

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Siguiendo a las pardelas

#### Sinopsis

Se trata de una situación de aprendizaje en la que se integran las materias de Lengua Castellana y Literatura, Geografía e Historia, Biología y Geología y Educación Física a través del interés por un ave marina migratoria autóctona de Canarias: la pardela cenicienta. El alumnado participa en una suelta de pardelas y esa experiencia nos sirve, además de para desarrollar el conocimiento y la sensibilidad por los animales y la protección del medio ambiente, para progresar en la lectura de mapas, en la localización de lugares a partir de coordenadas geográficas, interesarnos por juegos y literaturas de otros lugares del mundo y desarrollar destrezas comunicativas. La secuencia de actividades tendrá como fruto una pequeña exposición que se podrá presentar a otros compañeros y compañeras fuera del aula.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Milagrosa Pérez Carmona, Aldo Clares, María José Caubín, Olga del Pino, María Caridad Pérez, Delfín Casal y Olimpia Cárdenes Cabrera.

**Centro educativo:** IES SCHAMANN

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Educación Física (EFI), Biología y Geología (BIG), Geografía e Historia (GEH), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

#### Identificación

**Justificación:** Esta situación abre el curso, dada la fecha en la que se da la campaña de recogida de las pardelas. Está, por lo tanto, conectada con la realidad. En Biología y Geología se tratarán las características del animal; en Geografía e Historia se trabajará la lectura de mapas: localización por coordenadas, localización de océanos y continentes... Lengua Castellana y Literatura contribuye con la expresión oral (preparación de la exposición itinerante) y expresión escrita (escribimos la carta a las autoridades) y Educación Física aprovechará el viaje de las pardelas para dar a conocer juegos y deportes populares en otras latitudes.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Educación Física

Código	Descripción
SEFI01C02	<p><b>Aplicar las habilidades motrices a la resolución de distintos problemas motores en distintos entornos y en situaciones motrices individuales y colectivas, aceptando el nivel alcanzado y utilizando los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo y la motricidad, con especial atención a las prácticas motrices, rítmicas y expresivas tradicionales de Canarias, valorándolas como situaciones motrices con arraigo cultural.</b></p> <p>Mediante este criterio, se valorará si el alumnado es capaz de aplicar las habilidades específicas a un deporte individual o colectivo o a un juego motor como factor cualitativo del mecanismo de ejecución. Además, se observará si hace una autoevaluación ajustada de su nivel de ejecución, si acepta dicho nivel alcanzado con autoexigencia y si es capaz de resolver los problemas motores planteados. Se trata de verificar si el alumnado es capaz de regular y ajustar sus acciones motrices para lograr una toma de decisiones que le permitan desenvolverse con cierta eficacia y eficiencia en las distintas situaciones motrices.</p> <p>También se pretende evaluar la capacidad del alumnado para comunicar individual y colectivamente un mensaje a las demás personas, escogiendo alguna de las técnicas de expresión corporal trabajadas. Se analizará la capacidad creativa, así como la adecuación y la puesta en práctica de la técnica expresiva escogida. También se podrán valorar todos aquellos aspectos relacionados con el trabajo en equipo para la preparación de la actividad final. Asimismo, se trata de que el alumnado practique y valore los juegos, deportes y bailes tradicionales canarios como parte de su patrimonio cultural.</p> <p>Asimismo, se constatará si el alumnado identifica el significado de las señales necesarias para completar un recorrido y, a partir de su lectura, seguir las para realizarlo en el</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Siguiendo a las pardelas

Código	Descripción
	orden establecido. También se valorará la capacidad de desenvolverse y actuar respetuosamente con el entorno físico y social en el que se desarrolle la actividad.
Competencias del criterio SEFI01C02	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.
SEFI01C05	<p><b>Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.</b></p> <p>Con este criterio, se pretende comprobar que el alumnado enriquece su conocimiento y amplía su aprendizaje desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas) que se le planteen, así como en la organización de eventos (concursos, olimpiadas, muestras, torneos,...) empleando las tecnologías de la Información y la Comunicación desde distintos dispositivos (ordenadores, teléfonos móviles, tabletas, consolas de videojuegos...) para realizar búsquedas, etiquetar, comentar, compartir, participar en plataformas y entornos educativos online, publicar en sitios web, probar o crear productos utilizando videojuegos activos o aplicaciones móviles o generar presentaciones, pósters, infografías o cualquier otra producción digital, con autonomía e intención creativa, combinando el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje, con el fin último de que el uso de la tecnología consiga motivar su aprendizaje y transferir lo aprendido a la ocupación saludable de su tiempo libre.</p>
Competencias del criterio SEFI01C05	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

### Criterios de evaluación para Biología y Geología

Código	Descripción
SBIG01C01	<p><b>Planificar y realizar de manera individual o colaborativa pequeños proyectos de investigación relacionados con el medio natural canario aplicando las destrezas y habilidades propias del trabajo científico, a partir del análisis e interpretación de información previamente seleccionada de distintas fuentes así como de la obtenida en el trabajo experimental de laboratorio o de campo, con la finalidad de presentar y defender los resultados, utilizando el vocabulario científico y mostrando actitudes de participación y de respeto en el trabajo en equipo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de consultar fuentes de información variadas (libros, periódicos, revistas, páginas web...), discriminar y decidir sobre ellas y sobre los métodos empleados para su obtención, así como de seleccionar y organizar la información de carácter científico contenida. Asimismo se verificará si diseña pequeños trabajos de investigación o experimentación sobre problemas relacionados con el medio natural canario, de manera individual o en grupo, aplicando las destrezas propias del trabajo científico en la elaboración de hipótesis, la utilización del material básico de laboratorio y de campo, el respeto a las normas de seguridad, la explicación del proceso seguido, la descripción de sus observaciones y la interpretación de los resultados. También se quiere comprobar si comunica las conclusiones de su investigación mediante exposiciones verbales, escritas o visuales en diversos soportes, apoyándose de las tecnologías y empleando el vocabulario científico adecuado. Finalmente se valorará si el alumnado muestra actitudes de respeto en el trabajo colaborativo y hacia el trabajo individual de las demás personas, acepta responsabilidades, sigue las fases del proceso y persevera en la tarea, valorando las contribuciones del resto del grupo en los procesos de revisión y mejora.</p>
Competencias del criterio SBIG01C01	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Siguiendo a las pardelas

#### Criterios de evaluación para Geografía e Historia

Código	Descripción
SGEH01C01	<p><b>Identificar las diversas formas de representación cartográfica del planeta, utilizar distintos mapas para localizar lugares y espacios geográficos mediante el uso de coordenadas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la lectura de los distintos elementos del mapa (leyenda, escala, título, etc.)</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de reconocer las diferencias en las representaciones espaciales según el tipo de proyección utilizada, especialmente entre Mercator y Peters, y de localizar y situar espacios y lugares a partir de las coordenadas geográficas, así como de interpretar tipos distintos de información cartográfica, incluyendo los mapas de husos horarios. Para ello manipulará y analizará ejemplos en distintos soportes, formatos y escalas, con la finalidad de familiarizarse en el uso de la cartografía para resolver problemas espaciales de distintas características.</p>
Competencias del criterio SGEH01C01	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL01C02	<p><b>Producir e interpretar textos orales propios y ajenos, de distintos ámbitos de uso, a partir de la participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales; iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales, planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas y reconocer la importancia de la comunicación oral en la vida social.</b></p> <p>El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado, individualmente o en grupo, interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con corrección y claridad, incorporando progresivamente palabras propias del registro formal de la lengua y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral: presentaciones formales (narraciones, descripciones...); intervenciones espontáneas en el aula (expresar emociones, resolver dudas, aclarar malentendidos...); participaciones activas en actos de habla (entrevistas, diálogos, exposiciones escolares...); dramatizaciones de situaciones reales o imaginarias de comunicación, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan la comunicación oral (turno de palabra, respeto al espacio, gesticulación adecuada, escucha activa, uso de fórmulas de saludo y despedida...) y evitando el uso discriminatorio del lenguaje. Asimismo, se constatará que el alumnado es capaz de organizar el contenido de sus intervenciones y de elaborar guiones previos, en los que planifica el discurso y gestiona los tiempos, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van a apoyar el desarrollo de su intervención. Se verificará también que puede reconocer, tanto en sus producciones como en las ajenas, la trascendencia de una adecuada planificación del discurso y de la gestión de los tiempos, así como la importancia de la claridad expositiva, de la adecuación y la coherencia del texto oral, de la cohesión de los contenidos, de los aspectos prosódicos y de los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...), así como del apoyo de las TIC, de manera que mejora la producción propia o ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y coevaluación.</p>
Competencias del criterio SLCL01C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Siguiendo a las pardelas

Código	Descripción
SLCL01C04	<p><b>Producir textos escritos, con coherencia y corrección, a partir de modelos dados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y reconociendo la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</b></p> <p>Con este criterio podremos constatar que el alumnado redacta, en diferentes soportes y usando el registro apropiado, textos escritos propios del ámbito personal (diarios, felicitaciones, cartas, chats...), escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales) y social cercano a la realidad del alumnado (solicitudes, impresos, reglamentos...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados, siguiendo modelos dados y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará que presenta las ideas con coherencia y corrección, que se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, que respeta las normas gramaticales y ortográficas, y que utiliza palabras propias del registro formal. Se evaluará que, para ello, redacta borradores de escritura, revisando el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma, y que evalúa, mediante guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros y compañeras, de manera que reescribe textos propios y ajenos hasta llegar al producto final. Asimismo, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de entender la escritura como una herramienta con la que construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud, precisión y creatividad.</p>
Competencias del criterio SLCL01C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SLCL01C05	<p><b>Consultar, de forma guiada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas, la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento necesario para organizar la información, y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta, de manera guiada, fuentes de información variadas en contextos personales o académicos, tanto para solucionar dudas como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales...), y de utilizar motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de sencillos proyectos o trabajos de investigación de temas relacionados con sus intereses, sigue un proceso en el que, con la ayuda de guías de indagación o cuadernos de progreso, tras la consulta y selección de fuentes, gestiona nuevos conocimientos utilizando las herramientas que la propia expresión lingüística le proporciona para ello (producción de textos de síntesis, esquemas, mapas conceptuales...) para, posteriormente, comunicar la información obtenida, integrándola, de manera personal, en la realización de sus propias producciones orales o escritas, en soporte papel y a través de herramientas tecnológicas (procesadores de textos, programas de presentación digital...), de manera que utilice la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento (pósters, lapbooks, artículos, sencillas producciones audiovisuales...). Se valorará que el alumnado manifieste una actitud creativa en la adquisición y difusión de nuevos aprendizajes, manteniendo rigor, claridad y coherencia en la expresión, así como una actitud ética y respetuosa con la objetividad o subjetividad de los contenidos, y con la propiedad intelectual y la identidad digital, afianzando con ello los conocimientos que irá adquiriendo mediante su propia experiencia informacional.</p>
Competencias del criterio SLCL01C05	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Siguiendo a las pardelas

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Organizadores previos, Investigación Grupal, Investigación guiada

**Fundamentos metodológicos:** Aprendizaje cooperativo

Aprendizaje basado en tareas y proyectos

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Veo, pienso y me pregunto						
<p>Presentamos a la clase un video silenciado en el que se observan pardelas, retratando su comportamiento y su hábitat. Pedimos al alumnado que, individualmente, escriban en un papel qué ven, en primer lugar, y qué piensan, en segundo lugar, sobre las imágenes. Al cabo de un rato se les pide que comparen lo que han escrito con su compañero o compañera de al lado y lo fundan en un único texto. Del mismo modo tienen que hacer, al cabo de un lapso de tiempo, con otra pareja, de forma que el texto de cuatro compañeros/as se funda en un único texto. Una vez fundido, un representante de cada grupo lleva el texto a la pizarra y se leen todos y se sacan conclusiones. Acto seguido el profesorado explica cuál es el tema de la Unidad y, de forma somera, qué es lo que vamos a hacer en próximas sesiones.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Texto fundido	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	1	Proyector <a href="https://www.youtube.com/watch?v=prptyD2ZjxA">https://www.youtube.com/watch?v=prptyD2ZjxA</a>	Aula	
[2]- Conozcamos esta ave						
<p>Se entrega al alumnado un texto con información básica sobre las características de este animal: morfología, hábitat, alimentación, etc. Se les entregan unas preguntas para guiarlos en la identificación de las ideas clave. Este ejercicio se hace en parejas o equipos. Una vez se haya concluido esta fase se ponen en común los resultados y se sacan unas conclusiones. Estas conclusiones se organizarán por equipos en un mapa conceptual utilizando una herramienta digital apropiada, en la que los alumnos y alumnas hayan sido previamente iniciados. Toda la información que vayan extrayendo sobre este animal en las diferentes dinámicas y actividades programadas las irán volcando en este mapa conceptual. De este modo, desarrollarán esta importante destreza y tendrán una visión global del tema al término de la SA.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SBIG01C01 - SLCL01C05	- Mapa Conceptual	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	4	Conexión internet, ordenadores. <a href="http://www.seo.org/ave/pardela-cenicienta/">http://www.seo.org/ave/pardela-cenicienta/</a> <a href="http://www.vertebradosibericos.org/aves/caldio.html">www.vertebradosibericos.org/aves/caldio.html</a> <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Calonectris_diomedea">https://es.wikipedia.org/wiki/Calonectris_diomedea</a>	Aula con recursos TIC	
[3]- A través del Océano						
<p>El alumnado, a estas alturas del curso, ya debe estar iniciado en el uso de las coordenadas geográficas. Así pues, divididos en equipos se les entrega un mapa mundi con dimensiones lo bastante grandes como para que puedan intervenir en él varias personas.</p>						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Siguiendo a las pardelas

[3]- A través del Océano						
<p>Cuando ya lo hayan decidido se les entregan las coordenadas geográficas que marcan el recorrido que han hecho unas cuantas pardelas. Encontrando estas coordenadas en el mapa podrán localizar el país al que llegaron. En caso de que no sepan identificar de qué país se trata, se les permitirá buscar esta información en alguna fuente (Internet o atlas). Cuando los mapas estén terminados, se exponen y sacan conclusiones: hacia donde viajan las pardelas, en qué dirección, etc. Esta información se integrará seguidamente en el mapa conceptual.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SGEH01C01	- Mapa conceptual - Mapas con recorridos marcados	- Grupos Heterogéneos	3	Mapas, coordenadas en sobres, atlas o dispositivos de búsqueda en internet.	Aula	
[4]- Nos preparamos para la suelta						
<p>En clase de Lengua Castellana y Literatura haremos una actividad de comprensión oral y escrita. Se presentará un video promocional de la campaña popular de recogida de pardelas y un artículo periodístico sobre la misma. Con unas preguntas guía, el alumnado extraerá y sintetizará la información más importante. Se pondrá en común y se les preguntará de qué modo creen que podemos participar en esta campaña. Les hablaremos de la suelta de pardelas a la que vamos a asistir. Cuando se hayan sacado las conclusiones, se integrarán en el mapa conceptual.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Mapa conceptual - Cuestionario	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	Proyector <a href="http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=393090">http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=393090</a> (artículo Canarias 7) Video promocional campaña: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cxNJfb6bFxA">https://www.youtube.com/watch?v=cxNJfb6bFxA</a>	Aula con recursos TIC	
[5]- La Suelta						
<p>El día en que se realiza la actividad al aire libre, la salida está precedida por una charla formativa a cargo de expertos y expertas en el tema. En ella se expondrán las características de la pardela frente a otras aves marinas, su lugar en el ecosistema, su valor medioambiental y las amenazas que sufre como especie en la sociedad canaria actual. Al alumnado se le prevendrá de que esta información la deben utilizar posteriormente para la elaboración de nuestra exposición. Después de la charla nos dirigiremos al espacio natural elegido para la suelta y participaremos en esta hermosa actividad, disfrutando del placer de ver a los pollos de pardela accidentados volver a la vida salvaje y a su habitat natural. Conviene explicar que nuestro compromiso con las personas expertas y voluntarias que colaboran es intentar contribuir, en la medida de nuestras posibilidades, a la campaña popular de protección de la Pardela Cenicienta.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	1	Personas expertas invitadas Las propias pardelas	Espacio natural	



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Siguiendo a las pardelas

#### [6]- Escribimos a las autoridades

Parte de nuestro compromiso medioambiental consiste en escribir una carta a las autoridades competentes, solicitando medidas de protección de la pardela cenicienta. En clase de Lengua Castellana y Literatura se abrirá un proceso que nos llevará a culminar estos productos y darles registro de entrada en las instituciones competentes. Para empezar, repasaremos la charla, apuntando toda la información que hemos recibido sobre las amenazas que sufre la pardela en nuestra sociedad. Se irán apuntando en la pizarra las ideas que entre todos y todas recordemos. Seguidamente el profesorado expondrá la idea de escribir una carta y las vías de las que dispone la ciudadanía para comunicarse con las autoridades y expresar sus demandas de forma directa. Se abre un debate sobre la utilidad o no de escribir esa carta, nuestro papel como ciudadanos y ciudadanas, la utilidad de la participación, etc.

Una vez debatida nuestra participación (se puede dar el caso de que surjan otras ideas que difieran de la carta: debemos dar respuesta a esas decisiones y adaptarnos como docentes), comenzamos la reflexión que conduzca a la redacción del texto. De todas las amenazas que hemos recordado: ¿cuál es la que más grave nos parece? ¿sobre cuál deberíamos escribir y por qué? A partir de estas preguntas se debate y se decide. Una vez elegida la amenaza sobre la que vamos a incidir, haremos una lluvia de ideas sobre medidas que se podrían disponer, por parte de las autoridades competentes, para paliarla. Se apuntan todas en la pizarra y se deben elegir dos o tres mediante debate.

Una vez decidido cuál va a ser el contenido de la carta, pasaremos a decidir a quién, concretamente se debe dirigir. El profesorado puede presentar, por ejemplo, el listado de consejerías del Cabildo para que el alumnado decida cuál es el interlocutor adecuado, en función de las medidas que se vayan a solicitar.

Una vez tomada esa decisión, se presenta la estructura que debe tener una carta dirigida a la Administración: cómo dirigirse a un cargo público, fórmulas adecuadas, estructura del discurso expositivo y argumentativo, etc. Se debe redactar en gran grupo y con la guía del profesorado, un ejemplo, utilizando otra situación hipotética, que sirva de modelo para la carta real. Una vez haya quedado claro el procedimiento a seguir, comienza el trabajo en equipo.

Cada equipo debe redactar una carta con el contenido acordado a la autoridad competente. De entre todas las cartas presentadas, se elegirá la mejor y el equipo que la haya escrito acudirá a la institución adecuada a dar registro de entrada a la carta. Antes de comenzar la redacción se debe mostrar al alumnado los criterios con los que se evaluará su trabajo y se elegirá la mejor carta. Se puede hacer una actividad de co-evaluación para esta elección: leyendo todos los ejemplos y valorados según los criterios conocidos.

Una vez terminado el trabajo en grupo, se puede hacer una prueba individual sobre otro supuesto hipotético, para evaluar el nivel de adquisición de los aprendizajes lingüísticos descritos en el criterio.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C04	- Carta a las autoridades - Coloquio - Debate	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	8		Aula	

#### [7]- Juegos y deportes tradicionales del mundo

En gran grupo y con la guía del profesorado se reflexionará sobre la diferencia entre juego y deporte. Se llegará a unas conclusiones. Acto seguido, utilizando los resultados del trabajo de Geografía e Historia, el alumnado escogerá uno de los países del mundo a donde migra la pardela. Cada equipo elegirá uno diferente.

En el Aula con recursos TIC se hará una pequeña investigación en la web sobre juegos y deportes tradicionales del país elegido. El profesorado guiará la investigación a través de preguntas sencillas: ¿cuál es el nombre del juego y del deporte tradicional en ese país?; ¿qué reglas tiene?; ¿dónde se practica?; ¿a qué edades va dirigido?

El resultado de la investigación se pondrá en común a la clase. Cada equipo pondrá en común su investigación, explicando las reglas del juego y se practicará con la clase. De todos los juegos practicados se debate y decide cuál es el que queremos llevar a la exposición itinerante. Así pues, el día del encuentro se explicará al público el juego y se practicará.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SEFI01C05 - SEFI01C02	- Exposición y práctica del deporte tradicional	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	5	Conexión internet y ordenadores Materiales diversos para los juegos y deportes: chapas, tapas de plástico, papel, piedras...	Aula con recursos TIC Aula Educación Física	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Siguiendo a las pardelas

#### [8]- Preparamos la exposición

Otra parte de nuestro compromiso medioambiental es la preparación de una exposición itinerante para sensibilizar a nuestro entorno. Para ello, debemos dividir en qué partes debe estructurarse nuestra exposición recapitulando todo lo que hemos aprendido y consultando el mapa conceptual que se ha ido elaborando durante el proceso. Una vez decididas las diferentes partes en las que se compondrá (morfología, reproducción, migración, amenazas, etc.), cada equipo se encargará de redactar el contenido de la sección que se le asigne.

En una primera actividad en gran grupo se redactará entre todo el grupo clase, con la guía del profesorado, una de las partes de la exposición. Se seguirá una estructura clara: Presentación del emisor, presentación del tema, desarrollo del contenido, conclusión y despedida. Debe quedar claro para el alumnado el contexto en que se va a utilizar y el carácter oral de la exposición. Una vez se haya redactado el modelo, el alumnado redactará el texto por equipos. Se entregará un borrador al profesorado que lo devolverá con una evaluación para elaborar la versión mejorada y definitiva.

Una vez redactado el guión oral de la exposición, se organizará la misma: cada equipo debe presentar una de las partes. Podemos optar por continuar en equipos heterogéneos o darles la posibilidad de que se agrupen según sus intereses: puede haber diferentes gustos por diferentes materias que hagan que el alumnado trabaje con más placer determinados contenidos. El trabajo de Lengua Castellana y Literatura será la exposición del texto, no el contenido.

Con el guión en la mano se preparará la exposición oral. Se darán determinadas pautas: lenguaje corporal, entonación, etc. y se dejará al alumnado que practique en grupos la exposición. Se pueden hacer representaciones entre iguales para que, mediante la co-evaluación, se mejore la calidad de la exposición. Una vez se haya culminado este proceso, se presentará la exposición al público.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C02 - SLCL01C04	- Exposición oral - Guión	- Gran Grupo - Grupos homogéneos - Grupos Heterogéneos	7		Aula Patio Salón de actos	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:**

**Observaciones:**

**Propuestas:**