cómo hacer invitaciones, aceptarlas o rechazarlas en español, de manera formal e informal. A partir de ahí, planteamos diferentes expresiones para saber expresar dicha función en inglés en gran grupo, lo cual nos permitirá ser conscientes de las diferencias del registro según la formalidad o informalidad de la situación y lo que suena “polite” o “impolite” en inglés comparado con el español. A continuación, el alumnado leerá un diálogo-modelo informal para responder a la pregunta de qué película van a ver Jack e Ismael.

Por último, siendo conscientes de la necesidad de una correcta pronunciación para hacernos entender sin llegar a situaciones equívocas, explicamos al alumnado aspectos fonéticos relevantes, como la pronunciación de los diptongos, en este caso, /ai/ y /ei/, detectando conocimientos previos de la pronunciación de algunas palabras para luego compararlas con la pronunciación real, repitiendo y distinguiendo entre un diptongo y otro en gran grupo. Se puede comprobar la correcta pronunciación con repetición individual.

Finalmente, integrando los aspectos lingüísticos (presente simple, adverbios, expresiones temporales y preposiciones de tiempo) y fonéticos (dipthongos) estudiados, los/las alumnos/as desarrollarán su creatividad elaborando un “roleplay” en parejas invitando a un/a amigo/a al cine.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### What a celebration!

[3]- WHAT A WHISTLE FOR?						
- SLNT01C04	- Roleplay	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo - Trabajo individual	1	Internet, youtube y cañón. Vídeo de youtube sobre el silbo gomero (cbs) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OBfwHMJtM7M">https://www.youtube.com/watch?v=OBfwHMJtM7M</a> <a href="http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/inviting-someone-cinema">http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/inviting-someone-cinema</a>	Aula	

[4]- A description of a celebration						
<p>Partiendo de la primera sesión, el profesorado explicará al alumnado el objetivo de la sesión: Para identificar aspectos culturales, desarrollar el respeto, el trabajo en equipo y las competencias y destrezas, el alumnado, en grupos de 4, hará un "glogster" sobre la descripción de una fiesta inglesa o española que demostrará lo que han aprendido a lo largo de la SA y se subirá a la página web del instituto. Para ello, se basarán en un modelo que el profesorado proporcionará previamente a través del aula virtual de forma que el alumnado disponga de él en formato digital o papel para tomar notas en el aula. El profesorado introduce la fiesta a leer de forma amena con el juego del ahorcado. Luego, preguntará al alumnado qué sabe de esa fiesta y les pedirá que lean el modelo para comparar sus predicciones con el texto. Posteriormente, comprobará que el alumnado es capaz de aplicar convenciones escritas a esa presentación, para lo cual el profesorado se centrará en la deducción de la estructura del texto (proporcionándoles unos temas por párrafos y uniéndolos a los párrafos), en el estudio de los adjetivos (orden del adjetivo en el sintagma nominal comparado con el español) y en el análisis de los conectores (función, significado y ejemplos), lo cual se integrará en el "glogster" de su fiesta inglesa o española. Finalmente, para propiciar la reflexión sobre la lengua y facilitar la coevaluación, el profesorado proporcionará un listado de aspectos a evaluar en ese producto final, el cual, se expondrá y se explicará al grupo-clase, de forma que el resto de grupos puedan participar haciendo preguntas sobre el proyecto. A modo de evaluación final, el profesorado explicará los puntos fuertes y débiles de cada "glogster" antes de subir los productos finales a la página web del centro para darle difusión a la comunidad educativa.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
- SLNT01C09 - SLNT01C10	- glogster	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	3	Herramienta educativa "glogster" Cañón	Aula, aula medusa o de idiomas	Dependiendo de las características del grupo, su ritmo de trabajo, el ajuste de la temporalización a lo programado o su desviación de lo programado, y otros factores sobrevenidos, el producto final puede tener como objetivo competencial el desarrollo de la expresión escrita y/o la expresión oral.

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### What a celebration!

**Fuentes:** BTS INTERNET SERVICES, ISLA DE LA PALMA.com Recuperado el 29 de julio de 2016 de <http://www.islalapalma.com/en/events/bajada-de-la-virgen.html?p=dwarves:bajada>

CBS INTERACTIVE INC. de YOUTUBE Recuperado el 29 de julio de 2016 de <https://www.youtube.com/watch?v=OBfwHMJtM7M>

GOOGLE INC. GOOGLE.ES (?Imágenes de google) Recuperado el 29 de julio de 2016 de [www.theodysseyonline.com](http://www.theodysseyonline.com); [Blog.friendlyrentals.com](http://Blog.friendlyrentals.com); [Bebravewithenglish.blogspot.com](http://Bebravewithenglish.blogspot.com)

LEARN ENGLISH TEENS de BRITISH COUNCIL Recuperado el 29 de julio de 2016 de <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/inviting-someone-cinema>

PROJECT BRITAIN.COM de MANDY BARROW Recuperado el 29 de julio de 2016 de <http://projectbritain.com/>

SPAIN GUIDES. com Recuperado el 29 de julio de 2016 de <http://spainguides.com/fiestas/>

**Observaciones:**

**Propuestas:**