

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Proyecto Wall-E

#### Sinopsis

Partiendo de la película Wall-E realizaremos diversas actividades interdisciplinares. La película aborda cuestiones que nos permiten trabajar contenidos curriculares de las distintas materias implicadas en el proyecto, como el Sistema Solar (BIG), el relieve (GEH), la descripción oral y escrita (LCL y PLW), la geometría (MAT), el análisis y expresión de emociones a través de medios creativos (PVY) o el diseño y elaboración de un prototipo (TEE). Además abordaremos contenidos transversales como los hábitos de vida saludable, el cuidado y respeto por el medio ambiente, la igualdad, etc. El alumnado trabajará en equipos cooperativos para obtener diversos productos teniendo como referente la película, que, al finalizar el proceso, serán expuestos en el centro. Además realizaremos una visita al Observatorio del Teide, para consolidar aprendizajes en un contexto real.

#### Datos técnicos

**Autoría:** ANA CORREA ESPONDA, NOELIA GONZÁLEZ BÁEZ, LOURDES DÍAZ GONZÁLEZ, MARÍA CANDELARIA RAMOS DOMÍNGUEZ, NURIA GARCÍA DONATE, MARTA ABAD ROMERO, LOURDES MARÍA PÉREZ HERRERA, TOMÁS MIGUEL FARIÑA FARIÑA, MIGUEL ALVES MARTÍNEZ, IZASKUN GUEREQUIZ LARROCEA, ANA BEATRIZ ABREU PIÑERO, ALICIA GONZÁLEZ SANTANA, JUAN CARLOS MORENO SUÁREZ

**Centro educativo:** CABO BLANCO

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Geografía e Historia (GEH), Tecnología (TEE), Primera Lengua Extranjera (Inglés) (PLW), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Biología y Geología (BIG), Prácticas Comunicativas y Creativas (PVY), Matemáticas (MAT)

#### Identificación

**Justificación:** Partimos del aprendizaje basado en proyectos y de la interdisciplinariedad. Tomamos la película y su contenido como contexto y elemento motivador- activador para el alumnado. Partimos de uno o varios criterios de evaluación de las materias implicadas para asegurar el anclaje curricular del proyecto. Esta SA se relaciona con varios de los proyectos, planes y redes educativas del centro, fundamentalmente el propio Proyecto Vitruvio, dentro de la REDCICE.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación para Geografía e Historia

Código	Descripción
SGEH01C02	<p><b>Localizar y reconocer las principales unidades de relieve y los grandes ríos del planeta en representaciones cartográficas de distinto tipo (mapa físico, fotografía aérea, globo terráqueo, representaciones digitales, etc.) y situar las grandes zonas bioclimáticas identificando sus características, con la finalidad de analizar la acción diferencial del ser humano sobre el medio ambiente según las zonas y valorar sus consecuencias.</b></p> <p>Con este criterio se persigue que el alumnado sea capaz de tratar información geográfica en soportes variados para localizar en distintas representaciones cartográficas del mundo los principales elementos del paisaje físico: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, ríos y principales unidades del relieve: cadenas montañosas, mesetas, depresiones, llanuras, etc. Además debe elaborar y analizar climogramas representativos de las distintas zonas bioclimáticas del planeta y mapas en los que identifique los elementos más importantes de cada zona. También realizará búsquedas en diversos medios impresos y digitales, referidas al impacto diferencial de la acción humana sobre el medioambiente. Todo ello con la finalidad de valorar la interacción ser humano-medio natural y extraer sus consecuencias.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Proyecto Wall-E

Código	Descripción
Competencias del criterio SGEH01C02	Competencia digital, Competencias sociales y cívicas, Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales.
SGEH01C06	<b>Distinguir y caracterizar los principales paisajes humanizados en las diferentes comunidades autónomas, e identificar, localizar y describir los espacios naturales protegidos peninsulares e insulares, con especial incidencia en el caso de Canarias, para analizar los retos y problemas medioambientales que afronta España, con la finalidad de explicar la necesidad de un equilibrio sostenible entre el espacio humanizado y la conservación del medio natural.</b> Con este criterio se quiere constar que el alumnado selecciona y trata diversas fuentes (mapas, gráficos, datos estadísticos, imágenes, aplicaciones de Internet, etc.) y trabaja en grupos colaborativos para identificar, localizar y describir los principales paisajes humanizados y espacios protegidos por comunidades autónomas, con la finalidad de realizar un informe, un dossier, paneles divulgativo o cualquier otro producto significativo en el que analice los retos y problemas medioambientales españoles y en especial los de Canarias, y explique la necesidad de un equilibrio sostenible entre el espacio humanizado y la conservación del medio natural.
Competencias del criterio SGEH01C06	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

### Criterios de evaluación para Tecnología

Código	Descripción
STEE01C01	<b>Diseñar y crear un producto tecnológico sencillo de forma guiada, identificando y describiendo las etapas necesarias; y realizar las operaciones técnicas previstas en el plan de trabajo para investigar su influencia en la sociedad y proponer mejoras, tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social y medioambiental.</b> Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado es capaz de diseñar y crear un prototipo que dé solución a un problema técnico, en el taller y de forma guiada y colaborativa, distribuyendo tareas y responsabilidades; de proponer y realizar las operaciones técnicas previstas, siguiendo criterios de seguridad e higiene, manteniendo en condiciones adecuadas el entorno de trabajo, y documentando su construcción. Para ello deberá identificar, describir y desarrollar cada una de las etapas del proceso de resolución de problemas tecnológicos, acorde a los medios disponibles (herramientas, materiales, etc.), utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios seguridad y respeto al medio ambiente; y buscar, analizar y seleccionar información, usando bibliografía o las herramientas TIC necesarias en cada caso, para proponer mejoras, tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social y medioambiental.
Competencias del criterio STEE01C01	Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
STEE01C02	<b>Elaborar la documentación técnica y gráfica necesaria para explicar las distintas fases de un producto desde su diseño hasta su comercialización, con el fin de utilizarla como elemento de información de productos tecnológicos, mediante la interpretación y representación de bocetos y croquis.</b> Con este criterio se busca que el alumnado sea capaz de elaborar la documentación técnica necesaria para definir y explicar completamente la fase de diseño de un prototipo, mediante la representación e interpretación de bocetos y croquis como elementos de información haciendo uso de los útiles de dibujo necesarios (reglas, escuadra, cartabón, transportador,...) y de software específico de apoyo.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Proyecto Wall-E

Código	Descripción
Competencias del criterio STEE01C02	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Conciencia y expresiones culturales.
STEE01C08	<b>Identificar y distinguir las partes de un equipo informático y hacer un uso adecuado para elaborar y comunicar proyectos técnicos utilizando el software y los canales de búsqueda e intercambio de información necesarios, siguiendo criterios de seguridad en la red.</b> Con este criterio se busca que el alumnado sea capaz de identificar y distinguir los componentes de un ordenador y de sustituir piezas clave en caso necesario (RAM, disco duro, fuente de alimentación,...), y también, debe ser capaz de elaborar proyectos técnicos, presentarlos y difundirlos haciendo uso de las TIC, siguiendo criterios de búsqueda e intercambio de información y almacenamiento adecuados y teniendo en cuenta las medidas de seguridad aplicables en la red.
Competencias del criterio STEE01C08	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

### Criterios de evaluación para Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SLNT01C03	<b>Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</b> A través de este criterio se persigue verificar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (su restaurante favorito, su mejor amigo, su casa ideal, etc.), ensayándolos preferiblemente en pareja o en pequeños grupos, en los que emplea una variedad suficiente de léxico y de estructuras morfosintácticas sencillas para ofrecer información de manera comprensible, y en los que expresa sus gustos, justifica los motivos de determinadas acciones, etc., usando un registro neutro o informal y pronunciando y entonando de manera inteligible, a pesar de que a veces resulte evidente el acento extranjero o cometa errores esporádicos de pronunciación que no interrumpen la comunicación, cumpliendo con la función y el propósito comunicativo principal a través del empleo de patrones discursivos básicos (conectores, deixis, etc.) y de los elementos de organización textual más comunes para elaborar el texto de manera sencilla, pero con la suficiente cohesión y coherencia. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más habitual y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para producir textos orales monológicos en los que comunica conocimientos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de su interés, y en los que sigue unas directrices a partir de un objetivo establecido, observando las normas de cortesía básicas y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.
Competencias del criterio SLNT01C03	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## Proyecto Wall-E

Código	Descripción
SLNT01C08	<p><b>Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, respetando las convenciones ortográficas más básicas, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de completar y crear cuestionarios sencillos con información relativa a sus intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en cualquier soporte en un registro informal o neutro, como notas, anuncios y mensajes muy breves (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas etc.), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones, así como correspondencia personal, usando en todos ellos estructuras morfosintácticas sencillas y una variedad léxica de uso muy frecuente para establecer contacto social, intercambiar información, describir situaciones y actividades de la vida cotidiana, dar y seguir instrucciones, hacer y aceptar ofrecimientos, justificar los motivos de determinadas acciones, etc. Del mismo modo, se trata de verificar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo principal mediante el empleo de sus exponentes más comunes, utilizando los patrones discursivos de uso más frecuente y mecanismos sencillos (deixis, yuxtaposición, etc.), al igual que los signos de puntuación y las reglas ortográficas elementales, para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más habitual y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para redactar textos en los que establece contacto social, intercambia información, resuelve tareas sencillas y da sus opiniones e ideas sobre conocimientos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, y en los que sigue unas directrices establecidas, observando las normas de cortesía básicas y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>
Competencias del criterio SLNT01C08	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

## Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL01C02	<p><b>Producir e interpretar textos orales propios y ajenos, de distintos ámbitos de uso, a partir de la participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales; iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales, planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas y reconocer la importancia de la comunicación oral en la vida social.</b></p> <p>El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado, individualmente o en grupo, interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con corrección y claridad, incorporando progresivamente palabras propias del registro formal de la lengua y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral: presentaciones formales (narraciones, descripciones...); intervenciones espontáneas en el aula (expresar emociones, resolver dudas, aclarar malentendidos...); participaciones activas en actos de habla (entrevistas, diálogos, exposiciones escolares...); dramatizaciones de situaciones reales o imaginarias de comunicación, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan la comunicación oral (turno de palabra, respeto al espacio, gesticulación adecuada, escucha activa, uso de fórmulas de saludo y despedida...) y evitando el uso discriminatorio del lenguaje. Asimismo, se constatará que el alumnado es capaz de organizar el contenido de sus intervenciones y de elaborar guiones previos, en los que planifica el discurso y gestiona los tiempos, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van a apoyar el desarrollo de su intervención. Se verificará también que puede reconocer, tanto en sus producciones como en las ajenas, la trascendencia de una adecuada planificación del discurso y de la gestión de los tiempos, así como la importancia de la claridad expositiva, de la adecuación y la coherencia del texto oral, de la cohesión de los contenidos, de los aspectos prosódicos y de los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...), así como del apoyo de las TIC, de manera que mejora la producción propia o ajena a partir de la práctica habitual</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## Proyecto Wall-E

Código	Descripción
	de la evaluación y coevaluación.
Competencias del criterio SLCL01C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SLCL01C04	<p><b>Producir textos escritos, con coherencia y corrección, a partir de modelos dados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y reconociendo la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</b></p> <p>Con este criterio podremos constatar que el alumnado redacta, en diferentes soportes y usando el registro apropiado, textos escritos propios del ámbito personal (diarios, felicitaciones, cartas, chats...), escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales) y social cercano a la realidad del alumnado (solicitudes, impresos, reglamentos...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados, siguiendo modelos dados y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará que presenta las ideas con coherencia y corrección, que se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, que respeta las normas gramaticales y ortográficas, y que utiliza palabras propias del registro formal. Se evaluará que, para ello, redacta borradores de escritura, revisando el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma, y que evalúa, mediante guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros y compañeras, de manera que reescribe textos propios y ajenos hasta llegar al producto final. Asimismo, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de entender la escritura como una herramienta con la que construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud, precisión y creatividad.</p>
Competencias del criterio SLCL01C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Proyecto Wall-E

Código	Descripción
SLCL01C05	<p><b>Consultar, de forma guiada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas, la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento necesario para organizar la información, y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta, de manera guiada, fuentes de información variadas en contextos personales o académicos, tanto para solucionar dudas como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales...), y de utilizar motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de sencillos proyectos o trabajos de investigación de temas relacionados con sus intereses, sigue un proceso en el que, con la ayuda de guías de indagación o cuadernos de progreso, tras la consulta y selección de fuentes, gestiona nuevos conocimientos utilizando las herramientas que la propia expresión lingüística le proporciona para ello (producción de textos de síntesis, esquemas, mapas conceptuales...) para, posteriormente, comunicar la información obtenida, integrándola, de manera personal, en la realización de sus propias producciones orales o escritas, en soporte papel y a través de herramientas tecnológicas (procesadores de textos, programas de presentación digital...), de manera que utilice la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento (pósters, lapbooks, artículos, sencillas producciones audiovisuales...). Se valorará que el alumnado manifieste una actitud creativa en la adquisición y difusión de nuevos aprendizajes, manteniendo rigor, claridad y coherencia en la expresión, así como una actitud ética y respetuosa con la objetividad o subjetividad de los contenidos, y con la propiedad intelectual y la identidad digital, afianzando con ello los conocimientos que irá adquiriendo mediante su propia experiencia informacional.</p>
Competencias del criterio SLCL01C05	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.
SLCL01C06	<p><b>Aplicar, de forma guiada, los conocimientos ortográficos y gramaticales, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica algunas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer, en contextos textuales adecuados al nivel, la estructura de las palabras y las categorías gramaticales y sus morfemas, y las relaciones sintácticas básicas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</b></p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica, en la comprensión, composición y revisión de textos orales y escritos propios del ámbito personal o escolar, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia semántica y la cohesión sintáctica, atendiendo a la palabra y a la oración como unidades dentro del contexto comunicativo, y utilizando la terminología gramatical necesaria, con la ayuda del uso de diccionarios y otras fuentes de consulta, en formato papel o digital, para la obtención de información gramatical. Para ello, se verificará si, en los procesos de comprensión y elaboración de textos, el alumnado es capaz de reconocer los elementos constitutivos de las palabras y los principales procedimientos de formación de estas (composición y derivación), aplicando estos conocimientos en el proceso de enriquecimiento de su vocabulario activo; y la estructura y uso de las categorías gramaticales, tanto flexivas como no flexivas, corrigiendo errores de concordancia cuando sea preciso. Todo ello contemplando de forma consciente en la expresión lingüística el respeto a la diversidad de las personas. Se constatará también que utiliza adecuadamente las formas verbales y que reconoce su funcionamiento sintáctico en el marco de la oración simple, explicando la función sintáctica que cumplen el sujeto y el predicado con respecto al tipo de información que aportan al sentido de los enunciados, e identificando distintas modalidades oracionales. Asimismo, se tratará de evidenciar si son capaces de transformar y construir enunciados con un dominio sintáctico adecuado al nivel para el enriquecimiento de su propia expresión.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## Proyecto Wall-E

Código	Descripción
Competencias del criterio SLCL01C06	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

## Criterios de evaluación para Biología y Geología

Código	Descripción
SBIG01C01	<p><b>Planificar y realizar de manera individual o colaborativa pequeños proyectos de investigación relacionados con el medio natural canario aplicando las destrezas y habilidades propias del trabajo científico, a partir del análisis e interpretación de información previamente seleccionada de distintas fuentes así como de la obtenida en el trabajo experimental de laboratorio o de campo, con la finalidad de presentar y defender los resultados, utilizando el vocabulario científico y mostrando actitudes de participación y de respeto en el trabajo en equipo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de consultar fuentes de información variadas (libros, periódicos, revistas, páginas web...), discriminar y decidir sobre ellas y sobre los métodos empleados para su obtención, así como de seleccionar y organizar la información de carácter científico contenida. Asimismo se verificará si diseña pequeños trabajos de investigación o experimentación sobre problemas relacionados con el medio natural canario, de manera individual o en grupo, aplicando las destrezas propias del trabajo científico en la elaboración de hipótesis, la utilización del material básico de laboratorio y de campo, el respeto a las normas de seguridad, la explicación del proceso seguido, la descripción de sus observaciones y la interpretación de los resultados. También se quiere comprobar si comunica las conclusiones de su investigación mediante exposiciones verbales, escritas o visuales en diversos soportes, apoyándose de las tecnologías y empleando el vocabulario científico adecuado. Finalmente se valorará si el alumnado muestra actitudes de respeto en el trabajo colaborativo y hacia el trabajo individual de las demás personas, acepta responsabilidades, sigue las fases del proceso y persevera en la tarea, valorando las contribuciones del resto del grupo en los procesos de revisión y mejora.</p>
Competencias del criterio SBIG01C01	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SBIG01C02	<p><b>Identificar las ideas principales sobre el origen y evolución del Universo y contrastar algunas de las concepciones que sobre el mismo se han tenido a lo largo de la historia. Exponer la organización del Sistema Solar comparando la posición de los planetas con sus características y seleccionar aquellas que posibilitaron el desarrollo de la vida en la Tierra, así como establecer la relación entre los movimientos relativos de la Tierra, la Luna y el Sol y algunos fenómenos naturales con el apoyo de modelos, con el fin de reconocer la importancia de los estudios astronómicos para el conocimiento del Universo.</b></p> <p>A través de este criterio se quiere comprobar si el alumnado, en un contexto de colaboración, maneja o elabora modelos gráficos sencillos físicos o digitales (planetario, representaciones a escala, simulaciones, etc.) como soporte para contrastar las teorías que han ilustrado la organización del Universo a lo largo de la historia (geocentrismo, heliocentrismo y modelos actuales), explicar la organización del Sistema Solar, identificar la posición de la Tierra en el mismo y describir las características que posibilitaron el desarrollo de la vida en el planeta e interpretar algunos fenómenos naturales (los años, el día y la noche, las estaciones, las mareas, las fases lunares o los eclipses) relacionados con el movimiento y posición de los astros. Asimismo se verificará si el alumnado argumenta la importancia de los estudios realizados en los observatorios astronómicos de Canarias para el conocimiento del Universo y las condiciones naturales que ofrece el archipiélago por su ubicación, a partir de visitas reales o virtuales, valorando la necesidad de preservar el cielo de contaminación ambiental y lumínica.</p>
Competencias del criterio SBIG01C02	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Conciencia y expresiones culturales.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## Proyecto Wall-E

Código	Descripción
SBIG01C04	<p><b>Analizar, a partir de la información obtenida de diversas fuentes, la composición y estructura de la atmósfera, así como su papel protector y determinar, mediante pequeñas investigaciones, las repercusiones que las actividades humanas y la interacción con los fenómenos naturales tienen sobre la función protectora de la atmósfera con el fin de desarrollar y divulgar actitudes favorables a la conservación del medio ambiente.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado es capaz de interpretar los resultados de experimentos sencillos que demuestren la existencia del aire y algunas de sus propiedades. Asimismo se quiere valorar si analiza, utilizando simulaciones multimedia, documentos textuales, gráficos, etc. la composición y estructura en capas de la atmósfera y selecciona las propiedades que hacen de ella una capa protectora para el desarrollo de la vida (ionosfera, capa de ozono, efecto invernadero...), y si reconoce aquellas situaciones en que las actividades humanas o los fenómenos naturales alteran esta función (contaminación, incendios, erupciones volcánicas...). También se pretende verificar si el alumnado realiza pequeñas investigaciones acerca de los principales contaminantes atmosféricos (especialmente en Canarias) su clasificación en función de su origen y los desequilibrios que provocan, tales como el cambio climático o el adelgazamiento de la capa de ozono. Finalmente se verificará que las alumnas y los alumnos comunican las conclusiones de su investigación a través de acciones divulgativas (conferencias, folletos, publicidad, informes, artículos, etc.) con la finalidad de fomentar en la comunidad el desarrollo de acciones y la adopción de hábitos que contribuyan a solucionar o paliar la contaminación atmosférica.</p>
Competencias del criterio SBIG01C04	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SBIG01C05	<p><b>Explicar, a partir del análisis de las propiedades del agua, su importancia para la existencia de la vida en la Tierra, su distribución y circulación en el planeta y el uso que se hace de ella, argumentando la importancia de las consecuencias de la actividad humana sobre este recurso, con el fin de proponer acciones personales y colectivas que potencien su gestión sostenible.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de comprobar, mediante estudios experimentales, las propiedades del agua (punto de fusión y ebullición, variación de la densidad con la temperatura, acción disolvente, etc.) y de relacionarlas con el mantenimiento de la vida en la Tierra. Asimismo, se trata de comprobar si interpreta y elabora esquemas o gráficos sencillos en varios soportes acerca de la distribución del agua en el planeta, y sobre el ciclo del agua y lo relaciona con los cambios de estado que ocurren en él. Finalmente se pretende valorar si realiza distintas producciones (decálogos, trípticos, campañas publicitarias, notas de prensa...) con el fin de divulgar acciones concretas que potencien la reducción en el consumo y la reutilización del agua en su comunidad, todo ello a partir del análisis de las formas de captación de agua que se utilizan en Canarias y de los problemas de contaminación en las aguas dulces y saladas.</p>
Competencias del criterio SBIG01C05	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## Criterios de evaluación para Prácticas Comunicativas y Creativas

Código	Descripción
SPVY01C01	<p><b>Expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo, propios y ajenos, mediante el uso de elementos y códigos artísticos, para potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.</b></p> <p>A través de este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de ejecutar producciones creativas (collage, photocall, mandala, sketch, dramatización musical, danzas sencillas, cuentos musicados...), aplicando técnicas de composición y creación en diferentes materiales, soportes y aplicaciones digitales, y atendiendo al manejo consciente de los ejercicios de relajación y respiración, la atención y la concentración. Asimismo, se comprobará que el alumnado puede diferenciar entre la simpatía, la identificación y la empatía, y así mejorar el aprendizaje y las estrategias disponibles en la resolución de problemas en situaciones abiertas. Todo ello con la finalidad de</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Proyecto Wall-E

Código	Descripción
	profundizar y fortalecer las capacidades afectivas, cognitivas y motrices del alumnado en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas.
Competencias del criterio SPVY01C01	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.
SPVY01C02	<p><b>Mostrar motivación, compromiso y cooperación mediante la realización de proyectos colectivos inclusivos, a través de la asunción de tareas y responsabilidades para desarrollar la autonomía en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</b></p> <p>Con este criterio, se comprobará que el alumnado se integra en dinámicas de grupo creativas que se reflejan en conductas observables (asimilación de roles, participación en diferentes actividades y grupos, reparto de tareas igualitarias, escucha activa...). De este modo, se fomenta un comportamiento social, solidario, respetuoso, asertivo y responsable, que lo ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, desarrollando y consolidando una convivencia positiva, hábitos de estudio y trabajo individual y en equipo, y preparándose así para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, donde la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones y propuestas en diferentes contextos de aplicación, como medio de desarrollo personal y social.</p>
Competencias del criterio SPVY01C02	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.
SPVY01C04	<p><b>Crear producciones artísticas individuales y colectivas con la ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación, mediante la planificación y desarrollo de su proceso creador, a partir de las experiencias y vivencias generadas en el aula y su entorno, para incrementar su capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo voluntario y la asertividad.</b></p> <p>Con este criterio, se pretende que el alumnado sea capaz de aplicar las fases del proceso creador en la realización de proyectos y participar en propuestas artísticas (piezas teatrales, flashmob, teatro de sombras, lipdub, vídeos musicales...), empleando medios tecnológicos como instrumentos de expresión visual, plástica, musical y escénica, con un sentido crítico y ético, disfrutando y valorando los diversos elementos que las constituyen. Se comprobará asimismo que es capaz de diferenciar ritmos musicales y compositivos, e identificar los valores éticos en las producciones artísticas; manifestar un juicio razonado sobre estas propuestas y relacionarlas con otras, de manera que demuestre sensibilidad ante la aplicación del Arte como un medio de intervención, transformación de la realidad y conciencia social para rechazar estereotipos.</p>
Competencias del criterio SPVY01C04	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

#### Criterios de evaluación para Matemáticas

Código	Descripción
SMAT01C01	<p><b>Resolver problemas numéricos, geométricos, funcionales y estadístico-probabilísticos de la realidad cotidiana desarrollando procesos y utilizando leyes de razonamiento matemático; así como reflexionar sobre la validez de las estrategias aplicadas para su resolución y su aplicación en diferentes contextos y situaciones similares futuras. Además, realizar los cálculos necesarios y comprobar las soluciones obtenidas, profundizando en problemas ya resueltos y planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. Evaluar de manera crítica las soluciones aportadas por las demás personas y los diferentes enfoques del mismo problema, trabajar en equipo, superar bloqueos e inseguridades y reflexionar sobre las decisiones tomadas, así como expresar verbalmente y mediante informes el proceso, los resultados y las conclusiones obtenidas en la investigación.</b></p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Proyecto Wall-E

Código	Descripción
	Con este criterio se trata de comprobar si el alumnado, individualmente o en grupo, reconoce diferentes situaciones problemáticas de la realidad y se enfrenta a ellas, planteando procesos de investigación y siguiendo una secuencia consistente en la comprensión del enunciado, la discriminación de los datos y su relación con la pregunta, la realización de un esquema de la situación, la elaboración de un plan de resolución y su ejecución conforme a la estrategia más adecuada (estimación, ensayo-error, modelización, matematización, reconocimiento de patrones, regularidades y leyes matemáticas...), la realización de los cálculos y la obtención de una solución y comprobación de la validez de los resultados. Asimismo se trata de verificar si el alumnado profundiza en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc., y comprueba la validez de las soluciones obtenidas, evaluando la eficacia y las limitaciones de los modelos utilizados o construidos. También se pretende constatar si verbaliza y escribe los procesos mentales seguidos y los procedimientos empleados, si en una dinámica de interacción social comparte sus ideas y enjuicia de manera crítica las de las demás personas y los diferentes enfoques del problema para posteriormente elegir el más adecuado, y si es perseverante en la búsqueda de soluciones y confía en su propia capacidad para encontrarlas.
Competencias del criterio SMAT01C01	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SMAT01C02	<b>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes para elaborar documentos propios, mediante exposiciones y argumentaciones y compartiéndolos en entornos apropiados para facilitar la interacción. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas para realizar cálculos numéricos y estadísticos; realizar representaciones gráficas y geométricas; y elaborar predicciones, y argumentaciones que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos, a la resolución de problemas y al análisis crítico de situaciones diversas.</b> Se trata de comprobar si el alumnado utiliza las TIC para buscar, seleccionar, producir e intercambiar información extraída de diferentes fuentes (Internet, prensa escrita, etc.); empleando las herramientas tecnológicas adecuadas para analizar y comprender propiedades geométricas. También se evaluará si realiza cálculos de todo tipo cuando su dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente; y si resuelve distintos problemas matemáticos. Para ello, cuando proceda, elaborará documentos digitales (texto, presentación, imagen, vídeo, sonido...), individualmente o en grupo, en apoyo de las exposiciones orales que realicen para explicar el proceso seguido en la resolución de problemas, todo ello, mediante la realización de juicios críticos. Asimismo, se ha de constatar si el alumnado es capaz de aceptar y sopesar diferentes puntos de vista, extraer conclusiones, elaborar predicciones y analizar sus puntos fuertes y débiles para corregir errores y establecer pautas de mejora.
Competencias del criterio SMAT01C02	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SMAT01C06	<b>Reconocer, describir y clasificar figuras planas y calcular sus perímetros, áreas y ángulos de las mismas para realizar descripciones del mundo físico, abordar y resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando el lenguaje matemático adecuado para explicar el proceso seguido en su resolución.</b> Este criterio va dirigido a comprobar si el alumnado identifica y distingue tipos de rectas y ángulos, reconoce y describe las propiedades características de los puntos de la circunferencia, el círculo y los polígonos regulares (ángulos interiores, ángulos centrales, diagonales, apotema, simetrías, etc.). Además, trata de averiguar si clasifica triángulos, cuadriláteros y paralelogramos; calcula perímetros y áreas de figuras poligonales, longitud de arcos y circunferencias y el área de un sector circular y el círculo, todo esto con la finalidad de describir el mundo físico y resolver problemas en contextos de la vida real, utilizando para ello diversas técnicas geométricas y programas informáticos, usando el lenguaje matemático para comunicar su trabajo y conclusiones de forma oral y escrita, así como expresando los resultados con las unidades adecuadas.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Proyecto Wall-E

Código	Descripción
Competencias del criterio SMAT01C06	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Conciencia y expresiones culturales.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación guiada, Enseñanza directiva, Enseñanza no directiva

**Fundamentos metodológicos:** El proyecto se basa en una concepción de la enseñanza globalizada, en la que se diluyen los límites entre materias y se da mayor importancia al aprendizaje holístico, competencial y contextualizado. Para ello utilizamos estrategias metodológicas como el ABP (aprendizaje basado en proyectos), el aprendizaje cooperativo, el TBL... Aplicaremos todos los aprendizajes a contextos reales donde vean la funcionalidad de los mismos, haciéndoles parte integrante del proceso de aprendizaje que están desarrollando y utilizando diferentes recursos, incluidas las TIC.

Se tendrá en cuenta en todo momento la inclusividad, respetando el desarrollo integral de cada alumna y alumno. La pareja pedagógica permitirá enriquecer las estrategias en el aula y atender la diversidad de manera efectiva. El profesorado especialista de NEAE también desarrollará su labor dentro del aula por lo que tanto el alumnado NEAE como el resto del grupo se verán beneficiados.

La organización graduada de las actividades, respetando las diferentes fases del proceso instruccional de Merrill, el uso de organizadores gráficos y la metacognición (reflexión sobre lo aprendido) posibilitan un aprendizaje significativo teniendo en cuenta la socialización del conocimiento a través del trabajo cooperativo.

La situación de aprendizaje está adaptada a las necesidades específicas de la diversidad dentro del aula. El alumnado NEAE estará integrado en el aula ordinaria y hará las mismas tareas que el resto del grupo. Lo que variará será la dificultad de las mismas y los criterios de evaluación y calificación que serán los de su referente curricular. La parte de los criterios de Primaria que no esté relacionada con los de Secundaria será implementada por el profesorado especialista a través del material adecuado para ello.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Actividad inicial: cómo me imagino el futuro						
Pediremos al alumnado que, de forma individual, redacte en un texto, de 10 líneas mínimo, cómo se imagina que será nuestro mundo dentro de 700 años. Se les puede dar la posibilidad de ilustrar la redacción con dibujos. Esta actividad servirá de evaluación de diagnóstico para la materia de Lengua Castellana y Literatura (aspectos relacionados con la expresión escrita).						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Texto "Cómo me imagino el futuro"	- Trabajo individual	1	Folios	Aula	
[2]- PAUTAS						
Después de leer las redacciones de la actividad anterior, el profesorado explicará el proyecto al grupo en todas sus fases, utilizando el guion en el que el alumnado podrá hacer un seguimiento personal de todas las actividades que se realicen.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
			1	Guion alumnado		

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Proyecto Wall-E

[3]- Vemos la película						
En dos sesiones de clase consecutivas veremos la película completa						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	2	Película	Audiovisuales	
[4]- Cuestionario de comprensión de la película						
Daremos al alumnado un cuestionario con una serie de preguntas para comprobar qué han entendido de la película, así como sus opiniones y reflexiones acerca de algunos aspectos destacables de la misma. El cuestionario se dará en fotocopias que pegarán en el cuaderno de clase, donde escribirán las respuestas. Se corregirá y comentará en gran grupo para asegurarnos de que el alumnado ha comprendido los aspectos que queremos trabajar en relación con la película.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario película	- Gran Grupo - Trabajo individual	2	Cuestionario en fotocopias, libreta.	Aula	
[5]- Abecedario creativo						
Esta tarea tiene como finalidad enriquecer el vocabulario del alumnado y trabajar la creatividad. Se realiza una dinámica de generación de vocabulario relacionado con la película utilizando todas las letras del abecedario. A continuación se construyen binomios fantásticos, a partir de los cuales el alumnado deberá redactar un relato.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- relatos abecedario creativo		2	Pizarra	Aula	
[6]- Formamos equipos. La diana de Wall-e						
Formaremos los equipos cooperativos para que hagan las tareas grupales del proyecto. Para ello utilizaremos la dinámica de cohesión de la diana, adaptada al proyecto.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Grupos Heterogéneos	1	Diana		
[7]- Email de la OMS						
Partiendo del planteamiento que se hace en la película acerca de los peligros de una vida poco saludable, haremos una actividad en la que reflexionaremos sobre los hábitos poco saludables de los habitantes del crucero Axioma. Veremos también las pautas para utilizar el correo electrónico y para escribir un email. El alumnado adoptará el rol de asesores de la OMS y enviará al capitán del crucero un email recomendándole mejorar los hábitos de vida de sus pasajeros y pasajeras. Además redactarán el email en inglés.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Proyecto Wall-E

[7]- Email de la OMS						
- STEE01C08 - SLNT01C03 - SLCL01C04 - SLNT01C08	- Email al capitán	- Grupos Heterogéneos	10	Ficha de hábitos de vida saludable, pautas de redacción de un email, ordenadores con acceso a internet.	Aula, aula informática	

[8]- Textos descriptivos						
<p>Se trabajarán los adjetivos y la producción de textos descriptivos desde las materias de Lengua castellana e Inglés. Partiremos de los personajes de la película para trabajar la descripción física y psíquica de personas y los escenarios de la película para trabajar la descripción de lugares.</p> <p>Abordaremos la perspectiva de género utilizando la caracterización psicológica de los dos personajes principales de la película, que presentan una ruptura con los estereotipos tradicionales asignados a lo masculino y femenino, favoreciendo la conciencia crítica a través del debate y la argumentación.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT01C03 - SLNT01C08 - SLCL01C06 - SLCL01C04	- Descripción de lugares - Descripción de personajes - Debate - Pruebas escritas	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	12-14	Pautas de la descripción. Imágenes de la película.	Aula	

[9]- El Universo, el Sistema Solar						
<p>Pretendemos que el alumnado conozca la organización del Universo y como ha cambiado a lo largo de la historia. Asimismo intentaremos que comprendan la distribución del Sistema Solar y la posición de la Tierra en el mismo, para ello elaborarán en equipos una maqueta que servirá como producto final. Finalmente veremos la importancia del cielo en Canarias para la observación astronómica valorando la importancia de protegerlo de la contaminación ambiental y lumínica.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SBIG01C01 - SBIG01C02	- Maquetas del Sistema Solar - Prueba escrita	- Grupos Heterogéneos	9	Material para la elaboración de maquetas. Vídeos. Tarjetas de juego. Organizador gráfico compara y contrasta. Material de laboratorio.	Aula. Laboratorio.	

[10]- Descubriendo polígonos con Wall-e						
<p>Pretendemos que el alumnado se familiarice con las figuras planas, que sea capaz de reconocerlas, describirlas y clasificarlas y que halle tanto su área como su superficie. Para ello empezaremos conociendo las relaciones, propiedades y los elementos básicos de la geometría en el plano para acabar resolviendo problemas de la vida cotidiana y que sean capaces de transmitir los procesos empleados de la forma adecuada.</p> <p>Usando las constelaciones y el sistema solar, las figuras geométricas que aparecen en Wall-e (macetas, edificios, personajes,...), el reciclado, las señales de tráfico, google map,...) podremos dar ejemplos de todos los elementos a trabajar que nos servirán de recurso a lo largo de la situación de aprendizaje.</p> <p>A través de las constelaciones conoceremos los tipos de rectas y los ángulos haciendo hincapié en que identifiquen y distinguan. Para ello propondremos actividades en las que tengan que</p>						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Proyecto Wall-E

#### [10]- Descubriendo polígonos con Wall-e

interpretar información, medir, clasificar y sacar conclusiones para luego aplicar e integrar los aprendizajes adquiridos a través de la creación de constelaciones así como en hallar la mediatriz y la bisectriz de los elementos presentados.

Definiremos los polígonos y su clasificación usando las figuras de Wall-e. Distintos materiales y recursos servirán para conocer las propiedades características de los polígonos regulares para luego aplicarlos en el cálculo de perímetros y áreas mediante la resolución de problemas. Nos centraremos en la clasificación de los triángulos y los cuadriláteros trabajando de forma manipulativa y creando actividades en las que tengan que interpretar toda la información obtenida a través de las mediciones y el estudio de las figuras. Para ello les daremos tanto fichas con figuras como figuras reales en las que tengan que reconocer sus propiedades características y los elementos que las componen para llegar a clasificarlas de manera adecuada.

Para la fase manipulativa usaremos los cubos Baffi y los multicubos fomentando el aprendizaje entre iguales así como distintos temas como las macetas, los envases, las señales de tráfico, el sistema solar, ... que nos permitan contextualizar las actividades presentadas.

Fomentaremos que el alumnado investigue otros ejemplos que nos sirvan para repasar o como elemento motivador para que participen en el desarrollo de las sesiones.

Elaborarán un robot geométrico en grupo. Tendrán que usar las figuras presentadas en la SA y hacer un informe describiendo las piezas que componen el robot y las características de cada una de ellas. Tendrán que exponer su trabajo de forma breve al resto de la clase.

Esta actividad nos servirá como repaso y actividad de cierre (polígonos) para detectar dificultades y la necesidad de introducir nuevas actividades.

El sistema solar será el elemento con el que desarrollaremos las propiedades características de la circunferencia y el círculo para resolver problemas geométricos y describir el mundo físico.

Usaremos las tapas de diferentes tamaños para medirlas y descubrir pi, así como para hablar de la longitud y el área. Participaremos en la elaboración de una maqueta del sistema solar colaborando en las medidas y en la fabricación adecuada de los elementos.

Se plantearán diversas actividades en las que apliquen todos los aprendizajes usando materiales y herramientas que nos permitan trabajarlos de manera visual y manipulativa para luego desarrollar la parte gráfica y simbólica. Además, introduciremos diferentes recursos que nos servirán a lo largo del curso como distintas técnicas y rutinas de pensamiento, de cálculo o de resolución de problemas.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SMAT01C01 - SMAT01C02 - SMAT01C06	- Constelación - Ejercicios prácticos (geogebra y escritos) - Robot geométrico - Compara y contrasta, robot, geogebra, pruebas - Organizador gráfico veo-pienso-me pregunto - Organizador gráfico compara y contrasta	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo - Trabajo individual	15	Geoplano, geogebra, compás, reglas, transportador, calculadora, cuaderno, cuadernillo de geometría, cubos Baffi, tapas, figuras, ipad, multicubos.	Aula y exteriores del centro.	

#### [11]- Planta en una bota

Elaboraremos una bota macetero inspirada en la de la película de Wall-e utilizando material reciclado.

Una vez elaboradas las botas maceteros, iremos al huerto a plantar semillas en ellas. A lo largo del curso, el alumnado se encargará de cuidar la zona del huerto en la que tienen sus plantas.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- STEE01C01 - STEE01C02	- Bota macetero	- Trabajo individual	6	Materiales reciclados (botellas de plástico, periódicos, cartón...) y cola, servilletas, tijeras, pinceles...	Aula taller	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Proyecto Wall-E

#### [12]- Eco-retos

Atendiendo al panorama que presentan los paisajes de la película, se hará una reflexión de qué ha llevado a la humanidad a llegar a semejante estado de deterioro y acumulación de residuos. Se reflexionará sobre cada uno de los comportamientos que hemos adoptado analizando si es conveniente o no seguir desarrollándolos. Cada alumna y alumno escogerá un ecorreto al azar. El alumnado con el mismo ecorreto deberá deducir a qué se refiere y qué problemas se derivan de ese comportamiento. Además deberá proponer que puede hacer para solucionarlo. Una vez hecho esto, cada grupo deberá proponer una serie de preguntas destinadas a calibrar el estado de los hábitos sostenibles de nuestro entorno, basándonos en los ecorretos. Se elaborará la encuesta, y se pasará a la comunidad educativa. Los resultados debemos presentarlos más adelante, cuando podamos tener unos resultados representativos. Mientras esperamos los resultados, nos dedicaremos a comparar paisajes deteriorados, y paisajes protegidos. Para ello el alumnado debe adquirir el vocabulario adecuado, propio de la Geografía, para describir con exactitud los problemas encontrados.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SGEH01C06 - SGEH01C02	- Encuesta eco-retos - Descripciones de paisajes	- Grupos Heterogéneos	9	Bolsa con dibujos de eco-retos para la reflexión sobre comportamientos habituales no sostenibles. Fotografías de paisajes naturales y humanizados.	Aula	

#### [13]- Problemas medioambientales

Se utilizarán los resultados obtenidos en el ecorreto para analizar cuales son los problemas medioambientales más frecuentes en su entorno y se intentará establecer un compromiso con el alumnado para minimizar dichos efectos de cara a un futuro no muy lejano. Realizarán una actividad en equipos en la que el alumnado buscará información acerca del problema medioambiental que se asigne a su grupo. Elaborarán un tríptico con la información encontrada con la finalidad de exponerlo a sus compañeras y compañeros. Para ello se darán unas pautas previas para la exposición oral.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C05 - SBIG01C04 - SBIG01C05 - SLCL01C02 - SGEH01C06 - SBIG01C01	- Exposición del trabajo - Trípticos problemas medioambientales	- Grupos Heterogéneos	6	Pautas para la exposición oral, ordenadores con conexión a Internet o I pads, material para el trabajo	Aula, aula de informática, biblioteca.	

#### [14]- Stop motion emociones

Realización en equipos de un stop motion basado en las emociones e ilustrado con las imágenes de la película. Se hará una primera actividad de definición de emociones, comparando las definiciones hechas por el grupo con las del diccionario. Cada equipo trabajará una emoción distinta. En dos sesiones se prepararán las imágenes que se utilizarán en el montaje del stop motion: las letras que forman la palabra y dibujos inspirados en la película. Finalmente, se harán las fotografías y se montará el stop motion utilizando una app.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Proyecto Wall-E

[14]- Stop motion emociones						
- SPVY01C04 - SPVY01C02 - SPVY01C01		- Grupos Heterogéneos	6	Folios, colores, tijeras, pegamento y otros materiales de manualidades, tabletas, aplicación para crear stop motion. V i d e o : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=61at-L3auWU">https://www.youtube.com/watch?v=61at-L3auWU</a>	Aula de música	
[15]- Nuestra ventana al cielo						
Como cierre del proyecto, realizaremos una salida complementaria al Observatorio del Teide, en la que el alumnado podrá ver los telescopios y hacer talleres didácticos preparados por el propio Observatorio.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
			6	Transporte.	Observatorio del Teide	
[16]- Difusión						
Con los materiales generados en las distintas actividades (maquetas, robots geométricos, trípticos, botas-maceta...) y fotografías de la visita al Observatorio, montaremos una exposición en el centro. Además publicaremos en el periódico del instituto un artículo sobre la salida complementaria y algunos de los productos del alumnado (relatos, descripciones...)						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Publicaciones en el periódico - Exposición					

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:** <http://www.blog.amayapadilla.com/los-dibujos-animados-si-ensenan-guia-didactica-para-wall-e/>

**Observaciones:** Las actividades de materias concretas se encuentran desarrolladas en situaciones de aprendizaje independientes, con los recursos correspondientes adjuntos. Igualmente, en las situaciones independientes se incluyen los criterios de primaria y se concretan las medidas que se tomarán con el alumnado con NEAE. Las SA relacionadas son:

Descubriendo la geometría con Wall-e (MATEMÁTICAS)

Stop motion emociones (PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS)

El mundo de Wall-e: la descripción (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)

Si la tierra enferma, yo también (GEOGRAFÍA E HISTORIA)

Future is coming (INGLÉS)

**Propuestas:**