

# La máquina del tiempo

por Alejandra Carrillo Izquierdo



San Isidro, Granadilla de Abona, a 15 de mayo de 2014. COLABORAN: María Candelaria Gaspar Guillén, María del Carmen Martín Martín, Yolanda Alayón Torres, María Julieta Peña Concepción, Noelia García Hernández, Rosa María Prieto Pérez, Carmen Elena Rosa Rodríguez, María Candelaria Delgado Taoro, María Nieves Martín Martín, Rosa María Castro Pérez, Nuria Esther Jorge Morales, Náyades Fariña Sosa y Alejandra Carrillo Izquierdo.

## Resumen

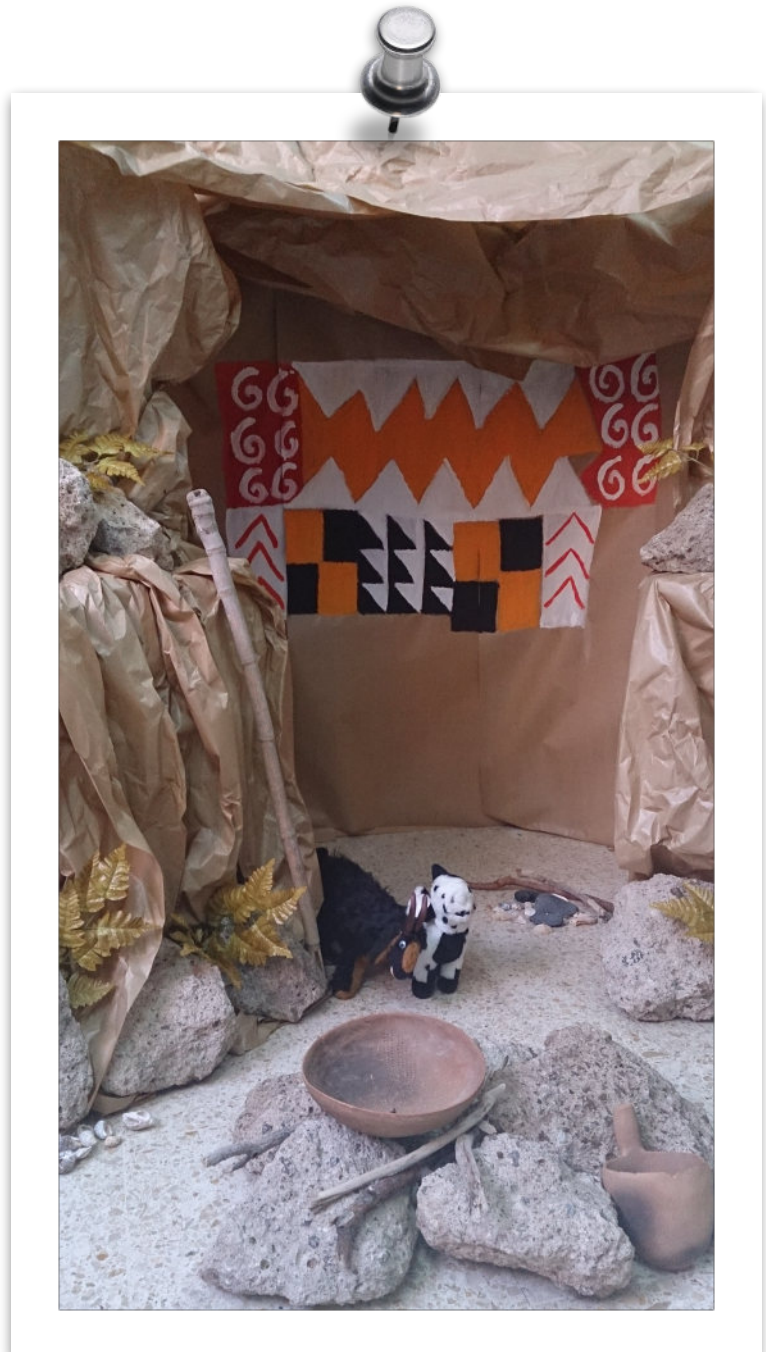
*¿Si pudieras trasladarte en el tiempo, a qué época viajarías?* Este sugerente planteamiento se convierte en el punto de partida de un proyecto de investigación compartido por el alumnado que participa en la implementación y en el desarrollo del Programa Infancia en el CEIP Abona.

Contemplados los objetivos pedagógicos y los valores que promueve el Centro a través de su Proyecto Educativo, esta unidad de programación se define bajo el propósito principal de que dicho grupo de escolares se acerque a la realidad natural, social y cultural canaria a través del descubrimiento de su Historia y de su Patrimonio, comenzando esta actividad por la época Prehispánica, en torno a la que confluyen sus intereses iniciales.

La creación en el Centro de un Museo Prehispánico abierto a la Comunidad Escolar da forma a la dinámica de carácter integrador que esta situación de aprendizaje diseña, que lleva al encuentro del alumnado de 3 a 7 años y al intercambio de las experiencias y de los aprendizajes acumulados en el curso del desarrollo de esta tarea de investigación conjunta.

## Introducción

El Programa Infancia, en cuya propuesta pedagógica se incardina la situación de aprendizaje que ocupa estas páginas, se activa en el marco de las medidas de intervención temprana que la Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa de la Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad de la Comunidad Autónoma Canaria idea para prevenir el fracaso y el abandono escolar.



El Programa Infancia plantea, en este sentido, tres líneas de intervención fundamentales:

- La creación de situaciones de aprendizaje que favorecen el desarrollo y la adquisición de las competencias básicas, entre las que se enfatizan la Matemática, la Lingüística y la de Aprender a Aprender.



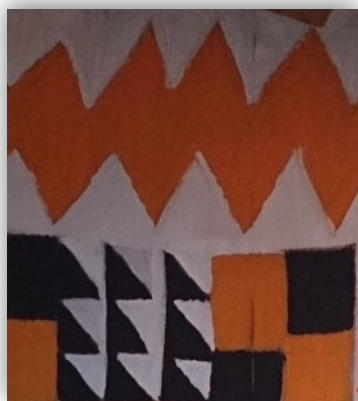
Dar forma a cada una de estas propuestas ha llevado al Equipo Docente de Infantil y del Primer Ciclo de Primaria del CEIP Abona a concretar las siguientes pautas de actuación:

- El trazado de una línea de continuidad metodológica entre el Segundo Ciclo de Educación Infantil y el Primer Ciclo de Educación Primaria, con objeto de facilitar la transición del alumnado entre ambas etapas educativas.
- La defensa de la filosofía inclusiva, que aboga por el planteamiento de dinámicas que promueven la participación activa del conjunto de escolares del grupo-clase atendiendo a su heterogeneidad.
- La apuesta por la docencia compartida como pieza clave en el engranaje que esta corriente de innovación y actualización metodológica hace girar hacia la construcción de una escuela inclusiva.
- Diseñar situaciones de aprendizaje bajo una misma directriz metodológica centrada en el trabajo por proyectos de investigación en torno a ejes temáticos comunes, que se perfilan y concretan en cada ciclo y nivel de acuerdo a los aprendizajes que recogen los correspondientes criterios de evaluación y los conocimientos y las inquietudes que se registran en el ámbito de cada grupo-clase. Este planteamiento de trabajo compartido confiere unidad y cohesión al contenido curricular de ambas etapas educativas, y posibilita la dinamización de situaciones cooperativas de intercambio de experiencias y aprendizajes entre los/as



escolares que participan en el desarrollo y en la implementación del Programa.

- Introducir y dinamizar nuevas estrategias de trabajo cooperativo en el aula, recuperando en el Primer Ciclo de Primaria prácticas colaborativas ampliamente consolidadas en Infantil, como la Asamblea y los Rincones o Zonas de Trabajo.
- Fomentar la autonomía del alumnado a través del



conocimiento de sí mismo y la gestión de sus propios recursos, favoreciendo que se enfrente con creciente

responsabilidad

y motivación al mundo de aprendizaje que se abre ante él. El rol docente se centra, en este sentido, en facilitar, guiar y procurar recursos en el proceso de construcción activa del propio aprendizaje por parte del alumnado.

- Ampliar la docencia compartida como modelo organizativo que lleva a estructurar los apoyos ordinarios bajo una perspectiva inclusiva a través de la configuración de nuevas parejas pedagógicas, que atienden a las

necesidades curriculares del alumnado en el contexto natural de su grupo-clase, adecuando las dinámicas y las tareas a su nivel de competencia curricular y estilo de aprendizaje.

- Crear espacios de reflexión compartida para la mejora de la competencia profesional docente desde la práctica educativa.
- Impulsar y sistematizar la participación familiar y del resto de miembros de la Comunidad Educativa en la vida de las aulas y del Centro, concretando su actuación en el ámbito de cada proyecto de investigación y compartiendo experiencias en los talleres de formación conducidos por la Trabajadora Social.

*La máquina del tiempo* ilustra este modelo organizativo a través del que se experimentan diversas metodologías centradas en el trabajo colaborativo, la integración de las áreas curriculares bajo el diseño de situaciones de aprendizaje globalizadas en el marco de un enfoque competencial, el uso de diferentes espacios y recursos y la atención inclusiva a la diversidad.

## Desarrollo

*¿Si pudieras trasladarte en el tiempo, a qué época viajarías?* Bajo este interrogante da comienzo una situación de aprendizaje interdisciplinar que lleva al alumnado de 3 a 7 años a embarcarse en un recorrido mágico a través de su

imaginación, de sus conocimientos y vivencias. Situado ese punto de encuentro en la Prehistoria, el Equipo Docente de Infantil y del Primer Ciclo de Primaria configura la trama didáctica que incardina esta unidad de programación en la estructura curricular que ofrecen los criterios de evaluación recogidos en la Propuesta Pedagógica de Infantil y en las Rúbricas de las áreas de Lengua y Literatura Castellana, Matemáticas y Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural que corresponden a los dos primeros niveles de Primaria, relacionando este centro de interés con la época prehistórica en Canarias.

Delimitado el conjunto de aprendizajes y competencias a desarrollar y a adquirir en el marco de este proyecto de investigación, se define el objetivo y se centraliza la tarea, contemplando los fines y valores que promueve el Proyecto Educativo del Centro. De este modo, *La máquina del tiempo* tiene por objeto acercar al alumnado a la realidad natural, social y cultural del Archipiélago a través del descubrimiento de su Historia y de su Patrimonio Prehistórico, creando un museo aborigen que albergue los distintos productos de aprendizaje elaborados por los niños y niñas de 3 a 7 años y que abra sus puertas a la Comunidad Escolar, guiando a sus visitantes en un interesante y completo viaje a través de la historia de nuestros antepasados.



El plan de trabajo se desarrolla, a continuación, bajo una secuencia de actividades cuyo planteamiento se dibuja a la luz de los principios del diseño instruccional, contemplando una primera dinámica de activación-motivación, que cobra significado en la siguiente fase de demostración-aplicación, y que se convierte en aprendizaje a través de la reflexión que promueve su última etapa, la de integración.

El diseño compartido de la unidad de programación que nos concierne lleva al trazado común, en el seno del Equipo

Docente del Programa Infancia, de las dinámicas de activación-motivación y de integración, concretándose la secuencia de actividades de

demostración-aplicación en el marco de cada nivel, en Infantil, y de ciclo, en el caso del Primer Ciclo de Primaria, en atención a los criterios de evaluación y a los conocimientos (*¿Qué sabemos...?*) e intereses (*¿Qué queremos saber...?*) que se definen en el ámbito de cada grupo-clase.

De este modo, *La máquina del tiempo* plantea enfrentar inicialmente al alumnado de cada clase a un misterioso elemento guanche (banot, pintadera, bucio, mensaje escrito en alfabeto tiffinagh...); conocer el modo en que vivían nuestros antepasados de la mano de Armindá, una niña aborigen que nos conducirá hasta su poblado, situado en la Biblioteca del Centro, y convertirnos

en historiadores e historiadoras en la visita que se propone realizar al Museo de la Naturaleza y el Hombre, en la capital de la Isla.

Seguidamente, movilizados los conocimientos previos del alumnado y sus motivaciones, el proyecto que nos ocupa esboza un segundo bloque de actividades que lleva a la obtención de distintos productos: un *trabajo de investigación*, realizado con la colaboración familiar, que posibilita la creación de una base documental de consulta en la Biblioteca de Aula o en el Rincón de la Investigación; el *Cuaderno de trabajo e investigación*, que reúne un conjunto de fichas de carácter globalizador elaboradas por el Equipo Docente, que guían la investigación y llevan a la consecución de los aprendizajes que recogen los criterios de evaluación; la participación en distintos talleres, de corte manipulativo y experiencial, que conducen a la confección de diferentes manualidades y llevan a la experimentación de nuevas habilidades y destrezas, y el Museo Prehispánico para el Cole, fin último al que se encamina esta tarea, que supone la creación de un museo aborigen que dé a conocer a la Comunidad Escolar la realidad cultural del Archipiélago a través del descubrimiento de su Historia y de su Patrimonio Prehispánico.

Bajo un mayor grado de concreción, las actividades que corresponden a este

bloque incluyen el desarrollo de un conjunto de talleres de carácter eminentemente experiencial a realizar en estrecha colaboración con las familias, en el caso del alumnado de 3 años, y la confección de un mural comparativo y de un mapa de los menceyatos de *Achinet* como resultado de la investigación compartida a llevar a cabo en las aulas de 4 y 5 años. El mural comparativo tiene por objeto establecer una relación de semejanzas y diferencias entre nuestro estilo de vida y el de nuestros antepasados, mientras que el mapa de los menceyatos supone una aproximación a la lectoescritura y tiene lugar en el *Rincón de las letras*, de modo que cada equipo de trabajo averigua, escribe y corrobora el nombre de cada reino guanche.



El dossier de fichas de investigación plantea el trabajo individual sobre el contenido analizado, que se diseña de forma globalizada en relación a distintos aprendizajes curriculares, como la

numeración, la seriación, la lectoescritura, las formas geométricas o las cualidades de los objetos.

Desde esta misma perspectiva colaborativa, en cada clase del Primer Ciclo de Primaria se propone configurar distintos grupos homogéneos en atención a los temas de investigación objeto de su interés (equipo de expertos/as): alimentación, vestimenta, vivienda, herramientas y costumbres guanches.

Se proyecta, de este modo, que cada equipo se enfrente al trabajo planteado en las fichas-guía correspondientes a su categoría, contando, para su resolución, con la posibilidad de acudir a la base documental recogida en los distintos grupos, con la oportunidad de consultar a expertos/as de otras clases y con los conocimientos que permitirán desarrollar los talleres experienciales en los que se programa la coincidencia de estos grupos con equipos de expertos/as de otras clases del Ciclo.

Este trabajo compartido culmina con la elaboración de un producto que, bajo el formato a elegir por cada equipo (cuento, documental, mural expositivo, etc.), se presenta al resto de compañeros y compañeras de clase, de forma que los contenidos expuestos y explicados por los distintos grupos de expertos/as posibilitem que cada escolar se enfrente con éxito a la resolución de las fichas-producto planteadas en el *Cuaderno de trabajo e investigación*, permitiendo valorar, así, el grado de consecución de los aprendizajes recogidos en los criterios de evaluación.

En el marco de este proceso de aprendizaje, se configuran distintos talleres y actividades compartidas por el conjunto de escolares participantes en el Programa, como el taller del *Salto del pastor* o la realización del disfraz guanche para celebrar el Carnaval en el

Centro, que completan los que tienen lugar en el ámbito de cada nivel o ciclo, como la recreación de la Cueva Pintada de Gáldar, la preparación de una pella de gofio, la confección de pintaderas, abalorios y distintos útiles de cerámica, etc., que llevan a la obtención de diferentes productos manuales a incluir en el museo.

Finalmente, el último bloque de actividades, el que se recoge bajo el título de integración, programa el intercambio de las experiencias y los aprendizajes adquiridos por el alumnado de 3 a 7 años a lo largo de este trabajo de investigación, proponiendo la presentación y exposición de los

productos de aprendizaje resultantes en el Museo Prehispánico, abierto a la Comunidad Escolar hasta el Día de Canarias.

Se planea, en este sentido, que un grupo cambiante de representantes de cada clase de 5, 6 y 7 años actúe como guía en el recorrido que cada grupo-clase realice a través de la historia aborigen del Archipiélago ilustrada en el Museo Prehispánico.

## Conclusión

*La máquina del tiempo* ha acogido el viaje que los niños y niñas de 3 a 7 años,







sus  
*profes* de Infantil y del Primer  
 Ciclo de Primaria, sus padres y madres y  
 otros miembros de la Comunidad  
 Educativa hemos emprendido de forma  
 conjunta hacia la maravillosa aventura de  
 aprender a través del descubrimiento de  
 nuestra Historia.

La participación en este proyecto,  
 enmarcado en la filosofía que propugna  
 el enfoque competencial y el tratamiento  
 inclusivo de la diversidad sobre el que se  
 apoya el Programa Infancia...

- Ha supuesto el trazado de una línea de continuidad metodológica entre la etapa de Infantil y el Primer Ciclo de Primaria a partir de la definición compartida de un mismo centro de interés, que ha permitido

articular  
 el contenido curricular de ambos  
 ciclos en torno a un producto  
 común, orientado a favorecer el  
 intercambio de aprendizajes y de  
 experiencias entre el alumnado  
 de 3 a 7 años.

- Ha dibujado un escenario de aprendizaje compartido entre el equipo de docentes participantes, potenciando la coordinación entre la etapa de Infantil y el Primer Ciclo de Primaria, promoviendo la investigación desde el ámbito de la práctica diaria y la reflexión en torno al propio quehacer profesional a partir de la coevaluación que procura la configuración de la *pareja pedagógica* y la formación recibida.



- Ha hecho crecer la motivación de logro del alumnado, incrementando su nivel de autonomía y competencia en la asunción de tareas estrechamente vinculadas a su vida diaria, y ha conferido cohesión al alumnado en cada grupo-clase a través del trabajo compartido, planteando actividades y tareas de estructura de meta cooperativa e interdependencia positiva.
- Ha fomentado la participación de las familias en el trabajo de aula y en la vida educativa del Centro, constituyendo un vínculo de creciente solidez entre ambos sectores de la Comunidad Educativa.

Resultados, aprendizaje y experiencia que han contribuido a consolidar, en el marco de este trabajo conjunto,...

- El diseño de proyectos a partir de ejes temáticos comunes que posibiliten el desarrollo curricular de ambas etapas y el intercambio continuado de experiencias entre el alumnado de 3 a 7 años.
- La definición de situaciones de aprendizaje que contemplan una estructura común, basada en los principios del diseño instruccional, que encuentran en

la programación de una salida compartida o en su correspondiente recreación en el Centro la actividad motivacional que procura la inmersión en la propia realidad; que plantean actividades de investigación que parten del consenso alcanzado en el seno del grupo-clase; que distribuyen el trabajo bajo una perspectiva colaborativa que lleva a la configuración de pequeños grupos de investigación, en una dinámica en la que la figura docente adquiere importancia como activadora, guía y refuerzo, y que culminan con la propuesta de una actividad de



coevaluación y la presentación de los resultados de este proceso de aprendizaje al resto de participantes en el Programa Infancia en el Centro.

- La delimitación de espacios orientados a promover el desarrollo y la adquisición de competencias que permiten el desenvolvimiento autónomo del alumnado en su realidad cotidiana, confeccionando planes que guían su trabajo en el aula.

- La creación de un espacio inclusivo, en el que cada niño/a, con sus habilidades y destrezas, experiencias y estilo de aprendizaje es pieza clave para la consecución del objetivo de la tarea en grupo.
- La contemplación del propio alumnado y de los demás miembros de la Comunidad Educativa como recurso natural que entreteje una misma red, promoviendo la configuración de equipos heterogéneos que trabajan bajo una perspectiva de interdependencia positiva; la relación tutorial entre iguales; los círculos de aprendizaje y la constitución de nuevas parejas pedagógicas que favorecen la integración de los apoyos en el ámbito del grupo-clase.
- La apertura del Centro a la participación familiar en la vida del aula, dibujando espacios de encuentro en el desarrollo de los procesos de aprendizaje del alumnado.
- La creación de espacios de reflexión docente, favoreciendo el encuentro, el descubrimiento y la convivencia entre sus miembros, impulsando la cohesión, el compromiso y la coordinación interetapas.

***Si pudiésemos trasladarnos en el tiempo, regresaríamos, sin duda, a este momento, en el que la ilusión, la vocación y el compromiso en torno a nuestra profesión nos hermanan en un gesto que nos hace cómplices en la construcción de una nueva escuela.***

#### **Referencias bibliográficas**

- MERRILL, M. D. (In Press). First principles of instruction: a synthesis. In R. A. Reiser & J. V. Dempsey (Eds.), *Trends and Issues in Instructional Design and Technology* (Vol. 2). Upper Saddle River, NJ: Merrill Prentice Hall.
- POZUELOS, F. (2007): *Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias*. Sevilla: Cooperación Educativa.
- PUJOLÁS, P. (2008): *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó.
- RESOLUCIÓN de 7 de febrero de 2012, por la que se autoriza la puesta en marcha del Programa Infancia y se establecen los requisitos de solicitud para la participación de los centros docentes públicos que imparten Educación Infantil y Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Canarias en el programa y el procedimiento de selección, así como las condiciones para su desarrollo. Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa.