

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Happy birthday, Mr Dahl

#### Sinopsis

Con esta SA el alumnado se acercará a la vida y obras del autor Road Dahl, a través una de sus obras más conocidas, Charlie y la fábrica de chocolate. Además, aprenderá a narrar historias en pasado, escribir descripciones y representará distintos fragmentos del libro.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Adela Chávez Hernández

**Centro educativo:** LAS GALLETAS

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Primera Lengua Extranjera (Inglés) (PLW)

#### Identificación

**Justificación:** Este año se cumplen 100 años del nacimiento del escritor Road Dahl y queremos celebrar este aniversario con nuestro alumnado. Desde el Plan lector del centro, el alumnado leerá el libro Matilda y desde nuestra materia trabajaremos la lectura adaptada de Charlie y la fábrica de Chocolate. Se realizarán varias actividades sobre el libro, se proyectarán fragmentos de la película en versión original y se hará un recorrido por las distintas obras de este autor. Se creará un mural gigante con la descripción de personajes más relevantes del libro y la biografía del autor y se realizará una representación teatral

La tarea tiene como **producto final** la representación teatral Sin embargo, para llegar al producto final, el alumnado desarrollará **subproductos** como la descripción de los personajes, realizará el guión de la obra de teatro y escribirá una historia. La secuenciación de actividades que el alumnado ha de realizar será variada, relacionada con las cuatro destrezas lingüísticas, pero sobre todo se trabajarán la comprensión y expresión escrita. Por lo tanto, las primeras actividades serán facilitadoras para alcanzar un nivel adecuado en el producto final, predominando las actividades escritas. En ellas trabajarán el vocabulario para describir los personajes, biografía, así como verbos en pasado para narrar historias. Además, se visualizarán algunos videos de internet.

Esta situación de aprendizaje proponemos que se implemente en el primer trimestre, coincidiendo con el aniversario.

#### Fundamentación curricular

#### Crterios de evaluación para Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SPLW02C01	<p><b>Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados sobre asuntos cotidianos y generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en anuncios, indicaciones, mensajes, presentaciones, conversaciones formales e informales, comunicados, etc., y entender lo esencial de programas de televisión y gestiones cotidianas, siempre que todos ellos cuenten con léxico común y estén articulados a velocidad lenta o media, en lengua estándar y en un registro formal, informal o neutro, apoyándose en recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce. De la misma forma, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, empleando para ello sus conocimientos respecto a los constituyentes y a la organización de elementos morfosintácticos comunes y sobre patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación habituales, al igual que sobre patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Happy birthday, Mr Dahl

Código	Descripción
	Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos relativos a las propias experiencias e intereses, así como para escuchar por placer y entretenimiento, aceptando diferentes opiniones y puntos de vista.
Competencias del criterio SPLW02C01	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SPLW02C04	<p><b>Interactuar de manera sencilla en breves intercambios orales claramente estructurados que traten sobre asuntos cotidianos y de temas conocidos o de su interés, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social maneja un repertorio limitado de frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en conversaciones informales o formales, en entrevistas, y en gestiones y transacciones habituales o cotidianas (tiempo libre y ocio, viajes, familia y amigos, estudios, etc.), tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos. Asimismo, se busca comprobar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante la utilización de sus exponentes más comunes (para narrar acontecimientos pasados, describir personas, objetos, etc.), a pesar de que a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas para planificar o reformular el discurso, o para seleccionar expresiones y estructuras, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque dependa en gran medida de la actuación del interlocutor o este en ocasiones tenga que solicitar repeticiones. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas breves y sencillas sobre sus presentaciones..</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener contacto con otros hablantes, intercambiar información, resolver tareas sencillas valorando el enriquecimiento que supone el trabajo entre iguales, así como para dar sus opiniones e ideas sobre asuntos cotidianos y conocidos, o que sean de su interés, observando las normas de cortesía básicas.</p>
Competencias del criterio SPLW02C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SPLW02C05	<p><b>Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple , transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a patrones de otras lenguas, uso de léxico aproximado, evaluación y autocorrección...) para hacer presentaciones breves y ensayadas (con ayuda de borradores o guiones) y contestar a preguntas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas estructuradas, para participar en conversaciones informales y para tomar parte en una conversación formal, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos, de interés propio o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Happy birthday, Mr Dahl

Código	Descripción
Competencias del criterio SPLW02C05	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SPLW02C06	<p><b>Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, que estén bien estructurados y traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos escritos en cualquier soporte en un registro formal, informal o neutro, como en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta, en instrucciones e indicaciones para el uso de aparatos sencillos y para la realización de actividades y normas de seguridad, en anuncios, material publicitario, noticias, textos periodísticos breves, lecturas de ficción para jóvenes..., y en correspondencia personal en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, se narran acontecimientos pasados, etc., así como en correspondencia formal. Del mismo modo, se trata de verificar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes mediante el empleo de sus conocimientos sobre léxico de uso común, y sobre los exponentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso frecuente (inicio, desarrollo y cierre), apoyándose en elementos textuales y no textuales, y releyendo las secciones difíciles para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce, reconociendo tanto convenciones ortotipográficas y de puntuación como abreviaturas y símbolos comunes, así como sus significados asociados.</p> <p>Con todo ello, se busca comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual, y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, aceptando diferentes opiniones y puntos de vista.</p>
Competencias del criterio SPLW02C06	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SPLW02C08	<p><b>Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o de interés personal, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p> <p>Este criterio busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios con información relativa a su formación, intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en cualquier soporte un registro formal, informal o neutro, como informes breves, notas, anuncios y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas etc.), así como correspondencia formal básica y correspondencia personal en la que se intercambia información se dan instrucciones, se describen sucesos importantes, etc., con un control razonable de expresiones, de estructuras sencillas y de léxico de uso frecuente para comunicar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, dar instrucciones o indicaciones, describir situaciones, personas, experiencias personales, etc. Del mismo modo, se trata de constatar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo principal mediante el uso de sus exponentes más comunes, utilizando los patrones discursivos de uso más frecuente y mecanismos sencillos (deixis, yuxtaposición, conectores, etc.), al igual que los signos de puntuación más habituales y las convenciones ortográficas básicas, incluidas las que rigen la comunicación en Internet, de manera que el texto sea comprensible en su mayor parte.</p> <p>Con todo ello, se pretende verificar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común, y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener el contacto social, intercambiar información, resolver tareas sencillas y dar sus opiniones e ideas sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas, del mismo modo que aceptando diferentes opiniones y puntos de vista.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Happy birthday, Mr Dahl

Código	Descripción
Competencias del criterio SPLW02C08	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación Grupal, Juego de roles, Enseñanza no directiva

**Fundamentos metodológicos:** El Aprendizaje Basado en Proyectos es fundamental en la metodología del centro y en esta ocasión se centra en la animación lectora aprovechando esta significativa fecha. Es tan importante el resultado final como el desarrollo del trabajo. La estrategia metodológica de diseño de esta SA se centra en el ABP (Aprendizaje basado en Proyectos) con la obtención de un producto que es la obra de teatro con una fase de socialización que es la propia representación y con una fase de investigación previa para confeccionar cada subproducto. Esta estrategia de diseño se sustenta en el aprendizaje cooperativo.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Road Dahl go						
<p>El juego <b>Roald Dahl go</b> está inspirado en el popular juego "Pokemon GO". Este juego es la actividad motivadora inicial de esta SA (<b>basado en la idea de Raúl Diego Obregón</b>) Comenzamos la actividad explicando al alumnado que los personajes de los libros de Roald Dahl han desaparecido, a continuación se les presenta la aplicación web y el objetivo de la actividad: capturar el mayor número de personajes. Una vez terminada la captura de los personajes tendrán que investigar sobre ellos (en qué libro de Road dahl aprecen, características, etc.) También se puede realizar esta actividad con una Caza del tesoro. Se distribuirán los personajes por distintas partes del centro y una vez encontrados tendrán que investigar sobre ellos.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario (Quiz)	- Trabajo individual	1 (55')	Móvil, ordenador, proyector	Centro escolar	Basado en el proyecto realizado por <b>Raúl Diego</b> Creada con Weebly en ella aparece el mapa de localización de los personajes, hecho con Google Maps, y el canal de Aurasma que tienen que seguir para poder capturarlos y visualizarlos posteriormente. Con anterioridad se habían fotografiado una veintena de lugares del centro y se habían creado auras superponiendo los principales personajes de sus libros. <a href="http://adelachavez2016.weebly.com/">http://adelachavez2016.weebly.com/</a>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Happy birthday, Mr Dahl

[2]- Ladies and gentlemen, Mr Roald Dahl						
Se proyectará una presentación digital que narra la vida y algunas curiosidades del autor. Le daremos al alumnado una ficha con un texto sobre la vida de Roald Dahl. El alumnado la leerá en voz alta, se aclararán dudas de vocabulario y a continuación en parejas contestarán las preguntas sobre el texto.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario	- Gran Grupo	1 (55')	Presentación digital, fotocopa, pizarra, ordenador y proyector	Aula	
[3]- On the Roald Dahl museum:						
Se presenta al alumnado un vídeo en el que varios niños y niñas hablan de su libro favorito y las cosas que se pueden hacer en el museo de Roald Dahl. El alumnado tendrá que completar una ficha con preguntas. Primero completará las frases, se proporcionan varias imágenes para facilitar la comprensión al alumnado. Después señalará las actividades que se pueden realizar en el museo y las unirá con su dibujo correspondiente. Por último, realizarán dos actividades relacionadas con el vídeo: en primer lugar describirá lo que ha comprado en la tienda del museo utilizando las imágenes que aparecen y en segundo lugar intentará adivinar el significado de unas palabras inventadas por el autor y las unirá con el significado correcto.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Comprensión escrita	- Gran Grupo	1	Vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=299AaGXfifQ">https://www.youtube.com/watch?v=299AaGXfifQ</a> ordenador, proyector, f o t o c o p i a s ( <a href="http://www.henry4school.fr/">http://www.henry4school.fr/</a> ) <a href="http://www.roalddahl.com/museum">www.roalddahl.com/museum</a>	Aula	
[4]- Roald Dahl's time line						
Se reparte al alumnado una fotocopia con la línea del tiempo de Roald Dahl. Se pide que escriban preguntas sobre la vida del escritor que luego compartiremos con el resto de la clase. Retamos al alumnado a contestar preguntas sobre la vida de Roald Dahl. Dividimos la clase en grupos de cuatro y repartiremos los distintos pósters sobre su vida y pediremos a nuestro alumnado que lo ordene cronológicamente. Podrán crear la línea del tiempo con la herramienta virtual "Dipity". Una vez que hayan ordenado cronológicamente, escribirán un borrador sobre la biografía del autor. Por último, colgaremos los pósters en la clase para mostrar su línea del tiempo.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SPLW02C08	- Borrador de la biografía de Roald Dahl - Línea del tiempo - Preguntas		2 (55')	Fotocopias, pósters, ordenadores, conexión a internet <a href="http://www.teachingideas.co.uk/">http://www.teachingideas.co.uk/</a> <a href="http://www.crestiveteacher.com">http://www.crestiveteacher.com</a>	Aula, aula Medusa	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Happy birthday, Mr Dahl

[5]- My favourite author						
Se pondrá un audio en el que Susan hablará sobre su escritor favorito. El alumnado realizará ejercicios de escucha activa: en primer lugar escribirá si las frases son verdaderas o falsas, luego contestará a varias preguntas sobre el autor y por último completará frases con las palabras que escuchen.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- comprensión oral	- Trabajo individual	1 (55')	A u d i o ( <a href="http://filecloud.io/sc439uoki">http://filecloud.io/sc439uoki</a> ), ordenador, proyector, f o t o c o p i a ( <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a> )	Aula	
[6]- Meeting Roald Dahl						
Dividiremos al alumnado en grupos de cuatro y el alumnado investigará distintos aspectos de la vida del autor. Se le asignará un tema a cada grupo: Sweets, favourite things, names, hobbies and inventions, school y en grupo trabajarán una batería de preguntas, consultando distintas páginas web. Una vez contestadas las preguntas se comparten las respuestas con el resto de la clase.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SPLW02C06	- Cuestionario (Quiz)	- Grupos Heterogéneos	2 (55')	Kahot, Plickers, Plickers cards, fotocopias, ordenadores con conexión a internet, proyector, f o t o c o p i a s ( <a href="http://www.roalddahl.com/home/teachers">http://www.roalddahl.com/home/teachers</a> ) Webs: <a href="http://www.roalddahl.com/roald-dahl/timeline/1910s">http://www.roalddahl.com/roald-dahl/timeline/1910s</a> <a href="http://www.notablebiographies.com/Co-Da/Dahl-Roald.html">http://www.notablebiographies.com/Co-Da/Dahl-Roald.html</a> <a href="http://www.biography.com/people/roald-dahl-9264648">http://www.biography.com/people/roald-dahl-9264648</a>	Aula Medusa	
[7]- Reading Charlie and the chocolate factory						
Haremos lectura en voz alta del libro, trabajaremos el vocabulario y las estructuras gramaticales nuevas y realizaremos varias actividades de comprensión						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- comprensión oral	- Gran Grupo	4 (55')	Libro, fotocopias, ordenador, proyector	Patio, biblioteca, aula	Leeremos en distintos espacios del centro.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Happy birthday, Mr Dahl

[8]- Charlie and the chocolate factory						
<p>El alumnado lee en voz alta una descripción de Willy Wonka, este texto nos servirá como introducción para presentar el personaje principal del libro que vamos a leer. Una vez leída la descripción, se trabajarán distintas actividades: empezaremos con la descripción de su ropa y los adjetivos que se utilizan en el texto para referirse a su vestimenta, después analizaremos su cara y la describiremos para finalmente completar un texto descriptivo con distintos adjetivos. Finalmente, tendrán que escribir una descripción parecida con otro personaje del libro. Para ello dividiremos al alumnado en grupo y cada grupo describirá un personaje del libro. El alumnado deberá utilizar adjetivos para describir el físico, la personalidad... Previamente se han trabajado las descripciones, el uso de adjetivos con presentaciones digitales.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
- SPLW02C08	- descripción	- Grupos Heterogéneos	2 (55')	F o t o c o p i a s ( <a href="https://www.activityvillage.co.uk/">https://www.activityvillage.co.uk/</a> ), libro de Charlie and the Chocolate factory, presentaciones digitales ( <a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a> ), ordenador, proyector	Aula	
[9]- We can be artists. Writing stories						
<p>Con esta actividad enseñaremos al alumnado los elementos que toda buena historia debe tener (characters, setting, plot, conflict and resolution) Se le explicarán los distintos elementos y se le proporcionará una ficha en la que se tendrán que inventar una historia. Utilizaremos la dinámica 1-2-4. Dentro del grupo-base, cada alumno/a completa la ficha de los distintos elementos. Posteriormente, se ponen de dos en dos, intercambian sus respuestas y las comentan, llegando a conclusiones comunes. Finalmente todo el equipo ha de decidir cual es la historia más adecuada y completa por escrito la ficha. Todas las historias se leerán en voz alta y se votará entre el alumnado la historia que aparecerá publicada en el periódico del centro.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
- SPLW02C08	- Texto narrativo		3 (55')	P a p e l , f o t o c o p i a s ( <a href="http://www.roalddahl.com/">http://www.roalddahl.com/</a> ), ordenador, proyector, pizarra	Aula	
[10]- The film						
<p>Seleccionaremos varias escenas de la película basada en el libro: Charlie y la fábrica de chocolate. Trabajaremos el vocabulario, proporcionándole al alumnado un glosario con el vocabulario nuevo. También realizarán actividades como identificar a los personajes, contestar preguntas de opción múltiple y de verdadero o falso. Terminaremos realizando la actividad de "Compara y Contrasta", por ejemplo: personajes del libro y la película, final del libro y la película, etc.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
	- Panel compara y contrasta		3 (55')	Película, libro Charlie and the chocolate factory, organizador gráfico de compara contrasta, f o t o c o p i a s ( <a href="http://www.twinkl.co.uk/resources/charlie-and-the-chocolate-factory">http://www.twinkl.co.uk/resources/charlie-and-the-chocolate-factory</a> ), ordenador, proyector	Aula	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Happy birthday, Mr Dahl

#### [11]- Charlie and the chocolate factory Theater production

Dividiremos la clase en grupos de cuatro y cada grupo representará distintos fragmentos del libro. (A big surprise, A bar of chocolate, please, The Fifth Golden ticket, The Big day, Meet Mr. Willy Wonka, The other children go home) Cada grupo dispondrá de un resumen del capítulo, así como el libro. Una vez leído, decidirán qué partes son las más importantes y elaborarán un guión con los diálogos para representarlo. Finalmente, cada grupo representará su fragmento al resto de la clase. Una vez ensayados los distintos fragmentos se hará una representación pública en el salón de actos del centro.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SPLW02C04 - SPLW02C05	- Guión - Dramatización	- Grupos Heterogéneos	3 (55')	Papel, libro de <u>Charlie and the Chocolate factory</u> , resumen	Aula, salón de actos	También puede representarse al alumnado de otros niveles, vestuario, decorado, música

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:** <https://en.islcollective.com/>  
<http://www.roalddahl.com/>  
<http://www.activityvillage.co.uk/charlie-and-the-chocolate-factory>  
 Revista digital 3.0  
<http://busyteacher.org/>  
<http://www.rauldiego.es/roald-dahl-go/>  
<http://www.uniqueteachingresources.com/charlie-and-the-chocolate-factory.html>  
<http://www.teachingideas.co.uk/>

#### Observaciones:

#### Propuestas: